

奇幻影展 金馬

2022 GOLDEN HORSE FANTASTIC FILM FESTIVAL
04.08 — 04.17.2022



主辦單位 ——



贊助單位 ——



協力單位 ——



媒體協力 ——



	24 開幕片 OPENING FILM
	25 閉幕片 CLOSING FILM
	26 特別放映 SPECIAL SCREENING
	29 SURPRISE FILM
	30 當代奇幻 FANTASY OF THE YEAR
02 售票資訊 TICKETING	41 非一般愛情 AIN'T NO CURE FOR LOVE
06 活動資訊 FANTASTIC EVENTS	47 喜劇萬花筒 AIN'T NO CURE FOR FUN
12 紀念商品 FANTASTIC SHOP	52 罪悚快 CRIME & THRILLER
15 戲院資訊 VENUE	58 東瀛狂想 NIPPON CHA CHA CHA
16 場次表 SCREENING SCHEDULE	65 柯南推理夜 ALL NIGHT CONAN MARATHON
	68 影迷許願池 CINEPHILES' CHOICE
	74 焦點導演：賈克大地 FILMMAKER IN FOCUS: JACQUES TATI
	82 金馬大舞廳 BRING ME THE SHOW
	86 神祕影片 INCREDIBLY ONE MORE

售票資訊

全票

NT\$ 230 銷售時間：4.08〈五〉-4.17〈日〉

預售票

NT\$ 178 銷售時間：3.27〈日〉13:00-4.07〈四〉23:59

敬老愛心票

NT\$ 115

銷售時間：3.27〈日〉13:00 起。
僅供「65 歲以上長者」或「身心障礙人士與乙名必要陪同者」購買，
入場時請出示相關證件，否則須補全票差價。

星光短片場

NT\$ 100 銷售時間：3.27〈日〉13:00 起。
僅限《永生號》使用。

洛基狂歡場

NT\$ 350 銷售時間：3.27〈日〉13:00 起。
僅限《洛基恐怖秀》狂歡場使用。

柯南推理夜

NT\$ 450 銷售時間：3.27〈日〉13:00 起。
僅限【柯南推理夜】使用。

因應「嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）」，活動現場將實施相關防疫措施，並依防疫指揮中心發布事項隨時因應調整，請務必配合。

※ 觀影全程須佩戴口罩。

※ 入場時須配合測量額溫，額溫攝氏 37.5 度以上者將謝絕入場。

※ 採實聯制，購票時須登記聯絡電話，僅作為因應可能之疫情調查使用。

購票者所購票券若包含親友票券或出現轉讓情形，日後如接獲疫調聯繫，須盡轉介義務。

注意事項

1. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
2. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
3. 身高超過 100（含）公分以上兒童須購買敬老愛心票入場。
4. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電預約（02-2370-0456）。
5. 為維護觀影品質，影片開演 20 分鐘後，不再開放入場且無法退換票，敬請準時入場。
6. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
7. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
8. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
9. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
10. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
11. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
12. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影品質，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
13. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目及活動更動之權利。

網路購票

1. 拓元售票系統 tghff.tixcraft.com (02-8772-9835)。
2. 購票須登入金馬影展會員帳號(尚無會員帳號之觀眾,請先至金馬影展官網免費註冊)。為確保購票順利,請自行確認會員帳號有效,且能正常登入。
3. 單一帳號請勿多裝置或多視窗同時操作。
4. 進入購票流程後, **10 分鐘內** 須完成訂單確認,逾時未確認之訂單,系統將視為無效並取消,需再重新訂購。每筆訂單以 8 張為限。
5. 各場次 開演前 2 小時「線上售票系統」將停止販售,僅可於戲院現場影展售票處購買。
6. 付款方式
 - 1) 線上刷卡
僅限 VISA、MasterCard、JCB、銀聯卡(無法使用:AE、大來)。
※ 如刷卡失敗,請自行重新訂購;經銀行端對帳後,系統將自動刪除失敗的訂單。
※ 唯 3.27〈日〉14:00 之前 經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM 虛擬帳號轉帳】,屆時請於「訂單查詢」之「繳費期限」前完成付款,逾時未付款,系統將自動刪除該筆訂單(轉帳可能有手續費產生,不願意使用轉帳者,請自行重新選購)。
 - 2) ATM 虛擬帳號轉帳
請於「訂單查詢」之「繳費期限」前完成付款,逾時未付款,系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及 ATM 者,需另外支付轉帳手續費(僅接受台灣金融卡,不支援海外匯款)。
7. 取票方式
僅提供自助取票機取票,使用「訂單查詢」之 ① QR code 或 ② 同時輸入「取票序號」及「取票號碼」。

現場購票

影展期間,於戲院現場之影展售票處購買。

退票方式

1. 退票最遲須於該場次開演 3 天前 辦理,逾時恕不受理。
例:4.08 開演的場次,最遲須於 4.05 完成退票手續。
2. 每張需酌收 10% 手續費。
3. 請取出票券後於營業時間至退票地點辦理退票,恕無法網路退票。
4. 「換票」視同「退票」,請依上述方式辦理退票並自行重新購買。
5. 已兌換贈品之票券,恕不接受退換票。

取票、退票開放時間地點

3.28 - 4.07	金馬 辦公室	台北金馬影展執行委員會 02-2370-0456 台北市中華路一段 39 號 17 樓(台糖騰雲大樓) 開放時間:週一至週五 12:30 - 19:30 (週六、日不開放)
4.08 - 4.17	戲院 現場	MUVIE CINEMAS 影展售票處:0905-476-307 (4.08 - 4.13) 信義威秀影展售票處(14 廳前):0905-476-119 (4.08 - 4.17) 開放時間:該場地當日首場電影開演前 30 分鐘,至末場電影開演後 20 分鐘。

TICKETING

Regular

NT\$ 230 Available from Apr. 8 (Fri) to Apr. 17 (Sun).

Early Bird

NT\$ 178 Available from Mar. 27 (Sun) 13:00 to Apr. 7 (Thu) 23:59.

Concession

NT\$ 115 Available from Mar. 27 (Sun) 13:00.

For the elderly over 65 or people with disabilities. Please present a valid ID at the entrance. Anyone unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.

Gala Short Screening

NT\$ 100 Available from Mar. 27 (Sun) 13:00.

Valid only for the screening of *Transmigration*.

Rocky Party

NT\$ 350 Available from Mar. 27 (Sun) 13:00.

Valid only for the party screenings of *The Rocky Horror Picture Show*.

Conan Marathon

NT\$ 450 Available from Mar. 27 (Sun) 13:00.

Valid only for the screening of ALL NIGHT CONAN MARATHON.

All venues will practice disease-prevention measures in response to the COVID-19 outbreak. The measures may be adjusted in compliance with the latest instructions by the Central Epidemic Command Center (CECC).

- Please wear a mask throughout the screening.
- There will be forehead temperature checks at the entrance. Anyone with a temperature of 37.5 degrees or above will be denied entry.
- The festival implements contact-information-based measures required by the CECC. We will therefore collect the contact info of the ticket buyers. The contact info will be used exclusively for epidemic investigation. In case of obligatory epidemic investigation, the registered buyer is obligated to notify the actual attendee(s), should there be any ticket transfers or resales.

TERMS AND CONDITIONS

1. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
2. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be reissued if lost or damaged.
3. Children with the height of 100 cm or above must purchase a Concession ticket for entrance.
4. Accessible seats are limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456).
5. **To ensure screening quality, latecomers will NOT be admitted to the screening 20 minutes after the film begins, and the ticket is NON-REFUNDABLE.**
6. Please obey the rules for eating/drinking at the venue.
7. Venues will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
8. Safety first. Occupying the aisle or non-appointed seat is strictly prohibited.
9. **All rights of the films belong to the copyright owners. Photography or video/audio recording during the screenings is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.**
10. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further changes (running time/ rating, etc.) will be announced on the festival official website and at the venues. Running time does not include the Q&A session before or after screening.
11. Film ratings may change (after publication) subject to the classification by the Ministry of Culture. Audience members who fail the eligibility to the screening because of the rating change may request a full refund for tickets bought beforehand.
12. All the staff follow the guidance of the festival committee to maintain smooth operation and ensure the best possible screening quality. The committee strictly prohibits any hostile conduct against the staff, and will take necessary measures against such misconduct.
13. The festival reserves the right to change the program.

TICKETING - ONLINE

1. Tickets may be purchased online at tghff.tixcraft.com (tixCraft: 02-8772-9835).
2. Please register as a Golden Horse member at the festival's official website before making purchases.
3. Please avoid operating the system on multiple windows or devices.
4. Each online order must be confirmed **within 10 minutes**. Overdue orders will be dismissed and cancelled. Each order may contain a **maximum of 8 tickets**.
5. Tickets can be purchased online up to **2 hours before the screening**. Within 2 hours before the screening, tickets may only be purchased at the festival ticket booth.
6. Payment
 - 1) Credit Card
Accepted credit cards for online payment: VISA/MasterCard/JCB/UnionPay (American Express/Diners Club are NOT accepted)
※ Failed orders will be automatically cancelled by the system. Please re-purchase the tickets.
※ **For orders made before 14:00 Mar. 27**, if the credit card payment fails, the payment method will be automatically changed to "Bank Transfer". Please complete the payment before the deadline shown in the "Order History". Overdue orders will be automatically cancelled by the system. (ATM transaction fees may apply. If you do not wish to pay via Bank Transfer, please re-purchase the tickets with a new online order.)
 - 2) Bank Transfer – Taiwan Local Account
Please complete the payment before the deadline shown in the "Order History". Overdue orders will be cancelled. Transfers from banks other than Cathay United Bank (debit card/ATM) may be charged for a transaction fee. The system only accepts cards issued in Taiwan. Overseas remittance is not accepted.
7. Ticket Pick-up
Print out tickets before screenings at a self-service kiosk with your ① **QR code** or ② **"Pickup Serial Number" and "Pickup No."**

TICKETING – FESTIVAL TICKET BOOTH

During the festival, tickets can be purchased at the festival ticket booth at each venue.

REFUND

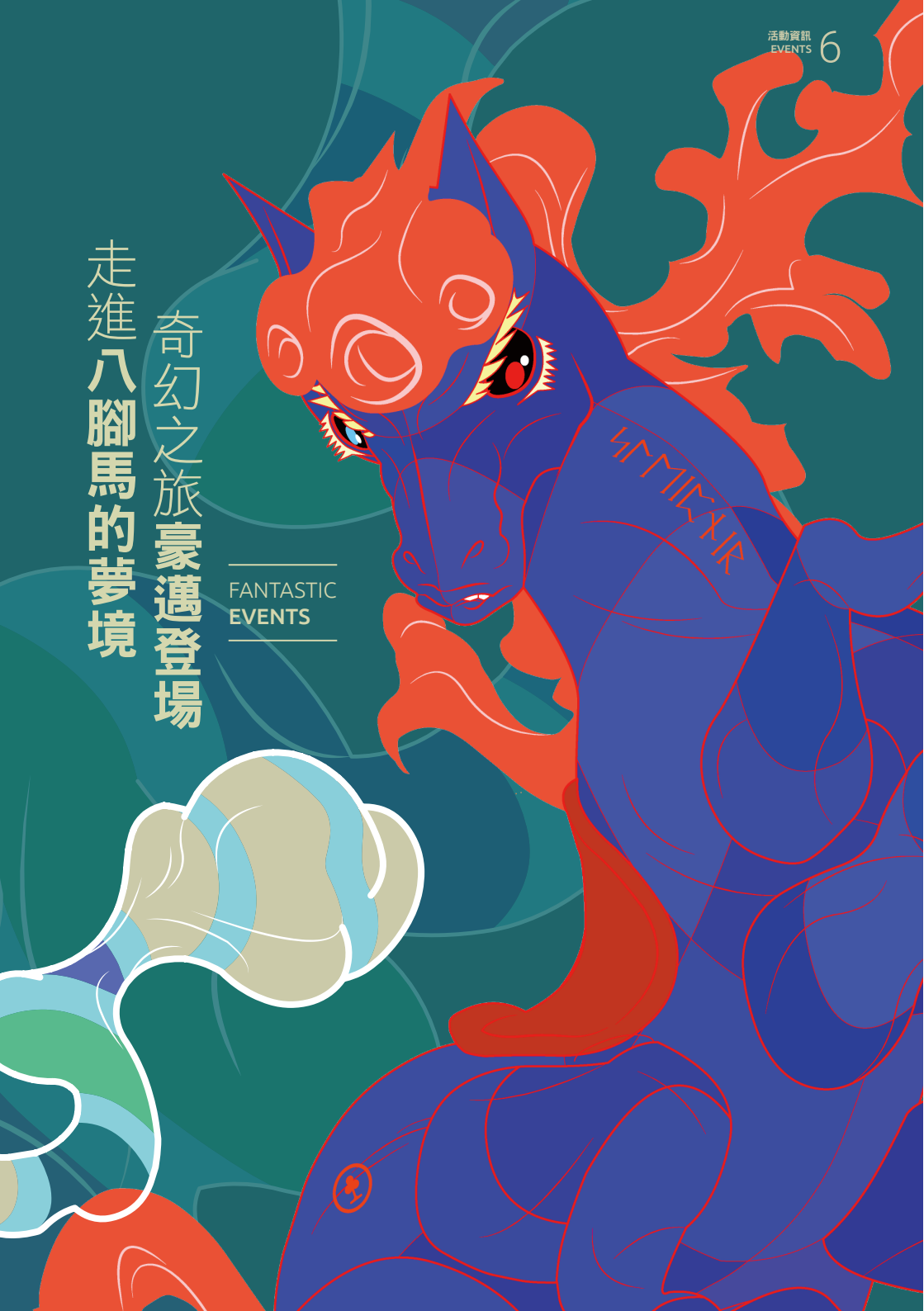
1. **Ticket refund must be claimed at least 3 days before the scheduled screening.**
Example: tickets for Apr. 8 screenings may be refunded no later than Apr. 5.
2. A 10% processing fee will be charged per refunded ticket.
3. Tickets must be collected before refund.
4. No ticket exchange. Please refund the ticket according to the rules above and re-purchase a new ticket.
5. Tickets with a "Gift Redeemed" stamp are non-refundable.

TICKET PICK-UP AND REFUND LOCATION

Mar. 28 - Apr. 7	Festival Office	Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 17F, No. 39, Sec. 1, Zhonghua Rd., Taipei City Mon through Fri between 12:30 - 19:30
Apr. 8 - Apr. 17	Festival Ticket Booth	MUVIE CINEMAS: 0905-476-307 (Apr. 8 - 13) Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi (Near Cinema 14): 0905-476-119 (Apr. 8 - 17) Opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

奇幻之旅 豪邁登場 走進八腳馬的夢境

FANTASTIC
EVENTS



活動 堆滿天

選片指南照明燈

奇幻世界無奇不有、眼花撩亂，到底該看哪些片？選片指南宛如明燈開示，精彩絕倫的片單介紹，點亮你的影展人生。

講者：金馬影展執行長 聞天祥

時間：03.26〈六〉14:00 - 15:30

地點：臺北文創大樓 14 樓文創會所（台北市菸廠路 88 號）

特別
加碼

現場將有奇幻小團康，參加就有機會獲得 AIWA 愛華所提供的「輕巧便攜藍牙喇叭 AB-T3」（市價 1490 元）！

場地協力： 臺北文創
Taipei New Horizon

滿場冷場大方慶

每年奇幻影展滿座率超過 85%、半數以上場次售罄，今年持續舉辦招牌「滿場慶」，在每場完售場次開演前 3 分鐘送上品牌好禮，感謝所有影迷熱情相挺。而銷售票數最低的場次，「冷場慶」將奉上「全家酷繽沙」，沁涼你的心。

因應「嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）」，活動現場將實施相關防疫措施，並依防疫指揮中心發布事項隨時因應調整，主辦單位保有本影展所有活動內容調整之權利，實際內容及舉辦方式皆以金馬官網及戲院現場公告為主。

多重宇宙慶開幕

*本活動為售票場次



以狂想喜劇驚豔影壇的怪導搭檔丹尼爾關、丹尼爾舒奈特，最新力作《媽的多重宇宙》歡慶開幕，跟著宇宙最強老媽楊紫瓊，無限變身拯救世界！

時間：4.08〈五〉20:30

地點：MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

特別
加碼

入場觀賞開幕片《媽的多重宇宙》，散場時即可獲得來自台中的手搖品牌老賴茶棧「老賴紅茶」1杯！

※ 每人每票限領1杯，限該場放映結束後15分鐘內領取。

嗨翻金馬大舞廳

*本活動為售票場次



不朽的歌舞片《萬花嬉春》、奇幻影迷熱烈敲碗的《真善美》將同時登上金馬大舞廳！只看電影不過癮，大舞廳的宗旨就是要你盡情搖擺、大聲歡唱，切勿錯過一年一度在電影院同樂的機會。

《萬花嬉春》K歌場

時間：4.10〈日〉13:30

地點：MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

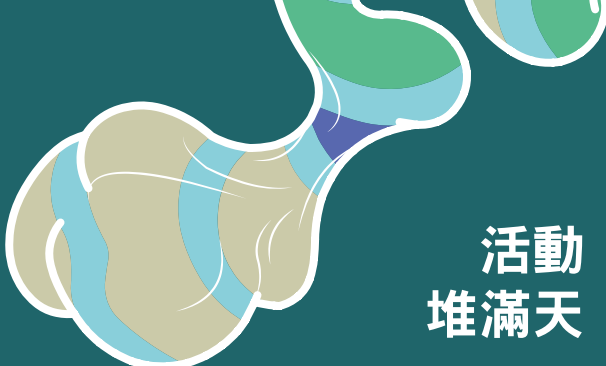
《真善美》K歌場

時間：4.16〈六〉15:20

地點：台北信義威秀影城 11 廳

特別
加碼

入場觀賞《萬花嬉春》K歌場、《真善美》K歌場，將有機會獲得 AIWA 愛華提供的「耳掛式藍牙運動耳機 EB601」（市價 1680 元），每場將送出 100 組！



活動 堆滿天

正宗《洛基恐怖秀》*本活動為售票場次

來好
GALAXY
THEATRE

走過 13 年，奇幻扛霸子《洛基恐怖秀》，始終精彩永遠秒殺，快手搶票、勇敢扮裝，拋開尺度大 High 特 High！

時間：4.09〈六〉19:10

地點：MUVIE CINEMAS TITAN SCREEN

時間：4.09〈六〉22:00

地點：MUVIE CINEMAS TITAN SCREEN

特別
加碼

入場觀賞《洛基恐怖秀》，即可獲得「洛基虎年狂歡包」，
內含極富台灣味的「來好奇幻人茄苳袋」1 個。



跨夜推理柯南陪你*本活動為售票場次

樂檸漢堡
THE FREEN BURGER

奇幻燒腦初登場！「唯一看透真相的是外表看似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南！」一連 4 部帶你走進柯南宇宙，包含 20 週年紀念版，真正的第一話《名偵探柯南 EPISODE "ONE" 變小的名偵探》，及首部劇場版《名偵探柯南：引爆摩天樓》、《名偵探柯南：世紀末的魔術師》和《名偵探柯南：瞳孔中的暗殺者》。

時間：4.15〈五〉23:50

地點：台北信義威秀影城 9+11 廳

特別
加碼

入場觀賞「柯南推理跨夜場」，散場時即可獲得「樂檸漢堡」首度於台北推出的「樂檸早餐」，補元氣也補腦力。



閉幕在《良辰吉時》*本活動為售票場次

2022 年最受期待台劇《良辰吉時》，由侯孝賢監製，率領黃金製作班底，集結張艾嘉、李康生、謝欣穎等實力演員，一個個荒謬離奇的故事之間，究竟有何關聯？奇幻搶先看結局，迎接影展華麗閉幕。

時間：4.17〈日〉18:50

地點：台北信義威秀影城 9+11 廳

特別
加碼

「炎 P」炎亞綸創立品牌火火選物，一起歡慶影展閉幕。
入場觀賞閉幕片，散場即可獲得「Kuchikuchi 法式夾心餅乾」1 盒，
一起紅紅火火一整年！



驚喜場 SURPRISE FILM *本活動為售票場次

錯過遺憾、不看可惜，不容忽視的好片就在驚喜場。

保持神祕感，直到開演時刻，影廳揭曉片名！

按捺不住想找線索猜電影？請翻到 29 頁。

時間：4.08〈五〉19:10

地點：台北信義威秀影城 10+11 廳

影迷新世代

從小培養看影展的習慣，給青少年的「第一個影展體驗」！

奇幻影展持續挑選適合 10 - 18 歲青少年觀賞的電影，開拓全新觀影經驗，

請鎖定青少年標誌，也歡迎闔家大小一起來看電影。

青少年
TEEN
SELECTION

節目協力



最寵影迷了

限時 7 天免費看 myVideo®

於金馬奇幻影展現場打卡並標註「#myVideo 金馬奇幻影展」，即可於信義威秀影展服務台領取「myVideo 7 天豪華月租免費看序號卡」，獨享金馬奇幻影展選片及 myVideo 萬部電影、戲劇、動漫看到飽，送完為止。

全家請你來呷冰

Fami!ce
全家霜淇淋

超佛心夥伴全家便利商店，影展期間好物盡出！

影展期間每晚 7 點於信義威秀影展服務台旁，推出「Fami!ce Happy Hour」，憑當日影展票根即可領取「霜淇淋」1 支。每人每次限領 1 支，數量有限，送完為止。

觀眾票選喝飲料



老賴茶棧
LIKE TEA SHOP SINCE 1990

於每場電影放映結束後，掃描票選 QRCode，為你觀賞的電影打分數！喜愛程度 5 分到 1 分，打完分數就有機會獲得「飲品兌換券」。

4.08〈五〉- 4.16〈六〉期間每天抽出 20 名。

得獎名單將公布於影展現場、金馬官網及 Facebook，得獎者須於影展期間至戲院現場影展服務台憑票根領取。



免費送你去看鹿



影展期間，工作人員將不定時出沒於信義威秀影展服務台旁，與觀眾玩「奇幻骰子比大小」，贏了就送宜蘭知名梅花鹿生態園區「斑比山丘」門票！不用去奈良，也可以跟梅花鹿親近拍照。另外還有多項好禮隨機送出喔！

金馬奇幻隨聲聽 KKBOX

金馬 Podcast 節目，用聲音說電影事，揭開影展幕後精彩故事。

獨家分享奇幻影展從精彩片單到熱鬧活動，感受金馬奇幻影展的獨特魅力！

奇幻販賣鋪

FANTASTIC
SHOP



奇幻人票券套 合成帆布行

千辛萬苦搶到票，該怎麼收藏才好？

金馬奇幻影展與合成帆布行推出「我是金馬奇幻人」聯名票套，讓你好好珍藏每一張票！數量有限，售完為止。

販售時間：3.17〈四〉13:00 起於金馬官網開賣。

取貨方式：3.28〈一〉- 4.07〈四〉12:30 - 19:30（週六、日不開放）於金馬辦公室領取；影展現場恕不開放領取。



本商品文字由  設計

奇幻人禮袋

想要搶先獲得本屆奇幻影展周邊商品，3月28日線上訂購！

禮袋內含：T-SHIRT、襪子、護唇膏、蒸氣眼罩、小酒杯、蝴蝶濃心酥、筋膜球、茄芷袋、口罩各1份。

販售時間：3.28〈一〉12:00 起於金馬官網開賣。

販售單價：每組售價1500元，限量150組，售完為止。

取貨方式：4.08〈五〉- 4.10〈日〉於信義威秀影展服務台營業時間內領取。

購買前請注意：商品各尺寸及口味數量有限，實際商品以現場為主，請儘早領取。

消費滿額 虎你好福氣

於影展現場單次消費周邊商品滿599元，

即可轉動「幸運轉盤」1次，

有機會獲得超值好禮及現金折扣，

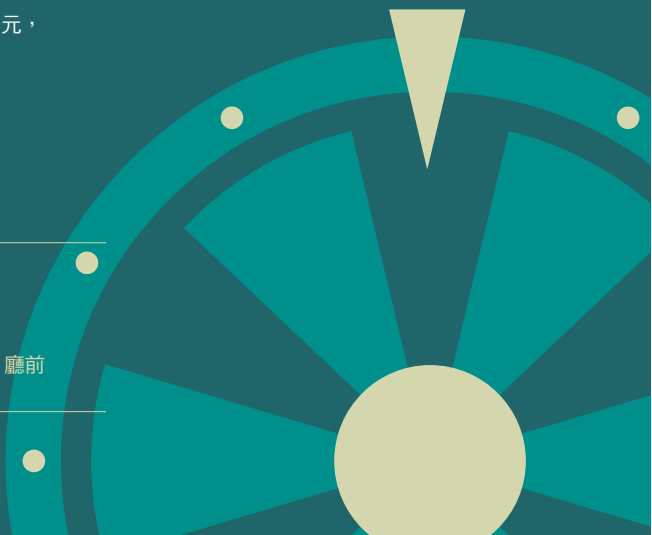
買好買滿別錯過！

※ 滿額活動不包含奇幻人禮袋及票券套。

販售資訊

金馬奇幻影展服務台

4.08〈五〉- 4.17〈日〉信義威秀14廳前



優
先
購

搶
先
賣



氣泡水

金馬好水伴你一整年，
源自台灣海洋深層氣泡水換上奇幻專屬瓶身，
閃亮登場！

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water



奇幻口罩

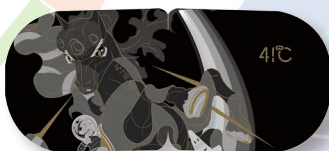
旭雅生活打造奇幻專屬口罩，台灣製造，
色彩繽紛，舒適好戴，罩護每一天。



襪子

做自己好看的樣子，穿有特色的襪子。
QUEEN SHOP 全新聯名設計襪為你增添腳上風光。
尺寸：適合鞋碼 22-25、26-28，實際商品以現場為主。

QUEEN SHOP®



蒸氣眼罩

電影看太多需要適時的放鬆，41 度 C 選用香木甜橙
味道製作蒸氣眼罩，微彈
力耳掛讓你輕鬆紓壓。

41°C | 蒸氣熱敷眼罩



奇幻人筋膜球

台灣運動品牌 FunSport 使用天然橡膠打造專業筋膜球，
一球輕鬆緩解肌肉痠痛，當個健康快樂奇幻人。



奇幻護唇膏



台灣香氛品牌 Lilla Fé，推出限定護唇膏，
草莓、哈密瓜、玫瑰、沙士、薄荷、芭樂、無味等 7 種口味，
隨心挑選，隨時滋潤雙唇！





馬鹿小酒杯

復刻經典酒杯，奇幻八腳馬結合斑比山丘吉祥物，造型獨特，與朋友乾一杯！

※ 未滿 18 歲請勿飲酒，酒後請勿開車。



奇幻人融蠟燈

嚴選原木台灣打造！
防燙燈罩、亮度調控及耐高溫軟管
調節高度設計，安心享受質感生活。
※ 每款融蠟燈皆附贈燈泡 2 顆。

USERWATS



蝴蝶濃心酥

IBA 世界甜點大賽冠軍楊嘉明師傅
與藝人簡沛恩共同創立的楊嘉明烘焙所，
以蝴蝶濃心酥製作奇幻禮盒，
獻給所有愛甜食的你。

BAKER YANG
楊嘉明
烘焙所



T-Shirt

限量款式，連年秒殺！

50% FIFTY PERCENT 奇幻聯名衣，
黑／白兩款，欲購從速！（04.10 起售）

5/
FIFTY PERCENT

奇幻地墊

生活風格品牌窩在家，
以奇幻視覺特製法蘭絨地墊，
透氣吸水不易滑動，
輕鬆提升居家品質。窩在家

窩在家
HE IN HOME



忠孝東路五段 Sec. 5, Zhongxiao E. Rd.

市政府站
三號出口
Taipei City Hall Station
Exit 3微風信義
Breeze XIN YI

Taipei

誠品信義
Eslite新光三越台北信義
新天地A4
Shin Kong Mitsukoshi
A4

松高路 Songgao Rd.

市府路 Shifu Rd.

台北市政府
Taipei City Hall

松智路 Songzhi Rd.

MUVIE
CINEMAS

松仁路 Songren Rd.

松壽路 Songshou Rd.

台北信義威秀影城
Vie Show
Cinemas
Taipei Hsin Yi象山站
一號出口
Xiangshan
Station
Exit 1

信義路五段 Sec. 5, Xinyi Rd.



MUVIE CINEMAS

台北市松仁路 58 號 10 樓 (遠百信義 A13)
10F., No. 58, Songren Rd., Taipei (FEDS XinYi A13)

台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

台北市松壽路 20 號
No. 20, Songshou Rd., Taipei公車 松壽路口
BUS Songshou Rd. Entrance捷運 市政府站 (三號出口, 步行約 10 分鐘)
MRT Taipei City Hall Station (Exit 3 with 10mins walking distance)象山站 (一號出口, 步行約 8 分鐘)
Xiangshan Station (Exit 1 with 8mins walking distance)戲院資訊
VENUE

場次表

Screening Schedule

4.08 | 五 |
Fri

MUVIE TITAN			信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 10 廳 Hsin Yi 10			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:50	我不是慣老闆 The Good Boss	P.48	12:20	不可思議但千真萬確 Incredible But True	P.87				11:10	車車車 Trafic	P.80
	120min 12+			74min 12+						97min 0+	
13:30	愛的怪物論 Monstrous	P.39	14:40	男人與雲 The Cloud & the Man	P.45				13:20	極惡無間 The Execution	P.53
	89min 6+			96min 0+						138min 15+	
15:40	飛向太空 Solaris	P.70	16:50	非戀人絮語 Nô	P.33	17:10	遊行 Parade	P.81	16:10	蓋世怪胎 Freaks Out	P.31
	167min 6+			120min 6+			89min 0+			141min 12+	
19:00	永生號 Transmigration	P.28	19:20	我的舅舅 Mon oncle	P.78	19:10 Surprise Film					P.29
	20min 0+ ★			116min 0+			?	min 15+			
20:30	媽的多重宇宙 Everything Everywhere All at Once	P.24	21:50	魂斷威尼斯 Veneciafrenia	P.57	22:10	節日 Jour de fête	P.76	22:10	拿破崙炸藥 Napoleon Dynamite	P.73
	140min 15+			100min 18+			87min 0+			96min 6+	

所有影廳皆有無障礙設施
All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕
All films are in original language with Chinese subtitles.

4.09 | 六
Sat |

MOVIE TITAN			信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 10 廳 Hsin Yi 10			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:00	遊戲時間 Playtime	P.79	10:30	非戀人絮語 Nö	P.33				10:10	決戰星期天 The Sunday Runoff	P.63
	123min 0+			120min 6+						105min 0+ ▲	
12:40	臥底型警 FINAL The Mole Song: Undercover Agent Reiji - FINAL	P.60	13:00	瘋狂情癡日記 The Attachment Diaries	P.44				12:30	山謬的異色之旅 Samuel's Travels	P.36
	129min 12+			102min 15+						85min 12+	
15:20	少年吔，安啦！ Dust of Angels	P.26	15:10	血色詩篇 Killing the eunuch KHAN	P.37				14:30	尋人啟弒 Missing	P.59
	111min 12+ ★			110min 6+						123min 15+ ▲	
			17:30	不可思議但千真萬確 Incredible But True	P.87	17:20	急急復雞雞 POP-RAN	P.61	17:10	大尉叛逃記 Captain Volkonogov Escaped	P.55
				74min 12+			97min 6+			126min 15+	
19:10	洛基恐怖秀 (狂歡場) The Rocky Horror Picture Show (Party)	P.85	19:20	魂斷威尼屍 Veneciafrenia	P.57	19:40	破膽三次 The Howling	P.69	19:50	于洛先生的假期 Les vacances de Monsieur Hulot	P.77
	99min 15+			100min 18+			91min 12+			88min 0+	
22:00	洛基恐怖秀 (狂歡場) The Rocky Horror Picture Show (Party)	P.85	21:30	兄弟超有事 Goodbye Happiness	P.49	21:40	弒女的故事 No Looking Back	P.51	21:50	我的人生不同步 Out of Sync	P.34
	99min 15+			108min 0+			98min 15+			105min 0+	

MOVIE = MOVIE CINEMAS

信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席
Q&A Session

▲ 影片非英語發音且無英文字幕
Non-English language films without English subtitles.

場次表

Screening Schedule

4.10 | 日 | Sun |

MOVIE TITAN			信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 10 廳 Hsin Yi 10			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:10	我的舅舅 Mon oncle	P.78	10:50	男人與雲 The Cloud & the Man	P.45				10:10	犀牛—浪流連 Rhino	P.40
	116min 0+			96min 0+						99min 18+	
			13:00	節日 Jour de fête	P.76				12:20	尖叫開麥拉 When the Screaming Starts	P.50
				87min 0+						88min 15+	
13:30	萬花嬉春 (K 歌場) Singin' in the Rain (Dress Code)	P.83	15:00	遊戲時間 Playtime	P.79				14:20	巴西 Brazil	P.72
	103min 0+			123min 0+						142min 12+	
16:00	聖地 X The Cursed Sanctuary X	P.64	17:40	愛的怪物論 Monstrous	P.39	17:20	海岬的迷途之家 The House of the Lost on the Cape	P.62	17:10	遊行 Parade	P.81
	114min 6+ ▲			89min 6+			105min 0+			89min 0+	
18:30	餘命十年 The Last 10 Years	P.42	19:40	車車車 Trafic	P.80	19:40	不看鐵達尼號的 男人 The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic	P.46	19:10	決戰星期天 The Sunday Runoff	P.63
	124min 0+			97min 0+			82min 0+			105min 0+ ▲	
21:10	蓋世怪胎 Freaks Out	P.31	22:00	蠻牛的復仇 Bull	P.56	21:40	爆橘的正義 Bloody Oranges	P.54	21:30	我不是慣老闆 The Good Boss	P.48
	141min 12+			88min 18+			105min 15+			120min 12+	

影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on the website and at the venue for changes of ratings, screenings and events.

0+ 普遍級：一般觀眾皆可觀賞
General audience.6+ 保護級：未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴輔導觀賞
No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.

4.11 | Mon |

MOVIE TITAN		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:50	我的舅舅 Mon oncle 116min 0+	P.78
13:30	巴西 Brazil 142min 12+	P.72
16:30	拿破崙炸藥 Napoleon Dynamite 96min 6+	P.73
18:50	西城故事 (1961) West Side Story 153min 12+	P.71
22:00	尖叫開麥拉 When the Screaming Starts 88min 15+	P.50

信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 10 廳 Hsin Yi 10			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:50	我的人生不同步 Out of Sync 105min 0+	P.34				11:50	大尉叛逃記 Captain Volkonogov Escaped 126min 15+	P.55
15:10	兄弟超有事 Goodbye Happiness 108min 0+	P.49				14:30	山謬的異色之旅 Samuel's Travels 85min 12+	P.36
17:30	急急復雞雞 POP-RAN 97min 6+	P.61	17:20	弑女的故事 No Looking Back 98min 15+	P.51	16:30	血色詩篇 Killing the eunuch KHAN 110min 6+	P.37
19:40	超完美豪宅 The House 89min 12+	P.32	19:30	爆橘的正義 Bloody Oranges 105min 15+	P.54	18:50	于洛先生的假期 Les vacances de Monsieur Hulot 88min 0+	P.77
21:40	吟唱未來之歌 The Cow Who Sang a Song Into the Future 98min 12+	P.35	21:50	海岬的迷途之家 The House of the Lost on the Cape 105min 0+	P.62	20:50	飛向太空 Solaris 167min 6+	P.70

12+ 輔 12 級：未滿十二歲不得觀賞
No one under 12 allowed.

15+ 輔 15 級：未滿十五歲不得觀賞
No one under 15 allowed.

18+ 限制級：未滿十八歲不得觀賞
No one under 18 allowed.

場次表

Screening Schedule

4.12 | 二 |
Tue

MOVIE TITAN			信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 10 廳 Hsin Yi 10			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	遊戲時間 Playtime	P.79	11:00	血色詩篇 Killing the eunuch KHAN	P.37						
	123min 0+			110min 6+							
13:10	萬花嬉春 〈一般場〉 Singin' in the Rain (Screening Only)	P.83	13:20	破膽三次 The Howling	P.69				12:50	兄弟超有事 Goodbye Happiness	P.49
	103min 0+			91min 12+						108min 0+	
15:30	真善美 〈一般場〉 The Sound of Music (Screening Only)	P.84	15:20	聖地 X The Cursed Sanctuary X	P.64				15:10	不看鐵達尼號的 男人 The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic	P.46
				114min 6+ ▲						82min 0+	
			17:50	節日 Jour de fête	P.76	17:20	爆橘的正義 Bloody Oranges	P.54	17:00	山謬的異色之旅 Samuel's Travels	P.36
	175min 0+			87min 0+			105min 15+			85min 12+	
19:00	拿破崙炸藥 Napoleon Dynamite	P.73	19:50	烈殺令 Saloum	P.38	19:30	弑女的故事 No Looking Back	P.51	19:00	我的人生不同步 Out of Sync	P.34
	96min 6+			84min 12+			98min 15+			105min 0+	
21:10	巴西 Brazil	P.72	21:50	愛的怪物論 Monstrous	P.39	21:40	大尉叛逃記 Captain Volkonogov Escaped	P.55	21:20	極惡無間 The Execution	P.53
	142min 12+			89min 6+			126min 15+			138min 15+	

所有影廳皆有無障礙設施
All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕
All films are in original language with Chinese subtitles.

4.13 | 三 | Wed

MOVIE TITAN			信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 10 廳 Hsin Yi 10			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:40	吟唱未來之歌 The Cow Who Sang a Song Into the Future 98min 12+	P.35						
10:50	Surprise Film	P.29	12:50	瘋狂情癡日記 The Attachment Diaries 102min 15+	P.44				11:20	巴西 Brazil 142min 12+	P.72
13:50	餘命十年 The Last 10 Years 124min 0+	P.42	15:00	臥底型警 FINAL The Mole Song: Undercover Agent Reiji - FINAL 129min 12+	P.60				14:10	尖叫開麥拉 When the Screaming Starts 88min 15+	P.50
16:30	西城故事 (1961) West Side Story 153min 12+	P.71	17:40	蠻牛的復仇 Bull 88min 18+	P.56	17:30	不可思議但千真 萬確 Incredible But True 74min 12+	P.87	16:10	極惡無間 The Execution 138min 15+	P.53
			19:40	男人與雲 The Cloud & the Man 96min 0+	P.45	19:20	不看鐵達尼號的 男人 The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic 82min 0+	P.46	19:00	愛的混混： 第 1-3 集 What the Hell Is Love: Ep. 1-3 119min 6+ ▲★	P.27
			21:50	血色詩篇 Killing the eunuch KHAN 110min 6+	P.37	21:20	我不是慣老闆 The Good Boss 120min 12+	P.48	22:00	超完美豪宅 The House 89min 12+	P.32

MUVIE = MUVIE CINEMAS

信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席
Q&A Session

▲ 影片非英語發音且無英文字幕
Non-English language films without English subtitles.

場次表

Screening Schedule

4.14 | 四 |
Thu

信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:20	魂斷威尼屍 Veneciafrenia	P.57	10:50	犀牛—浪流連 Rhino	P.40
	100min 18+			99min 18+	
14:30	拿破崙炸藥 Napoleon Dynamite	P.73			
	96min 6+				
16:40	真愛超能力 Superheroes	P.43	15:30	西城故事 (1961) West Side Story	P.71
	122min 0+ ▲			153min 12+	
19:10	非戀人絮語 Nô	P.33	18:40	蓋世怪胎 Freaks Out	P.31
	120min 6+			141min 12+	
21:40	瘋狂情癡日記 The Attachment Diaries	P.44	21:30	遊戲時間 Playtime	P.79
	102min 15+			123min 0+	

4.15 | 五 |
Fri

信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:20	蠻牛的復仇 Bull	P.56			
	88min 18+				
12:20	烈殺令 Saloum	P.38	12:40	于洛先生的假期 Les vacances de Monsieur Hulot	P.77
	84min 12+			88min 0+	
14:20	超完美豪宅 The House	P.32	14:40	不看鐵達尼號的 男人 The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic	P.46
	89min 12+			82min 0+	
16:20	尋人啟弒 Missing	P.59	16:30	遊行 Parade	P.81
	123min 15+ ▲			89min 0+	
19:00	車車車 Trafic	P.80	18:30	我不是慣老闆 The Good Boss	P.48
	97min 0+			120min 12+	
21:10	臥底型警 FINAL The Mole Song: Undercover Agent Reiji - FINAL	P.60	21:00	Surprise Film	P.29
	129min 12+			? min 15+	
23:50	柯南推理夜 ALL NIGHT CONAN MARATHON				P.66 P.67
	389+15min 0+ ▲				

影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on the website and at the venue for changes of ratings, screenings and events.

0+ 普遍級：一般觀眾皆可觀賞
General audience.6+ 保護級：未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴輔導觀賞
No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.

4.16 | 六 |
Sat

信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	萬花嬉春 〈一般場〉 Singin' in the Rain (Screening Only)	P.83	10:00	于洛先生的假期 Les vacances de Monsieur Hulot	P.77
	103min 0+			88min 0+	
12:50	兄弟超有事 Goodbye Happiness	P.49	12:00	真愛超能力 Superheroes	P.43
	108min 0+			122min 0+ ▲	
15:10	極惡無間 The Execution	P.53	15:20	真善美 〈K 歌場〉 The Sound of Music (Dress Code)	P.84
18:00	愛的怪物論 Monstrous	P.39			
	89min 6+			175min 0+	
20:00	節日 Jour de fête	P.76	18:50	飛向太空 Solaris	P.70
	87min 0+			167min 6+	
22:00	不可思議但千真 萬確 Incredible But True	P.87	22:10	山謬的異色之旅 Samuel's Travels	P.36
	74min 12+			85min 12+	

4.17 | 日 |
Sun

信義 9 廳 Hsin Yi 9			信義 11 廳 Hsin Yi 11		
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:00	我的舅舅 Mon oncle	P.78	10:10	尖叫開麥拉 When the Screaming Starts	P.50
	116min 0+			88min 15+	
12:30	蠻牛的復仇 Bull	P.56	12:10	烈殺令 Saloum	P.38
	88min 18+			84min 12+	
14:30	弑女的故事 No Looking Back	P.51	14:00	犀牛－浪流連 Rhino	P.40
	98min 15+			99min 18+	
16:40	吟唱未來之歌 The Cow Who Sang a Song Into the Future	P.35	16:10	大尉叛逃記 Captain Volkonogov Escaped	P.55
	98min 12+			126min 15+	
18:50	良辰吉時： 第 5-7 集 Twisted Strings: Ep. 5-7	P.25	18:50	良辰吉時： 第 5-7 集 Twisted Strings: Ep. 5-7	P.25
	146min 12+			146min 12+ ★	
21:50	爆橘的正義 Bloody Oranges	P.54	22:10	遊行 Parade	P.81
	105min 15+			89min 0+	

12+ 輔 12 級：未滿十二歲不得觀賞
No one under 12 allowed.15+ 輔 15 級：未滿十五歲不得觀賞
No one under 15 allowed.18+ 限制級：未滿十八歲不得觀賞
No one under 18 allowed.

開幕片
OPENING
FILM

媽的多重宇宙

Everything Everywhere All at Once

丹尼爾關、丹尼爾舒奈特 Daniel KWAN, Daniel SCHEINERT

美國 USA | 2022 | DCP | Colour | 140min

2022 SXSW 影展開幕片

55 歲的美國華裔移民余秀蓮家庭事業兩崩潰。在老爸爸生日大壽這天，除了要阻止女兒暴走出櫃、替無用丈夫擦屁股，還得去稅務局向古板大嬸解釋不太妙的稅務問題。甫踏進大樓電梯，軟爛丈夫竟搖身一變演起駭客任務，聲稱自己是另一個宇宙的版本，而余秀蓮也是千萬宇宙裡的其中一個。還來不及理解，邪惡勢力已在多元宇宙中蔓延，世界即將毀滅，只有在這他媽的宇宙裡、一無是處的余秀蓮才能拯救世界……。

《屍控奇幻旅程》雙導演再次攜手，翻玩時空沒有極限。找來楊紫瓊百變演出跨越多重宇宙、吸取無限記憶與技能的神力歐巴桑，關繼威、潔美李寇蒂絲突破形象，新秀史蒂芬妮許華麗出演與母親相愛相殺的逆女，誇張造型完勝渡邊直美，卻令人笑著笑著就哭了。問世間情為何物，就是每個宇宙都找出你與你為伍。

A hilarious and big-hearted sci-fi action adventure about an aging Chinese immigrant swept up in an insane journey, where she alone can save the world by exploring other universes connecting with the lives she could have led. Unfortunately, this sweeps her up into an even bigger adventure when she finds herself lost in the infinite worlds of the multiverse.

4.08 〈五〉 20:30
MOVIE TITAN

本片不管是創造力、娛樂性還有情感層面都令人十分滿意，觀眾絕對會被超凡的電影製作給嚇到！
— SXSW 影展總監 Janet Pierson

星期一到星期日，太平市無一日太平；當猴子傀儡出現，彷彿怪事也步步逼近。有人弄丟大體，有人看見幻境，多起死亡事件接連發生，老死、病死不稀奇，他殺、意外、死因不詳才不可思議。七天七事件，都圍繞著一名叫吳月女的神祕女子，在冥冥之中，串接起人與人之間看似無關、卻又緊緊交纏的命運。

侯孝賢導演首度監製影集，集結藝術總監黃文英、剪輯指導廖慶松、攝影指導姚宏易、配樂許志遠和林強等黃金班底，與首次執導影集的導演黃熙共同打造出一座怪異荒誕的城市。張艾嘉、李康生、謝欣穎等眾多實力演員輪番登場，在虛實之間幽默看盡人生百態，笑中帶淚、悲喜交集。七個篇章各自獨立，卻有著微妙關係，即使還沒追劇也不擔心，金馬奇幻影展創舉，這次先來戲院迎接精彩結局！

A series of bizarre deaths happen in Taiping City; the causes include aging, illness, suicide, homicide, accident and unknown. In an eerie atmosphere, Wu Yue-nu witnesses the deaths of people around her. For her, Taiping City holds all her memories. After a car accident and before she passes away, her conscience floats into the Sailing Castle, where the boundary between the real and the unreal is blurred.

黃熙 HUANG Xi

台灣 Taiwan | 2022 | DCP | Colour | 146min

閉幕片
CLOSING
FILM

世界首映
WORLD
PREMIERE

良辰吉時：第 5-7 集

Twisted Strings: Ep. 5-7

4.17 〈日〉 18:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.17 〈日〉 18:50
Hsin Yi 信義 11 廳 ★

人人都想求個良辰吉時，
往往卻是生不逢時。

「雨一直下，
像我的悲哀。」
阿國

北港袒袒因仔小剛和死黨阿國成日流連卡拉 OK、撞球間，過著有事幹架、無事吸毒的打混日子。父親捲入土地買賣糾紛，讓小剛一夜看透大人們的軟爛嘴臉；青春無處安放，唯有與結拜兄弟浪跡海角。初生之犢的兩人追隨自台北歸來的捷哥踏上尋仇之路，親身經歷一場江湖血海的震撼教育，也將小剛、阿國推向幫派惡鬥的宿命結局。

侯孝賢跨刀監製，台灣黑幫電影經典，亦是男主角譚至剛生前最後遺作。一反當時港式黑幫片的英雄色彩，冷眼窺視社會裡盤根錯節的城鄉落差、毒品氾濫及黑金政治。彼時尚未成名的伍佰（吳俊霖）與林強、BABOO 樂團、羅大佑等音樂人攜手製作的電影原聲帶，也成為傳世名盤。全新 4K 修復，將影迷口耳相傳的蒼涼深刻寫實名作，完整重現大銀幕。

Teenagers A-Kuo and A-Tou live in an industrial town in Taiwan. They hang out with their buddy Kao, a stylish and charismatic younger gangster who enjoys their company and support. When one of Kao's gangland patrons is gunned down, the trio set out to revenge the killing. As a result, the two teens are forced into hiding. When things cool down a bit, they head on up to Taipei, looking for their gangster friend and sampling the gritty pleasures of the capital city's underworld and nightlife.

少年吔，安啦！ Dust of Angels

特別放映
SPECIAL
SCREENING4K 修復
RESTORATION世界首映
WORLD
PREMIERE

徐小明 Hsu Hsiao-ming

台灣 Taiwan | 1992 | DCP | Colour | 111min

1992 坎城影展導演雙週開幕片

1992 多倫多影展特別提及、國際影評人獎

1992 金馬獎最佳錄音

1992 東京影展

1992 芝加哥影展

攝影：蔡正泰

4.09 〈六〉 15:20
MOVIE TITAN ★



愛的混混：第 1-3 集

What the Hell Is Love: Ep. 1-3

特別放映
SPECIAL
SCREENING

世界首映
WORLD
PREMIERE

瞿友寧、游智煒 CHU Yu-ning, Tommy YU

台灣 Taiwan | 2022 | DCP | Colour | 119min | ▲

「凡間無法解決的事情，就下地獄吧！」



羅一凡身為宮主兼里長，熱心助人、俠肝義膽，把社區當海邊在管，每天黃昏時刻容易撞鬼腳軟，還意外撞到剛回國的菜鳥律師趙暖，兩人吵到連警察都嫌煩。趙暖回家發現媽媽不見蹤跡，急得找人調監視器，畫面中只見媽媽驚惶逃離，卻沒有追擊者身影。警方不知從何查起，卻又發生另一起失蹤案例，每個人都看似有嫌疑，案情越來越撲朔迷離，一凡只好求助陰間好兄弟，問問人到底是去了哪裡？

瞿友寧率領金獎導演陣容，打造全新台灣靈異刑偵喜劇影集！林哲熹痞氣仗義，嚴正嵐認真過激，鄭人碩溫文儒雅，王彩樺、許傑輝、林暉閔、邵奕玫、蔡嘉茵、陳大天風格獨具，還有更多卡司等著觀眾解鎖驚喜。十殿路上我和你，人間陰間相伴行，如果看過地獄，撞鬼我也不驚。

If the law and its enforcement has worked, then the world needs gods no more... When facing the dilemma with no right answer in this world full of ambiguity, Lou I-fang, the Master of the shrine and the Chief of the village will stand out to do justice right. Together with his assistant and fellow lawyers, they team up to bring hope to people whenever crime or unfairness emerge. If only they could also face the doubts within themselves...

4.13 〈三〉 19:00
Hsin Yi 信義 11 廳 ★

特別放映
SPECIAL
SCREENING世界首映
WORLD
PREMIERE

永生號

Transmigration

王維明 WANG Wei-ming

台灣 Taiwan | 2022 | DCP | Colour | 20min

從深幽宇宙的漫長漂流中甦醒，在光能的召喚下，男子脫離太空維生艙，踏上往家鄉的歸途。2399年，經歷疫情、汙染、戰爭等肆虐的地球僅存廢墟黃土，一片荒蕪之中，男子發現了一張黑膠唱片，旋律傾流而出，喚起他年少的青蔥回憶。倒轉、跳針、迴帶，意識隨節奏震盪的同時，在遠方出現的陌生女子，竟讓他有些似曾相識……。

新科金馬影帝張震領銜主演，音樂創作人羅大佑撥弄琴弦，將耳熟能詳的民謠以影像串連，共譜科幻寓言極短篇。經典歌曲重新演繹，放克、流行、浪漫抒情，醇厚嗓音暢遊時代記憶。讓歌聲隨著微風，緩緩地哼唱，心上的人兒，也許把彼此忘記，但那熟悉的旋律，依然會在腦海響起，成為生命永遠的安可曲。

Year of 2399, after 300 years of drifting in the space, the spaceship STS Eternal is reactivated to return to the now deserted homeland – Earth. Inside STS Eternal, Adam awakes, too. As a vinyl floats up, spins up and begins to play the music, Adam's memory as a human being gets clearer and clearer... Will he meet the girl again? Is there still a paradise to be rediscovered?

4.08 〈五〉 19:00
MOVIE TITAN ★「他們漂流了太久，
久到已經遺忘了彼此。」

鄭伊健

比爾墨瑞

湯姆克魯斯

安迪山伯格



通通都沒有演

SURPRISE

神祕國 | 2021 | DCP | Colour | ?min

FILM

4.08 〈五〉 19:10
Hsin Yi 信義 10+11 廳

4.13 〈三〉 10:50
MUVIE TITAN

4.15 〈五〉 21:00
Hsin Yi 信義 11 廳



SURPRISE FILM

文卡特普拉布 Venkat PRABHU

印度 India | 2021 | DCP | Colour | 146min

2022 挪威泰爾爾影展最佳導演、反派、音樂、剪輯

考萊塢之命運迴圈 Maanaadu

青少年
TEEN
SELECTION

風流倜儻的卡力一早搭機參加婚禮，卻被鄰座女孩打亂心情，沒想到他們居然要去同場婚禮。還以為羅曼史就要開啟，殊不知另一樁密謀正悄悄進行。陰錯陽差下，兩人落入險境，危急之際，卡力發現自己竟又回到早上的那班飛機，驚愕地看著白天經歷過的現實重頭演起！

來自南印的導演文卡特普拉布，成功將好萊塢時空迴圈故事轉換成考萊塢電影。集編導演才華於一身的他，不僅將印度神話融入科幻元素，更碰觸了印度社會對於伊斯蘭教的複雜情結。泰米爾巨星辛布飾演身陷時空循環的男主角，與一個個反派角色上演瘋狂的絕地大逃殺，歡樂歌舞、精彩打鬥不停歇，明快剪接更宛如電玩遊戲的節奏，看著主角不斷續命、重生，腎上腺素也隨著影片一起飆升！

Abdul Khaliq lands in Coimbatore from Dubai to help his friend for an elopement. Right after that, Khaliq is forced to murder the Chief Minister of Tamil Nadu in a public conference. He is hunted by a policeman for the crime, yet he survives by getting stuck in a time loop. In each loop, he discovers more details behind the complex political and religious conspiracy, but how this could possibly end would be the ultimate problem.

4.08 〈五〉 19:10
Hsin Yi 信義 10+11 廳

4.13 〈三〉 10:50
MOVIE TITAN

4.15 〈五〉 21:00
Hsin Yi 信義 11 廳



「時間不等人，但如果它要等你呢？」



當代奇幻

FANTASY OF THE YEAR

血色詩篇
Killing the eunuch KHAN



蓋布瑞爾曼尼提 Gabriele MAINETTI

義大利・比利時 Italy, Belgium | 2021 | DCP | Colour | 141min

2021 威尼斯影展正式競賽

2021 奧斯汀奇幻影展

2021 釜山影展

2021 西班牙 Sitges 奇幻影展

蓋世怪胎 Freaks Out

馬戲團團長拉開布簾，奇人異事就此上演！控制昆蟲的白化少年、善良小丑能身吸鐵片、長毛野獸力大無邊、女孩觸碰指尖就會發電。二戰飛彈突然來襲，帳篷瞬間被夷為平地，團長去買船票卻沒消息，徒留他們自力救濟。男孩們決定投奔華麗舞台，柏林劇團的六指首領能預見未來；女孩則獨自踏上尋覓之旅，卻沒想到面臨更大的危機！

揉合歷史奇想及冒險成長，交雜復古情調與現代文明，少女領銜夥伴再寫超能電影。子彈血漿沒在客氣，夢境穿越還撿到手機，變奏搖滾畫龍點睛。綠野仙蹤對抗納粹帝國，槍林彈雨並肩度過，血淚交融相濡以沫，只要內心的信念足夠，怪胎也能是英雄。

Matilde, Cencio, Fulvio and Mario form a family in the circus where they work as 'freaks' in 1943 Nazi-occupied Rome. Israel, the owner and putative father, disappears in an attempt to find an escape route overseas for them all. The four friends are in disarray. Without anyone looking after them but, above all, without the circus, they lose their womb and feel lost as rudderless sideshow attractions in a city at war.



「幻想即成現實，眼見皆不為憑。」

4.08 〈五〉 16:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.10 〈日〉 21:10
MUVIE TITAN

4.14 〈四〉 18:40
Hsin Yi 信義 11 廳

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

瑞克奧斯特曼 Rick OSTERMANN
德國 Germany | 2021 | DCP | Colour | 89min
2021 漢堡影展

超完美豪宅

The House

2029 年，德國。空無一人的豪宅突然甦醒，各處屋簾升起，打掃自動完畢。巨型螢幕跑著各種數據，確認屋裡一切就緒，準備迎接主人來臨。報導惹議的知名記者遭右翼政府下達封筆令，於是與人權律師老婆遁逃到離島高科技別墅。在這裡，智能監控系統服務完善，不僅能照顧大小雜務，連床第性事也設想周到。透過演算法分析，居然還能提前替主人「狀況排除」！

改編自記者德克柯比威特的短篇小說，完美融合科幻、驚悚元素的反烏托邦噩夢。獨立島嶼的幽閉空屋宛如被流放隱居的囚籠，人際糾葛與家庭危機被放至最大，其中的愛恨情仇更是國家政治情勢的影射。隨著網路大數據時代來臨，高科技智能愈來愈普及，人類還是自己生活的主宰嗎？

Star journalist Johann Hellström is banned from writing after a source turns out to be a fake informer. Hellström suspects sabotage by the increasingly authoritarian government. Together with his wife Lucia, he withdraws to their fully digitized weekend retreat. While political conditions in the country continue to destabilize, the smart home takes on a life of its own. When two dissidents seek refuge there, the situation gets out of hand.

4.11 〈一〉 19:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 22:00
Hsin Yi 信義 11 廳

4.15 〈五〉 14:20
Hsin Yi 信義 9 廳



科技始終來自於人性。



亞洲首映
ASIA
PREMIERE

4.08〈五〉16:50
Hsin Yi 信義 9 廳

蒂娜是名演員，米歇爾則是外科醫生。戀愛進行中的他們已經三十好幾，逢人就被追問婚期，於是他們遵循優質情侶守則——交往多年同居，同居之後生子。從愛情到成家，彼此的身分改變，不變的是他們的未婚關係。不結婚，兩人世界的幸福生活是否就能延續？

曾以《少女的歧禱》震撼國際的德國導演迪特里希布格曼，再以魔幻寫實的場面調度技驚四座。派對其實是監獄，產房瞬間變戰場。一場戲、一顆鏡頭或是一個人生片刻，十三段荒誕冷冽的戀人絮語致敬電影大師洛伊安德森；而伍迪艾倫式的愛情詰辯，也讓感情成為檢驗世俗規範與集體意識的試紙，透析出其後的文化光譜。讓人無法說「不」的主流價值觀裡，你的人生其實不是你的人生。

Dina and Michael are in their early thirties. They are happy together until Michael thinks about breaking up; she says: No. In thirteen episodes, we then accompany our two heroes while they maneuver through life over the years and try to not lose sight of their love. *Nö* is a film about love, how to find love and our struggles to live with love. It's a film about a generation in their thirties, who have everything, who have tried everything but who often still fail silently.

真正的故事是在 Happy Ending
之後開始的！

—— 迪特里希布格曼

非戀人絮語 Nö

迪特里希布格曼 Dietrich BRÜGGEMANN
德國 Germany | 2021 | DCP | Colour | 120min
2021 卡羅維瓦利影展最佳導演
2021 慕尼黑影展

4.09〈六〉10:30
Hsin Yi 信義 9 廳

4.14〈四〉19:10
Hsin Yi 信義 9 廳



這是一部懂得如何讓聲音成為主角的電影。——影評人 Guillem Martínez

她是名出色的聲音設計師，無論是挨拳頭或賞巴掌、腳步走在室內或戶外，各種聲音設計都難不倒她。長時間工作不是問題，與人來往也不必。剛結束一段感情的她，允許自己遁入忙碌的後製配音工程裡。一日，完工作品卻被客戶反映「音畫不同步」，不可置信的她請出工程師，逐項檢查剪接室設備，當影片放映格數確定也沒問題，她才明白音畫分離的狀態，正發生在自己的現實世界裡……。

西班牙新銳導演胡安侯希梅內茲從電影製作中提煉奇想，請來西班牙當紅女星瑪爾塔涅托獨挑大樑。原創十足的設定雜揉奇幻及驚悚元素，在威尼斯風光首映之後，持續席捲各大奇幻影展。當不可逆的線性時間被聲音元素一分為二，這究竟是突如其來的大腦異常反應，或是給工作狂正視生活中的哀傷，重啟人生的機會？

C. is a talented sound designer, passionate about her work. After delivering a few sound mixes with clear defects of synchronization, her employers believe that she is going through a phase of psychological instability, and that they cannot trust her with new projects. She will then realize that, just like a film with a faulty soundtrack, her brain is processing sound later than images. As the time lapse extends, she will face hardships, be forced to give up her job and reconsider her whole life.

胡安侯希梅內茲 Juanjo GIMÉNEZ

西班牙、立陶宛、法國 Spain, Lithuania, France | 2021 | DCP | Colour | 105min

2022 西班牙哥雅獎最佳音效

2021 西班牙 Sitges 奇幻影展 Méliès d'Argent 最佳歐洲劇情片

2021 威尼斯影展威尼斯日

2021 多倫多影展

2021 印度國際影展



Out of Sync 我的人生不同步

4.09 〈六〉 21:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.11 〈一〉 12:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.12 〈二〉 19:00
Hsin Yi 信義 11 廳



亞洲首映
ASIA
PREMIERE

吟唱未來之歌

The Cow Who Sang a Song into the Future

法蘭西絲卡阿蕾葛利雅 Francisca ALEGRÍA

智利、法國、美國、德國 Chile, France, USA, Germany | 2022 | DCP | Colour | 98min

2022 日舞影展



一個關於母性和大自然共鳴，
美麗又怪誕的故事。——（銀幕雜誌）

河岸出現暴斃的魚屍，河裡卻浮起一名神祕女子，她的樣貌年輕但衣著過時，不知何因裸著雙腳往鎮上走去。另一頭，為了青春期兒子開始穿女裝而傷透腦筋的女醫師，接到父親心臟病發的消息，索性帶著兒子返鄉探視。從鬼門關被救回的父親，聲稱見到三十年前投河的妻子。不同的生命軌跡，產生奇妙交集，牧場牛群卻在此刻發出哀鳴。

2017 年，智利南方出現大量魚群暴斃，死因不明。導演以此為靈感，把三代之家血緣深處的傷疤，用來自過去的靈魂撕開；以魔幻寫實的筆觸，結合精緻影像，讓大自然的詠嘆與悲吼穿梭其間。入選本屆日舞影展，影評嘆道：「可惜日舞改成線上，不然會是一場沉浸式的美好體驗。」那就來金馬奇幻，感受身歷其境的壯烈與詩意吧！

When thousands of fish die in a polluted river in southern Chile, Magdalena, a woman long-deceased, emerges amongst their lifeless bodies. Magdalena encounters her widowed husband, sending him into a state of shock and prompting the return of their daughter, Cecilia. Magdalena's presence and her effect on the environment stirs curiosity and fear among her family. As the past comes into focus, mother and daughter are met with the opportunity to change the future.

4.11 〈一〉 21:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 10:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.17 〈日〉 16:40
Hsin Yi 信義 9 廳

艾克卡拉佩蒂安 Aik KARAPETIAN

拉脫維亞 Latvia | 2021 | DCP | Colour | 85min

2021 奧斯汀奇幻影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

山謬的異色之旅

Samuel's Travels

不見得是很久很久以前，肯定是很遠很遠的地方。高挑俊俏的山謬孤身自駕，在語言不通的東歐鄉間千里尋父，一不小心撞上路邊放風的豬仔，幸好神祕女主人不計較，把豬仔和他一起帶回家，不僅招待熱食，還提供溫暖床鋪。山謬想都沒想過，如此悉心餵養呵護，原來是為了將他扣上枷鎖。女人要他成為愛人、寵物、奴僕，還是如同豬仔的牲畜呢？

放大角色私欲，展現邪惡人性，但惡棍有時也有真心。導演艾克卡拉佩蒂安以擅長的犯罪類型手法，融合喜劇元素，編織出這則獨樹一格的異色成人童話。顛覆權力性別的刻板印象之餘，還請來一票充滿靈性的「豬隊友」與比利時性格男星於險境中相濡以沫。落難王子不奢求有白馬陪伴，有豬仔相挺什麼都好辦。

Lost in remote Eastern Europe, on the edges of a mythical forest, Sam, a foreigner far from home, is looking for his father. When a road accident leads to a chance meeting with a girl named Kirke, Sam's priorities must change if he wants to survive. Her kind hospitality is a smoke screen to capturing him and making him a slave on the farm. Alone, unable to speak the language and chained up with the pigs, he learns to adapt and starts gaining the confidence that might lead to freedom and true love.

4.09 〈六〉 12:30
Hsin Yi 信義 11 廳4.11 〈一〉 14:30
Hsin Yi 信義 11 廳4.12 〈二〉 17:00
Hsin Yi 信義 11 廳4.16 〈六〉 22:10
Hsin Yi 信義 11 廳

本片拍攝過程中沒有任何動物受到傷害。

戰火不息的邊境，難得午後陽光灑落、光影浮動。父親出門，獨留兩個可愛女兒在家，炸彈無預警墜落他家，頃刻間現實覆滅，夢魘交疊。無辜宅院成了《鬼店》，鮮血拾階而下，彷彿自帶生命。紅光明滅，幻境游離，想要疏散住民的軍官、執行勤務的士兵、誤判情勢的飛行員，所有人彷彿都在這裡釀下無可挽回的悲劇。

伊朗新銳導演阿貝斯特以鏡頭為詩，以影格作畫，營造虛實交融的絕美奇觀。一鏡到底從近身跟拍到凌空俯視，媲美畢贛不可思議的攝影機運動。血色蔓延牆面、樓梯、門階的震撼，彷若庫柏力克電影詭異壓迫。襯以極簡對白與震撼配樂，譜寫悲愴攝人的戰爭寓言。強權意志下的綿延戰事，令屠戮者與受害者同陷暴力迴圈。實驗顛覆的驚人技法，也為當代伊朗電影再創新高度。

Thrown back into a dusty 1980s and the height of the Iran/Iraq war, the film is a meditation on the cycles of violence and war and their infectious qualities. The serial killer intends to slaughter so much that the blood spills over the ditches of the city. To reach his target, he designs a plan in which victims kill more victims.

血色詩篇 Killing the eunuch KHAN

阿貝阿貝斯特 Abed ABEST

伊朗 Iran | 2021 | DCP | Colour | 110min

2022 美國 Slamdance 影展新銳長片評審團大獎

2021 塔林黑夜影展

2021 印度國際影展

可以對抗暴力的只有人民自己。
——阿貝阿貝斯特

4.09 〈六〉 15:10
Hsin Yi 信義 9 廳

4.11 〈一〉 16:30
Hsin Yi 信義 11 廳

4.12 〈二〉 11:00
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 21:50
Hsin Yi 信義 9 廳



包準你從未見過這樣的非洲，看完不禁高喊「這部很純」！

前所未見。宛如傳說的三人傭兵「鬣狗幫」受僱深入西非戰地，不費吹灰之力救出了跨國毒販，沒想到駕駛的飛機在回程時遭人破壞，迫降在河間的孤立小村。他們混入當地度假村，藉打工換宿之名低調收集維修材料，卻意外發現事情並不單純，彷彿有人請君入甕。是仇人還是警察的陷阱嗎？殊不知在這片古老土地上，多的是他們不知道的事……。

出生在剛果的尚盧埃布洛，不讓歐美亞洲電影專美於前，矢志拍出最在地的超自然英雄電影，不僅將動作、懸疑、恐怖元素玩轉自如，更深度串連在地遠古神話、巫術信仰和血腥歷史。辨識度十足的非洲音樂澎湃奔放，極致聲光將觀眾帶入純粹、迷幻又令人亢奮的世界！在爛番茄網站獲得評論百分之百好評。

Amidst Guinea-Bissau's coup d'état of 2003, an elite trio of mercenaries is tasked with extracting a drug dealer. Contrary to their escape plans, they end up stranded in the Sine-Saloum Delta, a coastal river realm steeped in myth and mystery. The mercenaries try to keep a low profile and blend in with the tourists, but they are surrounded by dark ancestral force that threatens to unleash hell on them all...

尚盧埃布洛 Jean Luc HERBULOT

塞內加爾 Senegal | 2021 | DCP | Colour | 84min

2022 鹿特丹影展

2021 奧斯汀奇幻影展新浪潮最佳導演

2021 多倫多影展午夜單元

2021 聖保羅影展

2021 華沙影展

烈殺令

Saloum

青少年
TEEN
SELECTION



4.12 〈二〉 19:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.15 〈五〉 12:20
Hsin Yi 信義 9 廳

4.17 〈日〉 12:10
Hsin Yi 信義 11 廳

青少年
TEEN
SELECTION亞洲首映
ASIA
PREMIERE

克里斯席維森 Chris SIVERTSON

美國 USA | 2022 | DCP | Colour | 89min

2022 倫敦恐怖影展

愛的怪物論

Monstrous

蘿拉為了逃離前夫，帶著七歲的兒子遠赴天邊小鎮。重新開始的機會得來不易，一心期待的理想新生活眼看就要展開，母子倆卻依然無法擺脫之前的陰影。隨著日子過去，表面上和樂的小鎮似乎藏有不可告人的祕密，這次蘿拉不僅要面對自己的心魔，還要挺身抵抗真正的「怪物」？

導演克里斯席維森巧妙致敬《迷魂記》與《剃刀邊緣》，找來因演出《阿達一族》超酷女孩「星期三」而備受稱道的克莉絲汀蕾琪，當年鬼靈精怪的少女已成了飽受風霜的單親媽媽，但溫柔堅強的演出依舊令人驚豔萬分。本片被美國影評譽為對怪物類型電影做出全新的演繹，製作精良，表演精湛，喜歡恐怖、懸疑的影迷絕對不會失望。

In this supernatural thriller, Laura, traumatized by an abusive relationship, finally runs away from her former husband with her seven-year-old son Cody. But in their new, idyllic and remote sanctuary, they find they have another, bigger and more terrifying monster to deal with... one that will test both their mental health issues to the limit.

「如果你和我有一樣的遭遇，
你也會把自己灌醉。」

4.08〈五〉13:30
MOVIE TITAN4.10〈日〉17:40
Hsin Yi 信義 9 廳4.12〈二〉21:50
Hsin Yi 信義 9 廳4.16〈六〉18:00
Hsin Yi 信義 9 廳



奧雷森索夫 Oleh SENTSOV

烏克蘭、波蘭、德國 Ukraine, Poland, Germany | 2021 | DCP | Colour | 99min

2021 斯德哥爾摩影展銅馬獎、最佳男演員

2021 威尼斯影展地平線

2021 華沙影展

2021 鐵薩隆尼基影展

2021 印度國際影展

犀牛一浪流連

Rhino

蘇聯政權瓦解造成的權力真空，導致烏克蘭充斥貪腐、街頭犯罪。男孩在沒有父愛的家庭中長大，年紀輕輕就出外闖蕩，很快便摸透江湖上唯武獨尊的鐵血規則。一次衝突中，他意外得罪雄踞一方的光頭黨，只好投入敵對幫派以求保命。憑藉無懼狠勁和勇猛身手，他成了各路人馬敬畏三分的「犀牛哥」，從此對權力、慾望的渴求似無底黑洞，日夜反噬著他的身心。這刀口舔血的人生，究竟為了什麼？何處才是盡頭？

積極參與烏克蘭政治運動的導演，甫離開俄國黑獄，便帶劇組開拔到烏克蘭中部小城，邀集五百名當地居民共同演出，一開場便以長鏡頭穿梭在有血有肉的真實場景，跳接迷離流暢的影像節奏，搬演銀幕專屬的時空魔法，神乎其技的場面調度令人嘆為觀止。深刻渾厚的心理探索，更為黑幫電影增添另類光譜。

In an industrial provincial town in 1990's Ukraine we meet a young man nicknamed "Rhino" – an aggressive delinquent during his childhood and now turned violent criminal, and we watch him grow against the backdrop of the trials and tribulations of his family and love life. Navigating through post-Soviet times in a cutthroat society, Rhino quickly rises through the ranks in a local criminal gang, but his rise to leadership is not without devastating sacrifices to his life and his loved ones.

4.10 〈日〉 10:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.14 〈四〉 10:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.17 〈日〉 14:00
Hsin Yi 信義 11 廳



兄弟出來混，
身體的痛會過去，
心裡的傷會留下。

——奧雷森索夫

真愛超能力
Superheroes

非一般愛情

AIN'T NO CURE
FOR LOVE



如果人生只剩下十年，你想做什麼？

二十歲的茉莉罹患不治之症，被宣告只剩十年的壽命。懷著將死的覺悟，她拿著攝影機記下每一刻，卻下定決心不與任何人展開親密關係，以冰封的心麻木度日。直到有天，她回鄉參加同學聚會，遇到那個一點都不珍惜生命的傢伙，茉莉平靜的生活驟然泛起漣漪。情人朋友，曖昧難懂。十年匆匆，她成了他向生的春花，他成了她影帶裡最眷戀的時光。

改編自同名暢銷小說，作者小坂流加的親身故事。《新聞記者》金獎導演藤井道人最新力作，聯手資深編劇岡田惠和、渡邊真子，魅力女星小松菜奈搭檔鹽系男神坂口健太郎傾情演出，人氣搖滾樂團 RADWIMPS 深情配樂。全片耗時一年拍攝，細膩捕捉輪轉的四季，娓娓敘說生命之重，雋永迷人。人生有時，風起風落。落櫻繽紛，一瞬即永恆。

Twenty-year-old Takabayashi Matsuri learns that she only has ten years to live due to an incurable disease. She decides to not dwell on her life and not to fall in love, but she meets Manabe Kazuto at a school reunion. Matsuri hides the fact of her illness from Kazuto, but as they make more memories together, the time left is decreasing... Which path will they choose when the time of destiny comes...?

藤井道人 FUJII Michihito

日本 Japan | 2022 | DCP | Colour | 124min

餘命十年

The Last 10 Years

青少年
TEEN
SELECTION

國際首映
INTERNATIONAL
PREMIERE

©2022 "The Last 10 Years" Film Partners

4.10 〈日〉 18:30
MOVIE TITAN

4.13 〈三〉 13:50
MOVIE TITAN



青少年
TEEN
SELECTION

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

真愛超能力 Superheroes

保羅傑諾維西 Paolo GENOVESE

義大利 Italy | 2021 | DCP | Colour | 122min | ▲

這世上的浪漫故事，多從一個莫名看對眼的雨夜邂逅開始。怎奈相愛容易相處難，率性難搞的漫畫家安娜，成天忙著以畫筆勾勒一對超能力愛侶；信仰萬物有道的物理學教授馬可，整日則忙著計算雨滴如何從天而落。他們彷彿遊走在兩個平行時空，卻經驗著同樣的焦慮與無常，辯證著巧合與命定，對話未來與過去，召喚出愛情的魔力。

以《完美陌生人》橫掃義大利、多國爭相購買重拍權的導演保羅傑諾維西，睽違四年重磅回歸。這次他將以獨特的非線性敘事，見證歲月發酵，戀人如何以不同的樣貌，面對難解的課題，充滿了時代況味。兩大影帝影后夢幻連線，《甜蜜天堂》的潔絲敏婷卡，攜手《切膚之痛》的亞歷山德羅伯爾吉，深情演繹浪漫虐戀。期待一起白頭，愛比歲月長久。

The story of a young couple who fall in love and struggle to keep their relationship alive going through tenderness and fights, lies and emotions, secrets and cheatings. Anna, a cartoonist with an impulsive and nonconformist personality, and Marco, a physics teacher convinced that everything is ruled by a kind of formula, are the real superheroes posing a simple but profound question: what superpowers do you need to have to love each other the whole life?



要是真想在一起，
你得來點超能力。

保羅傑諾維西

4.14 〈四〉 16:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.16 〈六〉 12:00
Hsin Yi 信義 11 廳

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

瘋狂情癮日記

The Attachment Diaries



謎樣女子來到私人診所尋求墮胎，說自己遭遇性暴力；女醫師以懷胎已四月為由拒絕，卻對女子提出不尋常的邀約，為她提供安全的庇護所，條件是必須生下胎兒賣給富裕夫妻。兩個性格極端的破碎靈魂自此危險交纏，隨著祕密逐漸揭開，接二連三的失控情勢也將她們推向崩毀邊緣。當女性復仇與狂烈激情相伴而生，她們是否可以扭轉悲劇命運的齒輪？

宛如墜入阿莫多瓦的女性情慾世界，又帶著法斯賓達對施虐與被虐的情感權力流轉，阿根廷編導瓦倫丁哈維爾迪門翻玩驚悚片經典元素，情殺、詭計、精神分析毫不手軟。對稱構圖與獨幟視角的黑白攝影，催化情色挑逗與驚悚惡趣味，當壓抑終獲釋放，瞬間的影像翻轉更是令人叫絕。激進的怒火是對愛的孤獨呼喚，且願至暗時刻也能催生出希望之花。

Argentina, 1970s. A desperate young woman goes to a clinic to have a clandestine abortion. As her pregnancy is already through the fourth month, the doctor refuses. Instead, she proposes to sell the baby to one of her clients and offers to provide shelter in her house until the child is born. As they embark on a vicious crusade of revenge, fueled by shifting passions and haunting secrets, their disturbed personalities become intertwined in a strange and dangerous relationship.

瓦倫丁哈維爾迪門 Valentín Javier DIMENT

阿根廷 Argentina | 2021 | DCP | B&W, Colour | 102min

2021 西班牙 Sitges 奇幻影展新視野最佳影片

2021 美國 OUTshine 酷兒影展特別提及

2021 墨西哥瓜達哈拉影展

在承載不可想像的巨大創痛後，人類依舊能繼續前行，找到彼此。——瓦倫丁哈維爾迪門



4.09 〈六〉 13:00
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 12:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.14 〈四〉 21:40
Hsin Yi 信義 9 廳



他的人生是黑白的。每天照料臥病在床的父親，當個無動於衷的社畜。但這個寡言憨厚的男人也很細膩，為植物澆水、餵食螞蟻、甚至會關注蜘蛛結網。父親去世後，他被迫搬家，碰上有史以來最熱的夏天。明明烈日當空、萬里無雲，天上竟飄來一朵雲，為他溫柔遮蔭。沒人相信他被雲纏上了，紛紛當他有病。雲兒哪管人間凡俗，它緊緊跟隨這個男人，時而像悲憫的天使，時而像鬧脾氣的情人，它是調皮的跟屁蟲，也是耐心的傾聽者。他愛上了這片雲。

印度新銳導演阿比南丹班納吉，以幾米繪本般的童趣想像力，為家鄉都會叢林的殘酷現實，打造出詼諧、浪漫、荒謬之餘，更見感傷的獨特調性。全片對白極少，簡約的黑白攝影、豐富的市囂音景，益顯喧嘩中的寂寥，也為孤獨靈魂覓得出口。

The Cloud & the Man is a surreal and philosophical reflection on a middle aged man Manik who lives with his father, but with whom he has no contact. Instead, his life consists of taking care of his plants and ants, plus a spider and a lizard. But then a change happens in the man's dull life – he notices a cloud in the sky that seems to follow him all the time. Life takes on a new, previously unknown value for him. Is it friendship or perhaps love?

青少年
TEEN
SELECTION

男人與雲

The Cloud & the Man

阿比南丹班納吉 Abhinandan BANERJEE

印度 India | 2021 | DCP | B&W, Colour | 96min

2022 聖塔芭芭拉影展

2021 塔林黑夜影展

2021 印度國際影展



從天上盯著你的可能不是上帝，是一朵看上你的雲。

4.08 〈五〉 14:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.10 〈日〉 10:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 19:40
Hsin Yi 信義 9 廳

「我們有可能在過世前見彼此一面嗎？」



亞科是個幽默健談的電影粉，熱愛約翰卡本特，但堅持不看《鐵達尼號》。疾病讓他雙目失明、不良於行，但他仍堅持獨居，除了看護會來打理，生活裡的唯一慰藉，是用手機和同樣身患惡疾的女子暢聊電影、隔空共舞。當他得知素未謀面的她病情惡化，決定隻身探望。對他人而言的尋常旅途，對他卻是千山萬水。他要如何排除萬難，去到她的身邊？

芬蘭新銳導演泰穆尼基深諳類型要義，融合驚悚元素，勾勒多重身障男子為愛出走的「英雄旅程」。主創團隊與視障演員共同摸索，以風格化攝影虛化背景，仿擬片中的主觀視界。不販賣憐憫，不煽動悲情，不卑不亢譜寫出人性的晦暗與光亮。男主角佩特里波科萊寧的感人演繹，也讓首度主演電影的他囊括兩座影帝。

Jaakko is a blind man confined to a wheelchair. He is in love with Sirpa, with whom he has a long-distance relationship. The two have never met in person, but they meet every day over the phone. One day when Jaakko heard about Sirpa's declining health, he decides to travel to meet her, relying on strangers' help to make the journey.

泰穆尼基 Teemu NIKKI

芬蘭 Finland | 2021 | DCP | Colour | 82min

2021 威尼斯影展地平線拓展單元觀眾票選獎

2021 土耳其安塔利亞影展最佳男演員

2021 釜山影展

2021 塔林黑夜影展

青少年
TEEN
SELECTION

不看鐵達尼號的男人

The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic

4.10 〈日〉 19:40
Hsin Yi 信義 10 廳

4.12 〈二〉 15:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.13 〈三〉 19:20
Hsin Yi 信義 10 廳

4.15 〈五〉 14:40
Hsin Yi 信義 11 廳



AIN'T NO CURE FOR FUN

喜劇萬花筒

尖叫開麥拉

When the Screaming Starts



費南多李昂狄阿拉諾 Fernando León de ARANO

西班牙 Spain | 2021 | DCP | Colour | 120min

2022 奧斯卡最佳國際影片西班牙代表

2022 西班牙哥雅獎最佳影片、導演、男主角、原著劇本、剪輯、原創配樂

2021 聖塞巴斯汀影展

2021 倫敦影展

老闆想的跟你不一樣！不夠偽善，哪來格局！



我不是慣老闆

The Good Boss

天秤工廠老闆這週過得很不平靜，眼看心繫的卓越企業獎就要到手，心腹屬下卻在這節骨眼失常暴走，門外有抗議資遣的員工無限期駐守，廠內則來了新的實習美眉頻送秋波，令他難耐慾火。他為內憂外患四處奔走，不料一再失算，提油救火。為了維護利益，一個好老闆能有多少良心？要付出什麼代價，才能化險為夷？無恥者搬斤播兩，權勢者製造天秤。

金獎導演阿拉諾再度與哈維爾巴登聯手出擊，二十年前《失業日光浴》的關廠工人這回改當大老闆，以上位者的矯情嘴臉，讓資本社會的黑暗現形。這部諷刺喜劇不僅代表西班牙角逐奧斯卡，更打破哥雅獎紀錄狂攬二十項提名，一舉拿下影帝的哈維爾巴登全身是戲，演出雙面總裁的陰狠與霸氣，既惹人厭又充滿魅力。

Blanco, the charismatic owner of a family-run factory, is under pressure as he covets a local award for business excellence. Everything needs to be perfect! But the veneer of the perfect company cracks as Blanco has to deal with a vengeful fired worker, a depressed supervisor, and an infatuated ambitious intern.

4.08 〈五〉 10:50
MOVIE TITAN

4.10 〈日〉 21:30
Hsin Yi 信義 11 廳

4.13 〈三〉 21:20
Hsin Yi 信義 10 廳

4.15 〈五〉 18:30
Hsin Yi 信義 11 廳



在家庭中，我們可以找到喜劇所需要的一切。
——肯史考特

父親病逝後，人生路上分開修行的四兄弟在喪禮上重聚，約好帶著父親的骨灰，回到家族的海島別墅送他最後一程，順道緬懷童年的美好回憶。生意人大哥成熟世故、劇作家二哥抑鬱寡言、單親爸老三拘謹自卑、無賴男老么放蕩不羈，個性南轅北轍的四人一見面就有吵不完的架、解不完的結，對遺產的處置之道更莫衷一是。這次的時光之旅，能否讓他們發現父親留下的真正寶藏？

《誘惑醫生一百招》、《星叭克超有種》喜劇名導肯史考特，再度梳理恩怨交織、複雜難解的家人關係，帶來時間軸線橫跨三十年的暖心小品。找來札維耶多藍首作《聽媽媽的話》初登場的法蘭索瓦阿諾主演，細膩演出令人驚豔。在笑中帶淚、幽默默人之餘，更展現西方家庭倫理的獨特面貌。

The day after businessman Philippe Lambert dies, his four sons set aside their differences and leave for the Magdalen Islands to pay a final tribute to their father—to spread his ashes from the top of the cliff near the family summer home. But when they arrive, they discover that Liliane, who maintains the place, has rented their rooms out to tourists in the Lamberts' absence. Obviously, Philippe's will has a big surprise for his sons...

肯史考特 Ken SCOTT

加拿大 Canada | 2021 | DCP | Colour | 108min

2022 法國 l'Alpe d'Huez 喜劇影展最佳男演員

2022 加拿大銀幕獎最佳剪輯、原創歌曲提名

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

青少年
TEEN
SELECTION

兄弟超有事

Goodbye Happiness



4.09 〈六〉 21:30
Hsin Yi 信義 9 廳

4.11 〈一〉 15:10
Hsin Yi 信義 9 廳

4.12 〈二〉 12:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.16 〈六〉 12:50
Hsin Yi 信義 9 廳

——
倫敦恐怖影展

極度黑暗又天壽有趣，
一開演就讓人感覺置身其中！

紀錄片導演想藉拍攝極端題材爆紅，找到立志成為連續殺人狂的反社會男子，兩人就此一拍即合，一個手持攝影機，一個吸取同好組織集團，新的「曼森家族」儼然成立。但在殺戮之前，要如何面試集訓、挖掘潛力新秀？殺戮之後，會不會權力重新洗牌、自相殘殺？自詡為客觀的紀錄片，還能繼續保持冷靜拍攝到底嗎？

以偽紀錄片的手法展開，導演精妙擷選並顛覆所有驚悚類型元素，除了大開殺戒、血漿狂噴的場面沒有少，對虐殺電影的人設及橋段也如數家珍，滑稽反串的族群歧視梗，以及對黑暗次文化、社會階級的幽默嘲諷，更讓人捧腹不已，堪稱寓「叫」於樂的年度恐怖喜劇精品。熱愛《吸血鬼家庭屍篇》冷調幽默的奇幻發燒友們，千萬別錯過！

Norman Graysmith, a journalist in search of a ground-breaking story to advance his dwindling career, arranges a meeting with a rookie serial killer, Aiden Mendle. Norman and his team have the unique opportunity to observe a new serial killer on the rise. Any insight gained into the twisted mind of a murderer is hypothetical at best since Aiden is just an aspiring murderer who hasn't killed anyone yet.

康諾博魯 Conor BORU

英國 UK | 2021 | DCP | Colour | 88min

2021 倫敦恐怖影展

2021 波蘭 Splat! 恐怖影展



尖叫開麥拉 When the Screaming Starts

4.10 〈日〉 12:20
Hsin Yi 信義 11 廳

4.11 〈一〉 22:00
MOVIE TITAN

4.13 〈三〉 14:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.17 〈日〉 10:10
Hsin Yi 信義 11 廳

弒女的故事

No Looking Back

基里爾索科洛夫 Kirill SOKOLOV

俄羅斯 Russia | 2021 | DCP | Colour | 98min

2022 SXSW 影展

2021 塔林黑夜影展最佳女演員

因故戕害前男友的辣媽歐嘉，蹲完四年苦牢，被女典獄長來個臨別秋波折騰一頓，終於重獲自由。她迫不及待衝回老家想與女兒重聚，卻被老媽拒於門外。一番折騰，才從更嗆的老媽手中搶回女兒，打算前往大城市展開人生新頁。然而護孫心切的老媽，唯恐親生女兒是個壞榜樣，拼了老命也要奪回寶貝孫女，但有人問過她想跟誰嗎？

深受朴贊郁電影啟發的新銳導演索科洛夫，繼《岳父受死吧》再次顛覆三觀，把女性親情倫理電影的催淚基因連根拔除，在漫無邊際的公路、森林、溪流，上演「恨女不成鋼」、「不殺不成器」的家教極刑。三名不同世代的女演員搏命演出，讓三劍客到三鏢客都自嘆弗如，不需《魔女嘉莉》的超能力便教天翻地覆，更是實彈對轟的超激版《淑女鳥》。

Olga is released from prison where she served time for having stabbed her life-partner in the eye. Wishing to start over, she comes home to get her 10-year-old daughter back. However, her overbearing mother isn't letting her grandchild go without a fight. Olga manages to kidnap her daughter, but a crazy chase then follows. And it definitely won't end well for everyone.

索科洛夫的強烈風格超有型！
（銀幕雜誌）

4.09 〈六〉 21:40
Hsin Yi 信義 10 廳

4.11 〈一〉 17:20
Hsin Yi 信義 10 廳

4.12 〈二〉 19:30
Hsin Yi 信義 10 廳

4.17 〈日〉 14:30
Hsin Yi 信義 9 廳

A man with short dark hair is sitting on a green patterned sofa. He is wearing a white tank top under a dark robe with a gold and brown paisley pattern. He holds a white bowl in his left hand and uses chopsticks in his right hand to feed a large, shaggy, light-brown dog. The dog is looking up at the man. The background shows a dimly lit room with a wooden staircase on the left, a lamp, and a bookshelf.

CRIME & THRILLER

罪 悚 快



拉多克瓦塔尼亞 Lado KVATANIYA

俄羅斯 Russia | 2021 | DCP | Colour | 138min

2022 鹿特丹影展

2021 西班牙 Sitges 奇幻影展

2021 奧斯汀奇幻影展

極惡無間 The Execution

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

蘇聯時期，莫斯科郊區森林出現了惡名昭彰的連續殺人魔，三十多名年輕女性命喪其手，共同死亡特徵是身中多刀、嘴裡含土，死狀淒慘。警探伊薩耗時數年，好不容易終於逮到兇手、找齊證據，並因功榮升警總。正當他與家人、同僚舉杯慶賀時，新的受害者竟再度出現。身為唯一逃出生天的受害者，她將為錯綜複雜的案情和伊薩的緝兇生涯，帶來什麼樣的衝擊？

靈感來自當時的真實罪犯檔案，以心理驚悚的黑色電影為表，裡層是描繪蘇聯解體前大時代下的小人物群像，以及對鐵幕國家機器的控訴。乍看以為是揉入塔可夫斯基影像氣質的《殺人回憶》，當是非正邪隨剪輯時序翻轉往復，才驚覺是蘇聯復仇史詩版《無間道》，導演的宏大格局與敘事野心，令人震撼。

For years, Russian police forces have tried to stop the country's smartest and most wanted serial killer. But even when he gets caught, nobody can prove his guilt. As the manhunt intensifies, the investigation grows increasingly personal between the detective and the suspect. *The Execution* is inspired by the real-life case of a murderer who, in the middle of the Soviet era, managed to elude the police over the course of a decade.

才華橫溢的首部作品，
堪比佛列茲朗、大衛芬奇與奉俊昊！
——鹿特丹影展

4.08 〈五〉 13:20
Hsin Yi 信義 11 廳

4.12 〈二〉 21:20
Hsin Yi 信義 11 廳

4.13 〈三〉 16:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.16 〈六〉 15:10
Hsin Yi 信義 9 廳

尚克里斯多夫莫里斯 Jean-Christophe MEURISSE
法國 France | 2021 | DCP | Colour | 105min
2021 里斯本奇幻影展觀眾票選獎
2021 坎城影展午夜單元
2021 聖保羅影展

爆橘的正義

Bloody Oranges

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

切中當代社會問題，一針見血的野蠻黑色喜劇。——〈銀幕雜誌〉

家產散盡的老夫妻深陷財務危機，為了不讓兒女操煩，異想天開決定「舞」動奇蹟，奪下社區比賽大獎來抵債。鏡頭前玉樹臨風的財政部長，背地裡詐欺逃稅樣樣來，堪比政壇臭臭鍋的他，貪得無厭地不斷中飽私囊。青春少女情竇初開，身體的慾望密碼期待解鎖，今晚，她決定來點可愛的壁花男孩。於此同時，在不為人知的社會角落裡，未知的黑暗正等著將他們吞噬……。

受夠充斥耳目的矯情偽善與自私暴戾，導演提煉現代法式黑色喜劇精華，炒出一盤激辛嗆辣的浮世亂象大雜燴。當看似錯綜的多線敘事最終同流合污，正義才踏著迷離腳步翩翩降臨，完美示範如何賞政治正確一記大耳光。以牙還牙、以眼還眼，爽度絕對爆表！

France, today. A retired couple overwhelmed by debt tries to win a dance contest; the minister of economy is suspected of tax evasion; a teenage girl encounters a sexual maniac, while a young lawyer attempts to climb the social ladder. When the shoe drops, the winner won't necessarily be the one we expected.

4.10 〈日〉 21:40
Hsin Yi 信義 10 廳

4.11 〈一〉 19:30
Hsin Yi 信義 10 廳

4.12 〈二〉 17:20
Hsin Yi 信義 10 廳

4.17 〈日〉 21:50
Hsin Yi 信義 9 廳

1938 年的列寧格勒，在蘇聯大清洗的紅色恐怖籠罩下風聲鶴唳，原本備受賞識與敬重的祕密警察沃克諾夫大尉，一夕之間也淪為肅清對象。逃亡路上，他遇見已故同袍從地獄捎來消息：若在前誠心悔改並獲得寬恕，就不必遭受地獄折磨。或許是恐懼，也可能真心懺悔，大尉決定走訪受害者家屬尋求原諒；然而，贖罪未果，死亡追捕卻緊接在後。

俄羅斯導演夫妻檔以神祕驚悚的影像回望史達林政權下最黑暗的時期，透過體制劊子手的懺悔之旅，勾勒彼時人間地獄與無所不在的帝國幽靈，揭開革命與鮮血下的荒誕和殘酷，叩問惡與善、罪與罰，平反與真相何時能到來？《邂逅在六號車廂》性格男星尤里鮑里索夫，細膩呈現大時代的人性冷酷和脆弱，精湛演技也被視為當代俄羅斯最具代表新星。

Captain Fedor Volkonogov is part of the law enforcement system. But the moment comes for Captain's life to take an abrupt turn - he is criminally charged. Captain manages to escape prior to the arrest. One night Fedor receives a warning from the afterlife that he is destined for Hell and eternal torments. His only chance to change the destiny is to repent and at least one person grants him sincere forgiveness, so Fedor sets out on a journey to find absolution...

「只要體制決定，任何人都可能成為劊子手。但他們可有被原諒的機會，劊子手能上天堂嗎？」
娜塔莎摩古羅瓦、艾力克西楚波夫

大尉叛逃記

Captain Volkonogov Escaped

娜塔莎摩古羅瓦、艾力克西楚波夫 Natasha MERKULOVA, Aleksey CHUPOV

俄羅斯、法國、愛沙尼亞 Russia, France, Estonia | 2021 | DCP | Colour | 126min

2022 俄羅斯影評人協會最佳影片、男主角、女配角

2022 芝加哥影展最佳藝術指導

2021 費城影展最佳劇情片

2021 威尼斯影展正式競賽

2021 釜山影展

4.09 〈六〉 17:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.11 〈一〉 11:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.12 〈二〉 21:40
Hsin Yi 信義 10 廳

4.17 〈日〉 16:10
Hsin Yi 信義 11 廳

心臟太弱的人千萬別看！——

（銀幕雜誌）

闊別十年，硬漢蠻牛帶著滿腔怨恨回到家鄉，決心不擇手段找到摯愛的兒子，並要他曾經視為家人，卻狠毒背叛、將他驅逐的幫派成員們付出代價。面對蠻牛的死亡造訪，幫派老大聚集舊日弟兄共商對策，卻發現他們幾乎無計可施，因為蠻牛的燎原怒火固然可畏，十年前的殘酷真相更是駭人……。

曾以《亡命英倫》證明黑暗驚悚實力，導演保羅安德魯威廉斯再下毒手帶來小鎮版《追殺比爾》，搬演低成本血腥復仇大戲。無情暴力和洶湧血漿來得粗礪爽快，略帶神祕主義的詭譎氛圍更為本片增添迷人色彩，堪與另一位英倫B級邪典鬼才導演班偉特利分庭抗禮，在爛番茄影評網站榮獲一面倒的滿分好評。

Once a feared gang enforcer, Bull has been gone for 10 years. Not imprisoned. Not reformed. Simply... gone. Now, he's returned to the small English town he used to terrorize in search of the mobsters he once ran with. The ones who double-crossed him. And worse. He's out to find his missing son and also out for blood. Lots of it. Utterly unstoppable, Bull will tear through the anguishes of his past to carve out a personal path to justice.

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

保羅安德魯威廉斯 Paul Andrew WILLIAMS
英國 UK | 2021 | DCP | Colour | 88min
2021 加拿大奇幻影展
2021 倫敦影展
2021 都靈影展
2021 波蘭 Splat! 恐怖影展

蠻牛的復仇

Bull

4.10 〈日〉 22:00
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 17:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.15 〈五〉 10:20
Hsin Yi 信義 9 廳

4.17 〈日〉 12:30
Hsin Yi 信義 9 廳



魂斷威尼屍 Veneciafrenia

艾利克斯德拉伊格萊希亞 Álex de la IGLESIA

西班牙 Spain | 2021 | DCP | Colour | 100min

2021 西班牙 Sitges 奇幻影展

2021 東京影展

2021 阿根廷馬德普拉塔影展

即將告別未婚，伊莎與四位好友搭乘豪華遊輪，從西班牙前往威尼斯旅行，計畫在面具嘉年華中縱情狂歡。沒想到才剛下船，迎接他們的竟然是反觀光客的抗議人海，在駁船上更慘遭扮裝怪客騷擾。好不容易下榻旅館，還沒能放鬆感受水都風華，一位朋友就在神祕派對後莫名失蹤。在窮盡手段焦急尋人的過程中，他們慢慢發現，這個城市對觀光客的敵意可不是說說而已……。

曾以《哭泣的小丑》奪下威尼斯銀獅獎的名導伊格萊希亞，被視為繼阿莫多瓦之後最 Cult 的西班牙導演。美術出身的他，擅長以犀利幽默和怪異形象，諷刺現實社會的荒誕圖像，描繪藏於日常間的真實恐怖。這回將場景搬到威尼斯，精雕豔麗城市背後令人猝不及防的集體暴力，為觀眾帶來前所未有的感官眩惑。

Like mosquitoes drawn to the light, tourists follow the light of the most beautiful city in the world, referring to Venice. That, however, has a downside. Compounded by the anguish of the last decades, the inhabitants of Venice have a sinister plan to put an end to the foreign invasion. A group of Spanish tourists, totally oblivious to this imminent threat, will soon see their vacation turned into a fight for survival.



看真的不敢去威尼斯！

4.08 〈五〉 21:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.09 〈六〉 19:20
Hsin Yi 信義 9 廳

4.14 〈四〉 12:20
Hsin Yi 信義 9 廳



東瀛狂想

NIPPON CHA
CHA CHA



「我們做的是救贖，不是謀殺。」

「爸爸今天看見那個被通緝的連環殺手了喔，抓到他就可以有三百萬懸賞金。」父親前晚才跟女兒這樣說著，隔天就人間蒸發。焦急的女兒四處追尋，循線來到父親打零工的地方，用父親的名字一喊，出現的卻是一名陌生年輕人，而那人的樣貌竟神似公布欄上的連環殺手！

《海角上的兄妹》日本新銳導演片山慎三，再探人性道德爭議之作。從尋父、尋兇到尋死，遊走於加害與被害、死亡與救贖的灰色地帶。《尋人啟弒》不僅成功捕捉父女間親密的生活氣息，影片調性突轉湧現的猛烈暴力、深藏其中的社會批判，也有著韓國類型的況味。實力派演員佐藤二朗一改搞笑形象，細膩詮釋複雜糾結的父親心境；新生代演員清水尋也，看似無害卻又冷血殘酷的演出，令人不寒而慄。

Satoshi lives in poverty with his daughter, high school student Kaede, in Osaka. One day, he sees a wanted serial killer "No Name" and declares that he's going to catch him for a bounty. When Satoshi disappears the next morning, Kaede desperately searches for him, eventually finding a man who bears her father's name and works at her father's previous workplace. Knowing that the man is the infamous serial killer and fearing the worst, she begins to follow him to find her father.

尋人啟弒 Missing

片山慎三 KATAYAMA Shinzo

日本、南韓 Japan, South Korea | 2021 | DCP | Colour | 123min | ▲

2021 釜山影展

4.09 〈六〉 14:30
Hsin Yi 信義 11 廳

4.15 〈五〉 16:20
Hsin Yi 信義 9 廳



三池崇史 MIKE Takashi

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 129min

2022 鹿特丹影展

臥底型警 FINAL

The Mole Song: Undercover Agent Reiji – FINAL

臥底警察玲二與黑幫首領前往義大利洽談毒品交易，想藉此將他一舉逮捕。誰知首領的兒子烈雄竟將毒品摻入義大利麵原料中，導致警方無從查緝，玲二為了破案想方設法動作頻頻，讓烈雄疑心漸起。玲二衝動好色的天性讓女友離他遠去，更因是否要向幫會組織的大哥表明自己真實身分而苦惱不已，內心天人交戰之餘，又有性感女警向他示好、昔日仇家竟想與他聯手合作。內外夾攻，誰善誰惡？究竟是情和義值千金？還是諜對諜攻防保命要緊？

三池崇史 × 宮藤官九郎 × 生田斗真，加上堤真一 & 鈴木亮平的無底限組合又來啦！老皮嫩肉全都露，荒謬超瞎劇情全上桌，飛天遁地、赴湯蹈火不夠看，百獸之王、海中巨怪全登場，完美呈現「不瘋魔，不成活」的金牌臥底下流人生！

Welcome back to *The Mole Song*'s world, once again loaded with delicious madness. Reiji Kikukawa is suddenly appointed to act as an undercover agent, again. His mission is to infiltrate the biggest yakuza organization in Japan and approach Shuho Todoroki, the head of the organization. Reiji's final mission is to prevent the smuggling of a drug shipment with a \$5.4 billion street value, with much of the action unfolding on a luxury cruise ship. It is a cocktail that smashes together slapstick comedy, farcical fantasy and puppet animation.



什麼?!不想再看我裸體了?
別衝動,再等一下,
肯定不會辜負你的期待!——生田斗真

生田斗真

4.09 〈六〉 12:40
MOVIE TITAN4.13 〈三〉 15:00
Hsin Yi 信義 9 廳4.15 〈五〉 21:10
Hsin Yi 信義 9 廳



東京上空出現高速不明飛行物體！噴射速度之快讓人難以看清全貌，只知道是「飛魚」大小，目前已累積三起目擊。而漫畫 App 老闆田上，事業蒸蒸日上，夜夜燈紅酒綠，生活爽快又愜意。一場派對，一夜春宵，醒來之後卻發現自己下體失蹤，於此同時，又有高速不明飛行物體被目擊，而這次竟出沒在他老家上空！

以都市傳奇為基底，腦洞大開放飛奇想，《一屍到底》導演上田慎一郎將出道前構思的劇本搬上大銀幕，做為回歸原點的異色之作。屌打得得意忘形嘴臉，荒謬絕倫笑到蛋疼，當青春和小鳥都一去不回來，成功人士的自尊又該往哪裡擺？急急復雞雞，急急如律令，想在迷途中找回自己，初心和雞雞都不可隨便拋棄。

An unidentifiable object zips through the sky with a mysterious sound. A suspicious looking man holding a net suddenly appears, trying to catch the thing that ran away from him. Tagami, a once successful manager of a manga distribution, has run out of luck and now he must catch a high-speed "thing" within six days or he will lose it forever. To gain it back, Tagami starts to visit his estranged friends and family, which turns into an unexpected journey.

上田慎一郎 UEDA Shinichiro

日本 Japan | 2022 | DCP | Colour | 97min

急急復雞雞

POPRAN

青少年
TEEN
SELECTION



4.09 〈六〉 17:20
Hsin Yi 信義 10 廳

4.11 〈一〉 17:30
Hsin Yi 信義 9 廳



「當你偶然發現迷途之家，會有好運降臨你身上。」

無家可歸的十七歲少女與遭逢家庭巨變而失聲的八歲女孩，於東日本大震災後相遇。在避難所裡，一名素未謀面的奶奶向她們提出邀請，一起前往海岬上的古屋生活，古屋老舊卻舒適，還能變出各式美味料理，處處暗藏著祕密。就在三人的生活漸漸重回正軌時，過去的傷痕也逐步被喚醒，而奶奶在晚餐後娓娓道來的古老神話，竟真實出現在她們眼前！

本片宛如日本版《魔法阿媽》，這次奶奶不超渡好兄弟，而是與河童等一票神怪聯手，齊心對抗魔神仔。改編自作家柏葉幸子的奇幻小說，東日本大震災十年特別企畫系列作品，由天才童星蘆田愛菜、影后大竹忍獻聲配音，搭配人氣樂團「羊文學」陽光溫柔的主題曲，以水彩般的筆觸呈現畫面，除了暖心之餘，小心可愛爆擊！

17-year-old run-away Yui and 8-year-old Hiyori, who lost her family and her voice, have no place to go when they run into Kiwa, a strange old lady. She offers them a place to stay, in a slightly banged-up old house overlooking the sea, a Mayoiga. Despite joining Kiwa on a whim, the two girls find comfort in the Mayoiga, a legendary house said to look after lost travelers, and the warm hospitality of Kiwa. Both girls' damaged hearts begin to heal little by little as time passes. Until one day, a variety of strange beings which Kiwa calls "Fushigitto" begin popping up around the house...

海岬的迷途之家

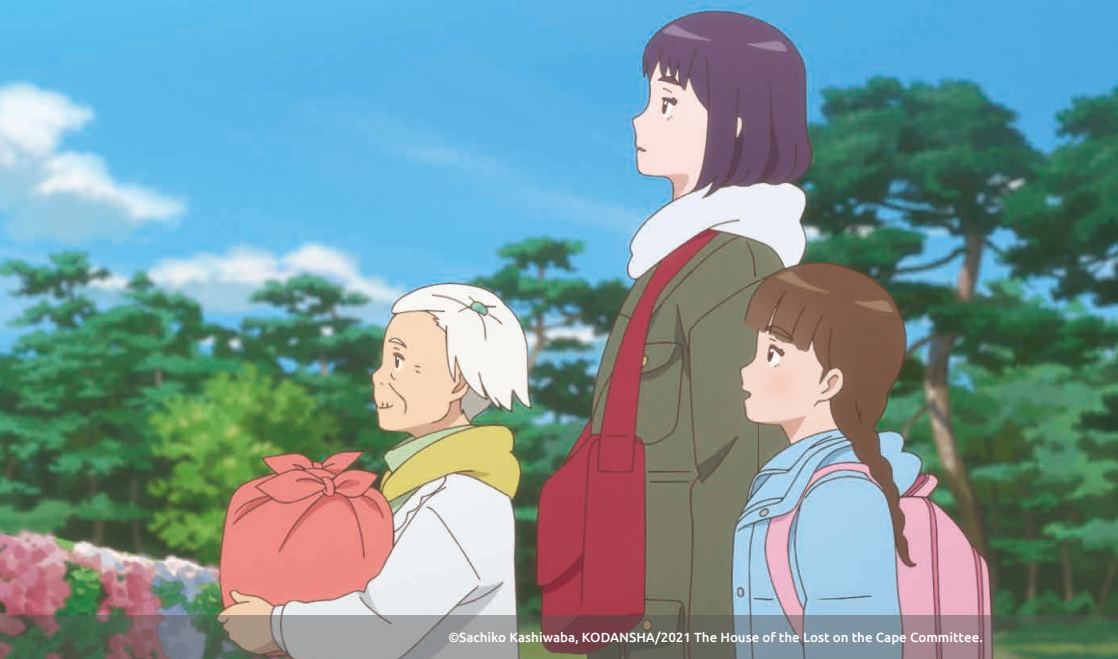
The House of the Lost on the Cape

青少年
TEEN
SELECTION

川面真也 KAWATSURA Shinya

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 105min

2022 每日映畫賞最佳動畫片



©Sachiko Kashiwaba, KODANSHA/2021 The House of the Lost on the Cape Committee.

4.10 〈日〉 17:20
Hsin Yi 信義 10 廳

4.11 〈一〉 21:50
Hsin Yi 信義 10 廳

決戰星期天 The Sunday Runoff

坂下雄一郎 SAKASHITA Yuichiro

日本 Japan | 2022 | DCP | Colour | 105min | ▲

谷村是浸淫政壇多年的資深幕僚，見過世面、挺過風浪，終於成為能夠獨當一面的政壇影武者，卻發現自己對工作逐漸失去熱情。某次選舉前夕，準備競選連任的老議員竟突然病倒，黨派高層決定推舉議員之女代父出征。然而政治素人頻頻暴走失言，大小姐脾氣和脆弱玻璃心更讓團隊瀕臨崩潰。面對生涯最艱困的一戰，這位政壇影武者能否不負老議員，成功將大小姐送進國會？

導演耗時五年採集素材，曝光民主殿堂莊重外表背後，荒謬又無奈的沉痾困境，不僅是今日政治的照妖鏡，更是當代社會的哈哈鏡。影后宮澤理惠挑戰新戲路，飾演成事不足、白目有餘的傻瓜政二代，搭擋實力派男星窪田正孝，還有備受期待的新生代男演員赤楚衛二，為日本政治喜劇增添逗趣新意，台灣觀眾看了應該也心有戚戚。

Tsutomu is a secretary to congressman Kawashima Shohei. He is satisfied with his job, which is to provide perfect "support" to his boss. But one day, Kawashima collapses. Around the same time, the House of Representatives is dissolved, and Kawashima's free spirited and naive daughter, Yumi, is chosen to take over and run for the next election. Because of her father's political influence, unless something goes wrong, Yumi is sure to be elected...

4.09 〈六〉 10:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.10 〈日〉 19:10
Hsin Yi 信義 11 廳

我要來描繪一個不為人知的世界。
坂下雄一郎

聖地 X

The Cursed Sanctuary X

入江悠 IRIE Yu

日本 Japan | 2021 | DCP | Colour | 114min | ▲



這部電影不屬於任何類型，
會讓人意外：「我到底看了什麼？」
——岡田將生

繼承龐大遺產的高級閒人輝夫，整天宅在韓國的海邊別墅浪擲光陰。直到婚姻不順的妹妹突然從日本到訪，無聊的日子才終於起了波瀾。某天，兩人上街時意外瞥見疑似妹夫的人影。當妹妹追入一間神祕餐廳，確認眼前恍惚的男子就是老公。深感案情不單純的輝夫打電話到公司求證，對方卻回應妹夫此刻正乖乖在東京上班！那眼前的這個人究竟是……？

靈感來自《銀翼殺手》原著小說《機器人會夢見電子羊嗎？》，在科幻的設定背後，暗藏人生哲理。大膽挑戰類型的想像力，嘗試滿足各路觀眾的期待。甫以《在車上》演技再獲肯定的岡田將生，搭檔主演《打扮的戀愛是有理由的》人氣飆升的川口春奈，亮眼卡司乘以超狂劇情，堪稱日本年度奇幻鉅製。

Sick of her marriage life and decides to divorce her husband, Kaname travels to South Korea to visit her brother Teruo, a novelist-wanna-be living in the villa left by their father. One day, they see a man on the street who looks extremely like Kaname's husband, but something is off. To find out who the mysterious man is, they follow him to a restaurant and accidentally enter the Cursed Sanctuary X...

4.10 〈日〉 16:00
MUVIE TITAN

4.12 〈二〉 15:20
Hsin Yi 信義 9 廳

名偵探柯南 EPISODE "ONE" 變小的名偵探
Detective Conan Episode "ONE"

柯南推理夜

ALL NIGHT
CONAN
MARATHON

名偵探柯南 Episode "ONE" 變小的名偵探

Detective Conan
Episode "ONE"



山本泰一郎 YAMAMOTO Yasuichiro

日本 Japan | 2016 | DCP | Colour | 96min | ▲

新一與小蘭的水族館之行，在意外的兇殺案後草草結束；科學家雪莉從實驗數據中獲得驚人發現；來自黑暗組織的琴酒與伏特加，又有著什麼盤算？多重命運即將交會，眾人的未來就此改變！

紀念開播二十週年，原作青山剛昌全面監修，重回縮小的那一天，且看智慧過人的高中生偵探工藤新一，如何「被」變身成小學生江戶川柯南！老動漫迷重新回味，新入坑更樂趣加倍，補足因時間差，事件細節再擴張，角色動機全解答，真正的第一話就此登場！

A two-hour remake of the original first episode in celebration of the anime Detective Conan's 20th anniversary in broadcast. The special program retells what happened on the day Shinichi was transformed into the body of a child Conan by the mysterious drug APTX4869. It also includes new scenes never seen before in the original manga or the first anime episode.

名偵探柯南 引爆摩天樓

Detective Conan
The Time
Bombed Skyscraper



兒玉兼嗣 KODAMA Kenji

日本 Japan | 1997 | DCP | Colour | 94min | ▲

新一以午夜場電影為交換，請小蘭帶柯南參加名建築師邀約的午茶派對。不久，柯南接到挑戰電話，炸彈四散在米花市各處，只能靠電話中的線索，推理化解危機。在所有謎團揭曉之時，柯南才發現，最後的爆炸點，竟是與小蘭電影之約的所在地！

看似無關的事件層疊串連，豪華爆破加碼經典炸彈剪線，直到最後一刻都扣人心弦。柯南與小蘭在廢墟中相隔一門的真情告白，兩人命懸紅線的究極抉擇，更是支持青梅竹馬配對不可錯過的名場面！

Ran asks Shinichi out to the movies and he has no convincing excuse not to go. However, he has more pressing problems to worry about - a lot of plastic explosives were stolen and the culprit challenged Shinichi to find the bombs scattered across the city. With the clock ticking, he must not only protect the city but also figure out who the mastermind is.

名偵探柯南 世紀末的魔術師

Detective Conan
The Last Wizard of
the Century



© 1999 GOSHOU AOYAMA/SHOGAKUKAN YTV UNIVERSAL MUSIC ShoPro TOHO TMS All Rights Reserved.

名偵探柯南 瞳孔中的暗殺者

Detective Conan
Captured in
Her Eyes



© 2000 GOSHOU AOYAMA/SHOGAKUKAN YTV UNIVERSAL MUSIC ShoPro TOHO TMS All Rights Reserved.

兒玉兼嗣 KODAMA Kenji

日本 Japan | 1999 | DCP | Colour | 99min | ▲

怪盜基德發出預告，將竊取在大阪展出的沙皇祕寶。警視廳特請毛利小五郎一同辦案，卻仍讓怪盜得手逃逸。在追擊之時，柯南看見基德被神秘狙擊手射中墜海，一行人將祕寶送回的途中，船上卻再度發生槍擊命案，而一切答案都藏在目的地的古堡裡！

隨著怪盜基德展開白色飛翼，跟著柯南探查地下密室。結合暗語、密碼、解鎖等本格推理元素，複合兇案、探險、飛車甚至鴿子魔術，還有灰原、平次、和葉首度參戰大銀幕，小蘭也終於開始懷疑起柯南的真面目！

Kaitou Kid dares to challenge the police once more, setting his sights on the Russian Imperial Easter Egg. With the date, time, and place, the Osaka police force scrambles to stop him. But this time, Kid may have bitten off more than he can chew. Conan Edogawa, Heiji Hattori, and numerous others are also trying to get their hands on the jeweled egg. As Conan pursues his rival, he discovers that there's more to this case than simply stopping a robbery...

兒玉兼嗣 KODAMA Kenji

日本 Japan | 2000 | DCP | Colour | 100min | ▲

柯南與少年偵探團遇上刑警槍擊案，沒想到竟是連續命案的開端！小蘭目睹佐藤警官遇襲，驚嚇昏迷，醒來後卻失去記憶，只對新一的名字感到熟悉。她決定前往照片中的熱帶樂園喚醒過去，卻也喚來了暗藏的殺機！

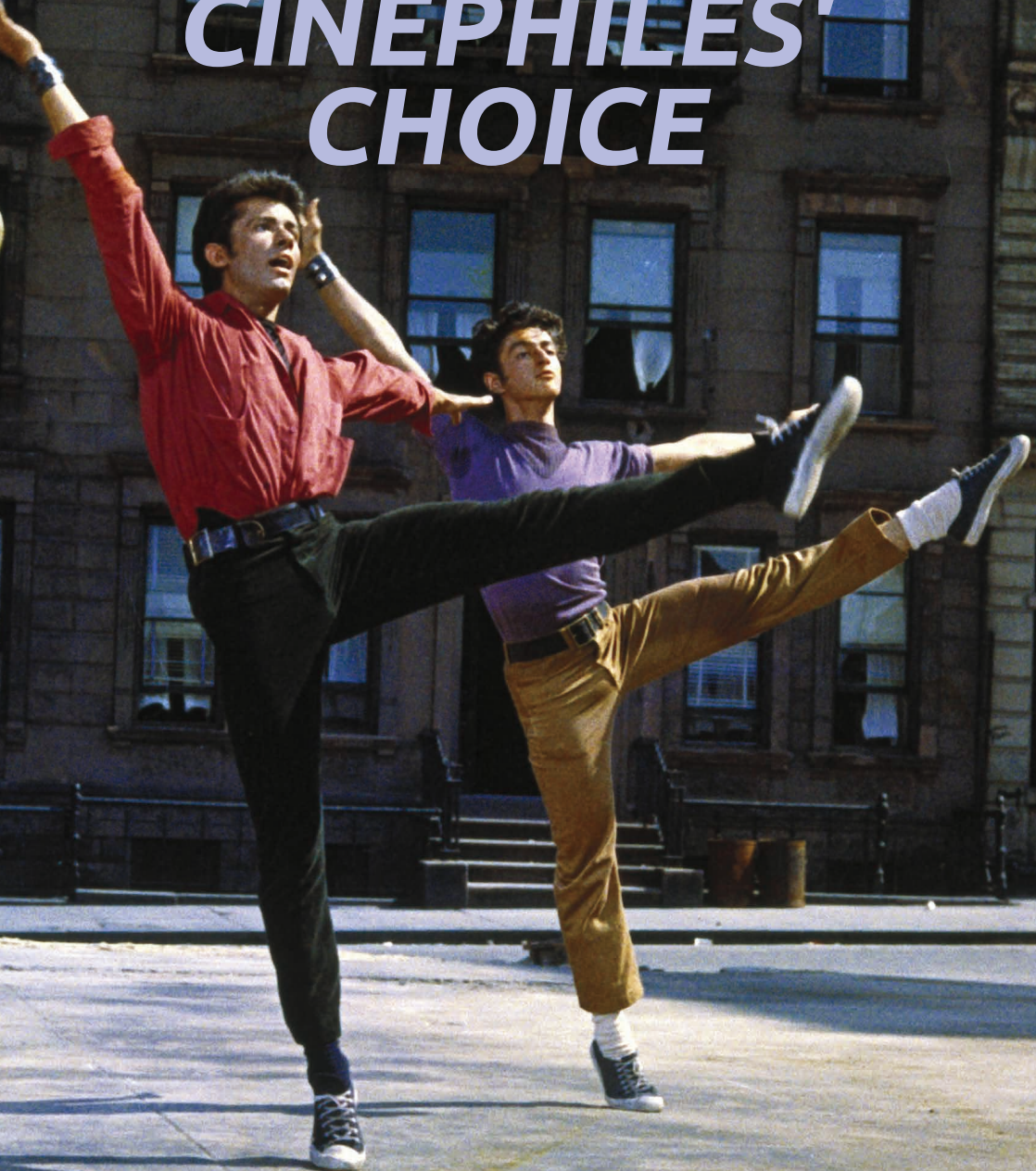
首度以小蘭為中心，舊地開展全新故事線，探險推理又刻畫細膩情感。毛利一家全員到齊，少年偵探團出師得利，還有柯南神乎其技，腳踏滑板飛天遁地，自駕汽艇甩尾破浪，穿梭在回憶的遊樂場，與小蘭攜手共赴最浪漫的逃亡。

A series of murders have occurred with Tokyo police officers as victims. Suspect: unknown. One of the officers is shot right in front of Ran's eyes, and the shock of the incident causes Ran to lose her memory of everyone and everything around her. Now Conan must help Ran regain her lost memories, while also protecting her from the murderer, who is targeting Ran for witnessing the crime.

跨夜追兇、真相未明，千萬別跟毛利小五郎一起沉睡！



影迷許願池 CINEPHILES' CHOICE



4K 修復
RESTORATION

喬丹提 Joe DANTE

美國 USA | 1981 | DCP | Colour | 91min

1981 法國 Avoriaz 奇幻影展影評人獎

1980 美國土星獎最佳恐怖電影

破膽三次

The Howling

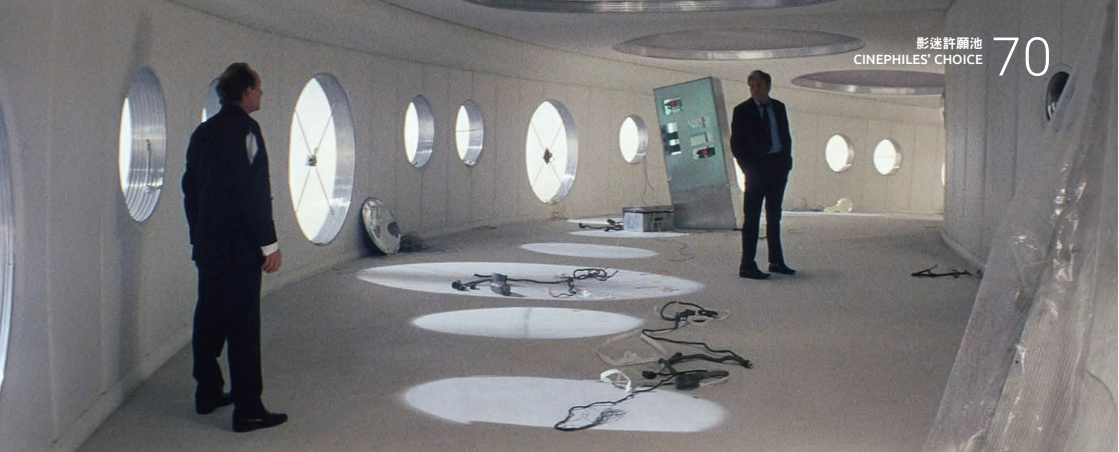
美女主播凱倫不斷接到恐怖陌生人的騷擾電話，她與警方設計，以自己為餌，在午夜時分來到對方指定的色情電影院，警方也在千鈞一髮之際將歹徒擊斃。案情結束後，凱倫依舊心神不寧，她聽從醫生建議，移地療養散心，然而當地居民的許多怪異行徑和窗外莫名的嚎叫，讓她夜不成眠。就在此時，歹徒的屍體也不翼而飛……。

穩居影史百大恐怖電影的《破膽三次》4K 修復版在四十年後重返大銀幕。本片的傑出成果不僅讓導演喬丹提獲得執導《陰陽魔界》、《小精靈》的機會，也影響後面出現七部系列電影，但都不及本片出眾。喬丹提把恐怖傳奇放入現代脈絡，除了劃時代的特效化妝，暗諷媒體亂象，點破人性瘋狂，以及信手拈來的各種致敬諧仿，同時釋放了每個人心中的幽默與野性。

California news broadcaster and investigative journalist Karen White tracks down a noted serial killer known only as Eddie. A stark encounter seemingly ends with Eddie's death, but Karen is traumatized by the incident. At the behest of psychiatrist Dr. George Waggoner, Karen and her husband go to the Colony – a patient outreach community which secretly serves as a haven for werewolves. Karen learns the truth about her attacker and finds that he is a werewolf...

4.09 〈六〉 19:40
Hsin Yi 信義 10 廳4.12 〈二〉 13:20
Hsin Yi 信義 9 廳

恐怖片迷必須要看，而且得要看再看。——〈電視雜誌〉



靜謐河流，水草擺動；薄霧瀰漫，森林靜幽，心理學家克里斯漫步其中，正為被指派的調查任務若有所思。多年前，在索拉力星經歷奇妙難解旅程的太空飛行員，餘悸猶存的自白影像在螢幕重現，仍無法理解一切的克里斯，只能前往宛如廢棄之城的太空站一探究竟。圍繞索拉力星的海洋，像是擁有大腦般的思考能力，他內心的幽暗深淵，也開始受海洋波動的神祕力量召喚，早已逝世的亡妻竟重生造訪。當遺忘的愛重返，永恆與生命意義之於克里斯，似乎因此從他的思想枷鎖中解脫出來。改編自波蘭科幻作家史坦尼斯勞萊姆的同名小說，塔可夫斯基鏡頭下的美學與思辨，橫越科幻電影的框架，賦予電影語言思想，將人類的認知推向極限。五十週年修復拷貝重現大銀幕，是影癡不可錯過的經典之作。

Scientist Chris Kelvin is sent to the space station which orbits a Solaris Ocean to look into mysterious occurrences reported from the station. The two other scientists inhabiting the station are reluctant to speak about the situation. After Chris encounters his deceased wife Hari, he realizes that the Solaris Ocean can probe into the minds of the station crew and materialize their inmost thoughts.

我們不需要探索其他世界，我們需要的是鏡子。

——史坦尼斯勞萊姆



安德烈塔可夫斯基 Andrei TARKOVSKY

蘇聯 Soviet Union | 1972 | DCP | Colour, B&W | 167min

1972 坎城影展評審團大獎、影評人費比西獎

1972 芝加哥影展

1972 倫敦影展

飛向太空

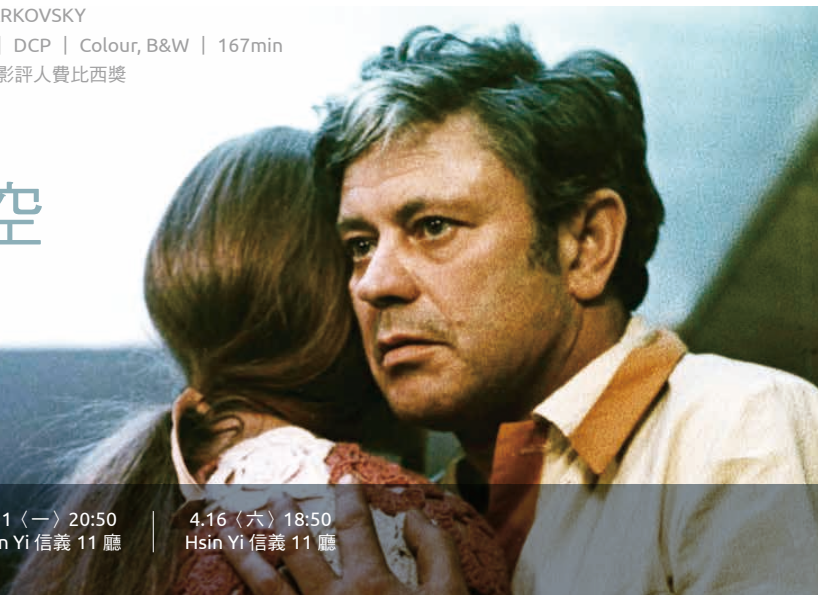
Solaris

數位修復
RESTORED

4.08 〈五〉 15:40
MOVIE TITAN

4.11 〈一〉 20:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.16 〈六〉 18:50
Hsin Yi 信義 11 廳



從舞台搬上銀幕，那些精美的素材到了電影被轉化成大師之作。
——（紐約時報）Bosley Crowther

青少年
TEEN
SELECTION

西城故事 (1961)

West Side Story

勞勃懷斯、傑若姆羅賓斯 Robert WISE, Jerome ROBBINS

美國 USA | 1961 | DCP | Colour | 153min

1997 美國國家電影保護局典藏影片

1962 奧斯卡金像獎最佳影片、導演、男配角、女配角、攝影、剪輯、配樂、音效、藝術指導、服裝設計

1962 金球獎音樂喜劇類最佳影片、男配角、女配角

1962 葛萊美獎最佳原聲帶

1957 年首演的〈西城故事〉在東尼獎僅獲三個以技術為主的獎項，1961 年改編為電影，不僅賣座鼎盛，還勇奪十項奧斯卡、外加一座舞蹈特別獎，更在美國電影協會影史最偉大歌舞片選拔高踞亞席，僅次於《萬花嬉春》。莎士比亞的〈羅密歐與茱麗葉〉搬到二十世紀的紐約，兩個對立家族變成街頭幫派，不變的是男女主角一見鍾情，情郎無意成了仇人，以及以死亡化解仇恨。劇情簡單，然而對歌舞藝術的開創卻是劃時代的。

伯恩斯坦的作曲融合交響樂與爵士樂，和故事中的對立與和解互為表裡；傑若姆羅賓斯賣張高調的舞蹈，更把龍蛇混雜變成激情動感；勞勃懷斯大張旗鼓的場面調度則讓實景與片廠、寫實與夢幻融合為一。即使史蒂芬史匹伯出手重拍，也難以撼動其經典地位。

In the slums of the upper West Side of Manhattan, New York, a gang of Polish-American teenagers called the Jets compete with a rival gang of recently immigrated Puerto Ricans, the Sharks, to "own" the neighborhood streets. Tensions are high between the gangs but two kids, one from each rival gang, fall for each other, and their growing love leads to tragedy.

泰瑞吉蘭 Terry GILLIAM

英國、美國 UK, USA | 1985 | DCP | Colour | 142min

1986 英國金像獎最佳美術設計、視覺特效

1986 洛杉磯影評人協會最佳影片、導演、劇本

1986 奧斯卡金像獎最佳原創劇本、場景設計提名

1985 柏林影展

數位修復

RESTORED

巴西

Brazil

泰瑞吉蘭是個充滿爆炸性意象的寓言家，有著猛烈和狂野的想像力，《巴西》至今仍是我人生中最重要的電影之一。——吉勒摩戴托羅

體制至上的近未來，資訊分析師山姆是個平凡公務員，白天幫遜咖主管解決疑難雜症，晚上總夢見自己是拯救美女的飛天英雄。行政上的一字之差，導致山姆的生活陷入一連串陰錯陽差，當他開始懷疑人生，居然遇見夢中美女本尊，而她竟是祕密警察追捕的對象！為了解救她，山姆不惜挺身對抗，但在老大哥無所不在的監視底下，他們能夠成功逃脫嗎？

八〇年代的反烏托邦經典，曾被譽為最生不逢時的偉大電影。導演泰瑞吉蘭天馬行空的想像力，復古又前衛的驚人造型和堂皇場景，結合黑色陰鬱的科幻風格，打造出這部超現實的諷刺喜劇。當年上映版本的美好大結局，讓泰瑞吉蘭和電影公司鬧得不可開交；本次「修復導演版」重登大銀幕，保證讓導演腦內的異想迷幻世界，原汁原味完整呈現。

Low-level bureaucrat Sam Lowry escapes the monotony of his day-to-day life through a recurring daydream of himself as a virtuous hero saving a beautiful damsel. Investigating a case that led to the wrongful arrest and eventual death of an innocent man instead of wanted terrorist Harry Tuttle, he meets the woman from his daydream, and in trying to help her gets caught in a web of mistaken identities, mindless bureaucracy and lies.

4.10 〈日〉 14:20
Hsin Yi 信義 11 廳4.11 〈一〉 13:30
MOVIE TITAN4.12 〈二〉 21:10
MOVIE TITAN4.13 〈三〉 11:20
Hsin Yi 信義 11 廳

民風純樸的美國中西部小鎮，高中生「拿破崙炸藥」人如其名，嘴裡吐不出半點好話，青春期的憤世嫉俗配上不修邊幅的外表，不受同儕青睞也沒有異性喜愛，圍繞著他的只有幾位霸凌無賴。孤狼般的人生日復一日，直至墨西哥轉學生佩德羅闖進他的生命。「拿破崙炸藥」相當珍惜得來不易的新朋友，當佩德羅決定參加學生代表選舉，他決定使出渾身解數暗挺一波！

《冰刀雙人組》冰上花美男瓊海德獨挑大梁代表作。無厘頭的冷冽笑料、怪咖角色大集合，當年以四十萬美金成本創造出百倍票房佳績，讓本片在魯蛇電影豎立起神聖不可侵犯的地位，引領《鴻孕當頭》等小鎮電影，甚至誕生出「拿破崙炸藥節」。白線條樂團與傑米羅奎的時代金曲，加上男主角蔚為經典的魔性舞姿，更成就本片的獨特氣質與狂熱人氣。

In Preston, Idaho, Napoleon Dynamite lives with his grandma and his 32-year-old brother who cruises chat rooms for ladies. Napoleon daydreams his way through school but also works to help his best friend Pedro snatch the Student Body President title from mean teen Summer Wheatley. While trying to find his own place in the world, Napoleon gets a chance to strut his stuff, and it is worth the wait to see him shine on his own terms.

傑瑞海斯 Jared HESS

美國 USA | 2004 | DCP | Colour | 96min

2005 青少年票選獎最佳喜劇、突破女演員、舞蹈場景

2005 MTV 影視獎最佳電影、突破男演員、歌舞演出

2005 美國衛星獎最佳原創配樂

2004 日舞影展

2004 倫敦影展

像是一部精彩的連環漫畫，
讓人想起威斯安德森《都是愛情惹的禍》
！

拿破崙炸藥

Napoleon Dynamite

青少年
TEEN
SELECTION

© Park Circus/Paramount

4.08 〈五〉 22:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.11 〈一〉 16:30
MOVIE TITAN

4.12 〈二〉 19:00
MOVIE TITAN

4.14 〈四〉 14:30
Hsin Yi 信義 9 廳

焦點導演 賈克大地

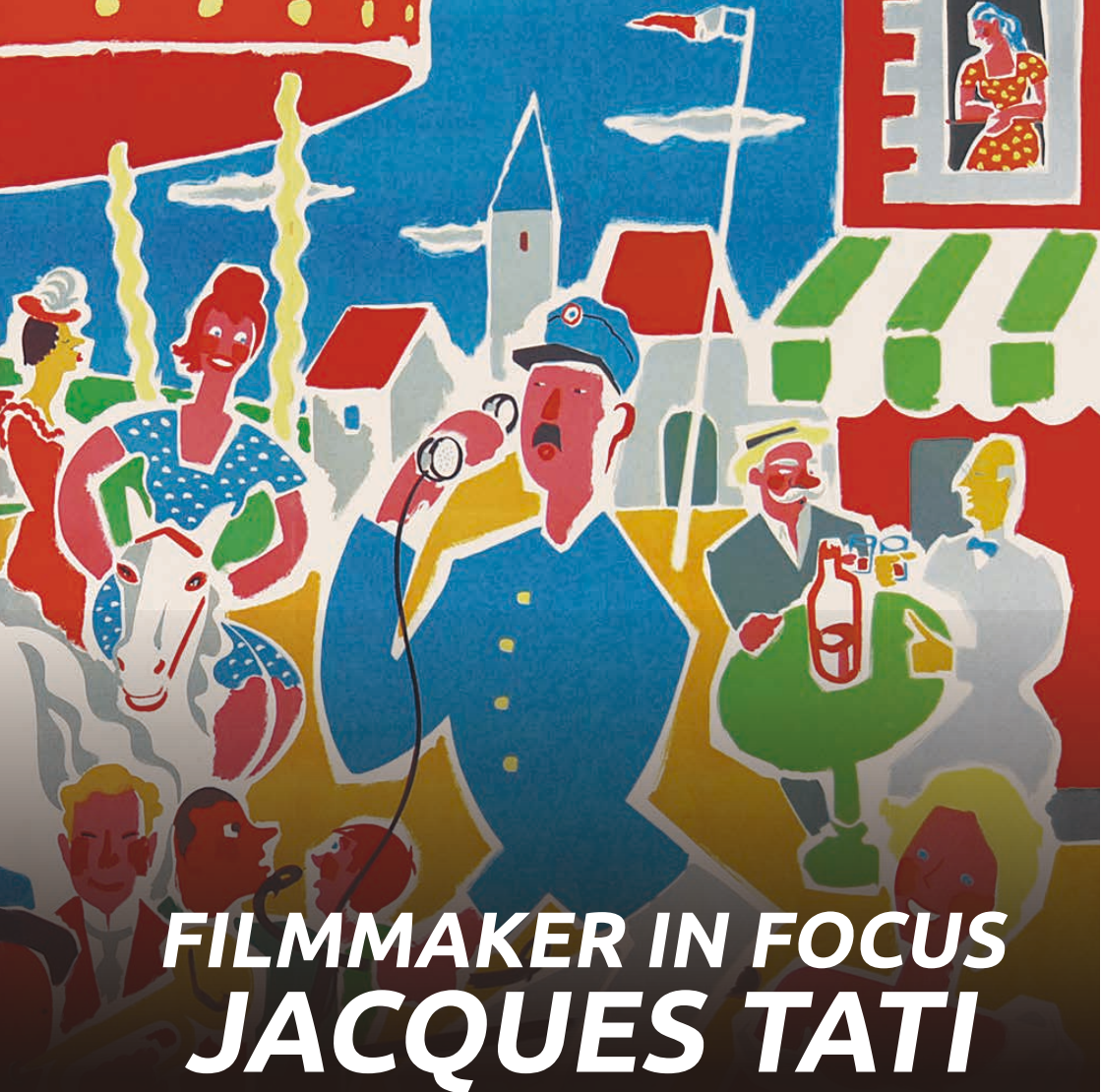
法國影史上最偉大的喜劇作者賈克大地（Jacques Tati, 1907-1982），時常被拿來與卓別林（Charlie Chaplin, 1889-1977）、基頓（Buster Keaton, 1895-1966）等大師相提並論。這自然是讚美與推崇，但也可能造成期待錯誤。

賈克大地雖然在十七歲就有自創喜劇，更在1930年拋下家業進軍演藝圈，但他自編自導自演電影長片卻是二次世界大戰結束後的事。亦即他並非默片時代的人，近乎默劇的演出方式，乃是有意識的選擇。而且身高191公分的他即使有非常發達的運動神經，也不適合像基

頓搞奔命或卓別林曬溫馨，反而是把自身的高大外型與格格不入的情境，變成有機的諷刺。而有限的產量和精緻的成果，證明他絕非只是個跟隨者。相反的，即便創造了「于洛先生」這個著名的銀幕形象，但他對電影時間、空間的實驗，以及驚人的場面調度能力，更為諸多導演帶來啟發。大衛林區、威斯安德森都表示過他們的傾慕。

這次金馬奇幻影展邀集賈克大地畢生執導的六部長片。他在首部長片《節日》（1949）飾演想成為「絕命快遞」的郵差先生，透過精準手法製造視覺「笑」果，已展露其反省科技是否





FILMMAKER IN FOCUS JACQUES TATI

有利人際的作者標記。有趣的是大地並沒如外界預期延續這個「郵差系列」，反而在四年後以《于洛先生的假期》（1953）開創全新的喜劇視野，以獨特節奏打亂中產階級的呆板秩序，風趣幽默又不失優雅。集大成的《我的舅舅》（1958）透過日常觀察製造迷人對比，面對差異也予以包容，被視為必看傑作有其道理。然而全面性的成功，帶來更嘔心瀝血的《遊戲時間》（1967），嘆為觀止的前衛造景與匪夷所思的調度能力，超越時代，也壓垮了他的財務。大地最後兩部作品《車車車》（1971）、《遊行》（1974）必須仰賴荷蘭、瑞典的資金，甚

至是為電視台而拍，卻依然堅持高水準與獨創性，前者的細膩觀察與形式美感令人莞爾，後者更像是偉大喜劇家自覺的謝幕儀式。無論初試或深究，賈克大地量少質精，像挖掘不盡的寶藏。這位木訥的大個兒，以喜劇的節奏對現代生活進行豐富的觀察，有如先知點出了日常與藝術的真諦，為「不落言詮」做了完美的示範。

謝天祥

賈克大地 Jacques TATI

法國 France | 1949 | DCP | B&W | 87min

1953 盧米埃法國電影大獎

1949 威尼斯影展正式競賽、國際獎最佳劇本

1949 盧卡諾影展

節日

Jour de fête

數位修復
RESTORED

青少年
TEEN
SELECTION



© Les Films de Mon Oncle - Specta Films CEPEC

法國小鎮終於迎來久盼的巡迴園遊會，居民們忙著準備，孩子們嬉戲追逐，只有郵差先生還在繼續一如往常的遞信工作。直到他在園遊會臨時搭建的戲院，看到一部美國現代化郵政系統的紀錄片，如獲醍醐灌頂的他，決心自我改造，追逐美國速度，即刻展開讓人啼笑皆非的驚奇冒險！

賈克大地初次執導長片，在飽經戰火摧殘的戰後法國一推出，即斬獲口碑票房雙豐收。以低限對白、靈活肢體、錯位音效，熟練調度出詼諧妙趣，鋪散出荒謬日常。片中的郵差更成為其塑造的經典角色「于洛先生」的雛型。以小人物為切口，諷諭美國現代工業科技化對法國傳統生活的衝擊與滲透，也為賈克大地日後的作品莫下了創作母題。

A festive day in Sainte-Sévère: the fairground entertainers have arrived, accompanied by their caravans, a merry-go-round and even a traveling cinema, showing the awe-struck villagers a documentary on the modern methods of the American postal service. With his old bicycle and single-minded resolve, François, the local postman does his best to emulate his American colleagues.

喜劇是邏輯演繹的巔峰。—— 賈克大地



4.08〈五〉22:10
Hsin Yi 信義 10 廳

4.10〈日〉13:00
Hsin Yi 信義 9 廳

4.12〈二〉17:50
Hsin Yi 信義 9 廳

4.16〈六〉20:00
Hsin Yi 信義 9 廳

盛夏時節，于洛先生開著一輛老爺車來到海濱旅館度假。高大笨拙的他叼著一根菸斗，甫登場便掀起一陣騷動。熱鬧歡騰的海灘，規律作息的遊客，唯獨他看起來格格不入。真誠開朗的他積極參與戶外活動，意外展現網球長才，在一眾追求者中脫穎而出，勇奪美人心。然而曖昧轉瞬即逝，雖本心良善、卻總是不合時宜，他頻頻弄巧成拙，惹出一連串的鬧劇。

賈克大地的「于洛先生系列」首作，備受觀眾喜愛的經典形象初亮相即引發熱烈迴響，更將其喜劇品牌成功推向國際。賈克大地精心編排視覺「笑」果，與船隻、煙花等夢幻聯動，叫人開懷大笑，也探觸人性溫柔。他讓時間成為故事主角，更創造性地利用聲音層次雕刻出時間厚度，為有聲電影史揭開新頁。

Monsieur Hulot, Jacques Tati's endearing clown, takes a holiday at a seaside resort on the Atlantic coast, where the city dwellers on vacation continue with their city ways and Hulot's presence provokes one catastrophe after another. Tati's masterpiece of gentle slapstick is a series of effortlessly well-choreographed sight gags involving dogs, boats, and firecrackers; it was the first entry in the Hulot series and the film that launched its maker to international stardom.

賈克大地 Jacques TATI

法國 France | 1953 | DCP | B&W | 88min

1955 奧斯卡金像獎最佳故事與編劇提名

1954 美國國家評論協會傑出外語片

1954 坎城影展正式競賽、影評人費比西獎

1953 法國路易德呂克獎

1953 柏林影展

數位修復
RESTORED

青少年
TEEN
SELECTION

于洛先生的假期

Les vacances de Monsieur Hulot

沒有結局的尾聲精巧絕倫，足以與卓別林的佳作媲美。——安德里巴贊



© Les Films de Mon Oncle - Specta Films CEPEC

4.09 〈六〉 19:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.11 〈一〉 18:50
Hsin Yi 信義 11 廳

4.15 〈五〉 12:40
Hsin Yi 信義 11 廳

4.16 〈六〉 10:00
Hsin Yi 信義 11 廳



——最啟發我的傑作之一！——
大衛林區

焦點導演：賈克大地
FILMMAKER IN FOCUS: JACQUES TATI

78

我的舅舅 Mon oncle

賈克大地 Jacques TATI

法國、義大利 France, Italy | 1958 | DCP | Colour | 116min

1959 奧斯卡金像獎最佳外語片

1958 坎城影展評審團特別獎

1958 美國國家評論協會傑出外語片

1958 紐約影評人協會最佳外語片

1958 法國電影筆記年度十大影片

數位修復
RESTORED

青少年
TEEN
SELECTION

© Les Films de Mon Oncle - Specta Films CEPEC

嬉戲街頭的流浪狗、嘈雜熱鬧的菜市場、溫馨寒暄的老公寓；當習慣傳統生活步調的于洛騎著單車從城鎮來到市區，一頭栽進姊姊壓抑冰冷的高科技住宅裡，只感到無所適從。在姊夫眼中，終日遊手好閒的于洛是孩子的壞榜樣，偏偏頑皮的小姪子就喜歡和舅舅一起閒晃。姊夫為于洛安排工作，姊姊為弟弟牽線良緣，無奈于洛就是和這新時代的制式生活水火不容。

「于洛先生系列」第二部，也是賈克大地的首部彩色電影。對溝通失能的現代人際、機械化的生活方式和物質至上的消費社會作出極致反諷，集其藝術之大成，一舉拿下坎城影展評審團特別獎和奧斯卡最佳外語片。威斯安德森以《法蘭西特派週報》結構奇妙的報社開場，同樣的鏡頭、相似的建築物，向本片致敬。

Genial, bumbling Monsieur Hulot loves his top-floor apartment in a grimy corner of the city, and cannot fathom why his sister Madame Arpel's family has moved to the suburbs. Their house is an ultra-modern nightmare, which Hulot only visits for the sake of stealing away his rambunctious young nephew. Madame Arpel, however, wants to win him over to her new way of life, and conspires to set him up with a wife and a job.

4.08 〈五〉 19:20
Hsin Yi 信義 9 廳

4.10 〈日〉 10:10
MUVIE TITAN

4.11 〈一〉 10:50
MUVIE TITAN

4.17 〈日〉 10:00
Hsin Yi 信義 9 廳

賈克大地 Jacques TATI

法國、義大利 France, Italy | 1967 | DCP | Colour | 123min

2012 英國電影協會影史五十佳片

1969 莫斯科影展銀獎

1969 丹麥波迪獎最佳歐洲電影

1967 法國電影筆記年度十大影片

遊戲時間

Playtime

4K 修復
RESTORATION青少年
TEEN
SELECTION

《遊戲時間》彷彿是從另一個星球來的電影。—— 楚淨

賈克大地一生僅完成六部長片，《遊戲時間》是他耗費最多心力，亦是最鍾愛的作品。他在片中依舊扮演于洛先生，和美國女孩芭芭拉在巴黎相遇、交錯，從機場、公寓、展館、公園、辦公室，轉到驚人的車陣中。表面上大可借用花都實景，來個喜劇版的《羅馬假期》，賈克大地卻全數搭景，就為了點出隨著鋼筋、玻璃的大量運用，簡潔、便利的功能性追求，老巴黎的魅力或許會在「未來」消逝殆盡，就像于洛先生所代表的精神。

他為此打造出一個比當時的「現代」還要「前衛」的市容。驚人的魄力與眼界，讓人嘆為觀止；龐大的支出，也壓垮了他的財務。加上堅持以 70mm 呈現影片，也限制了最初上映的規模。然而他的預言，今日歷歷在目，除了讓人笑出眼淚，更見識到賈克大地內容與形式的超越。

Jacques Tati thrust the lovably old-fashioned Monsieur Hulot, played by Tati himself, along with a host of other lost souls, into a baffling modern Paris. Caught in the American tourist invasion, Hulot causes chaos in his usual manner whilst Tati took every inch of the superwide 70mm frame crammed with hilarity and inventiveness. The gloriously choreographed and nearly wordless comedy masterfully illustrates a modern era tiptoeing on the brink of oblivion.

4.09 〈六〉 10:00
MUVIE TITAN4.10 〈日〉 15:00
Hsin Yi 信義 9 廳4.12 〈二〉 10:30
MUVIE TITAN4.14 〈四〉 21:30
Hsin Yi 信義 11 廳

淺褐色風衣搭配圓頂棕帽，這回于洛先生搖身一變成了肩負眾望的汽車繪圖設計師，專為法國車商研發一款設計前衛的多功能露營車。阿姆斯特丹國際車展開幕在即，于洛奉命和貨車司機、美艷公關一起將新車運往會場，路途卻一波三折。從汽車拋錨到邊境闖關、連環車禍到漏夜修車，三人在公路上演了一段驚心動魄的旅程。眼看車展熱火朝天地揭開序幕，抵達會場的日子卻好似遙遙無期……。

賈克大地獲得荷蘭資金贊助，拍攝「于洛先生系列」最終曲，雖然原定以電視電影規格製作，這部生涯晚期作品仍延續賈克大地一貫的個人風格，展現嫺熟流暢的喜劇技法。細緻鋪排的詼諧橋段讓人捧腹大笑，他更不忘在片中對高度現代化的科技亂世，投以荒誕一瞥。

Monsieur Hulot is the head designer of the Altra Automotive Co. His latest invention is a newfangled camper car loaded with outrageous extra features. Along with the company's manager and publicity model, Hulot sets out from Paris with the intention of debuting the car at the annual auto show in Amsterdam. The going isn't easy, and the group encounters an increasingly bizarre series of hurdles and setbacks en route. Will Hulot and his camper van ever make it to the show?

賈克大地 Jacques TATI

法國、義大利 France, Italy | 1971 | DCP | Colour | 97min

1973 美國國家評論協會傑出外語片

1972 英國金像獎最佳電影音樂提名

1971 紐約影評人協會年度十大影片

「我們永遠也到不了阿姆斯特丹。」



車車車

Trafic



數位修復
RESTORED

青少年
TEEN
SELECTION

4.08 〈五〉 11:10
Hsin Yi 信義 11 廳

4.10 〈日〉 19:40
Hsin Yi 信義 9 廳

4.15 〈五〉 19:00
Hsin Yi 信義 9 廳

© Les Films de Mon Oncle - Specta Films CEPEC

賈克大地 Jacques TATI

法國、瑞典 France, Sweden | 1974 | DCP | Colour | 89min
1975 莫斯科影展大獎、1974 盧米埃法國電影大獎、1974 坎城影展

華燈初上，人們身著五彩衣裳，三兩結伴湧進馬戲團。魔術雜耍、特技體操、樂器鳴奏、歡快舞蹈，形形色色的表演者輪番登台，笑聲不斷。賈克大地親任盛典主持，信手拈來演繹默劇風采。台上台下，狂歡搖擺，還有觀眾報名騎騾子挑戰。觀眾席的男孩女孩，在曲終人散後溜上舞台，留下頭尾相應的天真爛漫。

賈克大地為瑞典電視台拍攝電視電影，由柏格曼的傳奇攝影師貢納費雪擔綱攝影，這是賈克大地完成的最後一支珍貴長片作品。既是對馬戲團表演的忠實紀錄，也實驗性地打破了觀眾與表演的距離，挑戰真實與想像的分際。作為生涯謝幕作品，彷彿也為觀眾召喚了悠遠的舊日時光：這位初出茅廬的喜劇新秀在默劇中融入運動元素，驚艷全場。

For his final film, Jacques Tati takes his camera to the circus, where the director himself serves as master of ceremonies. Though it features many spectacles, including clowns, jugglers, acrobats, contortionists, and more, *Parade* also focuses on the spectators, making this stripped-down work a testament to the communion between audience and entertainment.

數位修復
RESTORED青少年
TEEN
SELECTION

遊行 Parade

真正的英雄是觀眾，
真正的主體是日常生活。
—— The Criterion Collection

4.08 〈五〉 17:10
Hsin Yi 信義 10 廳4.10 〈日〉 17:10
Hsin Yi 信義 11 廳4.15 〈五〉 16:30
Hsin Yi 信義 11 廳4.17 〈日〉 22:10
Hsin Yi 信義 11 廳

BRING ME THE SHOW

金馬大舞廳



洛基恐怖秀
The Rocky Horror Picture Show

金凱利、史丹利杜寧 Gene KELLY, Stanley DONEN
美國 USA | 1952 | DCP | Colour, B&W | 103min
2007 美國電影學會影史百大電影第五名
2006 美國電影學會影史最佳歌舞片
1953 奧斯卡金像獎最佳女主角、配樂提名
1953 英國金像獎最佳影片提名
1953 金球獎音樂喜劇類最佳男主角

萬花嬉春

Singin' in the Rain

青少年
TEEN
SELECTION

毫無冷場的《萬花嬉春》有說不完的傳奇，它本身就是一部精彩萬分的電影史。

1920 年代的好萊塢，唐與琳娜是默片時期當紅的銀幕情侶，隨著有聲電影的新時代來臨，嗓音尖銳、口齒不清的琳娜為了掩飾難聽的聲音，逼迫新人凱西充當替「聲」，而心儀凱西的唐，不願愛人永遠藏身幕後，只好使出非常手段！

美國電影學會百年百大歌舞電影第一名、歌舞片頭號經典的《萬花嬉春》，由唱作俱佳、演而優則導的金凱利與史丹利杜寧聯手打造。與金凱利在鏡頭前分庭抗禮的唐納奧康諾，則以彈簧般的舞技和喜感在金球獎封王，女星黛比雷諾當年更以新秀之姿躍為五〇年代的美國甜心。影史經典七十週年大銀幕重現，優美愉快的旋律搭配熱情洋溢的歌舞畫面，視覺與聽覺雙重享受，絕對不容錯過！

Don Lockwood and Lina Lamont are the darlings of the silent silver screen. Offscreen, Don has to dodge Lina's romantic overtures, especially when he falls for chorus girl Kathy Selden. With the advent of sound in motion pictures, it is decided to turn Don and Lina's new film into a "talkie" and a musical. The only problem is Lina's voice. Thus, Kathy is brought on to dub her speaking and singing voice in secret. But their relationship is put to jeopardy as Lina finds it out...

4.10 〈日〉 13:30
MUVIE TITAN
〈K 歌場〉

4.12 〈二〉 13:10
MUVIE TITAN
〈一般場〉

4.16 〈六〉 10:30
Hsin Yi 信義 9 廳
〈一般場〉

青少年
TEEN
SELECTION

真善美

The Sound of Music

美妙的音符、浪漫的愛情、純真的小孩、宗教的慈悲、起伏的喜感、壯觀的場面、甚至陰謀與冒險，《真善美》簡直包羅萬象！——〈芝加哥論壇報〉



勞勃懷斯 Robert WISE

美國 USA | 1965 | DCP | Colour | 175min

2006 美國電影學會影史百大歌舞片第四名

1998 美國國家電影保護局典藏影片

1966 奧斯卡金像獎最佳影片、導演、音效、改編配樂、剪輯

1966 金球獎音樂喜劇類最佳影片、女演員

取材瑪莉亞馮崔普的自傳〈崔普家庭歌手〉，原為實習修女的她用音樂感化了七個古靈精怪的小孩，也找到自己所要的人生，與鰥居的男主人共結連理。茱莉安德魯絲黃鶯出谷的歌喉與精湛演技，完全體現角色的善良活潑，更與童星們展現教人難以挑剔的和諧演出。完美的組合，加上勞勃懷斯壯麗的取景與排場，也讓本片成為影史首部賣座超越《亂世佳人》的電影，可見其受歡迎的程度。

而多首膾炙人口的名曲，更是《真善美》歷久不衰的主因，朗朗上口的〈Do-Re-Mi〉、優美抒情的〈小白花〉、輕快俏皮的〈寂寞的牧童〉，以及大女兒和傳令兵對唱的〈十六快十七〉，都是箇中代表。《真善美》原聲帶當年雄踞排行榜長達 233 週，也與電影票房相互輝映。歡迎全家大小到金馬奇幻影展，一起跟著電影引吭高歌。

The Sound of Music is based on the Broadway musical adapted from the book *The Story of the Trapp Family Singers* by Maria von Trapp. Set in 1930s Austria, the story is about a young novitiate sent by her convent to be the governess to the seven children of a widowed naval officer. The movie won five Academy Awards including Best Picture and Best Director.

4.12 〈二〉 15:30

MUVIE TITAN

〈一般場〉

4.16 〈六〉 15:20

Hsin Yi 信義 11 廳

〈K 歌場〉



天這麼黑、風這麼大、雨還不停地下，天真爛漫的情侶小布與阿珍今夜不回家，還誤闖神祕古堡，跟著奇異歌聲怪誕舞蹈，點燃一發不可收拾的肉體慾望。扮裝皇后法蘭克博士，時彎時直摸不清，讓人難以抗拒只想靠近，更有重機型男尬蘿莉，金髮鮮肉來者不拒。如夢似幻，肉影幢幢，是萌是猛沒關係，通通都要也不貪心！

創下影史最長上映紀錄的《洛基恐怖秀》，連演 47 年還不過癮，年年榮登金馬奇幻影展秒殺王！今次第十二度上演，不論你是老影迷新觀眾，錯過金害、看到金 High！提姆柯瑞放浪演出、蘇珊莎蘭登風騷登台，放開心、敞開胸，跟著銀幕一起扭腰搖擺、解放肢體、釋放靈魂，豪華美豔歌舞團帶你展開一場超越禁忌的奇幻之旅，絕對讓你興奮到不只模糊而已。

A newly engaged couple Brad and Janet have a breakdown in an isolated area and must seek shelter at the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Would it be a nightmare or a chance to be reborn? Based on the British musical stage production of the same name, *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still in limited release 47 years after its premiere, this well received title has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | DCP | Colour | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國土星獎終身成就獎



洛基恐怖秀

The Rocky Horror Picture Show

4.09 〈六〉 19:10
MUVIE TITAN
〈狂歡場〉

4.09 〈六〉 22:00
MUVIE TITAN
〈狂歡場〉

神 祕 影 片

***INCREDIBLY
ONE
MORE***

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

不可思議但千真萬確 Incredible But True

昆汀杜皮爾 Quentin DUPIEUX

法國 France | 2022 | DCP | Colour | 74min

2022 柏林影展特別放映

節目協力

法國在台協會

Bureau Français de Taipei

哆啦 A 夢的任意門和瑪利歐的水管都沒這個猛！

結婚多年的中年夫妻，終於攢足積蓄買房。房仲介紹一幢兩層樓的郊區物件，最大的賣點不是房況也不是地點，而是地下室裡的神奇祕道。這個祕道不僅 24 小時隨到即用，還就地有效。深受吸引的夫妻倆大為傾倒，人生就此歪了跑道。只聽過買菜送蔥，誰想得到買房還有送祕寶？有一好沒兩好，千金難買早知道，為避免走火入魔，危險動作請勿模仿，各位看官還請小心服用。

法國影壇邪派教主昆汀杜皮爾又一次巧佈疑陣，以讓人完全猜不到會如何發展的奇幻設定，搭檔一眾怪咖角色，開啟懸疑詭譎又妙趣橫生的奇幻旅程。比《天生蠅家》更滑稽諷刺，比《鹿皮奇談》更黑暗犀利，杜皮爾再度向教徒們宣示，自己持續在荒誕電影的歪路上無畏前行。

Alain and Marie are viewing a house in a quiet suburb. The real estate agent warns them that what lies in the cellar will turn their lives upside down. Amazed and excited by what they discover, the couple decides to buy the property. When Alain's brash boss and his girlfriend come over for dinner, the temptation to share the incredible (but true!) piece of information is strong. Marie, however, is determined to keep it a secret. She becomes obsessed with the cellar and cannot help going down there...

4.08 〈五〉 12:20
Hsin Yi 信義 9 廳

4.09 〈六〉 17:30
Hsin Yi 信義 9 廳

4.13 〈三〉 17:30
Hsin Yi 信義 10 廳

4.16 〈六〉 22:00
Hsin Yi 信義 9 廳



THE GOLDEN ERA OF CZECHOSLOVAK CINEMA

2 0 2 2

捷克斯洛伐克電影黃金時代

07.22-08.11

台北

08.03-08.14

台中

Golden Horse
Classic Film Festival
金馬經典
影展

FamiIce



全家霜淇淋



FamilyMart



YOU MIGHT NEED



門市據點

全台 宜蘭/台北/新北/新竹/桃園/苗栗/台中/南投/彰化/嘉義/台南/高雄/屏東
皆有門市，2022年即將開幕門市 雲林斗六/高雄瑞豐，地址詳情請上官網 搜尋



50_fifty_percent



50% Fifty Percent

AT-X80Z | TWS Earphone | 真無線藍牙耳機

隨聲巨場

全息壯闊

聲臨其境

壯闊白



勇敢黑



IPX4 級
防水設計



單耳僅 3.5 克
輕巧強大



藍牙 5.1 版
連線穩定



播放時間
約 5.5-6 小時



260 天充電盒
續航能力

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water



AQUAGEN 海洋深層氣泡水

2015-2022 金馬影展暨金馬獎 2019-2022 金馬奇幻影展

唯一指定氣泡水

——同舉杯，為傑出電影作品慶祝喝采——



www.aquagen-life.com

f AQUAGEN.LIFE

0800-773-773

金穗

GOLDEN

HARVEST

AWARDS

金穗獎

GOLDEN
HARVEST
AWARDS

典禮
Award
Ceremony

影展
Film
Festival

06.11

06.03-30

iShow 會員

免費申辦・分級禮遇
消費達標立享回饋

影迷定制



免費加入 立即申辦

加入會員好康多，iShow、
HAPPY GO點數齊累積。



線上訂票 贈iShow點數

於官方網站或官方APP訂票，
每張即贈iShow點數5點。

※ 含SNOWTOWN臨地購票。



會員分級 獨享禮遇

一般、黃金、白金影迷三等級，
黃金/白金影迷加贈生日禮、
忠誠禮，等級不同，回饋更多！



儲值消費 專屬優惠

獨享票價優惠及餐飲折扣，
至多省90元！販賣部特殊商品、
NT Live、特殊映演搶先購！



掃描QR CODE 網路會員無痛升級！威秀影城及MOVIE CINEMAS擁有保留修改活動內容之權利以及最終解釋權。

VIESHOW
CINEMAS

MUVIE
CINEMAS

SNOW TOWN



臺北文創APP

文化底蘊握手心 文創世界自在行

文創快訊 位置導引 活動報名 場地租借 虛擬互動

立即免費下載



新
經
典

古
早
味



2022/5/31前至全省老賴門市憑
截角即享任一飲品加珍珠免費



官方網站



電子會員

我們回家吧

Let's go home

SEASON 2

MyVideo

3/17起 獨家首播



下載APP立即看

出品 | 台灣大哥大MyVideo、天使放大股份有限公司、SELF TOKEN自元股份有限公司

感謝名單

Animation Int'l Ltd.	Loïc Valceschini	李韋葦	張秋棋	黃堯音	簡瑞瑩
Iranian Independents	Sabrina Baracetti	李曜辰	張哲鳴	黃筱婷	羅欣亞
The Playmaker Munich	王丹荷	汪飛帆	張婉兒	黃靖閏	嚴韻
T-PROMOTION Co., Ltd.	王心好	張敏莉	張明憲	楓明憲	蘇詠智
V House Productions	王文珏	周祐紳	張硯拓	葉子謙	
When the Screaming Starts Film Ltd.	王祖鵬	林昱	張雅齡	葉淑吟	
NaughtySwing 搖擺舞團	王閔弘	林柔均	張麗善	鄒念祖	
SCREENWORKS 影響原創影視股份有限公司	王雅蘭	林家瑋	敖琴芬	熊景玉	
大右音樂事業有限公司	丘昀	林軒朗	梁若瑜	趙丹瑜	
天馬行空數位有限公司	向淑容	林榆晨	梁鈺杰	劉勇志	
可樂藝術文創股份有限公司	江昱圻	炎亞綸	許世穎	劉愛玲	
台北双喜電影發行股份有限公司	何宜臻	邵珮如	許晉嘉	劉德華	
光年映畫有限公司	何曉美	洪秀瑛	許珮甄	潘玉榮	
美商索尼影業台灣分公司	吳文智	紀佩萱	郭純紋	蔡家嫻	
美商華納兄弟公司台灣分公司	吳欣穎	倪安宇	陳人岳	蔡博鈞	
英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	吳芳銘	姬健梅	陳永中	蔡瑞伶	
風起娛樂有限公司	吳奕倫	孫伊萱	陳建嘉	蔡語婕	
海鵬影業有限公司	吳昭緯	桑道仁	陳逸輔	蕭采薇	
牽猴子股份有限公司	吳貞儀	翁佳如	游智翔	賴振斌	
富邦文教基金會	吳翊瑄	翁健偉	賀靜賢	繆詠華	
普威爾國際股份有限公司	李子凡	馬巧音	黃于真	謝佳錦	
華映娛樂股份有限公司	李佳純	高治中	黃俊庭	鍾志均	
華藝娛樂股份有限公司	李承陽	張三玲	黃保慧	鍾雨蓮	
傳影互動股份有限公司	李建璋	張克柔	黃婉菁	鍾展文	
蜜蜂工房創藝有限公司	李美嫻	張芷瑜	黃傑洛	簡盈柔	

財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 曾金滿 王童 徐宜君 侯孝賢 王小棣 李烈 饒紫娟 葉如芬 葉天倫 李耀華 王師 程偉豪 楊力州
吳明憲 廖偉銘 王龍賢 姚經玉 徐進榮 詹烜豪 曾文哲 洪偉珠

會務人員

秘書長 段存馨
秘書出納 吳欣怡
會計 詹秀蕙
行政專員 洪銘坊

2022 台北金馬影展執行委員會執行委員

李屏賓 侯孝賢 楊貴媚 廖慶松 胡仲光 李遠 黃建業 石偉明 楊力州 杜篤之 鍾永豐

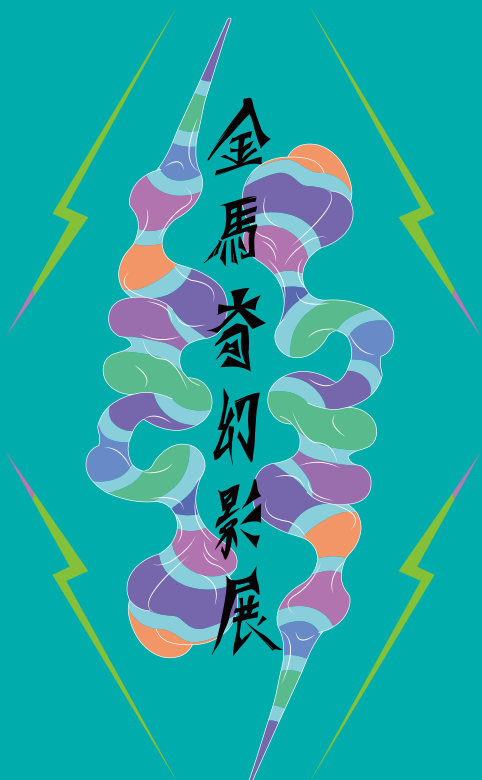
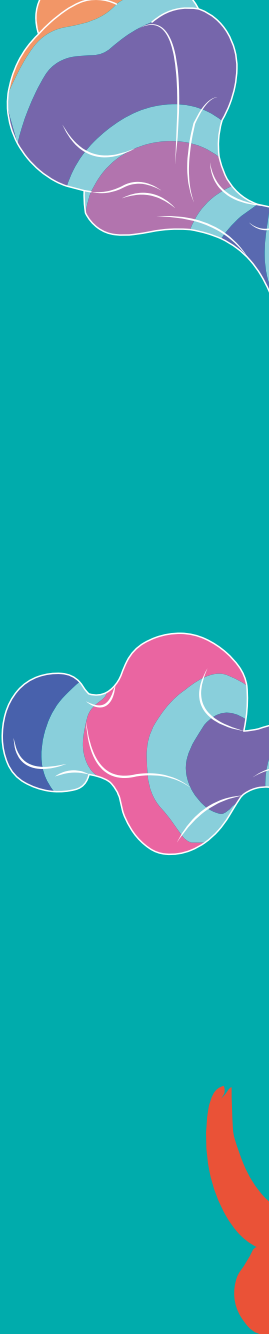
主席 李屏賓
執行長 閻天祥

工作人員

王琄瑋 王佳宜 王品晶 吳昱儂 呂彤暄 李姿瑩 林孟穎 林忠和 林采熹 林品君 林庭安 邱子峻 施婉婷 洪廷岳
徐硯怡 翁子庭 崔惟友 許至汎 陳玗穎 陳惟真 陳曉珮 溫欣語 湯瑞玲 黃惠蓮 楊晴絮 董承平 廖之綺 劉則蘭
羅秀蓮 羅海維 嚴美玲 蘇福裕

主視覺設計 王宗欣
視覺設計 陳安如
場布設計 黃梵真

印刷 晶華彩色印刷有限公司
法律顧問 劉緒倫
地址 台北市中正區中華路一段 39 號 17 樓
電話 02-2370-0456
官網 www.goldenhorse.org.tw



台北金馬影展執行委員會
Taipei Golden Horse Film Festival Executive Committee