

Golden Horse  
Fantastic Film Festival

金馬奇幻影展

4.9- 4.18

2 0 2 1



主辦單位——



贊助單位——



協力單位——



媒體協力——



02  
售票資訊  
TICKETING

06  
活動資訊  
FANTASTIC EVENTS

12  
紀念商品  
FANTASTIC SHOP

14  
戲院資訊  
VENUE

15  
場次表  
SCREENING SCHEDULE

24  
開幕片  
OPENING FILM

26  
特別放映  
SPECIAL SCREENING

29  
SURPRISE FILM

30  
當代奇幻  
FANTASY OF THE YEAR

38  
喜劇萬花筒  
AIN'T NO CURE FOR FUN

43  
非一般愛情  
AIN'T NO CURE FOR LOVE

48  
酷兒理想國  
QUEER UTOPIA

52  
東瀛狂想  
NIPPON CHA CHA CHA

59  
就在驚夜  
THRILLER, SCARIER THAN HORROR

63  
政治（不）正確  
MAYDAY! MAYDAY!

66  
金馬大舞廳  
BRING ME THE SHOW

69  
恥度無極限  
#LOLATHON - BEST WILL FERRELL MOVIES

73  
科學怪人之父  
FATHER OF FRANKENSTEIN

80  
影迷許願池  
CINEPHILES' CHOICE

## 售票資訊

全票	NT\$ 220 銷售時間：4.09〈五〉- 4.18〈日〉
預售票	NT\$ 178 銷售時間：3.28〈日〉13:00 - 4.08〈四〉23:59
敬老愛心票	NT\$ 115 銷售時間：3.28〈日〉13:00 起。 僅供「65歲以上長者」或「身心障礙人士與乙名必要陪同者」購買，入場時請出示相關證件，否則須補全票差價。
洛基狂歡場	NT\$ 350 銷售時間：3.28〈日〉13:00 起。 僅供《洛基恐怖秀》狂歡場使用。
恥度無極限場	NT\$ 450 銷售時間：3.28〈日〉13:00 起。 僅限【恥度無極限場】使用。

因應「嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）」，活動現場將實施相關防疫措施，並依防疫指揮中心發布事項隨時因應調整，請務必配合。

※ 觀影全程須佩戴口罩。

※ 入場時須配合測量額溫，額溫攝氏 37.5 度以上者將謝絕入場。

※ 採買聯制，購票時須登記聯絡電話，僅作為因應可能之疫情調查使用。購票者所購票券若包含親友票券或出現轉讓情形，日後如接獲疫調聯繫，須盡轉介義務。

## 注意事項

1. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
2. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
3. 身高超過 100（含）公分以上兒童須購買敬老愛心票入場。
4. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電預約（02-2370-0456）。
5. 為維護觀影品質，影片映演 20 分鐘後，不再開放入場且無法退票，敬請準時入場。
6. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
7. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
8. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
9. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
10. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
11. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
12. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影品質，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
13. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目及活動更動之權利。

## 網路購票

- 購票網址 [tghff.tixcraft.com](http://tghff.tixcraft.com) (拓元售票 02-8772-9835)。
- 購票須登入金馬影展會員帳號(尚無會員帳號之觀眾,請先至金馬影展官網免費註冊)。為確保購票順利,請自行確認會員帳號有效,且能正常登入。
- 單一帳號請勿多裝置或多視窗同時操作。
- 進入購票流程後,10分鐘內須完成訂單確認,逾時未確認之訂單,系統將視為無效並取消,需再重新訂購。每筆訂單以8張為限。
- 各場次開演前2小時「線上售票系統」將停止販售,僅可於戲院現場之影展售票處購買。
- 付款方式
  - 線上刷卡
 

僅限 VISA、MasterCard、JCB、銀聯卡(無法使用:AE、大來)。

※如刷卡失敗,請自行重新訂購;經銀行端對帳後,系統將自動刪除失敗的訂單。

※唯 3.28〈日〉14:00 之前經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM 虛擬帳號轉帳】,屆時請於「訂單查詢」之「繳費期限」前完成付款,逾時未付款,系統將自動刪除該筆訂單(轉帳可能有手續費產生,不願意使用轉帳者,請自行重新選購)。
  - ATM 虛擬帳號轉帳
 

請於「訂單查詢」之「繳費期限」前完成付款,逾時未付款,系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及 ATM 者,需另外支付轉帳手續費(僅接受台灣金融卡,不支援海外匯款)。
- 取票方式:僅提供自助取票機取票,可使用 ① QR code 或 ② 同時輸入「取票序號」及「取票號碼」。

## 現場購票

影展期間,可於戲院現場之影展售票處購買。

## 退票方式

- 退票最遲須於該場次放映 3 天前辦理,逾時恕不受理。  
例:4.09 映演的場次,最遲須於 4.06 完成退票手續。
- 每張需酌收 10% 手續費。
- 請取出票券後至退票地點辦理,恕無法網路退票。
- 「換票」視同「退票」,請依上述方式辦理退票並自行重新購買。
- 已兌換贈品之票券,恕不接受退換票。

## 取票、退票開放時間地點

3.29 - 4.08	金馬辦公室	台北金馬影展執行委員會 02-2370-0456 台北市中華路一段 39 號 17 樓(台糖騰雲大樓) 開放時間:週一至週五 12:30-19:30 (週六、日不開放)
4.09 - 4.18	戲院現場	MUVIE CINEMAS 影展售票處:0905-476-307 信義威秀影展售票處(近 12 廳):0905-476-119 開放時間:該場地當日首場電影放映前 30 分鐘,至末場電影開演後 20 分鐘。

# TICKETING

<b>Regular</b>	<b>NT\$ 220</b> Available from: Apr 9 (Fri) - Apr 18 (Sun)
<b>Early Bird</b>	<b>NT\$ 178</b> Available from: Mar 28 (Sun) 13:00 to Apr 8 (Thu) 23:59
<b>Concession</b>	<b>NT\$ 115</b> Available from: Mar 28 (Sun) 13:00 For the elderly over the age of 65 or the disabled. Please present a valid ID at the entrance. Patrons unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.
<b>Rocky Party</b>	<b>NT\$ 350</b> Available from: Mar 28 (Sun) 13:00 Valid only for the screenings of <i>The Rocky Horror Picture Show</i> Party Screenings.
<b>#LOLathon</b>	<b>NT\$ 450</b> Available from: Mar 28 (Sun) 13:00 Valid only for the screenings of #LOLathon Screenings.

All the venues will practice disease-prevention measures in response to the COVID-19 outbreak. The measures may be adjusted in compliance with the latest instructions by the Central Epidemic Command Center (CECC).

- Please wear a mask throughout the screening.
- There will be forehead temperature checks at the entrance. Anyone with a temperature of 37.5 degrees or above will be denied entry.
- The festival implements the contact-information-based measures required by the CECC. We will therefore collect the contact info of the ticket buyers. The contact info will be used exclusively for the possible epidemic investigation. In case of obligatory epidemic investigation, the registered buyer is obligated to notify the actual attendee(s), should there be any ticket transfers or resales.

## TERMS AND CONDITIONS

1. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
2. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be reissued if lost or damaged.
3. Children with the height of 100 cm or above must purchase a Concession ticket for entrance.
4. Barrier-free seat availability is limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456).
5. **To manage screening quality, latecomer will NOT be admitted to the screening 20 mins after the film begins, and the ticket is NON-REFUNDABLE.**
6. Please obey the rules for eating/drinking at the venue.
7. The venue will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
8. Safety first. Occupying the aisle or non-appointed seat is strictly prohibited.
9. **All rights of the film belong to the copyright owner. Photography or video/audio recording during the screening is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.**
10. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further changes (running time/rating, etc.) will be announced on the festival official website and at the venue. Running time does not include Q&A session before or after screening.
11. Film rating may change (after publication) subject to the classification by the Ministry of Culture. Audience members who fail the eligibility to the screening because of the rating change may request a full refund for tickets bought beforehand.
12. All staff members follow the guidance of the festival committee to maintain smooth operation and ensure the best possible screening quality. The committee strictly prohibits any hostile conduct against the staff, and will take necessary measures against such misconduct accordingly.
13. The festival reserves the right to change the program.

## TICKETING - ONLINE

- Tickets may be purchased online at [tghff.tixcraft.com](http://tghff.tixcraft.com) (tixcraft: 02-8772-9835).
- Please register as Golden Horse member at the festival's official website before making the purchase.
- Please avoid operating the system on multiple windows or devices.
- Each online order must be confirmed within **10 minutes**. Overdue orders will be dismissed and cancelled. Each order may contain a maximum of 8 tickets.
- Tickets can be purchased online up to 2 hours before the screening. Within 2 hours before the screening, ticket may only be purchased at the festival ticket booth.
- Payment
  - 1) Online payment with credit card  
Accepted credit cards for online payment: VISA/MasterCard/JCB/UnionPay (American Express/Diners Club NOT accepted)  
※ Failed orders will be automatically cancelled by the system. You may re-purchase the tickets.  
※ **For orders made before 14:00 March 28**, if the credit card payment fails, the payment method will be automatically changed to "Transfer by ATM". Please complete the payment before the deadline shown in the "Order History". Overdue orders will be automatically cancelled by the system. (Transaction fee may be charged. If you do not wish to pay via ATM transfer, you may re-purchase the tickets with a new online order.)
  - 2) Transfer by ATM (Cards-registered by Taiwan)  
Please complete the payment before the deadline shown in the "Order History". Overdue orders will be cancelled. Transaction fee may be charged for transfer other than Cathay United Bank (debit card/ATM). The system only accepts cards issued in Taiwan. Overseas remittance is not accepted.
- Ticket Collection  
Print out the tickets before the screening at self-service kiosk with your ① **QR code** or ② **"Pickup Serial Number" and "Pickup No."**

## TICKETING – FESTIVAL TICKET BOOTH

During the festival, tickets can be purchased at festival ticket booth at each venue.

## REFUND

- Ticket refund must be claimed at least 3 days before the scheduled screening.**  
Example: tickets for Apr 9 screening may be refunded no later than Apr 6.
- A 10% processing fee will be charged per refunded ticket.
- Ticket must be collected before refund.
- No ticket exchange. Please refund the ticket according to the rules above and re-purchase a new ticket.
- Tickets with a "Gift Redeemed" stamp are non-refundable.

## TICKET COLLECTION AND REFUND LOCATION

Mar 29 - Apr 8	Festival Office	Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 17F, No. 39, Sec. 1, Zhonghua Rd., Taipei City Mon through Fri between 12:30 - 19:30
Apr 9 - Apr 18	Festival Ticket Booth	MUVIE CINEMAS: 0905-476-307 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi (Near Cinema 12): 0905-476-119 Ticket booth at each venue opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

# FANTASTIC EVENTS

精采活動  
輪番登場



# 活動堆滿天

## 選片指南 奇幻迷必朝聖

還不知道要看那些影片？茫茫片海，請登上選片指南方舟，讓鞭辟入裡的片單介紹，帶你航向選片決勝點。沒參加選片，別說你來過奇幻！

講者：金馬影展執行長 聞天祥

時間：3.27〈六〉14:00 - 15:30

地點：臺北文創大樓 14 樓文創會所（台北市菸廠路 88 號）

特別加碼：入場即送全家 Let's Café 單品哥倫比亞黑咖啡 1 瓶（送完為止）

場地協力： 臺北文創  
Taipei New Horizon

## 慶開幕 全場同樂 \*本活動為售票場次

EST 2010

超過 730 天的等待，金馬奇幻影展回來了！

解放你對奇幻的熱情，滿足你對影展的期待，凡觀賞 4.09〈五〉開幕片《異變者》之觀眾，每人可獲得台灣知名手搖飲品品牌珍煮丹提供的招牌飲品 1 杯。

特別加碼：入場還能領取「睇財 HIGH 利小紙條」，通通有獎，絕對別錯過。

主辦單位保有本影展所有活動內容調整之權利，實際內容及舉辦方式皆以金馬官網公告為主。

因應「嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）」，活動現場將實施相關防疫措施，並依防疫指揮中心發布事項隨時因應調整，實際內容請參閱金馬官網及戲院現場公告。

## 活動堆滿天

### 正宗台灣《洛基恐怖秀》狂歡場 \*本活動為售票場次

12年招牌洛基恐怖秀，秒殺場次切勿猶豫。拋開尺度 HIGH 好 HIGH 滿！沒有扮裝？沒關係！奇幻影展貼心準備「洛基防疫狂歡包」（內含奇幻口罩1片），狂歡場入場即送。

時間：4.10〈六〉19:40

地點：MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

時間：4.10〈六〉22:20

地點：MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

### 《修女也瘋狂》復刻跳起來 \*本活動為售票場次

奇幻大舞廳復刻推出音樂喜劇代表作《修女也瘋狂》，讓你重溫經典電影，彷彿置身修道院，跟著琥碧戈柏在大銀幕颯唱〈I Will Follow Him〉！

時間：4.17〈六〉17:20

地點：MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

### 政治（不）正確挑戰大極限 \*本活動為售票場次

獨步全台，搶先推出激怒觀眾片單！挑戰你的笑點，碰觸你的情慾，考驗你的脾氣，話就說到這了。

全新單元，普天同慶！無論是否完售，「政治（不）正確」單元影片場場都歡慶，好禮送給你！

## 恥度無極限 跨夜不會累 \*本活動為售票場次

奇幻影展史上恥度破表企劃，讓滿滿的威爾法洛陪你整夜不睡覺，一起動起來！隨《王牌颯風》一路馳騁、重現《冰刀雙人組》鐵蓮花密技、看《灌籃大帝》白爛得分。三部超鬧連映，保證笑到後空翻！

時間：4.09〈五〉23:50

地點：台北信義威秀影城 13+14 廳

## 驚喜場 SURPRISE FILM \*本活動為售票場次

不是好片，不做驚喜，凡為驚喜，必定推薦！  
話不多說，先買先贏。猜片線索，詳閱 29 頁。

時間：4.09〈五〉21:50

地點：MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

## 影迷新世代

延續金馬影展「影迷新世代」活動，於本屆金馬奇幻影展中，挑選出適合青少年觀賞的影片，蓋上推薦印記。

青少年  
CHOICE

節目協力



LoArts  
Foundation

# 最寵影迷了

## 滿場冷場都慶祝

最熱情、最豪華、最有趣的「滿場慶」只在金馬奇幻影展！

每場完售場次開演前三分鐘，將有工作人員送上好禮，除了全家便利商店提供的咖啡卡、滿餡麵包等商品，還有眾多好物不容錯過。空位最多的場次也將舉辦「冷場慶」，奉上「全家酷續沙」，陪你一起冷到底。

## myVideo

### 限時 7 天免費看

於影展現場打卡並標註「#myvideo 金馬奇幻影展」，即可於「台北信義威秀影城金馬奇幻影展服務台」領取「myVideo 7 天豪華月租免費看序號卡」，獨享金馬奇幻影展選片及 myVideo 萬部電影、戲劇、動漫看到飽，送完為止。

myVideo APP 還有金馬奇幻獨家限量優惠等你喔！

## FamilyMart

### 請你來呷冰

最力挺、最有感、最好吃的好夥伴全家便利商店，影展期間好物盡出！

影展期間每晚 7 點 10 分，於信義威秀影城活動現場，將推出「全家 HAPPY HOUR」，只要憑當日票根即可領取「霜淇淋」1 支。

\* 每人每次限領 1 支，數量有限，送完為止。



TRUEDAN  
EST. 2010

### 手搖飲料請你喝

看完電影記得撕下觀眾票選單，幫電影打分數，就有機會獲得珍煮丹飲品兌換券！

影展期間每天抽出 10 名。得獎名單將公布於影展現場及官方 Facebook、Instagram。

得獎者須於影展期間至「台北信義威秀影城金馬奇幻影展服務台」憑票根領取。4.18〈日〉場次不列入抽獎。

特別加碼：

凡觀賞 4.09〈五〉開幕片《異變者》之觀眾，每人可獲得珍煮丹招牌飲品 1 杯。

VitaBeauty  
by acer

## 喝出桃花必備靚亮美顏

Acer 宏碁全新打造科技生活品牌 Acer VitaBeauty，為你的氣色與活力加分！

凡觀賞「恥度無極限 跨夜場」觀眾，入場即可獲得「莓果葉黃素飲」1 瓶；憑 2 張「非一般愛情」單元票根（限不同場次），即可於影展期間至「台北信義威秀影城金馬奇幻影展服務台」領取「玫瑰石榴膠原飲」1 瓶。

\* 限量 600 瓶，送完為止。

## 一書入魂 當代電影大師點燈招生中

凡觀賞《冰血暴》之觀眾，將有機會獲得由 Uni-Books 原點出版所提供的《當代名導的電影大師課》一本，其中收錄包括柯恩兄弟、大衛林區、阿莫多瓦、高達、北野武、王家衛等 20 位電影大師的創作訪談。

## 奇幻百寶袋

### 預售取票 奇幻信封優先購

最具質感的信封，過去搶不到，今年千萬要提早買。  
完售不再版，先搶先贏。

單價：20 元，每人每次至多限購 10 個。

販售資訊：3.29〈一〉12:00 起於金馬辦公室販售（同取票時間），售完為止。



### 超值禮袋 限量發售

完整擁有本屆所有紀念商品，我是金馬奇幻人！超值限量 100 組，僅此一檔，售完為止。

禮袋內加贈台南在地合成帆布行「我是金馬奇幻人」聯名包一個。全新款式，只送不賣。

本商品文字由  設計

販售時間：4.10〈六〉13:00-14:00

販售地點：台北信義威秀影城金馬奇幻影展服務台

特別注意：活動當天中午 12:00 發放號碼牌，每人每次至多限購 2 組。



# FANTASTIC SHOP 奇幻販賣鋪

## 消費滿額 喝 TGC 咖啡 玩好運抽抽樂

於影展現場單次消費滿 599 元，即可獲得金馬奇幻聯名「TGC 奇幻星座咖啡—深邃羊男的橡木桶 掛耳式精品咖啡」1 盒。

還能抽「奇幻撲克牌」1 次，有機會獲得超值好禮及現金折扣，買好買滿別錯過！（滿額活動不包含限量超值禮袋）

咖啡提供



### 氣泡水

源自台灣的深層好水，客製奇幻專屬包裝，繽紛登場！送禮自飲兩相宜，單瓶整箱都好買。

### AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water



### 襪子

做自己好看的样子，穿有特色的襪子。QUEEN SHOP 以主視覺的繽紛色彩勾勒獨特襪款，為穿搭增添特色。

QUEEN SHOP®

### 雨傘

一把奇幻傘，終身為你遮陽擋雨。好傘值得一用再用，全台雨傘王門市提供終身免費維修。

Umbrella King  
雨傘王



## T-Shirt

襯托你的生活品味，就要穿奇幻聯名T！50% FIFTY PERCENT 四度推出紀念衣，黑／白兩款，限量搶購。

50%  
FIFTY PERCENT



## 再生衛生紙

用再生紙漿打造最潔淨的衛生紙，為環境盡一份心力。奇幻首次與 ReTissue 推出聯名衛生紙，一起環保守護地球。



Re+  
Tissue

## 馬克杯

鶯歌在地傳承四代的陶瓷品牌新旺集瓷，客製兩款奇幻限定杯，杯杯稱奇！



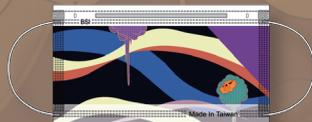
集瓷  
COCERA

## 撲克牌

享譽全球的台灣撲克牌品牌首登奇幻舞台，推出聯名高品質撲克牌，要打，就打奇幻牌吧！



BOMBMAGIC



## 奇幻口罩

防疫新生活，記得戴口罩。台灣製造，繽紛設計，奇幻獨家，售完為止。

旭然國際

忠孝東路五段 Sec. 5, Zhongxiao E. Rd.

市政府站  
三號出口  
City Hall Station  
Exit 3微風信義  
Breeze XIN YI

Taipei

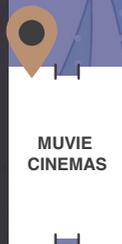
誠品信義  
Eslite新光三越台北信義  
新天地A4  
Shin Kong Mitsukoshi  
A4

松高路 Songgao Rd.

市府路 Shifu Rd.

台北市政府  
Taipei City Hall

松智路 Songzhi Rd.

MUVIE  
CINEMAS

松仁路 Songren Rd.

松壽路 Songshou Rd.

台北信義威秀影城  
Vie Show  
Cinemas  
Taipei Hsin Yi象山站  
一號出口  
Xiangshan  
Station  
Exit 1

信義路五段 Sec. 5, Xinyi Rd.

**MUVIE CINEMAS**台北市松仁路 58 號 10 樓 (遠百信義 A13)  
10F., No. 58, Songren Rd., Taipei (FEDS XinYi A13)**台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi**台北市松壽路 20 號  
No. 20, Songshou Rd., Taipei**公車** 松壽路口

BUS Songshou Rd. Entrance

**捷運** 市政府站 (三號出口, 步行約 10 分鐘)

MRT Taipei City Hall Station (Exit 3 with 10mins walking distance)

象山站 (一號出口, 步行約 8 分鐘)

Xiangshan Station (Exit 1 with 8mins walking distance)

**戲院資訊**  
**VENUE**

# SCREENING 場次表

## Schedule

4.09 | 五 |

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
17:10	蜂巢的幽靈 The Spirit of the Beehive	P.79	17:50	舌尖上的高潮 Sexual Drive	P.53	17:40	辣個艾莉絲 Alice Júnior	P.50			
	98min   12+			70min   6+			87min   0+				
19:20	異變者 Homunculus	P.24	19:40	科學怪人 Frankenstein	P.76	19:40	神通情人夢 Electric Dreams	P.84			
	115min   15+   ▲			70min   6+			96min   0+				
21:50	Surprise Film	P.29	21:30	科學怪人的新娘 Bride of Frankenstein	P.77	21:50	死了都要吸 Thirst	P.65			
	? min   6+			75min   6+			90min   18+				
						23:50	恥度無極限：王牌颯風 + 冰刀雙人組 + 灌籃大帝 #LOLathon: Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby+Blades of Glory+Semi-Pro 〈跨夜場〉	P.70   P.72			
							292+40min   12+				

MUVIE = MUVIE CINEMAS

信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席  
Q & A▲ 影片非英語發音且無英文字幕  
Non-English language films without English subtitles.

# SCREENING 場次表

## Schedule

4.10 | 六 | Sat

MUVIE TITAN				信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE		時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
							10:20	寶萊塢生死戀 Devdas				P.86
								183min   6+				
							14:10	破壞之日 The Day of Destruction	P.58			
								57min   12+				
							15:50	火神的眼淚： 第 1-2 集 Tears on Fire: Ep. 1-2	P.26	15:50	火神的眼淚： 第 1-2 集 Tears on Fire: Ep. 1-2	P.26
								92min   6+   ▲			92min   6+   ▲★	
17:00	佳麗村三姊妹 The Triplets of Belleville	P.83		17:30	血色巴塞隆納 The Barcelona Vampiress	P.37	18:20	恍惚間聽見你愛我 Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time				P.45
	80min   0+   ▲				106min   6+			95min   15+				
19:40	洛基恐怖秀 〈狂歡場〉 The Rocky Horror Picture Show (Party)	P.67		19:50	赤月追緝令 Paul W.R.'s Last Journey	P.35	20:30	陰森 The Toll				P.61
	99min   15+				87min   12+			80min   12+				
22:20	洛基恐怖秀 〈狂歡場〉 The Rocky Horror Picture Show (Party)	P.67		21:50	舌尖上的高潮 Sexual Drive	P.53	22:20	超越無限兩分鐘 Beyond the Infinite Two Minutes				P.54
	99min   15+				70min   6+			70min   0+				

所有影廳皆有無障礙設施  
All cinemas with accessibility for the disabled.

所有影片皆為原文發音，中文字幕  
All films are in original language with Chinese subtitles.

4.11 | 日 |  
Sun

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
						11:00	怪奇獸樂園 Cryptozoo	P.36	10:50	辣個艾莉絲 Alice Júnior	P.50
							95min   15+			87min   0+	
						13:10	破壞之日 The Day of Destruction	P.58			
							57min   12+				
						14:40	2049：刺蝟法則 2049: The Hedgehog Effect	P.27	14:40	2049：刺蝟法則 2049: The Hedgehog Effect	P.27
							77min   12+   ▲			77min   12+   ▲★	
17:20	野蠻糾纏隊 Welcome to the Jungle	P.41	17:40	噩夢現形記 Sleep	P.60	16:50	眾神與野獸 Gods and Monsters				P.78
	91min   12+   ▲			102min   15+			105min   12+				
19:30	愛在遺忘蔓延時 Little Fish	P.44	20:00	Surprise Film	P.29	19:00	破碎的瞬間 My Blood & Bones in a flowing Galaxy				P.57
	101min   6+			? min   6+			127min   6+   ▲				
21:50	蜂巢的幽靈 The Spirit of the Beehive	P.79	22:00	我的房東男孩 Sublet	P.49	21:40	異變者 Homunculus				P.24
	98min   12+			90min   15+			115min   15+   ▲				

MUVIE = MUVIE CINEMAS

信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席  
Q & A▲ 影片非英語發音且無英文字幕  
Non-English language films without English subtitles.

# SCREENING 場次表

## Schedule

4.12 | Mon |

MOVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
						11:40	寶萊塢生死戀 Devdas				P.86
							183min   6+				
						15:20	死了都要吸 Thirst				P.65
							90min   18+				
17:10	飼養烏鴉 Cría cuervos	P.82	17:10	我的房東男孩 Sublet	P.49	17:20	神通情人夢 Electric Dreams				P.84
	109min   12+			90min   15+			96min   0+				
19:30	女畫家與偷畫賊 The Painter and the Thief	P.34	19:20	美好未來 The World to Come	P.51	19:30	眾神與野獸 Gods and Monsters				P.78
	102min   6+   ▲			105min   6+			105min   12+				
21:50	早安甜心歐嗨啲 In Those Days	P.55	21:40	絕密檔案 Archive	P.47	21:50	辣個艾莉絲 Alice Júnior				P.50
	117min   6+			109min   6+			87min   0+				

所有影廳皆有無障礙設施  
All cinemas with accessibility for the disabled.

所有影片皆為原文發音，中文字幕  
All films are in original language with Chinese subtitles.

4.13 | 三 |  
Tue

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
						10:40	靈魂候選人 Nine Days	P.32	11:30	修女也瘋狂 (一般場) Sister Act (Screening Only)	P.68
							124min   6+			100min   6+	
						13:20	科學怪人 Frankenstein	P.76	13:40	超越無限兩分鐘 Beyond the Infinite Two Minutes	P.54
							70min   6+			70min   0+	
						15:10	科學怪人的新娘 Bride of Frankenstein	P.77	15:20	恍惚間聽見你愛我 Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time	P.45
							75min   6+			95min   15+	
17:00	破碎的瞬間 My Blood & Bones in a Flowing Galaxy	P.57	17:10	噩夢現形記 Sleep	P.60	17:00	怪奇獸樂園 Cryptozoo	P.36	17:30	灌籃大帝 Semi-Pro	P.72
	127min   6+   ▲			102min   15+			95min   15+			91min   12+	
19:40	大獵逃 Hunted	P.62	19:30	愛在遺忘蔓延時 Little Fish	P.44	19:10	七寶奇謀 The Goonies	P.85	19:30	王牌獵風 Talladega Nights : The Ballad of Ricky Bobby	P.70
	87min   15+			101min   6+			114min   6+			108min   12+	
21:40	三角窗外是黑夜 The Night Beyond the Tricornered Window	P.56	21:50	愛摸你愛摸我 Saint-Narcisse	P.64	21:40	血色巴塞隆納 The Barcelona Vampiress	P.37	21:50	冰刀雙人組 Blades of Glory	P.71
	102min   15+			102min   18+			106min   6+			93min   12+	

MUVIE = MUVIE CINEMAS

信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席  
Q & A▲ 影片非英語發音且無英文字幕  
Non-English language films without English subtitles.

# SCREENING 場次表

## Schedule

4.14 | 三 |  
Wed

MOVIE TITAN				信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE		時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
							11:00	七寶奇謀 The Goonies	P.85			
								114min   6+				
							13:30	血色巴塞隆納 The Barcelona Vampiress	P.37	13:30	早安甜心歐嗨啲 In Those Days	P.55
								106min   6+			117min   6+	
							15:50	赤月追緝令 Paul W.R.'s Last Journey	P.35	16:00	陰森 The Toll	P.61
								87min   12+			80min   12+	
17:10	冰血暴 Fargo	P.81		17:10	噩夢現形記 Sleep	P.60	17:50	眾神與野獸 Gods and Monsters				P.78
	98min   15+				102min   15+			105min   12+				
19:20	不日成婚 READY O/R KNOT	P.40		19:30	絕密檔案 Archive	P.47	20:10	超越無限兩分鐘 Beyond the Infinite Two Minutes				P.54
	105min   6+				109min   6+			70min   0+				
21:40	飼養烏鴉 Cria cuervos	P.82		21:50	老師！你會不會談戀愛 You're Not Normal, Either!	P.46	21:50	死了都要吸 Thirst				P.65
	109min   12+				98min   6+			90min   18+				

所有影廳皆有無障礙設施  
All cinemas with accessibility for the disabled.

所有影片皆為原文發音，中文字幕  
All films are in original language with Chinese subtitles.

4.15 | 四 |  
Thu

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
						10:30	絕密檔案 Archive	P.47	11:30	恍惚間聽見你愛我 Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time	P.45
							109min   6+			95min   15+	
						12:50	怪奇獸樂園 Cryptozoo	P.36	13:40	破壞之日 The Day of Destruction	P.58
							95min   15+			57min   12+	
									15:10	冰刀雙人組 Blades of Glory	P.71
										93min   12+	
17:00	三角窗外是黑夜 The Night Beyond the Tricornered Window	P.56	17:40	愛在遺忘蔓延時 Little Fish	P.44	17:00	愛摸你愛摸我 Saint-Narcisse	P.64	17:20	陰森 The Toll	P.61
	102min   15+			101min   6+			102min   18+			80min   12+	
19:20	冰血暴 Fargo	P.81	20:00	科學怪人 Frankenstein	P.76	19:20	蜂巢的幽靈 The Spirit of the Beehive	P.79	19:10	異變者 Homunculus	P.24
	98min   15+			70min   6+			98min   12+			115min   15+   ▲	
21:40	七寶奇謀 The Goonies	P.85	21:50	科學怪人的新娘 Bride of Frankenstein	P.77	21:30	靈魂候選人 Nine Days	P.32	21:40	灌籃大帝 Semi-Pro	P.72
	114min   6+			75min   6+			124min   6+			91min   12+	

MUVIE = MUVIE CINEMAS

信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席  
Q & A▲ 影片非英語發音且無英文字幕  
Non-English language films without English subtitles.

# SCREENING 場次表

## Schedule

4.16 | 五 | Fri

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
17:00	Surprise Film	P.29	17:20	辣死你媽傳人 Nasi Lemak 1.0	P.39	17:30	美好未來 The World to Come	P.51	17:00	異變者 Homunculus	P.24
	? min   6+			110min   6+			105min   6+			115min   15+   ▲	
19:00	人生檔案求刪除 Delete History	P.42	19:50	我的房東男孩 Sublet	P.49	19:40	靈魂候選人 Nine Days	P.32	19:30	早安甜心歐嗨嗨 In Those Days	P.55
	110min   12+			90min   15+			124min   6+			117min   6+	
			21:50	噩夢現形記 Sleep	P.60	22:10	超越無限兩分鐘 Beyond the Infinite Two Minutes	P.54	22:00	恍惚間聽見你愛我 Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time	P.45
				102min   15+			70min   0+			95min   15+	

4.17 | 六 | Sat

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
17:20	修女也瘋狂 〈K歌場〉 Sister Act (Dress Code)	P.68	17:10	飼養烏鴉 Cria cuervos	P.82	17:10	靈魂候選人 Nine Days	P.32	17:20	火神的淚淚： 第 1-2 集 Tears on Fire: Ep. 1-2	P.26
	100min   6+			109min   12+			124min   6+			92min   6+   ▲★	
19:40	當世界不再下雪 Never Gonna Snow Again	P.31	19:30	愛摸你愛摸我 Saint-Narcisse	P.64	19:50	美好未來 The World to Come	P.51	19:50	地球迷航 Among Us	P.28
	115min   12+			102min   18+			105min   6+			102min   0+   ▲★	
22:10	冰血暴 Fargo	P.81	21:50	辣死你媽傳人 Nasi Lemak 1.0	P.39	22:00	神通情人夢 Electric Dreams	P.84	22:30	破壞之日 The Day of Destruction	P.58
	98min   15+			110min   6+			96min   0+			57min   12+	

4.18 | 日 |  
Sun

MUVIE TITAN			信義 12 廳 Hsin Yi 12			信義 13 廳 Hsin Yi 13			信義 14 廳 Hsin Yi 14		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
17:30	未來之書 The Book of Vision	P.33	17:30	舌尖上的高潮 Sexual Drive	P.53	17:20	洛基恐怖秀 (一般場) The Rocky Horror Picture Show (Screening Only)	P.67			
	95min   12+			70min   6+			99min   15+				
19:50	寶萊塢生死戀 Devdas	P.86	19:20	老師！你會不會 談戀愛 You're Not Normal, Either!	P.46	19:30	怪奇獸樂園 Cryptozoo	P.36	19:30	三角窗外是黑夜 The Night Beyond the Tricornered Window	P.56
	183min   6+			98min   6+			95min   15+			102min   15+	
			21:30	赤月追緝令 Paul W.R.'s Last Journey	P.35	21:40	美好未來 The World to Come	P.51	21:40	眾神與野獸 Gods and Monsters	P.78
				87min   12+			105min   6+			105min   12+	

影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on the website and at the venue for changes of ratings, screenings and events.

0+ 普遍級：

一般觀眾皆可觀賞

General audience.

6+ 保護級：

未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴輔導觀賞

No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.

12+ 輔 12 級：

未滿十二歲不得觀賞

No one under 12 allowed.

15+ 輔 15 級：

未滿十五歲不得觀賞

No one under 15 allowed.

18+ 限制級：

未滿十八歲不得觀賞

No one under 18 allowed.



開幕片  
OPENING  
FILM國際首映  
INTERNATIONAL  
PREMIERE

# 異變者

## Homunculus

清水崇 SHIMIZU Takashi

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 115min

拍攝過程中，我就像個異變者，  
讓本片呈現出未曾在我電影出現過的「異變」氛圍。

—— 清水崇

曾經風流富裕的男子，如今只能擠在小車子裡生活，這是他僅存的依賴。當他連拖吊費都付不出時，答應了醫學高材生的邀約，以七十萬日圓的代價進行頭部穿孔的大腦開發實驗手術。術後，他的「視界」產生驚人變異，只要遮住右眼，就能見到他人的非人樣貌：黑道大哥成了機器人、高中女生是盤散沙……貌似看透人心的能力，讓他逐漸迷惘；同時，他更發現高材生找上他，並不是隨機挑選，而是別有用心。

改編自〈殺手阿一〉作者山本英夫的同名驚悚漫畫。綾野剛、成田凌再次突破自我，展現內斂卻瘋狂的絕佳演技。恐怖大師清水崇這次不搞靈異，而是「腦洞大開」，挖出人們不可告人的內心陰影，把精神層面變成視覺畫面，創造出比靈異更駭人的恐懼。

Susumu Nokoshi is a 34-year-old homeless man. He meets medical school student Manabu Ito, who is looking for volunteers to undergo a surgical procedure known as trepanation, which involves drilling a hole in the skull. Nokoshi agrees to have the procedure for 700,000 yen. Following the operation, he starts to see distorted people when he closes his right eye. Ito tells him that this is a form of visualization from deep within the mind. Ito begins to research the phenomenon and learns that Nokoshi can now see homunculi...

4.09 〈五〉 19:20  
MOVIE TITAN ▲

4.11 〈日〉 21:40  
Hsin Yi 信義 13+14 廳 ▲

4.15 〈四〉 19:10  
Hsin Yi 信義 14 廳 ▲

4.16 〈五〉 17:00  
Hsin Yi 信義 14 廳 ▲

特別放映  
SPECIAL  
SCREENING世界首映  
WORLD  
PREMIERE青少年  
CHOICE

# 火神的眼淚：第1-2集

## Tears on Fire: Ep. 1-2

蔡銀娟 TSAI Yin-chuan

台灣 Taiwan | 2021 | DCP | Colour | 92min

大員市消防局同安分隊的隊員們，在任務中共同出生入死；脫下制服之後，還要面對各自的人生課題。熱愛消防的漢成，在妻小與工作中陷入兩難。唯一的女隊員子伶常受到母親及前輩的質疑，一心想證明自己的能力不輸男性。志遠總是奮不顧身，其實內心隱藏著不為人知的創傷。義陽充滿正義感，卻經常得罪民眾和議員，讓自己身陷險境。然而，一場突如其來的惡火，吹響了死神的號角，也改變了四人的命運。

台灣首部消防職人劇，由公共電視及台灣大哥大 myVideo 共同出品，集結溫昇豪、陳庭妮、林柏宏、劉冠廷，組成陣容堅強的打火小隊。除了驚心動魄的救火場面，亦呈現消防員在救護與救援各種任務中不為人知的故事，從中透視人性冷暖與社會百態，更細膩刻劃他們在龐大壓力下內心的衝突與掙扎。為台劇的多元題材和精良製作，再次寫下一頁精彩篇章。

Firefighter Han struggles to balance between work and tending to his pregnant wife and 5-year-old daughter; Hsu, the only female firefighter in her unit, is eager to prove herself at work, but her mother and senior firefighters never stop doubting her. Yuan is among the most devoted and dauntless member in the team, but he has a secret trauma. Yang is a man of justice, and his candid attitude often puts him in danger. However, it is also his honest and outspoken nature that brings the team together.



因為有他們這一群  
人冒著生命危險來守護，  
才有我們的歲月靜好。  
——蔡銀娟

4.10 〈六〉 15:50  
Hsin Yi 信義 13 廳 ▲4.10 〈六〉 15:50  
Hsin Yi 信義 14 廳 ▲★4.17 〈六〉 17:20  
Hsin Yi 信義 14 廳 ▲★



心理治療師吳雨晴今天過得非常不順利。半夜從噩夢驚醒，夢中母親愠怒的眼神，在腦中徘徊不去。女兒對管教充耳不聞，老公不肯透露通話對象，治療已久的病人也在情緒過度激動下跳樓自殺。喪氣的雨晴取消了所有預約，本想重整情緒，卻又聽見診所外吵鬧不停。掛號已久的黎夏朵堅持今天看診，雨晴在無奈之下帶她進入記憶重建室讀取夢境，卻發現兩人的噩夢竟完全相同……。

繼《紅衣小女孩》後，瀚草影視再度打造全新 IP，建構近未來的科幻世界，並與台灣大哥大 myVideo 及東森電視共同投資拍攝。林子熙與莫允雯雙姝連袂，運用高端科技回探原始心靈，精彩對手戲句句直擊人心。金馬獎最佳新演員陳妍霏後生可畏，爆發力驚人。人與人的安全距離要如何計算？在彼此傷害過後，是否還願意像刺蝟努力尋求最後一絲溫暖？

Counseling psychologist Wu Yu-chin, who depends on drugs to stabilize her mood, specializes in the operation of "Memory Reconstruction", a new technique for counseling. Wu accidentally finds that Li Sha-dua, a patient who is prone to suspicion, has the same memory as she does; after Wu's long-lost mother suddenly appears, Wu begins to dread about the intention of these two strange women...

朱建青 CHU Chien-ching

台灣 Taiwan | 2021 | DCP | Colour | 77min

# 2049：刺蝟法則

## 2049: The Hedgehog Effect

世界首映  
WORLD  
PREMIERE

青少年  
CHOICE

特別放映  
SPECIAL  
SCREENING

4.11〈日〉14:40  
Hsin Yi 信義 13 廳 ▲

4.11〈日〉14:40  
Hsin Yi 信義 14 廳 ▲★



特別放映  
SPECIAL  
SCREENING世界首映  
WORLD  
PREMIERE青少年  
CHOICE

林正盛 LIN Cheng-sheng

台灣 Taiwan | 2021 | DCP | Colour | 102min

# 地球迷航

## Among Us

「老師說我一輩子都學不會，我很痛苦、我很生氣，卻又無法出言反駁。」患有口語表達障礙的廷璋，常有幻聽、幻覺的大學生沛軒，無法適應學校生活的惠綸，感情充沛卻不擅表達的樹緯，他們在地球上迷了航，卻在多寶藝術學堂韓淑華老師的引領下，用動人的詩句和音樂，以及多彩畫筆，突破冷漠疏離，揮灑出內心熱烈的小宇宙。

柏林影展最佳導演林正盛從 2018 年起，以鏡頭拍攝妻子韓淑華成立的多寶藝術學堂，如何透過音樂和繪畫的教導與陪伴，提供泛自閉症者在生命困境裡的避風港，綻放埋藏心底深處的情感。紀錄片以影像作為橋梁，以溫煦平等的角度，打破因不解而生的阻隔，走進內心世界，欣賞他們天馬行空的創作天賦，接納與包容他們與生俱來的困擾障礙。

Art teacher HAN Shu-Hua has been teaching painting to children with autism spectrum disorder for over two decades. Deeply in awe of the unconventional genius these children exhibit, HAN founded a shelter institute in 2003, where the now grown-up autistic children can keep painting and playing music. This documentary portraits four of Han's students, closely following their interactions with their mentor and family members, revealing their unique way to express emotions.

4.17 (六) 19:50  
Hsin Yi 信義 14 廳 ▲★



生命有多麼地差異，  
世界就有多麼地美麗。

# Surprise Film

神祕國 | 2020 | DCP | Colour | ?min

沒有活人生吃  
不用阿飄嚇你  
沒有血流成河  
但有奇幻創意  
跟滿滿的感動

青少年  
CHOICE

4.09 〈五〉 21:50  
MUVIE TITAN

4.11 〈日〉 20:00  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈五〉 17:00  
MUVIE TITAN



OPENING SOON



當代奇幻

FANTASY OF THE YEAR





瑪寇札塔叔莫斯卡至今最引人入勝、  
難以忘懷之作！——（綜藝報）

# 當世界不再下雪

## Never Gonna Snow Again

一名來自核災之城車諾比的神祕男子，在寒冷的冬季踽踽獨行，穿越樹林來到市郊一處豪華社區幫人按摩。口耳相傳，他的眼睛彷彿能看透靈魂深處，聲音像一曲被遺忘的旋律，神奇的雙手觸摸著豐衣足食卻受困於精神囚籠的人們，撫慰了他們心底的寂寞、悲傷與渴望。就像潔白純真的雪花，為冷漠的世界帶來一絲希望。但這個擁有神奇之手的按摩師，所為何來，又將去往何處？

以《通靈診療室》、《B 面人生》屢獲柏林影展肯定的波蘭名導瑪寇札塔叔莫斯卡，擅以魔幻風格隱喻當代社會孤寂。她與攝影師搭檔米歇爾恩格萊特攜手合作，找來《怪奇物語》的「思樂冰男」亞歷克烏托葛夫挑樑主演。用災難倖存者成為新世界救贖的寓言，映照出東歐世界的過去與未來，優美卻又諷刺。

A masseur from the East enters the lives of the rich residents of a bland, walled off community. Despite their wealth, the residents emit an inner sadness, a longing. The mysterious newcomer's hands heal, his eyes seem to penetrate their souls. To them, his Russian accent sounds like a song from the past, a memory of their seemingly safer childhood. Zhenia, for this is his name, changes their lives.



2021 奧斯卡最佳國際影片波蘭代表

2020 威尼斯影展正式競賽

2020 倫敦影展

2020 鐵薩隆尼基影展

瑪寇札塔叔莫斯卡 Malgorzata SZUMOWSKA、米歇爾恩格萊特 Michal ENGLERT  
波蘭、德國 Poland, Germany | 2020 | DCP | Colour | 115 min

4.17〈六〉19:40  
MUVIE TITAN

# 靈魂候選人

## Nine Days



充滿靈性且令人回味無窮的處女作，輔以精彩絕倫的演技。——〈綜藝報〉

「他」的工作好奇怪。成天關在一個類似副控室的小房間，日復一日觀察好幾個螢光幕，再錄成影帶歸檔。原來，當畫面消失，就表示一個生命隕落。他還來不及探究死因，就得忙著在九天內選出新的靈魂去投胎。於是，混沌的靈魂們一一登門，提出他們在畫面看到的生命喜惡，以爭取機會。到底是擺爛隨緣好，還是質疑挑戰他，才能獲得重返人間的門票？

日裔巴西新銳導演小田艾德森的首部劇情長片，便吸引到名導史派克瓊斯監製，《黑豹》溫斯頓杜克、《小丑》薩琪畢茲、《牠》比爾史柯斯嘉同片競演，卡司堅強。影片藉由人世與靈魂、死亡與重生的對照，叩問生命意義。並特意運用錄像、劇場等裝置，極具巧思地帶出生前體驗。宛如結合是枝裕和《下一站，天國》和泰倫斯馬力克《永生樹》的詩意哲理，一舉拿下日舞影展最佳劇本。

Will spends his days in a remote outpost watching the live Point of View on TV's of people going about their lives, until one subject perishes, leaving a vacancy for a new life on earth. Soon, several unborn souls arrive at Will's to undergo tests determining their fitness, facing oblivion when they are deemed unsuitable. But Will soon faces his own existential challenge in the form of free-spirited Emma, forcing him to turn within and reckon with his tumultuous past. Fueled by unexpected power, he discovers a bold new path forward in his life.

小田艾德森 Edson ODA

美國 USA | 2020 | DCP | Colour | 124 min

2020 日舞影展最佳劇本

2020 美國丹佛影展最佳表演獎

2020 斯德哥爾摩影展

2020 鐵薩隆尼基影展

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

青少年  
CHOICE



4.13 〈二〉 10:40  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.15 〈四〉 21:30  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.16 〈五〉 19:40  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.17 〈六〉 17:10  
Hsin Yi 信義 13 廳

# 未來之書

## The Book of Vision

卡洛辛特曼 Carlo HINTERMANN

義大利、英國、比利時 Italy, UK, Belgium | 2020 | DCP | Colour | 95min

2020 威尼斯影展影評人週開幕片

2020 西班牙 Sitges 奇幻影展

2020 華沙影展

2020 鐵薩隆尼基影展

2020 加拿大新電影影展



在引人入勝的敘事中，  
運用了驚人的視覺效果。  
——Letterbox 網站

女醫生放棄了人人稱羨的前程，來到大學鑽研醫學史。她發現一名十八世紀醫生的手稿，除了記載病人的身體狀況，也描繪他們的心理和夢境，讓她深深著迷。纏繞於字裡行間的情緒與記憶，彷彿引領她回到那個年代；懷孕的軍官夫人只能壓抑自己真實的愛，流產的女儒深信死去的孩子被森林的樹木看著；而她彷彿能穿越時間的限制與這些靈魂交會，找到生命的出口。導演卡洛辛特曼融合科學與情感，添入時空跳躍元素，藉由一本古籍串接起過去和現代，宛如一面鏡子的兩端；演員們在兩個時空分飾不同角色，對比映照出今昔觀點，儘管過往命運已無法挽回，但能否改變現在的抉擇？泰倫斯馬力克擔綱監製，承襲其絕美的影像風格，交織出一段穿越時空、透視心靈，唯美又動人的奇幻旅程。

Eva, a promising doctor and medical student, leaves her brilliant career to study History of Medicine and discovers an 18th century manuscript containing the emotions, fears and dreams of countless patients. As she immerses herself in its pages, the young woman embarks on an intimate, sensorial journey through time. Ultimately, the story of Dr. Anmuth and his patients inspires Eva to live her life to the fullest. Nothing expires in its time. Only what you desire is real, not merely what happens.

4.18 (日) 17:30  
MOVIE TITAN

班傑明李 Benjamin REE

挪威 Norway | 2020 | DCP | Colour | 102min

2020 日舞影展全球紀錄片類評審團特別獎

2020 香港電影節最佳紀錄片火鳥大獎

2020 倫敦影展觀眾票選獎

2020 挪威影展

2020 鐵薩隆尼基紀錄片影展

2020 蘇黎世影展

# 女畫家與偷畫賊

## The Painter and the Thief

青少年  
CHOICE

女畫家的兩幅畫在光天化日之下遭竊，警方循監視器很快將竊賊逮捕到案。她在法庭上鼓起勇氣和偷畫賊交談，還提出幫他畫像的要求。當兩人在公寓裡開始作畫，雙方受傷的靈魂也跟著畫筆交織道出，兩人相濡以沫，情誼日漸滋長，甚至在畫作完成後，依然糾纏難解，也讓人不禁疑惑，畫家此情是出於寬恕同情，還是為了刺激靈感而生？竊賊是愧疚償還，還是另有所圖？

2016年，捷克女畫家 Barbora Kysilkova 兩幅畫作〈天鵝之歌〉與〈克柔伊與艾瑪〉在奧斯陸遭竊，紀錄片導演班傑明李便開始跟隨拍攝，一拍就是三年，不但記錄下女畫家和偷畫賊如何走進彼此生命，真情化做羈絆，其間的峰迴路轉，堪稱比劇情片還不可思議。從年初的日舞影展開始一路狂掃各大獎項，也是本屆奧斯卡的強力競爭者之一。

When two paintings by Czech naturalist Barbora Kysilkova are stolen from an Oslo art gallery, Norwegian authorities quickly identify and arrest the two thieves but find no trace of the paintings. Hoping to learn what happened, Barbora approaches one of the thieves at his criminal hearing and asks if she can paint his portrait. What follows over a series of portraits and many years is an extraordinary story of human connection and friendship.

4.12 (一) 19:30  
MUVIE TITAN ▲



從一個真實的犯罪故事到一段獨特的傳奇關係，令人難以置信！  
——〈野獸口聲〉Nick Schager



宛若《星際大戰》遇見《巴黎德州》！  
——《費加洛報》

# 赤月追緝令

## Paul W.R.'s Last Journey

不遠的未來，太陽耗盡，神祕的紅色月亮取而代之，人類也轉而仰賴其所提供的光能，在資源枯竭的地球上苟延殘喘。某日，科學家發現紅月偏離軌道，直衝地球而來，立馬決定派出天賦異稟的太空人保羅，踏上摧毀紅月的征途。然而在執行任務前夕，保羅卻突然消失在荒野之中。不惜讓全人類失望的保羅，在紅月事件中看到的究竟是啟迪未來的希望，抑或是不堪回首的絕望？

改編自導演本身獲獎無數的短片，融合〈華氏 451 度〉和〈小王子〉的哲學觀點，詰問英雄拯救地球的理所當然。在反烏托邦的科幻末世場景中，優雅展現宛若《銀翼殺手》的蒼涼詩意。憑《花邊教主》闖出名號的法國帥氣小生雨果貝克搭檔老牌性格男星尚雷諾，真情演出也為本片增添動人看點。

In a near-future of ecological havoc, the mysterious Red Moon, excessively mined for its energy, abruptly changes course and heads straight to Earth. Paul W.R., the only astronaut capable of saving mankind, disappears at the dawn of his mission: he has discovered the secret of the Red Moon and why it must not be destroyed. Relentlessly hunted down, Paul encounters Elma, an explosive-tempered teenage girl who follows him on his quest for truth through an arid world.

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

羅曼侯 Romain QUIROT

法國 France | 2020 | DCP | Colour, B&W | 87min

2020 瑞典隆德奇幻影展開幕片

2020 西班牙 Sitges 奇幻影展

2020 法國昂古萊姆影展



4.10 〈六〉 19:50 | 4.14 〈三〉 15:50 | 4.18 〈日〉 21:30  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 13 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳

戴許蕭 Dash SHAW

美國 USA | 2021 | DCP | Colour | 95min

2021 柏林影展新世代特別提及

2021 日舞影展 NEXT 創新獎



絢麗影像宛若一帖視覺興奮劑！  
（好萊塢報導）

一對嬉皮情侶在野外恩愛後，意外闖入一座神祕園區。在那裡，鷹馬與祥龍齊飛，妖精同羊男共生，在園長的照料下，全球異種奇獸共聚一地。原本希望打造能讓奇獸們安全生活的避風港，動物園般的管理手段卻讓「獸權鬥士」葛蕾心生疑惑。然而，無論是聖地還是監獄，葛蕾得先和奇獸們聯手抗敵，不讓邪惡的軍閥將園區收編成生物武器大本營。

從獨角獸、食夢貍到蛇髮女妖、吞天巨蟒，請出世界各地神話傳說中的種種怪奇生物領銜主演，美國天才動畫家繼不知道嗑了什麼才畫出來的《沉沒高校》後，再度以其色彩絢爛、線條瘋舞的視覺風格，打造前所未見的神獸宇宙大亂鬥。在反戰時代背景襯托下，更顯靈性充滿、奇趣飛馳，堪稱嬉皮亂繪版的吉卜力系自然寓言。

Veterinarian Lauren tracks down fantastical creatures, rescuing them from abuse and providing refuge in her Cryptozoo. Alas, the military is scheming to get its hands on the legendary dream-devouring chimera Baku to harness its power and destroy the dreams of the burgeoning alternative culture. Inspired by the psychedelic underground comics of the 1960s, this gritty parable is situated between lucid dream and horror trip, resonating like an echo in our present day.

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

# 怪奇獸樂園

## Cryptozoo

4.11 〈日〉 11:00  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.13 〈二〉 17:00  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.15 〈四〉 12:50  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.18 〈日〉 19:30  
Hsin Yi 信義 13 廳



亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

# 血色巴塞隆納

## The Barcelona Vampiress

路易斯達內斯 Lluís DANÉS

西班牙 Spain | 2020 | DCP | Colour, B&W | 106min

2021 西班牙高迪獎最佳影片等十四項提名

2020 西班牙 Sitges 奇幻影展觀眾票選獎

2020 塔林黑夜影展

二十世紀初，巴塞隆納惡夜街頭，謠傳有著一輛血色馬車針對窮人家的小孩下手，被擄去神祕場所的女童，將會面臨失去心肝的下場。一直以來無人聞問，直到富家千金失蹤才引起軒然大波。飽受失眠與惡夢所苦的記者，直覺事有蹊蹺，深入調查之際，警方卻引導媒體將矛頭指向一名性格乖張的女子，稱其就是虐殺孩童的「吸血鬼」。黑暗中的真相，若就此撥雲見日，那他的惡夢又為何持續不斷？

一部以真實事件為基礎，卻又天馬行空的電影；雖然時空設定在上世紀初，類似的恐怖過了百年卻依舊在上演。導演在影像畫面上精心營造，起先以為是刻意復古的黑白，然而當鮮血般的腥紅席捲而來，又美到令人怵目驚心。這些視覺創意正是導演的嘲諷與批判：謊言往往冠冕堂皇，邪惡總是需要包裝，人說不定比吸血鬼還可怕！

When Teresa Guitart, the young daughter of a rich family, goes missing, the news sends shockwaves through the whole country. The police soon have a suspect: Enriqueta Marti, a woman who's also known as "The Barcelona Vampiress". Journalist Sebastia Comas decides to venture into the Raval neighborhood's maze of streets, brothels and secrets, where he will find out the dark truth around the kidnappings and macabre murders of children that the Vampiress is accused of. His investigations will reveal a sleazy elite, who will stop at nothing to hide their tawdry vices.



不論在哪個時代，  
權力才是真正榨取我們自由的吸血鬼。  
—— 路易斯達內斯

4.10 〈六〉 17:30  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.13 〈二〉 21:40  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.14 〈三〉 13:30  
Hsin Yi 信義 13 廳

喜劇萬花筒

# AIN'T NO CURE FOR FUN



世界首映  
WORLD  
PREMIERE

# 辣死你媽傳人

## Nasi Lemak 1.0

黃明志 Namewee

馬來西亞 Malaysia | 2021 | DCP | Colour | 110min

龔囍宴賓樓經營不善，都怪主廚黃大俠上菜太慢，門口被噴漆才發現老闆欠債沒還。好死不死對街開了新餐館，宣稱獲得辣死你媽唯一真傳。黃大俠向對方發出挑戰，各自端出椰漿飯一盤，好不好吃交由網紅評斷。熱鍋內力量子糾纏，醒來發現身處異鄉海岸。原來爆炸造成時空轉換，黃大俠穿越到古代深山，海盜、明朝都對馬六甲王國虎視眈眈。眼看多方人馬即將開戰，空有一身廚藝的黃大俠該怎麼辦？

馬來西亞鬼才黃明志事隔十年推出《辣死你媽》續作，再度自編自導自唱自演，黃大俠越活越回去，前傳歪寫民族亂鬥史，這次不只負責餐廳生意好壞，更要承擔國家歷史興滅。爆笑爛梗亂箭齊發，勁歌熱舞黃腔幹話。要達成馬來西亞民族大和諧，只有黃大俠能帶你裝逼帶你飛！

After helping Fa restored the ownership of the restaurant, Chef Huang has worked there ever since, but the business goes down day by day; meanwhile, Fa's sister Nin opened a knock-off restaurant right across the street...They agree to a cooking competition: winner stays, loser leaves. During the competition, an explosion causes time distortion and sends everyone back to the days of the Malacca Sultanate 600 years ago...will they change the path of history?

很多歷史都是假的。  
所以我想創造自己的歷史。

——黃明志

4.16 〈五〉 17:20 | 4.17 〈六〉 21:50  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳

在好友的婚禮，阿佳遇見了可怡，兩人一見傾心，轉眼就是五週年紀念。男沒想婚，女沒想嫁，兄弟閨蜜卻看不下去。這一頭吞雲吐霧促膝長談，奉勸著理智打炮、務必戴套；那一頭茶餘酒後小話不斷，叫嚷著妳不硬上、結婚無望。智囊團的不智建議點燃了戰火，婚姻攻防就此展開，催眠下藥高手過招，鋼管制服解讀暗號，還沒結婚先結樑子，這段感情會不會就到此為止？

正宗香港約會電影，英皇與天下一合製十部本土港片首發上陣，新一代男神陳家樂攜手宅宅女神衛詩雅靚麗出擊，《金都》男主角朱栢康反轉媽寶形象巧扮綠葉，眾人亂舞都市愛情法則，猶如探戈進一步退兩步，女人怒罵不娶何撩，男人大喊必取不要，渣男慾女鬥智鬥勇，爆笑、驚悚、諜報、黑道共治一爐，像極了愛情。

He met her at a friend's wedding; love at first sight and they are about to celebrate the 5<sup>th</sup> anniversary being together. Neither of them thought about getting married, but their friends do not think so...his buddies emphasize mandatory protection when it comes to sex; her besties believe that a child will secure the proposal. And the battle for marriage is set on fire: humor, horror, suspense are all mixed together. Will it put an end to this relationship? Ready or Knot, here love comes, and you've got nowhere to hide.

「會不會是因為昨晚有球賽？不如過兩天再試一下？」  
「我怕你過兩天會輸給Netflix跟PS4啊！」



# 不日成婚

## READY O/R KNOT

陳茂賢 Anselm CHAN Mou Yin

香港 Hong Kong | 2021 | DCP | Colour | 105min

青少年  
CHOICE

# 野蠻糾碇隊

## Welcome to the Jungle

雨果貝納莫齊 Hugo BENAMOZIG、大衛卡維歐利 David CAVIGLIOLI

法國 France | 2020 | DCP | Colour | 91min

2020 法國 L'Alpe d'Huez 喜劇影展

就算被同為人類學家的老媽看衰，艾略特還是決心隻身前往法屬圭亞那，尋找傳說中的淘金部落。他差點半路被嚮導謀財害命，卻也意外發現女酋長的蹤跡，本以為樸實原始的烏托邦，早已非他所想像，是該眼不見為淨，還是一起攪和下去教他們「發大財」，順便弄個酋長先生來當當？當強勢的老媽帶著一班沒路用的警察來找他，黑幫頭頭也對他虎視眈眈，部落裡開始出現不同的「民主」聲音，失控的叢林將要出現全新的生存法則。

探險電影新品種，神經喜劇混搭變異民族誌。法國影壇超級天后凱薩琳丹妮芙演出最小心眼虎媽，與窩囊兒子文森德迪恩相愛相殺，妙趣橫生。國家地理頻道式旁白配上荒誕部落生活，形成圖文不符的驚人笑果，除了戳破資本主義下返璞歸真的幻象泡泡，也以顛覆常理的黑色幽默向荷索致敬。

Young and naive anthropology researcher Elliott goes on an expedition in French Guyana to study the Otopis, a mysterious tribe from the Amazon rainforest. In the forest Elliott realizes the Otopis are not the "good savages" he had imagined. Alcoholic, violent, crooked, they will turn his expedition into real hell. His possessive ethnologist mother Chantal decides to abandon her own expedition and goes looking for him, with the help of the not so helpful Lieutenant-Commander Raspailles and his men.



你可以將人類帶離野外，  
卻帶不走他的野性。

SEXTAPE  
HAUTS-DE-FRANCE

SEXTAPE  
FRANCE

# 人生檔案求刪除

## Delete History

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

青少年  
CHOICE

班諾戴爾賓 Benoit DELÉPINE、葛斯塔夫迪科文 Gustave KERVERN

法國 France | 2020 | DCP | Colour | 110min

2021 法國凱薩獎最佳原創劇本提名

2020 柏林影展七十週年特別獎

2020 里斯本與埃斯托里里影展藝術貢獻獎



失去兒子監護權的軟爛媽媽，在酒吧買醉後遭炮友偷拍性愛影片，還勒索一萬歐元；沉迷於推銷的神經質騷夫，為了女兒被同學霸凌的網路影片跟 Facebook 反映，卻一直被已讀不回；追劇追到老公落跑的失婚婦女，當共享司機評價永遠只拿一顆星。三個淪落人原來是鄰居，既然遠親不如近鄰，乾脆攜手力挽狂瀾，找駭客把不良紀錄通通刪去，沒想到虛擬身份比真實人生還難掌控。

柏林影展七十週年特別銀熊獎認證，年度必看黑色喜劇，法式荒謬笑點一個接一個，就連配樂都嘲諷得恰到好處。升級智慧生活大不易，多少人在全球化的巨輪下被直接輾斃，但你的敵人究竟是 Google、Instagram、還是 FB？會不會夢中情人跟救世主都是虛擬主機？雖說科技始終來自人性，但網路這個酷東西，真的沒那麼好駕馭。

In a provincial suburb, three neighbors are overtaken by new technologies and social media. Marie could be about to lose the respect of her son because of a sex tape; Bertrand can't say no to advertising calls and is fighting to protect his daughter, a victim of online bullying; Christine wonders why her rating as an Uber driver is not taking off. These three lone fighters are incapable of solving the problems on their own – until they join forces to declare war on the tech giants.

對人工智慧來說，人類就像渡渡鳥，  
遲早要被趕盡殺絕。  
——班諾戴爾賓

4.16 (五) 19:00

MUVIE TITAN



非一般愛情

**AIN'T NO CURE  
FOR LOVE**

---

恍惚間聽見你愛我

Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time

---

一種會令人失去記憶的疾病在全球爆發，可能是逐漸消逝，或在彈指之間就忘記一切。樂手忘了如何彈奏、父母遺忘了幼孩、枕邊人成了陌生人。艾瑪發現丈夫裘德出現徵狀，兩人昔日相遇相愛的細節，成為確認彼此的證明：誰先吻了誰？結婚禮服是什麼顏色？腳踝刺青的意義？在搖搖欲墜的世界裡，他們試著不要忘記。

導演查德哈帝根揉合末日驚悚、浪漫愛情的類型元素，帶出更深層的存在哲理：沒有了回憶，我們還是自己以為的那個人嗎？當銀幕主角憶起片段，再將之推翻重組，也挑戰觀眾的判斷。《我們的故事未完待續》奧莉薇亞庫克與《永不屈服》英倫型男傑克歐康納，細膩演技詮釋愛侶間的糾結情感。演歌雙棲的法國女星 Soko，溫柔嗓音更唱出浪漫到令人心碎的末日戀曲。

Imagine waking up in a world where a pandemic has broken out, which strikes with no rhyme or reason, and causes its victims to lose their memories. Imagine waking up and not remembering the person you love. This is the world that newlyweds Emma and Jude find themselves in, not long after meeting and falling in love. When Jude contracts the disease, the young couple will do anything to hold onto the memory of their love.

# 愛在遺忘蔓延時

## Little Fish

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

青少年  
CHOICE

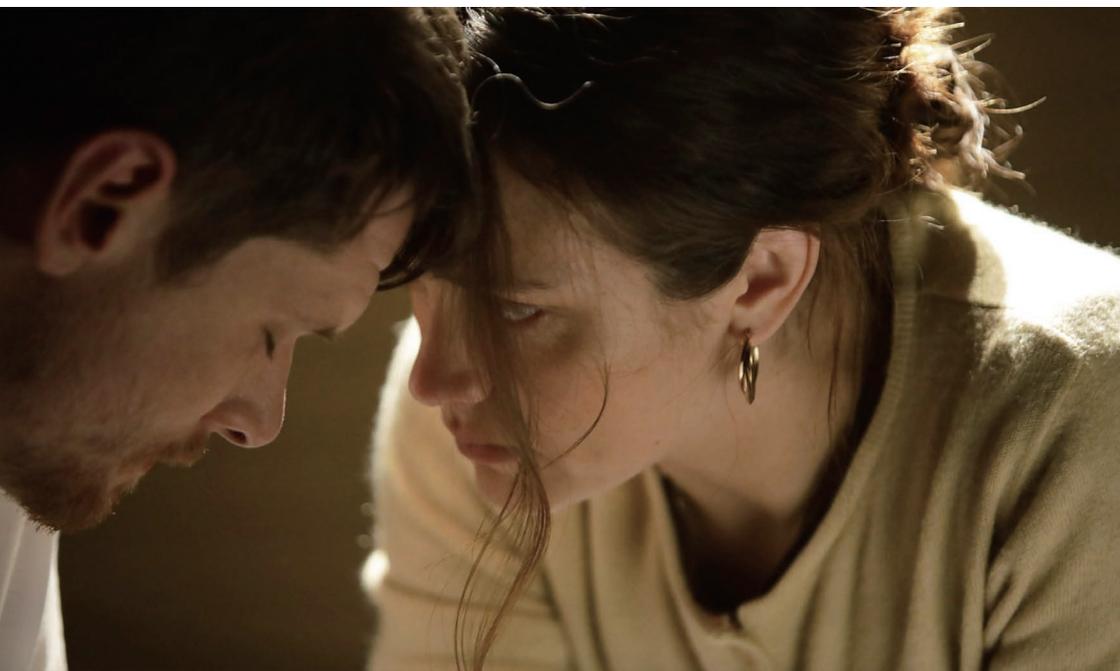
查德哈帝根 Chad HARTIGAN

美國、加拿大 USA, Canada | 2020 | DCP | Colour | 101min

2020 翠貝卡影展



浪漫揪心程度宛如  
《王牌冤家》  
（紐約時報）



4.11 〈日〉 19:30  
MOVIE TITAN

4.13 〈二〉 19:30  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.15 〈四〉 17:40  
Hsin Yi 信義 12 廳

一齣絕佳又迷人的黑色心理電影，  
令人沉醉其中。——〈綜藝報〉

莉莉霍瓦特 Lili HORVÁT  
 匈牙利 Hungary | 2020 | DCP | Colour | 95min  
 2021 奧斯卡最佳國際影片匈牙利代表  
 2020 芝加哥影展最佳影片  
 2020 華沙影展影評人費比西獎  
 2020 威尼斯影展威尼斯日  
 2020 多倫多影展  
 2020 釜山影展

# 恍惚間聽見你愛我

## Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time

移居美國多年的女醫師，在一場研討會上遇見來自故鄉匈牙利的男子。她深信他就是命中註定的那個人，兩人並未交換聯絡方式，僅相約一個月後布達佩斯的自由橋上見。然而，那一天，男子沒有出現；當她終於找到他，他卻聲稱從未見過她……難道這一切只是幻想，還是她為愛陷入瘋狂？她決定不惜任何代價，留在這裡找出答案。

匈牙利導演莉莉霍瓦特的第二部長片，以奇士勞斯基式的宿命貫穿其中，又帶有希區考克式的心理懸疑，在理性與感性間辯證，在浪漫和瘋狂間拉扯。女主角娜塔莎史托克精湛演出，為愛癡狂宛如《巫山雲》裡的伊莎貝艾珍妮，神祕氣息亦似《迷魂記》中的金露華。全片以 35mm 膠卷拍攝，唯美光影在布達佩斯的巷弄間穿梭，勾勒出愛情的恍惚迷離。

After building a successful career in the U.S., gifted neurosurgeon Márta impulsively returns home to Hungary in pursuit of the man of her dreams, but when she finds and confronts him in Budapest, he claims that they've never met. Undaunted, she begins to establish a new life, working at the local hospital and tracking her beloved's movements online and in the real world. But then she begins to doubt her perception of reality. Is he spinning an elaborate deception or has her obsession trapped her in a world of illusions?

4.10 〈六〉 18:20 | 4.13 〈二〉 15:20 | 4.15 〈四〉 11:30 | 4.16 〈五〉 22:00  
 Hsin Yi 信義 13+14 廳 | Hsin Yi 信義 14 廳 | Hsin Yi 信義 14 廳 | Hsin Yi 信義 14 廳



溫柔描繪人際之間的微妙距離，對白字字珠璣，這喜劇讓人中毒！

補習班的數學男老師，對自己的人生振振有詞，卻是戀愛修羅場的超級白癡。眼見桃花不開，害怕孤單，決定聽從怪怪女學生的建議，練習追女仔。從穿著、巧遇、搭訕、攻心，原來「正常人」的戀愛是這樣！殊不知調教老師並非義不容辭，女學生微積分不行，算盤卻打得很精。如果老師發威，情敵就範，她就可以得到想愛的人了。眼看老師越來越帥，似乎還動了真情，怪女孩卻發現她更想破壞的，是老師正在進行的戀愛。

超人氣女星清原果耶青春無敵再次發威，《王牌辯士》成田凌從伶牙俐齒瞬間變木訥呆萌，新鮮組合魅力四射。《婚前特急》、《夫婦日記》導演前田弘二聯手《愛情，突如其來》、《陽光只在那裡燦爛》編劇高田亮，打造屬於怪咖們的新時代愛情喜劇。

Ono Yasuomi, a math teacher at a private institute, is a single man engrossed in his job and totally incapable of person-to-person communication. Ono doesn't complain about life, but he feels uneasy about being single for the rest of his life. His dates with women do not go smoothly and he doesn't know how to fix that. When his student Akimoto Kasumi tells him that it is not normal, Ono asks her to help him out.

## 老師！你會不會談戀愛

### You're Not Normal, Either!

前田弘二 MAEDA Koji

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 98min

國際首映  
INTERNATIONAL  
PREMIERE

青少年  
CHOICE



4.14 〈三〉 21:50 | 4.18 〈日〉 19:20  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳

加文羅瑟里 Gavin ROTHERY

英國、匈牙利、美國 UK, Hungary, USA | 2020 | DCP | Colour | 109min

2020 西班牙 Sitges 奇幻影展

2020 德國奇幻影展

# 絕密檔案

## Archive

青少年  
CHOICE

《分歧者》席歐詹姆斯、《性愛成癮的女人》史黛西馬汀領銜主演。科學家受僱到位於日本深山的研發中心工作，日子枯燥，除了遠方愛人的視訊通話，還有他親手打造的機器人 J1 和 J2 陪伴。J1 有孩童般的天真，J2 則有青少年的早熟，也是他的得力助手。但是當 J2 發現科學家正在打造更完美的 J3，事情開始出現蹊蹺。而科學家瞞著公司製造機器人的背後原因，更包覆著叫人心碎的謎團。

《2009 月球漫遊》特效暨創意總監加文羅瑟里首度執導電影長片，不僅致敬經典電影《2001：太空漫遊》，更充分結合《人造意識》和《黑鏡》等科幻冷調風格，以高水準的視覺表現、出人意表的翻轉劇情，將看似冷漠無情的機器之心和難以抹滅的人性記憶，巧妙置於天平的兩端。

2038: Stationed halfway up a snowcapped mountain near Kyoto at a secret facility codenamed 'The Garden', George Almore is on the verge of a breakthrough on his research of an artificial intelligence model with human features. His prototype is almost complete. But this most sensitive phase of his work is also the riskiest. Especially as George has an ulterior motive for his work that must be hidden at all costs: being reunited with his dead wife, Jules.



為了找回所愛之人，  
你願意付出多少代價？

4.12 〈一〉 21:40  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.14 〈三〉 19:30  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.15 〈四〉 10:30  
Hsin Yi 信義 13 廳

A cinematic photograph of two women in period clothing. The woman on the left has long dark hair and wears a dark blue dress with a brown belt. The woman on the right has long, wavy red hair and wears a white lace-trimmed blouse and a brown skirt. They are standing close together, facing each other with their foreheads nearly touching, in a rustic, stone-walled setting.

# QUEER UTOPIA

酷兒理想國



自然而動人，宛如以色列版的《愛在週末邂逅時》。—— IndieWire 網站

# 我的房東男孩

## Sublet

總帶有一絲憂鬱的中年已婚男同志作家麥可，為了撰寫紐約時報的旅遊專欄，來到充滿地中海風情的台拉維夫。帥氣不羈的電影系學生托默，因為缺錢而把公寓短租給麥可。麥可發現年輕房東其實無處可去，便提議托默睡客廳，讓房東權充嚮導來「換宿」。托默用交友軟體找炮友，麥可就寢卻要換睡衣，不同世代的兩人在短短五天內體驗的豈止明媚風光，還有差異所帶來的衝擊。當麥可悠悠道出深藏哀傷，托默發現自己眼底多了一抹溫柔。

以《我的軍中情人》名噪全球的以色列導演伊藤福克斯，已有多部同志電影為影迷所知。這回除了反思種族、性向、家庭、婚姻，也透過美國大叔與猶太小鮮肉的五日情，讓新舊世代有了對話，甚至是更進一步的空間。電影一如過往溫柔動人，情感真摯。

Michael, a travel columnist for The New York Times, goes to Tel Aviv to write an article after suffering a tragedy. When he sublets an apartment from Tomer, a young film student, he finds himself drawn into the life of the city. Superficially, the two men couldn't be more different. What really begins to turn things around is the unlikely and intense bond he forms with Tomer, which transforms both their lives in unexpected ways.

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

伊藤福克斯 Eytan FOX  
以色列 Israel | 2020 | DCP | Colour | 90min  
2020 費城猶太影展觀眾票選獎  
2020 翠貝卡影展

4.11 〈日〉 22:00 | 4.12 〈一〉 17:10 | 4.16 〈五〉 19:50  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳



吉爾巴羅尼 Gil BARONI

巴西 Brazil | 2019 | DCP | Colour | 87min

2020 柏林影展新世代單元

2020 洛杉磯 Outfest 同志影展最佳國際影片特別提及

2019 巴西利亞影展最佳女主角、女配角、剪輯、配樂

2019 巴西 Mix Brasil 同志影展觀眾票選獎

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

青少年  
CHOICE

## 辣個艾莉絲 Alice Júnior

跨性別少女艾莉絲闖進「名模新世代」決賽，成為直播界明日新星，但自從跟爸爸搬家後，她簡直身處地獄：朋友瞬間歸零、保守校長逼她變回男兒身，外加渣男賤女聯手霸凌。幸好除了父親支持，怪胎妹、刺青女、捲毛男、以及未來的時尚大師逐一加入她的世界。當友誼晉升為愛，她愛他、他愛她、但她更愛她，愛情習題將為性平浪潮掀起巨大風波。

繼《愛情的模樣》後，巴西又一傲視影壇的青春酷兒電影。從視覺元素到剪輯手法都充滿網路世代的獨特神采。跨性別主角安妮莫塔演技渾然天成，率一班年輕演員以青春活力對抗外界的不安與歧視，勇敢追尋自我、愛情、友誼和家庭。誠如本片配樂丹妮贊所言：「我們的身體就是我們的家，這是我愛的地方，也是我生活的地方。」

Alice Júnior is a transgender youtuber who is carefree, confident and spoiled a lot. After moving with her father to a small town in the south of Brazil where her new high school seems to have stuck in time, the young lady has to survive her new environment with all its prejudice and to struggle for acceptance in order to achieve her greatest desire: having her first kiss.



在一起，我們就能改變世界，  
用愛打敗仇恨與偏見。

——吉爾巴羅尼

4.09 〈五〉 17:40 | 4.11 〈日〉 10:50 | 4.12 〈一〉 21:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳 | Hsin Yi 信義 14 廳 | Hsin Yi 信義 13+14 廳



如同「一口冰鎮伏特加，冷冽又溫暖」，讓思緒奔馳且雙眼刺痛。——〈The Telegraph〉

十九世紀紐約邊陲，艾比蓋兒與丈夫辛苦經營農場，深藏在內心的記憶傷痛，讓兩人日漸疏遠。直到率直美麗的塔莉隨著春天來到，彷彿一抹和煦陽光灑落在她的心田，晦暗世界開始有了亮光。溫暖與慰藉緩緩燃成熾熱激情，荒陌山林成為逃離枷鎖的樂園。當丈夫開始疑心這段閨密之情，渺小的幸福會是招致毀滅的奢侈渴望嗎？

改編自美國作家吉姆薛波短篇小說，奧斯卡影帝凱西艾佛列克親身監製但甘為陪襯，在挪威導演莫娜費斯沃德的詩意描繪與 16mm 膠卷捕捉的唯美光影下，宛如女女版《斷背山》，更顯柔情萬千。威尼斯新科影后凡妮莎寇比拋開性感叛逆形象，與《怪獸與牠們的產地》女主角凱薩琳華特斯頓細膩演繹虐心禁戀，讓人怦然又痛徹心扉。勇奪威尼斯影展最佳同志電影酷兒獅獎。

In upstate New York in the 1850s, Abigail begins a new year on the rural farm where she lives with her husband Dyer. As Abigail considers the year to come through her journal entries, we experience the marked contrast between her deliberate, stoic manner and her unravelling complex emotions. Spring arrives and Abigail meets Tallie, an emotionally frank and arrestingly beautiful newcomer renting a neighboring farm with her husband, Finney. The two strike up a tentative relationship, filling a void in their lives which neither knew existed.

莫娜費斯沃德 Mona FASTVOLD

美國 USA | 2020 | DCP | Colour | 105min

2021 日舞影展

2020 威尼斯影展酷兒獅獎

2020 聖塞巴斯汀影展

2020 鐵薩隆尼基影展

2020 斯德哥爾摩影展

## 美好未來

The World to Come

4.12 〈一〉 19:20  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈五〉 17:30  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.17 〈六〉 19:50  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.18 〈日〉 21:40  
Hsin Yi 信義 13 廳





# NIPPON CHA CHA CHA

東瀛狂想

---

三角窗外是黑夜  
The Night Beyond the Tricornered Window

---



這是一部沒有真槍實彈性場景的情色片，也是一部關於生命中美好事物的娛樂片。

還記得《蒲公英》的神級拉麵？或是《天邊一朵雲》的噴汁西瓜？這回輪到導演吉田浩太上菜，端出納豆、麻婆豆腐、背脂大蒜拉麵，來探索慾望的獨門祕方，攪動觀眾最刺激的味蕾想像。

其貌不揚的怪大叔栗田，拎著一盒天津甘栗貫穿三段故事：先來到設計師家中謝罪，因為大叔搞上了他的妻子，就像納豆好溼好黏；接著恐慌症 OL 獨自開車上路，意外輾到半路殺出的大叔，大叔居然上了她的車，一路駛向麻婆豆腐般的嗆辣火爆；最後男子接到外遇對象來電，那頭卻傳來大叔詭異的聲音，用背脂大蒜拉麵的濃郁滋味，喚起銷魂經驗。舌尖勾動情慾，感官催化心靈，三種口味三款享受，暗示也好明示也罷，古話說得好：食色性也。本片全部到位。

A Japanese triptych about sex, aphrodisiac foods and secret desires. In part one *Natto*, named after a traditional fermented soybean dish, Kurita visits designer Enatsu purporting to be in an affair with the latter's wife Masumi. In the second part *Mapo*, named after Chinese tofu, Kurita asks Akane, the woman who used to bully him, to hit him with her car. The final part *Ramen* centers on the adulterous affair between married Ikeyama and Momoka.

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

# 舌尖上的高潮

## Sexual Drive

吉田浩太 YOSHIDA Kota

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 70min

2021 鹿特丹影展

4.09〈五〉17:50 | 4.10〈六〉21:50 | 4.18〈日〉17:30  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳

一間平凡無奇的咖啡店，老闆在打烊後回到二樓的住所，放鬆之際，突然被電腦螢幕中的自己給叫住，對方聲稱是來自兩分鐘後的自己。原來不必像《消失的情人節》的劉冠廷得用半生換得多一天，他的咖啡店和住所之間就有兩分鐘的「時差」。隨著店員和常客陸續加入驗證，他們不僅好奇未來的自己，更試圖將兩分鐘的時差延長，這樣就有更多時間可以預見趨勢而飛黃騰達。只是萬萬沒想到，現實不可承受的逆轉，竟指向意想不到的橫禍！

京都知名劇團 EUROPE KIKAKU 與東京獨立戲院 Tollywood 合作，把長期在舞台上發展的科幻喜劇狂想搬上大銀幕。更驚人的是全屏沒有任何特效輔助，憑著精密計算和天衣無縫的默契，即使線性拍攝也能創造非線性邏輯，一鏡到底卻也能超時空跳躍，比《怪胎》還更怪胎！

Kato, the owner of Cafe Phalam in Kyoto, suddenly finds himself appearing on a TV screen saying, "I'm the future me. Two minutes in the future." The TVs in his room and in the cafe are somehow connected with a time difference. Discovering the existence of the "Time TV," cafe staff and regular customers enjoy the phenomenon. Furthermore, as the "time echo" accelerates the fiasco, Kato's crush Megumi living next door and the yakuza in the same building become involved as well. Then a mysterious duo pays a visit. The shackles of continuity tighten until they go beyond the infinite two minutes.

## 超越無限兩分鐘 Beyond the Infinite Two Minutes

山口淳太 YAMAGUCHI Junta

日本 Japan | 2020 | DCP | Colour | 70min

2021 布魯塞爾奇幻影展



亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

青少年  
CHOICE

雖無強烈的感官刺激，也沒有什麼知名演員，但看完會稍微有點喜歡上人類。—— 押井守

4.10 〈六〉 22:20  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.13 〈二〉 13:40  
Hsin Yi 信義 14 廳

4.14 〈三〉 20:10  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.16 〈五〉 22:10  
Hsin Yi 信義 13 廳



今泉力哉 IMAIZUMI Rikiya

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 117min

# 早安甜心歐嗨啾

## In Those Days

國際首映  
INTERNATIONAL  
PREMIERE

懷抱樂團夢的貝斯手一事無成、萬念俱灰時，友人送上了一片 DVD，當螢光幕出現松浦亞彌唱著〈桃色單戀〉，世界又活了過來，從此他成為早安家族的死忠狂粉。單槍匹馬太孤單，成群結隊才大聲，因緣際會他認識一群形形色色的阿宅，一起打屁挖苦、泡湯狂飲，還能說說唱唱聊偶像，不知不覺成為彼此人生不可或缺的重要存在。當然，最重要的還是早安家族啦！

改編劍樹人的自傳式漫畫，由擅於描繪無賴日常的富永昌敬改編，近年嶄露頭角、被譽為廿一世紀戀愛電影旗手的今泉力哉執導，2020 日本金像獎影帝松坂桃李與仲野太賀等一線男星組成阿宅粉絲團，一起把癡迷演得理直氣壯。不僅帶領觀眾回到早安家族的黃金時代，也對粉絲文化致上真摯的敬意，包你又哭又笑又緬懷。

Tsurugi fails to enter a university. He has no money nor a girlfriend. Nothing makes him happy. One day, he watches an Aya Matsuura music video and becomes fascinated by the idols from Hello! Project. Tsurugi hooks up with a bunch of geeks like himself, and they relive their youth to the fullest. However, as time passes, they all find other things just as important as the idols, and they must move on...



原著作者劍樹人

人生超讚的！一定要保持微笑，  
這可是笑中又帶淚的作品喔！

4.12 〈一〉 21:50  
MUVIE TITAN

4.14 〈三〉 13:30  
Hsin Yi 信義 14 廳

4.16 〈五〉 19:30  
Hsin Yi 信義 14 廳



國際首映  
INTERNATIONAL  
PREMIERE

# 三角窗外是黑夜

## The Night Beyond the Tricornered Window

森垣侑大 MORIGAKI Yukihiro

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 102min

書店店員三角夜路不用多走，只要摘下眼鏡就能見到鬼。天賦「異」稟的陰陽眼體質，害他受盡排擠，自小恐懼到大。除靈師冷川卻相中了他，邀他一起除魔；雙帥合璧自此無鬼不驅，更成了協助警探破案的最佳利器。女高中生非浦有著可控制別人的詛咒能力，成了連續分屍命案的頭號嫌疑犯。眾人追查後，發現冷川與非浦都有著不能說的祕密。當更大的危機朝著冷川迎面迎來，究竟三角是要真心換絕情，掉頭離去，還是為了冷川豁出去？改編自山下朋子的同名漫畫，岡田將生攜手新生代男星志尊淳，組成最帥最腐除妖搭檔，搭配瀧藤賢一、「櫻坂46」前成員平手友梨奈，展開一場邪教組織、妖魔鬼怪的集體大混戰。北川景子更在片中驚喜客串，展現嚇死人不償命的演技。

Bookstore employee Kosuke Mikado appears to be an ordinary man, but in fact he has been plagued from an early age with the ability to see the dead. One day, he is visited at work by exorcist Rihito Hiyakawa; together, they work as exorcists for hire. They are soon contacted by police detective Hanzawa, who enlists their help in investigating a spate of serial murders. Their search eventually leads to a missing body, which turns out to be cursed...



「跟我在一起，就不用再害怕了。」——冷川

4.13 〈二〉 21:40  
MOVIE TITAN

4.15 〈四〉 17:00  
MOVIE TITAN

4.18 〈日〉 19:30  
Hsin Yi 信義 14 廳

夢想成為「英雄」的高三男孩，在朝會上看慣學妹被霸凌而出手相助，保護她似乎成了使命。然而學妹卻表示自己會有這樣的處境，都是「幽浮」在作祟。日本電影不乏大戰幽浮的超人，但現實裡的英雄要怎麼找出外星人？而且應該沒有人比這號學妹更怪吧！隨著他們越走越近，他發現學妹身上總會出現莫名傷痕，而她的家人似乎也有不足為外人道的一面。

改編自竹宮悠子的同名小說，鬼才導演 SABU 聯手新生代明星中川大志、石井杏奈，以及實力派演員堤真一、原田知世，完成這部峰迴路轉，充滿感官娛樂，卻又具備強大藝術感染力的作品。融合校園霸凌、青春純愛、超級英雄、奇幻驚悚等多種類型，前所未見。導演也自信這會是一部「長存在你記憶裡」的電影。

Ordinary high school student Hamada Kiyosumi, who stands firmly for righteousness and justice, tries to rescue solitary Kuramoto Hari from being bullied. Hari is grateful to Kiyosumi and admires him, and the two are gradually closing the distance between their hearts. And yet, Hari has a secret she dares not tell anyone, not even Kiyosumi, who wants nothing but to protect her. However, a danger is coming...



看完試映，影廳燈亮，  
我卻仍感動到睜大雙眼、全身顫抖。  
——原著作者 竹宮悠子

SABU

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 127min

# 破碎的瞬間

My Blood & Bones in a flowing Galaxy

4.11 〈日〉 19:00  
Hsin Yi 信義 13+14 廳 ▲

4.13 〈二〉 17:00  
MUVIE TITAN ▲

七年前，小鎮礦坑深處出現不知名怪物，唯有一人目睹。雖然山崩掩埋了祕密，但疫病卻蔓延開來，政客權貴獨善其身，完全漠視患者激增。神祕男子為了過世妹妹，決定前往神社進行極端修行，在山林中漫遊，在瀑布下淨身，祈禱自己化為即身佛，祓除被妖怪附身的詛咒，淨化世界。放棄當人類的他，究竟是超凡入聖？或是瘋狂著魔？

由行定勳監製、豐田利晃自編自導，以魔幻邪靈詛咒，影射當今全球疫情。曾組太空迷幻樂團 Twin Tail 的搖滾鐵粉豐田利晃，除了找來老班底松田龍平、窪塚洋介加持演出，更邀 GEZAN 樂團主唱 MahiTo The People 詮釋癡狂主角。GEZAN 量身打造的〈證明〉、〈壞日〉唱出末日人性的瘋狂躁動，貝斯手照井利幸、DJ Mars89 參與配樂，精彩絕倫，讓電影瀰漫詭異迷幻的氛圍。

Seven years ago, a mysterious monster was found deep in a rural coal mine. Since then, rumors of a plague spread through the small town, and people experience an unexplainable mental illness. A young Shugendo practitioner goes missing only to resurface transformed, intent on exorcising the world from the monsters haunting it.

豐田利晃 TOYODA Toshiaki

日本 JAPAN | 2020 | DCP | Colour, B&W | 57min

Asian Movie Pulse 2011-2020 最佳日本電影十大

# 破壞之日

## The Day of Destruction

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE



「血色月亮、黑色櫻花，面具下的戀人甜蜜。  
戒慎氣氛，嗅覺已失，我們的人性何去？」

4.10〈六〉14:10 | 4.11〈日〉13:10 | 4.15〈四〉13:40 | 4.17〈六〉22:30  
Hsin Yi 信義 13 廳 | Hsin Yi 信義 13 廳 | Hsin Yi 信義 14 廳 | Hsin Yi 信義 14 廳

# THRILLER, SCARIER THAN HORROR



就在驚夜

邁克維納斯 Michael VENUS

德國 Germany | 2020 | DCP | Colour | 102min

2020 柏林影展

2020 芝加哥影展

2020 加拿大奇幻影展

2020 富川奇幻影展

2020 瑞士紐沙特奇幻影展

# 噩夢現形記

## Sleep

這是所有睡眠障礙者的最大恐懼！曾以《顛父人生》勇奪歐洲電影獎最佳女主角的桑德拉惠勒，飾演做著重複惡夢、嚴重到可能中止呼吸的母親，有天當她發現夢中旅館真有其地，決定瞞著家人一探究竟，不料惡夢成真，她在旅館崩潰就醫。女兒為了就近照料母親，也住進同家旅館：謎樣的主人、友善的女侍應生、對她充滿興趣的賣場收銀男，以及陰魂不散的紅衣女子，似乎都跟母親的夢魘有關。沉沉入睡的女兒，能否揭開詛咒，帶著媽媽從惡夢中醒來？

有如《鬼店》加上《逃出絕命鎮》，本片充滿沉靜、神祕又詭譎的氛圍，有令人尖叫的娛樂魅力，也有直視問題的勇氣。為何這樣一部片會在德國出現？看到最後，答案呼之欲出。但那些駭人的影像，究竟是夢還是真？

The idyllic village of Stainbach is haunted by a mysterious demon. It turns out that the nightmares of Marlene are responsible for the dark events. When Marlene discovers that her nightmares are about a real place, she tracks down the village to unravel the mystery. There, she suffers a nervous breakdown and is admitted to a psychiatric ward. Her daughter Mona journeys to Stainbach to find out the truth, only to discover the dark history hidden within the quiet village. Perhaps the nightmare isn't the demon that threatens the town, but rather - the past.



這部緊湊而且令人不安的德國電影，透過民間傳說甚至童話意象，來面對揮之不去的魔鬼。  
 | 爛番茄網站

4.11 〈日〉 17:40 | 4.13 〈二〉 17:10 | 4.14 〈三〉 17:10 | 4.16 〈五〉 21:50  
 Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳



不出十秒，  
 懸疑和恐懼就會鑽進你大腦。  
 ——麥可納德

卡蜜深夜叫車遇上怪司機，但更毛的事接踵而至：荒野中導航失靈、車子拋錨，宛如迷宮的森林裡似乎還有別的東西。神祕力量不斷挑撥素不相識的兩人反目為敵，憑空飛來的警告說要找收費員繳過路費，但在這鬼地方到底如何繳費？原來這裡花錢也消不了災，只能拿命來抵……。

一台車、兩個人、一座森林，看似簡單的劇情，巧妙揉合《逃出絕命鎮》、《陰兒房》和《凶兆》等恐怖元素，令人坐立難安。該相信眼前的陌生人，還是防衛本能？人與人的信任，能在一夜之間建立嗎？揭開靈異現象的包裝，裡頭全是過去的創傷。在這個檢討受害者的世道之下，收費員只是心魔的照妖鏡，善與惡也不過是一念之差。

Cami gets into a car with the introverted and decidedly unsettling Spencer. When she starts to think that this wasn't a good idea, the car hits something, but there's no body in sight: only the blackness of the night, the woods and a seemingly endless road, where detours lead them to a sinister encounter. Using minimal elements and a great deal of ingenuity, *The Toll* proves to be a surprising blend of terrifying motifs.

## 陰森 The Toll

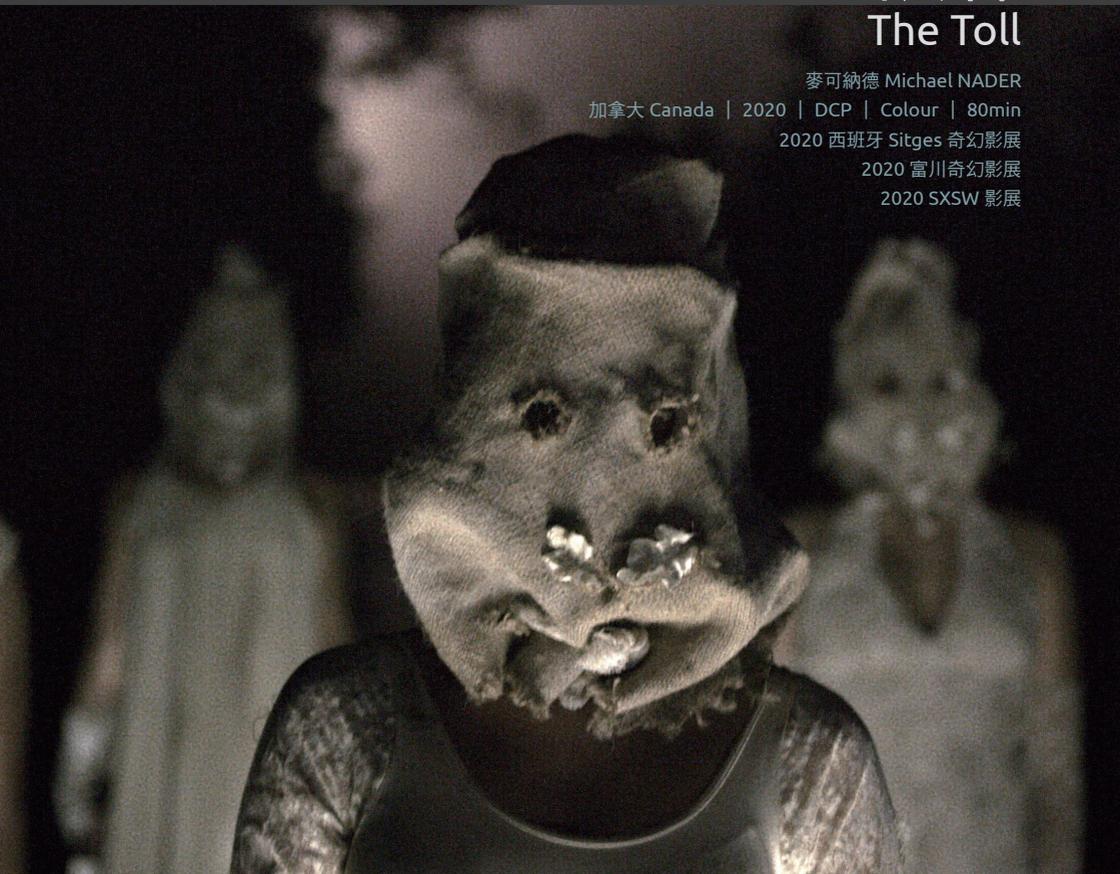
麥可納德 Michael NADER

加拿大 Canada | 2020 | DCP | Colour | 80min

2020 西班牙 Sitges 奇幻影展

2020 富川奇幻影展

2020 SXSW 影展



4.10 〈六〉 20:30  
 Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.14 〈三〉 16:00  
 Hsin Yi 信義 14 廳

4.15 〈四〉 17:20  
 Hsin Yi 信義 14 廳

亞洲首映  
ASIA  
PREMIERE

# 大獵逃

## Hunted

文森帕蘭德 Vincent PARONNAUD

比利時、法國、愛爾蘭 Belgium, France, Ireland | 2020 | DCP | Colour | 87min

2020 西班牙 Sitges 奇幻影展

2020 加拿大奇幻影展

2020 鐵薩隆尼基影展

比利時古老傳說中，林中聖靈聽聞受難少女的求救歌聲，派出狼群以惡制惡，被拯救的少女最後騎著巨狼，消失在神祕森林中。故事轉到現代，職場上飽受壓力的伊芙，在夜店遇見了風趣的白馬王子，轉身上車才意識到身陷一場貓抓老鼠的死亡危機。逃脫的伊芙如小紅帽般走進詭譎的森林中求救，只是這次會如同古老傳說？巨狼與男人，誰比較可靠？

以獲獎動畫《茉莉人生》威震坎城和奧斯卡的導演文森帕蘭德，這回採取直球對決傳統父權所衍伸的各種衝突，以原始野性褪去男女之間的偽裝；有酒吧獵豔、虐殺追逐，還有童話寓言的反轉趣味。一舉揭發神祕面具下最純粹的惡，以大自然迷宮為劇本，上演一場野蠻脫序的困獸之鬥。

Eye is infatuated by a seductive stranger in a nightclub, learning the hard way that appearances are deceiving, as the gentleman turns out to be a psychopath. Driven by survival instinct, she initially seeks refuge in the thick, dark forest. Plucking up courage in the course of an endless night, she fights back, empowered by the mystical force of nature. A modern rendition of the Little Red Riding Hood that reverses long-established stereotypes, where the prey and the predator exchange roles.

4.13 〈二〉 19:40  
MOVIE TITAN



正中下懷的午夜驚悚之作。  
— 影評人 Tim Grierson



政治（不）正確

**MAYDAY!**  
**MAYDAY!**



# Saint-Narcisse 愛摸你愛摸我

俊美的多明尼克宛如一株自戀的水仙，日夜按快門狂攝自己的完美胴體。得知身世祕密後，踏上旅途，尋找謠傳在山林裡與不老女人相依相守的女巫母親，卻先遇見與自己有著同樣俊美臉孔的修士丹尼爾。

擁有魔鬼身材的丹尼爾，是神父的信仰，也是唯一的真理。修道院裡，人在愛，天在看，心裡想的是上帝，手裡摸的是弟弟。修道院外，自戀的男人怎可能放過另一個自己。淫亂到最高點，是地球毀滅，還是世界大同？華麗復仇與神聖救贖，就要展開。

加拿大先鋒情色導演布魯斯辣布魯斯再出招，轉化七〇年代魁北克 Cult 片能量，融入宗教與神話，將現代人著迷自拍的自戀文化解鎖成酷兒畸戀。極致的色情加入聖光，腐味更是濃醇香。

善意提醒：本片意識型態過於激進，衛道人士請勿進場。

Canada, 1972. 22 year-old Dominic has a fetish for himself. Nothing turns him on more than his own reflection and he spends much of his time taking Polaroid selfies. When his loving grandmother dies, Dominic discovers a deep family secret: he has a twin brother who was raised by a depraved priest in a remote monastery. The power of destiny brings the two handsome, identical brothers back together. After being reunited with their lesbian mother, they are soon entangled in a strange web of sex, revenge and redemption.

一場挑逗理智的狂野饗宴。

(好萊塢報導)



布魯斯辣布魯斯 Bruce LABRUCE

加拿大 Canada | 2020 | DCP | Colour | 102min

2020 威尼斯影展地平線單元開幕片、Fanheart3 獎最佳影片

2020 多倫多影展

2020 釜山影展

4.13 〈二〉 21:50  
Hsin Yi 信義 12 廳

4.15 〈四〉 17:00  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.17 〈六〉 19:30  
Hsin Yi 信義 12 廳



老哥死於非命，有吸毒前科的妹妹悲慟之餘，還被當作嫌犯扣留，衰到極點。獲釋返家的路上，突見一名長者遭不良少年圍毆，她二話不說出手阻止，卻引來惡少攻擊，只見老人臉色驟變，瞬間「咬斷」一眾惡徒！原來他是「噬屍如命」的千年老 gay 吸血鬼。為了報恩，「老吸」決定協助女主角調查哥哥死因，結果槓上了勢力蔓延的宗教組織，看來又免不了一場腥風血雨！

復古的後龐克樂聲，令人身體想要躁動；低成本的視覺特效，卻以腦洞大開的創意，讓你懷疑自己到底看了什麼？原汁原味的雷克雅維克系剝削電影，終於降臨寶島。想看百屍齊飛，吸血鬼大戰撒旦黨徒的邪典電影嗎？這部血肉橫飛、笑淚交織、開啟冰島恐怖新紀元的電影，不怕你罵爆，只怕你笑岔。

Hulda, a drug addict, is suspected responsible for the death of her brother Steindi. After being released due to insufficient evidence, she accidentally rescued Hjörtur, a thousand-year-old, single gay vampire. A friendship is formed between them and Hjörtur repays Hulda the favor by returning her brother to life, which leads to terrible consequences. Together they have to fight a cult while being investigated by a rouge detective.



史丹佛豪爾史丹佛森 Steinþór Hróar STEINÞÓRSSON、高庫爾烏法松 Gaukur ÚLFARSSON

冰島 Iceland | 2019 | DCP | Colour | 90min

2020 洛杉磯尖叫影展最佳特殊化妝評審團獎

2020 冰島艾達獎最佳音樂提名

4.09 〈五〉 21:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.12 〈一〉 15:20  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.14 〈三〉 21:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳



**BRING  
ME THE SHOW**

**金馬大舞廳**



# 洛基恐怖秀

## The Rocky Horror Picture Show

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國土星獎終身成就獎

剛結下鴛盟的小布與阿珍，誤闖進詭異古堡，意外點燃對方摸不著的肉體慾望。古堡主人是宛若扮妝皇后的法蘭克，他時髦時直令人無法抗拒。還有重機型男尬蘿莉，金髮鮮肉金甲意，以及滿臉厭世的僕役。如夢似幻，肉影幢幢，又萌又猛，人人想要！

Cult 片之王《洛基恐怖秀》創下影史最長上映紀錄，連演 46 年不輟，更年年榮登金馬奇幻影展秒殺王！今年第十一度上演，不論你是老影迷新觀眾，千萬不能錯過和提姆柯瑞放浪演出、蘇珊莎蘭登風騷登台的難得機會，參加「狂歡場」的觀眾，歡迎一起戴上手套口罩，放開心、敞開胸，跟著銀幕一起搖擺靈魂、解放肢體，展開跨越類型，超越禁忌的奇幻之旅。

A newly engaged couple Brad and Janet have a breakdown in an isolated area and must seek shelter at the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Would it be a nightmare or a chance to be reborn? Based on the British musical stage production of the same name, *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still in limited release 46 years after its premiere, this well received title has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.



金馬奇幻第十一度登場，  
一生一世與你相伴！

〈狂歡場〉

4.10 〈六〉 19:40  
MUVIE TITAN

〈狂歡場〉

4.10 〈六〉 22:20  
MUVIE TITAN

〈一般場〉

4.18 〈日〉 17:20  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

黑道老大想要趕盡殺絕謀殺案的目擊證人。恁姊仔不是吃素，天涯歌女向後轉，隱身修道院裡成修女。當她從黑貓夜總會舞台踏上唱詩班指揮台，乖乖牌修女從此被改造成乘風破浪的姐姐們。聖歌混搭流行音樂有沒有搞頭？飄高音，傳福音，哪管外面黑道逼逼逼，台上修女只管 R&B。劇情超有事，音域無極限，唱到花腔亂抖，笑到花枝亂顫。

心裡有點騷，喉嚨有點癢，坐不住，就唱出來。九〇年代傳奇電影橫空出世，全球票房闖進年度十大，原聲帶霸佔美國〈Billboard〉專輯榜 54 週。《修女也瘋狂》讓神曲變金曲，讓神壇變舞台，最世俗，偏超脫。琥碧戈珀打造經典形象，唱作俱佳，頭頂爆炸頭，腳蹬恨天高，扭腰擺臀，心有上帝。哈利路亞，聖靈充滿。

When lively lounge singer Deloris Van Cartier witnesses a murder by her mobster beau Vince LaRocca, she is relocated for her protection. Set up in the guise of a nun in a California convent, Deloris proceeds to upend the quiet lives of the resident sisters. In an effort to keep her out of trouble, the Mother Superior assigns Deloris to the convent's choir, an ensemble that she soon turns into a vibrant and soulful act that gains widespread attention, which alerts the mob to her whereabouts, and the chase is back on.

青少年  
CHOICE

# 修女也瘋狂

## Sister Act

艾密亞多林諾 Emile ARDOLINO

美國 USA | 1992 | HD | Colour | 100min

1993 ASCAP 電影電視音樂大獎年度票房電影

1993 美國喜劇獎最佳女主角、女配角

1993 全美觀眾票選獎最受歡迎喜劇電影

1993 金球獎音樂喜劇類最佳影片、女主角提名



HOLY COW!

——電影片尾假想教宗聆聽後登上〈新聞週刊〉雜誌發言

〈一般場〉

4.13 〈二〉 11:30  
Hsin Yi 信義 14 廳

〈K 歌場〉

4.17 〈六〉 17:20  
MUVIE TITAN



恥度無極限

**#LOLATHON**  
**- BEST WILL**  
**FERRELL**  
**MOVIES**



# 王牌飆風

## Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby

亞當麥凱 Adam MCKAY

美國 USA | 2006 | DCP | Colour | 108min

2007 美國年度卓越運動獎最佳運動電影

2007 MTV 影視大獎最佳親吻獎

2006 青少年票選獎最佳夏季喜劇電影

「不是第一名，就是吊車尾！」憑藉著對速度的熱愛和天份，瑞奇鮑比從不擅言辭的俗氣小哥，搖身一變成為家喻戶曉的賽車巨星。快速成名使他變得狂傲自大，當法國好手遠渡重洋強勢挑戰，輕敵的他不但輸了比賽，還喪失了駕車的勇氣。當昔日團隊和仰慕者挺身相助，瑞奇能否靠著速度與激情找回自己，重返賽道？

喜劇泰斗威爾法洛首度自製自演，找來金獎導演好友亞當麥凱執導，超強卡司更有演技女星艾美亞當斯、《芝加哥》的約翰萊利，以及憑《芭樂特》大放異彩的沙夏拜倫科恩。諷刺笑料數之不盡，媲美《終極殺陣》的群車亂鬥也撞好撞滿、毫不含糊，G情四溢的高潮吻戲，更是所有賽車電影都望塵莫及的超速高「飆」！

NASCAR stock car racing sensation Ricky Bobby is a national hero because of his win-at-all-costs approach. He and his loyal racing partner, childhood friend Cal Naughton Jr., are a fearless duo - "Shake" and "Bake" nicknamed by their fans. When flamboyant French Formula One driver Jean Girard challenges "Shake" and "Bake" for the supremacy of NASCAR, Ricky Bobby must face his own demons and fight Girard for the right to be known as racing's top driver.

### 〈跨夜場〉

4.09 〈五〉 23:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.13 〈二〉 19:30  
Hsin Yi 信義 14 廳



猛到有剩的超速喜劇！  
——《時代雜誌》影評人 Steven Snyder



想不起來上次笑得這麼久、這麼狂是什麼時候了！  
 ——泰晤士報——影評人 Wendy Ide

高貴優雅的花美王子吉米、豪邁不羈的性感野馬查茲，在花式滑冰界各據一方。兩人風格迥異，水火不容，在一次頂尖對決中情緒失控，大打出手，雙雙慘遭終身禁賽，也讓原本意氣風發的人生瞬間崩毀。在瘋狂粉絲的建議下，兩人發現重回冰上舞台的唯一方式，就是組成史上首支花式滑冰雙「男」組！

《王牌颯風》大獲成功後，威爾法洛再度挑戰運動喜劇，不僅延請知名華裔滑冰天后關穎珊的教練坐鎮特訓，還邀集多位奧運選手編舞並客串。在清透無暇的滑冰場上瘋抖性愛笑料、狂鬧同志曖昧，「恥」度無極限，卻也成功引爆華麗無比的激情感動。

When rivalry between the world's best men's figure skaters - sex addicted, improvisational Chazz Michael Michaels and germophobic, precise Jimmy MacElroy - breaks into a fight on the awards platform, they're banned from the event for life. Three years later, desire for a gold medal leads them to compete as skating's first male-male pair. Can they overcome mutual dislike, limited time to prepare, their coach's secret past, and the dirty tricks of their main opponents, the Van Waldenberg siblings?

## 冰刀雙人組 Blades of Glory

喬許高登、威爾史貝克 Josh GORDON, Will SPECK  
 美國 USA | 2007 | DCP | Colour | 93min  
 2007 MTV 影視大獎最佳電影、喜劇演出、打鬥提名  
 2007 美國服裝設計工會獎最佳時裝電影設計  
 2007 青少年票選獎最佳喜劇演員  
 2007 BMI 電影音樂獎



©Park Circus/Paramount

### 〈跨夜場〉

4.09 〈五〉 23:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.13 〈二〉 21:50  
Hsin Yi 信義 14 廳

4.15 〈四〉 15:10  
Hsin Yi 信義 14 廳

# 灌籃大帝

## Semi-Pro

七〇年代美國籃壇除了主流的 NBA 外，尚有一個以花俏球風和開放規則聞名的 ABA 聯盟。身兼「火鳥隊」老闆、教練及前鋒，捲毛阿亮堅持自己的「秀場籃球」之道，比起贏得比賽，他更在意場中時間的笑料橋段能否博取球迷的歡心，以挽救低迷的票房。當優秀勁旅被 NBA 挖角，聯盟面臨解散危機之際，阿亮決定展開改革，為球隊謀求生路……。

本片為威爾法洛「運動三部曲」的封關之作。不僅請來《屍樂園》性格男星伍迪哈里遜，以及流浪者合唱團主唱安德烈 3000 一塊神助攻，更以當年球場熱播的靈魂樂、放克、迪斯科勁歌襯托威武氣勢，重返美國花式籃球黃金年代。在看似笑鬧的氣氛裡，為觀眾找回最初的熱情。

It's 1976 in Flint, Michigan. Jackie Moon's American Basketball Association team languishes in last place, and he dreams of a merger with the NBA. A tough-minded point guard named Monix is at the end of his career; he's played on the champion Celtics but accepts a trade to Flint to be close to Lynn, the love of his life. Clarence "Coffee" Brown dreams of stardom: he's the Tropics' best player, but he's a hotdog who doesn't value teamwork. When the trio learns that a merger is in the works that won't include the Tropics, they pull the team together to try to achieve the impossible.

坎特阿特曼 Kent ALTERMAN

美國 USA | 2008 | DCP | Colour | 91min

2008 美國年度卓越運動獎最佳運動電影

2008 金預告片獎最佳原創預告片、喜劇電影海報提名

2008 青少年票選獎最佳喜劇電影、喜劇演員提名



—— 低俗爆笑，但每個角色都充滿活力，讓觀眾從頭笑到尾。  
 〈西雅圖時報〉影評人 Mark Rahner



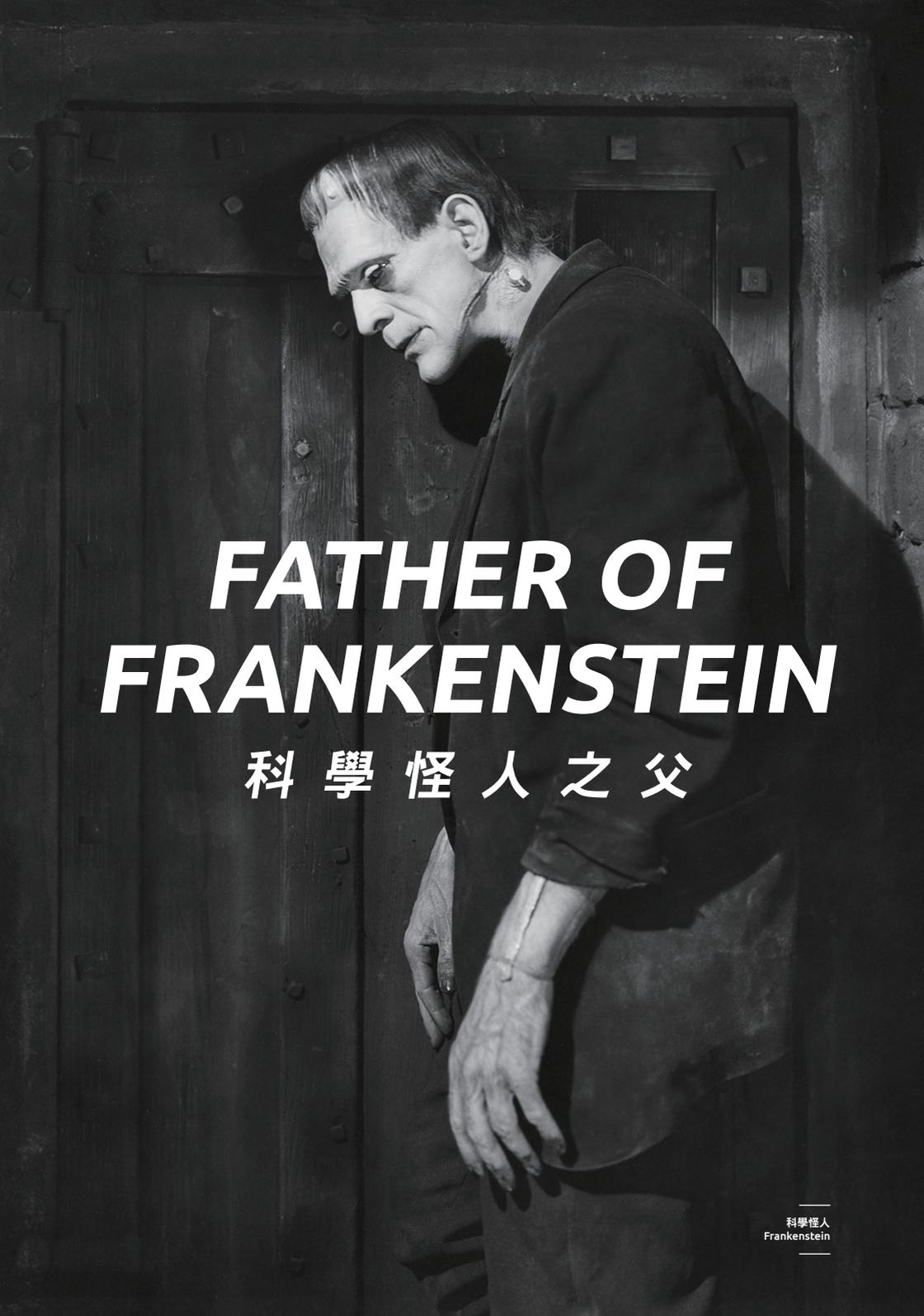
©Park Circus/Warner Bros

〈跨夜場〉

4.09 〈五〉 23:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.13 〈二〉 17:30  
Hsin Yi 信義 14 廳

4.15 〈四〉 21:40  
Hsin Yi 信義 14 廳



# FATHER OF FRANKENSTEIN

科學怪人之父





詹姆斯惠爾  
James WHALE

# 科學怪人的百年孤寂

《科學怪人》是費里尼的影史十大影片！〈Sight & Sound〉雜誌十年一度的選拔，1992年首次公布個人名單，赫然發現大師情有獨鍾。

這部根據瑪麗雪萊1818年小說改編的電影在1931年間世並非巧合。三〇年代可說是好萊塢恐怖片第一個高峰，除了《科學怪人》，還有《吸血鬼》（1930）、後來改叫《神鬼傳奇》的《木乃伊》（1932）、《化身博士》（1932）、《傅滿州的面具》（1932）、《隱形人》（1932）、《金剛》（1933）、原名《老黑屋》的《古屋失魂》（1933），以及晚點才出現的《狼人》（1941）……。

來自英國的導演詹姆斯惠爾是此時最出色的導演，《科學怪人》、《隱形人》、《古屋失魂》都出自他手，越來越多研究者對他作品裡暗藏的同志情結以及對體制的影射批判大感興趣，尤其是《科學怪人》。以他人生晚景為藍本的《眾神與野獸》（1998）便把這份聯想發揮得淋漓盡致，當時尚未以《X戰警》萬磁王及《魔戒》甘道夫為影迷所熟知的老牌戲精伊恩麥克連和青春正茂的布蘭登費雪，把同志耆導與猛男園丁的忘年情演繹得臉紅心跳又真摯感人。

回頭再看《科學怪人》，詹姆斯惠爾確實把對邊緣者的同情以及對愛的渴求、甚至多數暴力的批判，巧妙地融在影片裡。四年後的續集《科學怪人的新娘》（1935）更是難得一見地青出於藍：科學怪人與盲人琴師同病相憐到相濡以沫的友誼發人深省，最後就連女科學怪人都歧視他的萬念俱灰，簡直是現實人世的殘酷映照。當然，波利斯卡洛夫連勞勃狄尼洛也望塵莫及的演出和酷到不行的扮相，也成了永恆的印記。

影響所及，日後不僅有許多重製版本或典故借用，連西班牙都出現神作《蜂巢的幽靈》（1973），透過《科學怪人》電影帶給小女孩的衝擊，連繫起她在現實中發現的逃兵。除了戲如人生，也悠悠道出大人說不出口的高壓恐懼，再次證明經典的無遠弗屆。順帶一提，當年被視為百年難得的天才童星安娜托蘭另一部膾炙人口的代表作《飼養烏鴉》（1976），也在本次影展看得到。

與其說是對文學致敬，不如說這些影片擺在一起更像電影與人生的盤根錯節。創作者在被視為完全商業的類型電影裡寄情言志，留給後人無限遐思，其啟發更跨越了語言、國族與時代。

科學怪人的故事直到今日仍在不少地方真實上演著，只不過我們是否多了些理解與慈悲呢？

謝天祥

# 科學怪人 Frankenstein

詹姆斯惠爾 James WHALE

美國 USA | 1931 | DCP | B&W | 70min

2013、2017 美國土星獎最佳典藏影碟

1991 美國國家電影保護局典藏影片

1932 威尼斯影展

青少年  
CHOICE

法蘭克斯坦博士著迷於人類心跳的奧秘，矢志透過自己的雙手創造全新的生命，無奈他狂傲的想法並不為學界所接受。不顧親友和未婚妻的反對，他帶著助手來到一座僻遠古堡，從墓地挖掘殘屍、實驗室偷取大腦，執意繼續著違逆上帝的計畫。在一個雷狂雨驟的夜晚，他的研究終於出現曙光，科學怪人誕生了！

改編自英國「科幻小說之母」瑪麗雪萊最著名的小說，《科學怪人》堪稱影史最偉大的恐怖片之一。不僅在場景、造型、剪接和光影上都有極為原創的表現；怪物誕生於科學偏執及社會排擠的主題，以及對於怪物本性的著墨，更閃耀著濃厚的人文思維及寓言色彩，為後世許多恐怖電影反覆演繹。除了對提姆波頓、吉勒摩戴托羅等導演產生具體的影響，也被費里尼列為影史十大影片。

Dr. Henry Frankenstein is a brilliant, reclusive scientist obsessed with his unusual experiments, and he dares to tamper with life and death by creating a human monster out of lifeless body parts. When a criminal's brain is inadvertently transplanted inside the creature with potentially dangerous effects, though the monster is gentle and clearly afraid of fire, its creator decides that it must be destroyed. Before he can do so, however, the monster escapes...



影史最具影響力的恐怖電影！  
〈村聲〉雜誌

4.09 〈五〉 19:40 | 4.13 〈二〉 13:20 | 4.15 〈四〉 20:00  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 13 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳



影史少數青出於藍的續集電影！科學怪人自大火倖存，離開廢墟，遇到因眼盲而不懼怕他的老叟。面對老人的接納和溫暖的友情，科學怪人是否能因此融入人世？於此同時，好不容易平復身心的法蘭克斯坦博士，本打算與妻子過上安靜的生活，昔日導師卻突然造訪，告知科學怪人未死的消息，並邀請他重操舊業，為科學怪人打造專屬新娘。兩位狂上加狂的科學家，將為世界解開生命的奧秘，抑或帶來更狂的夢魘？

本片為《科學怪人》企劃階段即預定拍攝的續集，受到首作空前成功的激勵，《科學怪人的新娘》以更加精緻的場景和妝髮，更加濃烈的情感與詰問，前承佛列茲朗的《大都會》，後啟提姆波頓的《地獄新娘》，為哥德式電影美學奠下經典里程碑，也為懾人心魄的宿命悲劇延伸出完美續篇。

In this sequel to *Frankenstein*, both Henry Frankenstein and his monster have survived. The monster is found by local villagers when he attempts to save a girl from drowning. He's taken into custody but escapes into the woods. Dr. Frankenstein meanwhile is forced to work with Dr. Pretorius, who has also been experimenting with the creation of life. When the monster eventually returns home, Frankenstein and Pretorius create a woman to be his friend. However, it leads to a disaster when she rejects him.

青少年  
CHOICE

# 科學怪人的新娘

## Bride of Frankenstein

詹姆斯惠爾 James WHALE

美國 USA | 1935 | DCP | B&W | 75min

2013、2017 美國土星獎最佳典藏影碟

1998 美國國家電影保護局典藏影片

1936 奧斯卡金像獎最佳音效及錄音提名

4.09 〈五〉 21:30 | 4.13 〈二〉 15:10 | 4.15 〈四〉 21:50  
Hsin Yi 信義 12 廳 | Hsin Yi 信義 13 廳 | Hsin Yi 信義 12 廳



老導演大病初癒，返家後遇上精壯帥氣的直男園丁，心底慾念蠢動，遂邀請對方擔任繪畫模特兒。他施以熾熱凝視與撩人話語，步步逼近眼前獵物，卻反而被自己的衰老擊潰，兩人原本的拮抗與拉扯，也轉化成一段奇異的忘年友誼。當渙散的記憶、內心的孤獨逐漸吞噬自我，曾一手打造駭人怪物的藝術天才，能否在人生末路覓得救贖？

本片原著小說改寫《科學怪人》導演詹姆斯惠爾的晚年生活，將恐怖經典中潛藏的酷兒隱喻攤在陽光下，比爾坎登與伊恩麥克連兩位公開出櫃的同志影人，在上個世紀末聯手共揭好萊塢祕史，融合比利懷德《日落大道》的懸疑、維斯康提《魂斷威尼斯》的悵惘，將不死怪物的幕後奇譚，幻化為一首慾望與毀滅交織的好萊塢輓歌。

Set in 1957, James Whale had long since stepped back from the glamor and glitz of Hollywood. A stroke triggers once buried flashes of memory of his life in Dudley, his film career, and the trenches during World War I. Haunted and lonely, he recounts many of his experiences to his gardener Clay Boone. Despite the divide that exists between them, their friendship develops. Reliant on his sternly disapproving housemaid Hannah, the flamboyant director whose time has passed sees himself slipping away, and indulges his fantasies by coaxing Boone to model for him.

伊恩麥克連如剃刀般犀利的慧黠表演，  
為主人翁注入不凡的飽滿情感。  
——（紐約時報）

## 眾神與野獸 Gods and Monsters

比爾坎登 Bill CONDON

美國 USA | 1998 | DCP | Colour | 105min

1999 奧斯卡金像獎最佳改編劇本

1999 金球獎最佳女配角

1999 英國獨立電影獎最佳男主角

1998 美國國家評論協會最佳影片、男主角

1998 美國土星獎特別獎



4.11 〈日〉 16:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.12 〈一〉 19:30  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.14 〈三〉 17:50  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.18 〈日〉 21:40  
Hsin Yi 信義 14 廳

六歲的安娜與姊姊鎮日在鄉間晃蕩，父親沉迷於養蜜蜂，母親偷偷寫信向遠方戀人傾訴思念，童年滲滿了蜜糖色的陽光，大人的世界卻總瀰漫一股說不出的陰鬱。當電影《科學怪人》來到小鎮巡演，安娜深深迷上片中的溫柔怪物，自此陷入朦朧的幻想世界，並深信姊姊所言：只要閉眼輕聲呼喚，就能和怪物對話。於是，她在平時玩耍的廢棄農舍附近，開始發現不尋常的腳印；某日，更在裡頭遇見一名負傷的神祕男子……。

本片設定於血腥的西班牙內戰之後，藉由蜂群簇擁的意象，象徵佛朗哥威權下的苦悶群眾，更以科學怪人情節隱喻政治迫害，迂迴挑戰七〇年代佛朗哥政權垮台前夕的電檢制度；透過兒童視角映射歷史傷痕的魔幻手法，更在多年後啟發吉勒摩戴托羅的《羊男的迷宮》。

In the aftermath of the Spanish Civil War, Ana, a sensitive young girl, is traumatized after watching James Whale's 1931 *Frankenstein*. The youngster is profoundly disturbed by the scenes in which the monster murders the girl and is later killed by the villagers. She questions her sister Isabelle about the profundities of life and death and believes that the monster is not dead, but exists as a spirit inhabiting a nearby barn. When a fugitive from Franco's victorious army hides out in the barn, Ana crosses from reality into a fantasy world of her own.

我一生的創作都受到兩部電影所影響，  
一部是詹姆斯惠爾的《科學怪人》，另一部就是《蜂巢的幽靈》。  
——吉勒摩戴托羅

青少年  
CHOICE

# 蜂巢的幽靈

## The Spirit of the Beehive

維克多艾里斯 Victor ERICE

西班牙 Spain | 1973 | DCP | Colour | 98min

1974 西班牙影評人協會最佳影片、導演、男演員

1974 坎城影展影評人週

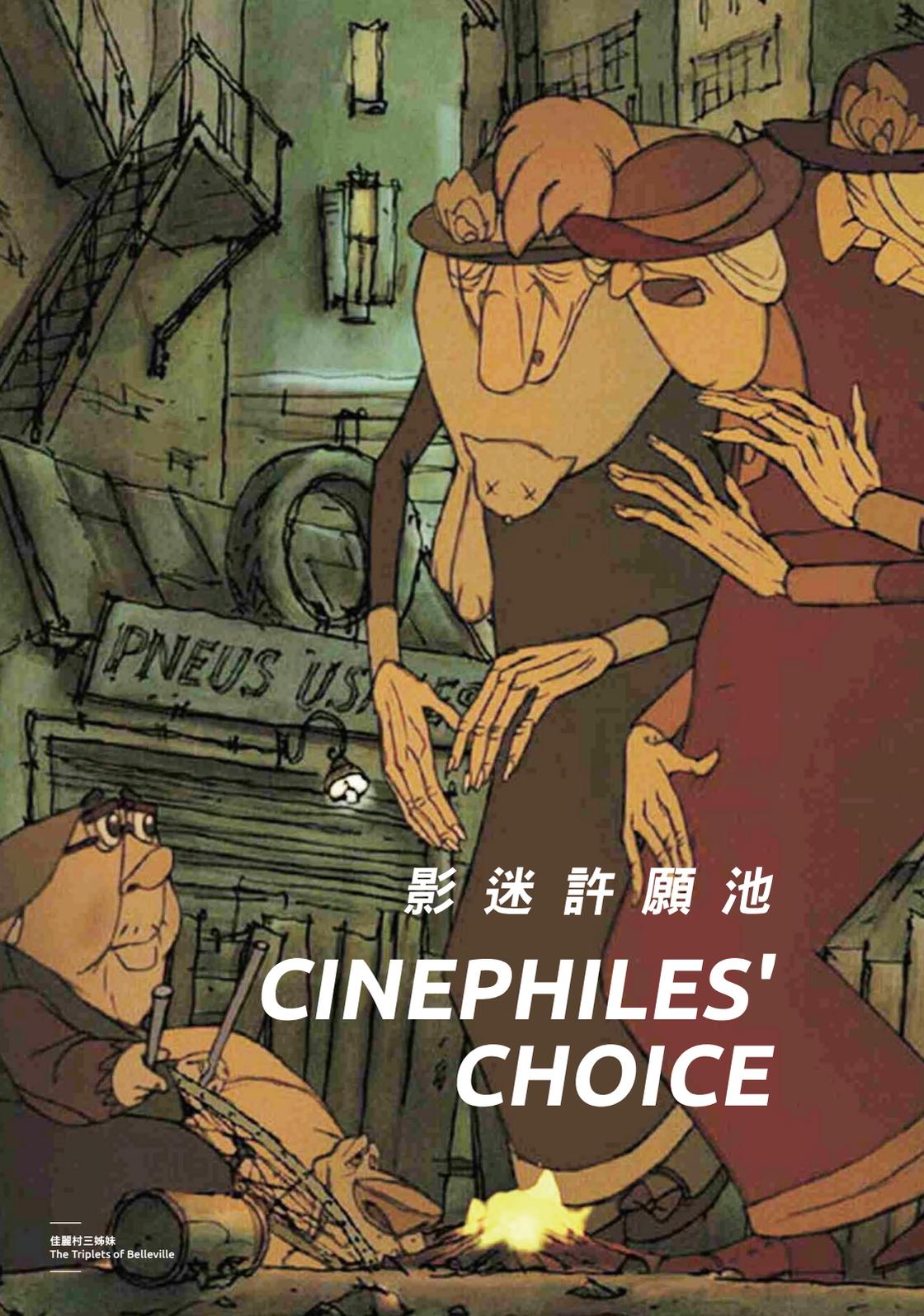
1973 聖塞巴斯汀影展最佳影片

1973 芝加哥影展

4.09 〈五〉 17:10  
MOVIE TITAN

4.11 〈日〉 21:50  
MOVIE TITAN

4.15 〈四〉 19:20  
Hsin Yi 信義 13 廳



影迷許願池

**CINEPHILES'  
CHOICE**

# 冰血暴

## Fargo

柯恩兄弟 Joel COEN & Ethan COEN

美國 USA | 1996 | DCP | Colour | 98min

1997 奧斯卡金像獎最佳女主角、原創劇本

1997 英國金像獎最佳導演

1996 坎城影展最佳導演



抑鬱不得志的汽車營業員異想天開，買通兩名黑道混混計畫綁架自己老婆，好向富有的岳父勒索贖金，以完成他自立門戶的心願。奈何當他後悔想要喊停的時候卻聯絡不上綁匪，看似再普通不過的路程最後竟成了屍橫遍野。而這一切都要靠身懷六甲的女警長來收拾。

《冰血暴》是柯恩兄弟把犯罪類型與生活趣味融合無間的作品。所有暴力都被卸下冠冕堂皇的架勢，只因它往來自屈辱和無助，這讓所有殺戮都頓顯荒謬。就像史上最強孕婦，靠的也是氣定神閒，而非百步穿楊。奧斯卡影后法蘭西絲麥朵曼極接地氣、舉重若輕的演繹，為影片灌注了滿滿的生活質感。柯恩兄弟雖戲謔但冷靜，在茫茫大雪中睥睨著邪惡張牙舞爪卻啞然失笑。本片不僅為他們贏來首座奧斯卡獎，更橫掃年度各大影評人協會獎項。

Jerry Lundegaard is in a financial jam and, out of desperation, comes up with a plan to hire thugs to kidnap his wife and demand ransom from her wealthy father, to be secretly split between Jerry and the perpetrators. However these thugs turn out to be real losers from the frozen northern reaches of Fargo, North Dakota. And the kidnapping turns sour with things beginning to slip from bad to worse as Jerry helplessly watches on.

暴力、古怪、黑色幽默，  
《冰血暴》展示了原創的犯罪故事，以及麥朵曼的精彩表演。

爛番茄電影網

4.14 〈三〉 17:10  
MOVIE TITAN

4.15 〈四〉 19:20  
MOVIE TITAN

4.17 〈六〉 22:10  
MOVIE TITAN

卡洛斯索拉 Carlos SAURA  
 西班牙 Spain | 1976 | DCP | Colour | 109min  
 1978 金球獎最佳外國片提名  
 1977 凱薩獎最佳外國片提名  
 1976 坎城影展評審團大獎

# 飼養烏鴉

Cría cuervos

青少年  
CHOICE

小女孩安娜深夜下樓，目睹軍官父親偷情後暴斃，她小心翼翼地清理現場，因為她相信自己就是兇手，成功讓父親為母親的死付出代價。姑媽成了安娜與姊妹們的新監護人，但彼此總難磨合。幽閉宅院內的暑假日常，童稚嬉戲並不單純，縈繞著恐懼與規訓的不安陰影。回憶與幻想一幕幕穿插，還有來自未來的自白，巧妙描繪出安娜這雙如深淵般的空靈黑眼睛深處，一顆天真卻又被迫早熟、扭曲的孤寂心靈。

完成於西班牙獨裁者佛朗哥將軍垂死之際，卡洛斯索拉以擅長的寓言、諷刺、超現實手法，隱晦批判父權政治，處處弦外之音。索拉彼時伴侶兼繆思裘拉汀卓別林一人分飾二角，被譽為其生涯最佳演出。大導演庫柏力克也是本片粉絲，對天才童星安娜托蘭的表現讚譽有加。

In the twilight of Francisco Franco's dictatorship, eight-year-old orphan Ana is convinced that she is responsible for the death of her father. After their mother's death, Ana and her sisters Irene and Maite find shelter in their stern Aunt Paulina's house. Through a series of dream-like sequences, Ana seeks solace by mixing memories with fantasy as she develops a morbid relationship with what seems to be a ghost. In Ana's eyes, this is her desperate attempt to overcome life's constant impediments. Will she summon up the courage to grow up?

4.12 〈一〉 17:10  
MOVIE TITAN

4.14 〈三〉 21:40  
MOVIE TITAN

4.17 〈六〉 17:10  
Hsin Yi 信義 12 廳



完全值得與柏格曼的《哭泣與耳語》  
 或《芬妮與亞歷山大》放在一起。  
 (衛報)

這片陪著觀眾一起長大，  
既挑起孩子心裡的大人，也喚醒大人心中的孩子。  
—— (Little White Lies)

# 佳麗村三姊妹

## The Triplets of Belleville

青少年  
CHOICE

西拉維休曼 Sylvain CHOMET

法國、比利時、加拿大、英國、拉脫維亞、美國 France, Belgium, Canada, UK, Latvia, USA

2003 | DCP | Colour | 80min

2004 凱薩獎最佳原創音樂

2004 奧斯卡金像獎最佳原創歌曲、動畫長片提名

2003 坎城影展狗狗金棕櫚獎

2003 波士頓影評人協會獎最佳外語片

孤獨的男孩從小失去雙親，與奶奶、愛犬相依為命，陪伴他的還有「佳麗村三姊妹」從電視傳出的歌聲。時光飛逝，奶奶發現男孩擁有騎單車的天份後，努力栽培，還陪他參加環法自行車大賽，不料中途殺出想要控制比賽的黑幫擄走男孩。堅毅的奶奶奮不顧身，帶著忠犬拯救愛孫，遇見傳說中的「佳麗村三姊妹」，一同加入這場驚險的營救行動。

法國經典動畫《佳麗村三姊妹》重登大銀幕，利用精少的對白，聚焦在角色形象、畫面營造，不僅創造出真人影片難以企及的瘋狂創意，也擴展了動畫作品更加自由的可能性。在風格強烈的視聽元素外，也不乏細膩動人的情感。男孩最後一句台詞，不知淚溼多少觀眾。這是影迷絕不能錯過的情感體驗，值得你聽完片尾曲的最後一個音符。

Lonely little boy Champion was adopted by his grandmother, Madame Souza. Noticing that the lad is never happier than on a bicycle, Madame Souza puts him through a rigorous training process. Years go by and Champion becomes worthy of his name. Now he is ready to enter a world-famous cycling race, the Tour de France. However, during the cycling contest, two mysterious men kidnapped Champion. Madame Souza and her faithful dog Bruno team up with The Triplets of Belleville, the renowned music-hall stars from the '30s, to rescue him.



4.10 (六) 17:00  
MOVIE TITAN ▲

# 神通情人夢

## Electric Dreams

史提夫巴倫 Steve BARRON

美國 USA | 1984 | DCP | Colour | 96min

1985 英國金像獎最佳原創歌曲提名

1985 法國 Avoriaz 奇幻影展觀眾票選獎



早在8位元個人電腦面世的八〇年代中期，好萊塢就拍出了當時的《雲端情人》。

帥氣建築師愛上美女大提琴家卻不敢表白，沒想到新買的電腦「意外覺醒」晉升為「智能月老」，不僅幫呆頭鵝打動芳心，還能用電子合成音樂與她「琴瑟和鳴」。當男主角以為大功告成，卻發現他的電腦也動了感情，這下軍師變成情敵，相持不下。發現真相的女主角，又要如何從這場被蒙在鼓裡的三角關係做出抉擇？

《神通情人夢》當年推出，並未引起應有的迴響，反而歌比片紅。無論是改編巴哈〈小步舞曲〉與電子音樂結合的〈The Duel〉、輕快的片尾曲〈Together in Electric Dreams〉以及喬治男孩領軍文化俱樂部演唱的插曲〈Love Is Love〉，更廣為人知。愛屋及烏加上日後錄影帶問世的口耳相傳，這部科幻愛情喜劇片竟然在亞洲蔚為旋風，成為比《刺激 1995》早了十年的蒙塵神片。

Lonely architect Miles purchases a fancy new "Pine cone" personal computer and clumsily spills champagne on it which imbues the computer with human intelligence, prodigious musical talent and the voice of Bud Court. The computer (now called Edgar) proceeds to fall in love with Miles' upstairs neighbor, beautiful cellist Madeline with whom it engages in anonymous musical duets thanks to the talents of iconic 80's film composer Giorgio Moroder. Madeline assumes the music comes from the obviously shy Miles and a romance ensues.



4.09 〈五〉 19:40 | 4.12 〈一〉 17:20 | 4.17 〈六〉 22:00  
Hsin Yi 信義 13+14 廳 | Hsin Yi 信義 13+14 廳 | Hsin Yi 信義 13 廳

# 七寶奇謀

## The Goonies

青少年  
CHOICE

李察唐納 Richard DONNER

美國 USA | 1985 | DCP | Colour | 114min

2017 美國國家電影保護局典藏影片

1986 美國土星獎最佳女配角

1986 青年藝術家獎最佳男演員

一對兄弟原本過著無憂無慮的日子，邪惡建商卻想併吞小鎮，一張十七世紀的海盜藏寶圖，成為他們捍衛家園的希望。七個小屁孩組成的「七寶幫」闖入神祕隧道，前有機關，後有追兵，唯有使出渾身解數，加上歪打正著，才能完成這趟旅程。

史蒂芬史匹柏原創並監製，與首部《超人》導演李察唐納合作的《七寶奇謀》，被譽為少年版《印第安納瓊斯》，華裔童星關繼威當年在台造成旋風，主角兄弟日後成為《魔戒》的哈比人山姆（西恩艾斯汀）與《復仇者聯盟》的薩諾斯（喬許布洛林）。文化影響力之大，除了拍攝地點年年有紀念活動，國家電影保護局也將它列為經典，更啟發了任天堂遊戲與熱門影集《怪奇物語》。

Mikey and his friends have always wanted to go on an adventure. One night in the attic Mikey stumbles across an old map. They set off and later realize that they have to go through the evil Mama Fratelli's restaurant to get to a secret passage to the caves. As they try to get into the caves, Mama Fratelli catches Chuck. Meanwhile Mama Fratelli and her sons are also trying to get to the treasure. Will the kids make it there before Mama Fratelli does? Will Chuck get out of her basement, ever?



《七寶奇謀》的創作起源，  
正因為我就是七寶幫的成員之一！  
—— 史蒂芬史匹柏

4.13 〈二〉 19:10  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.14 〈三〉 11:00  
Hsin Yi 信義 13 廳

4.15 〈四〉 21:40  
MOVIE TITAN

桑傑里拉班薩里 Sanjay Leela BHANSALI

印度 India | 2002 | DCP | Colour | 183min

2003 印度 Filmfare 獎最佳影片、導演、男主角、女主角、女配角、幕後女主唱

2003 印度國家電影獎最佳流行電影、幕後女主唱、藝術指導、編舞、服裝設計

2003 英國影藝學院電影獎最佳外語片提名

2002 西班牙 Sitges 奇幻影展

2002 坎城影展

# 寶萊塢生死戀

## Devdas

青少年  
CHOICE

廿一世紀十大影片之一！——〈時代雜誌〉

根據暢銷經典小說改編，重拍多次，此版本是由豔驚坎城、被封為「世界最美的女人」艾許維亞瑞伊和「印度湯姆克魯斯」沙魯克罕擔綱演出。劇情描述男主角留學英國十年終於回到印度，一心想見青梅竹馬，就在兩人欲拒還迎之際，不查有心人早已挑撥離間，加上家世階級，兩人活生生被拆散。嫁給有錢鰥夫的女主角只能強顏歡笑，男主角更是藉酒消愁，最終造成不可挽救的悲劇。

雖然劇情可想而知，導演桑傑里拉班薩里的重新詮釋卻氣派非凡，在批判階級歧視、痛斥豪門嘴臉之時，力道十足；甚至在上、下半場間，展現出對寶萊塢傳統的後設幽默，更別提片中多場美輪美奐的歌舞場面，精雕細琢，蕩氣迴腸。本片無論在印度或國際皆空前成功，對於寶萊塢電影的推展影響甚鉅。

After his wealthy family prohibits him from marrying the woman he is in love with, Devdas Mukherjee's life spirals further and further out of control as he takes up alcohol and a life of vice to numb the pain.

4.10〈六〉10:20  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.12〈一〉11:40  
Hsin Yi 信義 13+14 廳

4.18〈日〉19:50  
MUVIE TITAN

# THE GOLDEN ERA OF CZECHOSLOVAK CINEMA

捷克電影黃金時代

07.23-08.12

台北

08.04-08.15

台中

2

0

2

1

# 2021

頒獎典禮

6 June 5

金穗獎

影展

5 May 28

6 June 6



Golden Harvest Awards  
 Golden Harvest Awards  
 Golden Harvest Awards  
 Golden Harvest Awards 2

# 金穗 43rd

# Golden Harvest Awards

Let's Café

用世界咖啡  
開啟你的咖啡世界

單

品

品



巴巴不丹

巴西玫瑰鑽

(限店販售)

FamilyMart



珍煮丹  
TRUEDAN  
EST.2010

最溫暖的職人精神，  
最珍貴的珍煮丹



了解更多

珍  
珠

0.85公分  
最佳嚼勁黑糖蜜入芯



黑  
糖

獨家配方  
傳承古早味黑糖





MUVIE  
CINEMAS

全台唯一全影廳通過美國知名影院系統THX認證



全影廳4K雷射投影 · 寬敞尊榮全皮質座椅 · 舒適環境香氛空調  
聲學處理大理石紋牆面 · 隱藏式7.1環繞音響及四迴路音響效果



MUCROWN

130°  
可調式  
沙發座椅

主廚  
特製時令  
佳餚

亞洲最佳  
TOP 50  
觀影微醺體驗

- 獨立休憩大廳－自在享用美食、貼心專人服務。
- 專屬私人包廂式觀影－可調式沙發座椅，恣意調整觀影角度，輕鬆坐臥感受舒適尊榮。
- 亞洲最佳50酒吧Draft Land－亞洲首創「汲取式雞尾酒」，享受觀影微醺體驗。
- 嚴選台灣當令食材，以細膩的烹調技巧將一般食材昇華為精緻佳餚。



TITAN

22公尺  
巨幅銀幕

頂尖  
四迴路  
音響系統

7.1  
聲道  
環繞音響

- 業界最高等級RGB雷射高亮度放映設備。
- 升降舞台、燈光效果系統。



# 臺北文創APP

## 文化底蘊握手心 文創世界自在行

文創快訊 位置導引 活動報名 場地租借 虛擬互動

立即免費下載



# 5/0 你可能需要

YOU MIGHT NEED

實現全家人的百變穿搭術

WWW.50-SHOP.COM



門市據點

全台 宜蘭/台北/新北/新竹/桃園/苗栗/台中/南投/嘉義/台南/高雄/屏東  
皆有門市，地址詳情請上官網 [www.50-shop.com](http://www.50-shop.com) 搜尋



50\_percent



50% Fifty Percent

# AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water



AQUAGEN 海洋深層氣泡水

2015-2021金馬影展暨金馬獎 唯一指定氣泡水

一同舉杯 為傑出電影作品慶祝喝采

 [www.aquagen-life.com](http://www.aquagen-life.com)

 [AQUAGEN.LIFE](https://www.facebook.com/AQUAGEN.LIFE)

 0800-773-773



2021  
GOLDEN HORSE  
FANTASTIC  
FILM FESTIVAL

myVideo

×

金馬奇幻影展

myVideo 共同出品

獨家



線上首播



即將推出



即將推出



▲ 掃我立即看

適用  
平台



手機/平板



電腦



電視

更多奇幻電影：

Q | myVideo 影音隨看



## 感謝名單

Here Media Inc.	Daniel	李姿穎	張碩拓	黃靖閔	鄭雅文
Screenplay Films	Gerald Browne	李曜辰	張雅齡	黃靖雯	賴欣儀
Third Window Films	王丹荷	汪飛帆	敖琴芬	楊元鈴	繆詠華
天馬行空數位有限公司	王文珩	知日謙	梁若瑜	楊沐芳	謝璇
可樂藝術文創股份有限公司	王祖鵬	周晴雯	梁鈺杰	楊淑芬	謝佳錦
光年映畫有限公司	王雅蘭	林昱	許世穎	楊景婷	謝宛儒
好威映象有限公司	向淑容	林志勳	許晉嘉	楊皓鈞	謝秉翰
我們之間影像製作有限公司	江瓊瑜	林欣蕾	陳人岳	葉子謙	鍾展文
亞洲通文創	何曉芙	林軒朗	陳怡婷	葉淑吟	羅欣亞
采昌國際多媒體股份有限公司	吳文智	林詠翔	陳建嘉	豐田利晃	嚴韻
金都美術廣告有限公司	吳欣穎	洪文	陳栢青	廖福生	蘇詠智
美商索尼影業台灣分公司	吳奕倫	洪慈敏	陳純惠	熊景玉	
英皇電影(香港)有限公司	吳貞儀	紀佩萱	陳逸輔	劉御甫	
英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	吳家樺	桑道仁	陳慧敏	劉德華	
海鵬影業有限公司	吳祚漢	涂文甄	陳慶鴻	劉麗惠	
財團法人公共電視文化事業基金會	吳翊瑄	翁佳如	賀祈庭	蔡明忠	
富邦文教基金會	呂玠瑩	翁偉偉	賀靜賢	蔡家瀾	
華映娛樂股份有限公司	宋良政	翁新涵	黃俊庭	蔡語婕	
傳影互動股份有限公司	李子凡	高敏珊	黃保慧	蔡曉松	
滿滿額娛樂股份有限公司	李良山	張芷瑜	黃婉菁	鄭安婷	
瀚草影視文化事業股份有限公司	李承陽	張哲鳴	黃堯音	鄭偉柏	

### 財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 曾金滿 王童 徐宜君 李行 侯孝賢 王小棣 李烈 楊力州 吳明憲 廖偉銘 瞿友寧 鄭秉泓 李耀華  
王師 楊貴媚 王龍寶 姚經玉 陳永雄 詹烜豪 黃博怡 洪偉珠

### 會務人員

秘書長 段存馨  
秘書出納 吳欣怡  
會計 朱維瑾  
行政專員 洪銘坊

### 2021台北金馬影展執行委員會執行委員

李安 李行 侯孝賢 楊貴媚 廖慶松 胡仲光 李遠 黃建業 石偉明 楊力州

主席 李安  
執行長 聞天祥

### 工作人員

王廷璋 王佳宜 朱珮儀 吳昱儀 呂彤暄 李姿瑩 林孟穎 林忠和 林采熹 林品君 林庭安 邱子峻 施婉婷 洪廷岳  
徐硯怡 翁子庭 崔惟友 許至汎 陳玗穎 陳惟真 陳曉珮 湯瑞伶 黃惠蓮 楊晴潔 董承平 廖之綺 劉則蘭 羅秀蓮  
羅海維 嚴美玲 蘇福裕

主視覺設計 王宗欣  
文字設計 廖安珽  
視覺設計 陳安如  
場布設計 黃梵真

印刷 晶華彩色印刷有限公司  
法律顧問 劉緒倫  
地址 台北市中正區中華路一段39號17樓  
電話 02-2370-0456  
官網 www.goldenhorse.org.tw



