

金馬奇幻影展

主辦單位——



贊助單位——



協力單位——



宣傳協力——





02

售票資訊
TICKETING

06

活動資訊
FANTASTIC EVENTS

12

奇幻販賣鋪
FANTASTIC SHOP

15

戲院資訊
VENUE

16

場次表
SCREENING SCHEDULE

26

開幕片
OPENING FILM

27

特別放映
SPECIAL SCREENING

32

驚喜場
SURPRISE FILM

33

當代奇幻
FANTASY OF THE YEAR

42

極致驚悚
THE ULTIMATE THRILL

46

非一般愛情
AIN'T NO CURE FOR LOVE

55

午夜后里穴
MIDNIGHT HOLY SHOOT!

61

東瀛狂想
NIPPON CHA CHA CHA

67

影迷許願池：
史蒂芬金經典改編選映
CINEPHILES' CHOICE:
FIFTY SHADES OF KING

73

金馬大舞廳
LET'S PARTY!

77

焦點導演：大衛柯能堡
FILMMAKER IN FOCUS:
DAVID CRONENBERG

87

神秘影片
INCREDIBLE+

售票資訊

預售票 190 元

TITAN 預售票 210 元

銷售時間：

3.30 〈日〉 13:00 起 – 4.10 〈四〉 23:59 止。

洛基狂歡場 380 元

敬老愛心票（狂歡） 190 元

銷售時間：3.30 〈日〉 13:00 起。

※ 僅限《洛基恐怖秀》狂歡場使用。

全票 230 元

TITAN 全票 250 元

銷售時間：4.11 〈五〉 00:00 起。

跨夜場 500 元

敬老愛心票（跨夜） 250 元

銷售時間：3.30 〈日〉 13:00 起。

※ 僅限《史蒂芬夜半三驚》跨夜場使用。

敬老愛心票 115 元

TITAN 敬老愛心票 125 元

銷售時間：3.30 〈日〉 13:00 起。

※ 敬老愛心票：僅供「65 歲以上長者」或「身心障礙人士與乙名必要陪同者」購買，入場時須出示相關證件，否則須補全額差價。

注意事項

1. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
2. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。**電子、紙本票券及取票資訊請勿任意拍照截圖轉傳，以免影響自身權益。**
3. 身高超過 100（含）公分以上兒童須購買敬老愛心票入場。
4. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電預約（02-2370-0456）。
5. **為維護觀影品質，影片開演 20 分鐘後，不再開放入場且無法退換票，敬請準時入場。**
6. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
7. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
8. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
9. **影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。**
10. 影片片長、級數以官方網站場次表為主，若有片長、級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間；於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
11. 任何人參與本活動視為同意金馬執委會拍攝、錄音／錄影其在本活動內之肖像、聲音及行為等，金馬執委會有權永久無償合理使用，不限地區、載體、用途及使用方式。
12. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影品質，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。尊重彼此，讓我們的觀影體驗更美好！如有問題，請洽工作人員協助。
13. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目及活動更動之權利。

網路購票

1. 拓元售票系統
<https://tghff.tixcraft.com/>
02-8772-9835
2. 購票須登入金馬影展會員帳號（尚無會員帳號之觀眾，請先至金馬影展官網免費註冊）。為確保購票順利，請自行確認會員帳號有效，且能正常登入。
3. 單一帳號請勿多裝置或多視窗同時操作。
4. 進入購票流程後，**10分鐘**內須完成訂單確認，逾時未確認之訂單，系統將視為無效並取消，需再重新訂購。每筆訂單以**8張**為限。
5. 各場次**開演前30分鐘**「線上售票系統」將停止販售，僅可於影展售票處購買。
6. 付款方式
 - ① 線上刷卡
僅限 VISA、MasterCard、JCB、銀聯卡（無法使用：AE、大來卡）。
※ 如刷卡失敗，請自行重新訂購；經銀行端對帳後，系統將自動刪除失敗的訂單。
 - ② 街口支付
進入「街口支付 APP」選擇扣款方式，選定後系統將自動跳出確認付款資訊。
※ 以「電腦」網頁購票結帳時，電腦畫面將顯示「付款 QR Code」，請使用手機開啟「街口支付 APP」點選「掃描條碼」。
※ 以「手機」網頁購票結帳時，系統將自動跳轉至「街口支付 APP」。
7. 取票方式
 - ① 電子票券
請持電子票券 QR Code 入場，付款完成後可於【訂單查詢】中查看。
 - ② 紙本票券
僅提供自助取票機取票。請於影片開演前提早至影展現場服務台使用【訂單查詢】之**取票 QR Code**或同時輸入「**取票序號**」及「**取票號碼**」取票。
※ 同筆訂單票券將一次全部取出，恕無法選擇部分取票。



退票方式

1. 退票最遲須於該場次**開演3天前**辦理，逾時恕不受理。
例：4.11開演的場次，最遲須於4.08完成退票手續。
2. 每張需酌收 10% 手續費。
3. 電子票券、紙本票券（未取票）：請登入售票系統【訂單查詢】點選欲退票訂單之【線上退票申請／進度查詢】辦理，申請送出後即無法修改。
※ 票款將扣除手續費後，刷退至原購票付款之信用卡或街口帳戶。手續費發票將以簡訊形式發送，請務必正確填寫手機號碼。
※ 紙本票券（未取票）如於「退票審核」期間將票券取出，則視同放棄線上退票申請。
紙本票券（已取票）：持票券於營業時間至退票地點辦理退票，恕無法網路退票。
4. 「換票」視同「退票」，請依上述方式辦理退票並自行重新購買。

現場購票、取票、退票開放時間地點

4.08 - 4.10 | 金馬辦公室

- 台北金馬影展執行委員會：02-2370-0456
台北市中華路一段 39 號 17 樓（台糖騰雲大樓）
開放時間：每日 12:00 - 19:00

4.11 - 4.20 | 戲院現場

- 信義威秀影展售票處（12 廳前）：0905-476-119
- MOVIE CINEMAS 影展售票處（TITAN 廳前）：0905-476-307
開放時間：該場地影展每日首場電影開演前 30 分鐘起，至末場電影開演後 20 分鐘。

TICKETING



Early Bird NT\$ 190 TITAN Early Bird NT\$ 210

Available from
March 30 (Sun) 13:00 to April 10 (Thu) 23:59.

Regular NT\$ 230 TITAN Regular NT\$ 250

Available from April 11 (Fri) 00:00.

Concession NT\$ 115 TITAN Concession NT\$ 125

Available from March 30 (Sun) 13:00.

Rocky Party NT\$ 380 Concession (Party) NT\$ 190

Available from March 30 (Sun) 13:00.
※ Valid only for the party screenings of *The Rocky Horror Picture Show*.

Overnight Marathon Screening NT\$ 500 Concession (Overnight) NT\$ 250


Available from March 30 (Sun) 13:00.
※ Valid only for the screenings of *Stephen King's Overnight Movie Marathon Screening*.

※ Concession tickets are for people over 65 or those with disabilities. Please present a valid ID at the entrance. Anyone unable to show proof of eligibility will be required to pay full price.

TERMS AND CONDITIONS

1. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
2. Tickets are the only proof of purchase for admittance to screenings and will not be reissued if lost or damaged. **Do not forward screenshots of your mobile/printed tickets and tickets pick-up information to avoid affecting your rights.**
3. Children over 100 cm in height must purchase concession tickets.
4. Accessible seats are limited. Please make reservations by phone in advance (02-2370-0456).
5. **To ensure screening quality, latecomers will NOT be admitted to screenings 20 minutes after films begin, and tickets are NON-REFUNDABLE.**
6. Please obey rules for eating/drinking at the venue.
7. Venues will be cleared after each screening. Please attend to your personal belongings.
8. Safety first. Occupying the aisles is strictly prohibited.
9. **All film rights belong to the copyright owners. Photography or video/audio recording during the screenings is strictly prohibited. The festival reserves the right to require deletion of illegal files.**
10. Film information is listed on the festival's official website. Any further changes (running time/rating, etc.) will be announced on the festival's official website and at the venues. Running time does not include Q&A sessions before or after screenings. Ticket purchasers who are ineligible due to rating changes may request a full refund for tickets booked in advance.
11. All attendees of this event are deemed to have consented to be photographed, recorded and/or filmed by the Taipei Golden Horse Film Festival Executive Committee during the event and to the use of these images, sounds, and videos. The Committee has the right to use these materials permanently and free of charge for any purposes, without limitation of geographical area, medium, or way of exploitation.
12. Staff members follow guidelines set down by the festival committee to maintain a smooth operation and ensure the best possible screening quality. The committee strictly prohibits improper conduct toward the staff and will take necessary measures in dealing with misconduct. Respect others and enjoy the movie! A great audience creates a great cinema experience. If you have any questions, please ask our staff for assistance.
13. The festival reserves the right to change the program and above terms and conditions.

TICKETING - ONLINE

1. Tickets may be purchased online at <https://tghff.tixcraft.com/>
tixCraft: 02-8772-9835. 
2. Please register as a Golden Horse member at the festival's official website before making purchases.
3. Please do not access the system on multiple windows or devices simultaneously.
4. Each online order must be confirmed **within 10 minutes**. Overdue orders will be cancelled. Each order is limited to a **maximum of 8 tickets**.
5. Tickets can be purchased online up to **30 minutes before** each screening. After that, tickets will be available at the festival ticket booths only.
6. Payment
 - ① **Credit Card**
Accepted credit cards for online payment: VISA/MasterCard/JCB/UnionPay (AE/Diners Club NOT accepted)
※ Order status can be found in "My Tickets". Successful payments will show "Order Confirmed". Invalid orders will be automatically cancelled by the system. Please re-purchase the tickets.
 - ② **JKOPay**
In the "JKOPay APP," select your payment method. Once selected, the system will automatically display your payment information for confirmation.
※ When purchasing tickets on a "computer" webpage, a "payment QR code" will be displayed on your screen. Please open the "JKOPay APP" on your mobile device and select "掃描條碼" to scan the payment QR code.
※ When purchasing tickets on a "mobile" webpage, you will automatically be redirected to the "JKOPay APP".
7. Ticket Pick-up
 - ① **Mobile Ticket**
After payment, you can view the e-ticket in "View Mobile Ticket". Please present its QR code at the entrance.
 - ② **Printed Ticket**
Print out tickets before screenings at a self-service kiosk with your **QR Code** or "**Collection S/N**" and "**Collection No.**" at the festival ticket booth at the venues.
※ All tickets in the same order will be printed at once; partial pickup is not available.

REFUND

1. **Ticket refunds must be claimed no later than 3 days before scheduled screenings.**
Example: tickets for April 11 screenings will be refunded no later than April 8.
2. Each refunded ticket is subject to a 10% handling fee.
3. **Mobile Tickets or Unprinted Tickets:** Please sign in to the ticketing system and select "My Tickets". Click on the "Online Refund Application/Progress Inquiry" button under the order you wish to refund. Once the application is submitted, it cannot be modified.
※ The refund, after deducting the handling fee, will be credited back to the original credit card or the JKOPay account used for the purchase. When applying for an online refund, the handling fee will be invoiced electronically and a text message will be sent to the mobile phone number you provided. Please ensure that the phone number is correct.
※ Do not print out your tickets after applying for a refund. If you print them during the "Reviewing Refund" period, your online refund request will be forfeited.
Printed Tickets: Please present the tickets at the festival ticket booth for the refund process.
4. Ticket exchanges are prohibited. Please refund tickets according to the above rules and purchase new tickets.

TICKETING, TICKET PICK-UP AND REFUND LOCATION

4.08 - 4.10 | Festival Office

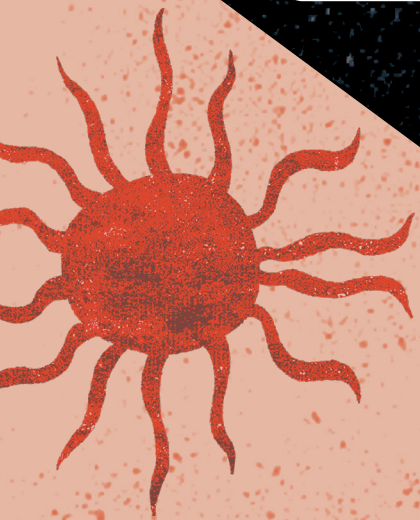
- Taipei Golden Horse Film Festival Office:
02-2370-0456
17F, No. 39, Sec. 1, Zhonghua Rd., Taipei City
Opening Hours: 12:00 - 19:00

4.11 - 4.20 | Festival Ticket Booth

- Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi (Near Cinema 12): 0905-476-119
- MOVIE CINEMAS (TITAN SCREEN): 0905-476-307
Opens 30 minutes before the festival's first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

FANTASTIC EVENTS

滿滿活動
等你來 High



選片指南



金馬持續讓影展更有趣！今年選映超過 50 部影片，邀請影迷在搶票之前來選片指南相聚，除了聽策展團隊的精闢解析，還能參加團康活動拿好禮！

講者 金馬影展執行長 聞天祥

時間 3.28 〈五〉 19:30-21:00

地點 臺北文創大樓 14 樓文創會所（台北市菸廠路 88 號）

特別
加碼

1. 入場送「全家便利商店罐裝茶飲」1 瓶，送完為止。
2. 提早入場參加「奇幻小團康」，就有機會獲得「Fées Beauté 法緻聯名商品」！

開幕《囍宴》敬你一杯

※ 本活動為售票場次



《囍宴》開幕，全場喝「柚香覺醒 307」！「八曜和茶」致力於將茶飲文化融入日常生活，首次與影展合作，用飲品傳遞情感，為《囍宴》乾杯，向好電影致敬。

時間 4.11 〈五〉 19:00

地點 MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

入場觀賞開幕片《囍宴》，散場時即可獲得「八曜和茶飲品」。每人每票限領 1 杯，該場放映結束後 15 分鐘內領取。

《歌喉讚》重返貝拉美聲校園

※ 本活動為售票場次



巴頓大學阿卡貝拉美聲社團奇幻招生中！綁上專屬絲巾，勇敢表現，Don't Stop the Music！歡唱不怕口渴，現場將隨機送出「HYDY 保溫瓶」，務必提早入場。

時間 4.12 〈六〉 16:00

地點 MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

史蒂芬夜半三驚跨夜場 ※ 本活動為售票場次

VeganJoy

改編自史蒂芬金作品的電影不計其數，適逢其第一本小說問世五十週年，奇幻推出跨夜場，連映《禁入墳場》+《戰慄遊戲》+《魔女嘉莉》，夜半「三驚」到天亮！

時間 4.12〈六〉23:59

地點 台北信義威秀影城 12+13+15 廳

入場觀賞史蒂芬夜半三驚跨夜場，開演前即可獲得「vegan joy 米圈圈及可可脆脆餅乾」，散場還有「一蕉到天亮夜護飲」守護你。每人每票限各領 1 份，該場放映開演 20 分鐘後及放映結束 15 分鐘後即停止發放。

愛的歌曲周興哲陪你唱 ※ 本活動為售票場次

mini more

曾奪下金馬獎最佳原創電影歌曲的周興哲，以十周年專輯歌曲，串起三段愛情故事。奇幻影展最特別的觀影體驗，周興哲現身陪你一起把愛大聲唱出來。

時間 4.17〈四〉20:00

地點 MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

入場觀賞《愛，總有開始的地方》散場時即可獲得全家「minimore 甜點」。每人每票限領 1 份，該場放映結束後 15 分鐘內領取。

《洛基恐怖秀》狂歡場秒殺 ※ 本活動為售票場次

奇幻定目劇《洛基恐怖秀》又來了！請務必拋開恥度，扮裝前來，一年解放一次，不見不散。

時間 4.19〈六〉19:00、21:50

地點 MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

入場觀賞《洛基恐怖秀》即可獲得狂歡必備道具包。每人每票限領 1 份，該場放映開演 20 分鐘後不再發放。

《鬼才之道》焉焉焉歡樂場 ※ 本活動為售票場次

穿梭陰陽界的喜劇電影再次鬧上大銀幕，力邀陽界網紅 UG、女神下午茶同歡，歡迎所有生人觀眾在黃昏時分一同扮裝參加選拔，就有機會將「眠豆腐午睡枕」帶回家。

時間 4.20 〈日〉 16:50

地點 MOVIE CINEMAS TITAN SCREEN

影迷新世代



青少年影迷獨有的專場放映持續進行！無論是團體還是個人報名，新學期的第一個影展，讓同學從類型電影中體驗前所未有的美學衝擊。

精選適合 10-18 歲觀賞的奇幻影片，影片介紹頁蓋上的「青少年」標章，部部精彩絕倫、腦洞大開，等你親自來解鎖！

青少年
TEEN
SELECTION



我們都是奇幻人 好禮款待自己人

觀眾票選 好禮每天送



每場電影放映結束後，切記掃描票選 QR Code 為電影打分数，最高 5 分最低 1 分，打出你的喜好程度，就有機會帶走禮物。

※ 4.11〈五〉-4.18〈五〉期間場次，將每日抽出「八曜和茶飲品兌換券」20 名。活動場（包含《歌喉讚》、《洛基恐怖秀》、《鬼才之道》、跨夜場）及 4.19〈六〉、4.20〈日〉場次皆不列入本抽獎。

※ 活動場限定：4.21〈一〉將從所有活動場票選觀眾中抽出 10 位幸運得主，每人獲得「眠豆腐午睡枕」1 個。

※ 特別注意

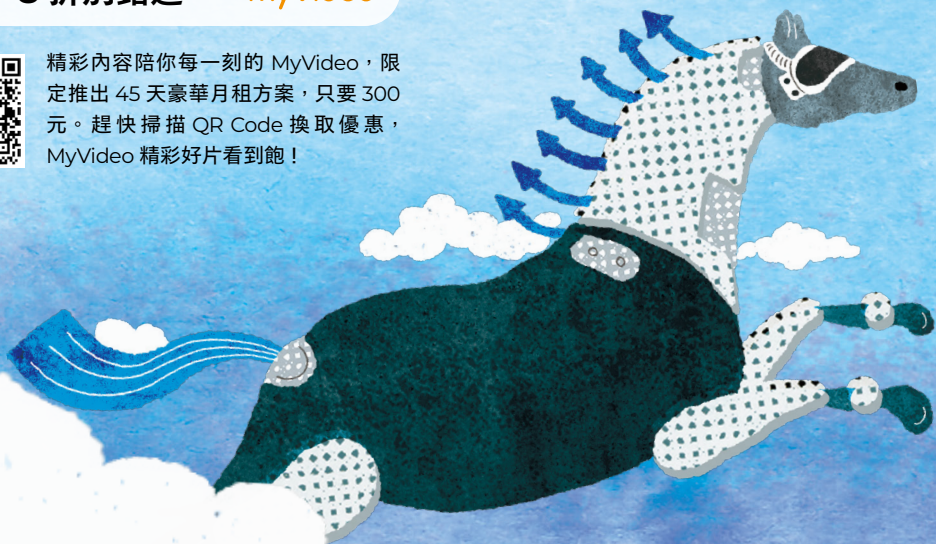
1. 「八曜和茶兌換券」中獎名單將公布於影展現場及金馬官方網站，並以電子郵件通知中獎者；中獎者須於影展期間，憑中獎通知信及正式票券至信義威秀影展服務台領取禮品，票券遺失、逾時皆不接受兌換。
2. 「眠豆腐午睡枕」中獎名單將公布於金馬官方網站，禮品將於兩週內以郵寄方式寄出。
3. 影展服務台開放時間為每日首場電影放映前 30 分鐘起，至末場電影開演後 20 分鐘止。
4. 主辦單位保有更改、暫停或終止活動及保有修改本活動形式、禮品數量及品項之最終權利。
5. 每日末場放映結束後 60 分鐘截止當日投票。

看片 8 折別錯過

MyVideo



精彩內容陪你每一刻的 MyVideo，限定推出 45 天豪華月租方案，只要 300 元。趕快掃描 QR Code 換取優惠，MyVideo 精彩好片看到飽！



滿場限定 植萃香氛禮

Fées
BEAUTÉ

法式輕奢植萃保養品牌「Fées Beauté 法緻」，以奇幻主視覺推出「諾曼第茉莉沐浴油」及「賦活養髮髮浴」聯名組合，一套兩款，加贈 100 元抵用券，可至全台法緻百貨專櫃體驗日常美好的身心療癒時光。

※ 特別注意：聯名商品將隨機出現在滿場慶場次，請提早入場，把握幸運機會。

冷場溫暖不孤單

FamilyMart

別說影展票都賣很好！總有些場次悽悽慘慘戚戚，奇幻影展由衷感謝這些真心鐵粉。本屆影展銷售率最低的場次開演前，將贈送每人全家便利商店「SOHOT 炎選溫暖餐點」1 份及「Let's Tea 精美飲品」1 杯，讓你暖心暖胃慶冷場！

HAPPY HOUR 吃冰時刻

FamiIce

影展期間每天晚上於信義威秀金馬奇幻影展服務台，推出「全家 HAPPY HOUR」，憑當日影展票券即可領取「FamiIce 奇幻兌換卡」1 張，可至全台全家便利商店（霜淇淋販售店）兌換霜淇淋 1 支。每人每次限領 1 份，數量有限，送完為止。

※ 霜淇淋口味請依店舖實際供應為準，並請留意兌換截止日。

※ 每日 HAPPY HOUR 時間，請見金馬影展官方網站。



FANTASTIC SHOP

奇幻販賣鋪

來奇幻影展選購精美周邊，
記錄美好的一年。
多款以主視覺延伸設計商品，
還有金馬定番物，
買好買滿不要錯過！

販售
資訊

4.11
/
4.20

信義威秀影展服務台（12 廳前）。

販售時間：每日信義威秀金馬奇幻影展首場電影開演前 30 分鐘，
至末場電影開演後 20 分鐘。

消費滿額 好康加乘

好 1 康

單筆消費滿 650 元（含），即可獲得「奇幻主視覺 L 夾」1 組（共 2 款），單筆消費至多兌換 2 組，送完為止。

好 2 康

單筆消費滿 1,300 元（含），即可獲得「奇幻摸彩券」1 張，單筆消費金額可累贈。



奇幻摸彩券活動資訊

抽獎日期：4.20〈日〉14:30，於信義威秀影展服務台公開抽獎，IG 同步直播！

好禮
獎項

長榮航空日本不限航點來回機票 1 組，共 5 名

眠豆腐記憶工學枕 1 顆，共 15 名

HYDY 保溫杯 1 個，共 10 名

木匠兄妹敲吉餅禮盒 1 盒，共 40 名

※ 領獎方式：中獎名單將公布於金馬影展官方網站。中獎者須於 4.21〈一〉- 4.25〈五〉11:00 - 19:00 間，憑中獎之摸彩券存根聯至金馬辦公室領取；逾期則視為自動放棄獲獎資格。

※ 特別提醒：依中華民國稅法規定，中獎者若為中華民國境內居住之個人，且中獎之機票金額達 NTD\$20,000（含）以上，需負擔 10% 中獎所得稅（非中華民國國境居住之個人，依法扣繳 20% 稅金）；機票獎項價值依據開票時所開立艙等之可售機位最低票面價計算，於每次開立機票時由長榮航空代為扣繳。

奇幻 T-Shirt

穿上你的奇幻精神！兩款中性剪裁奇幻紀念T，任何身形都能輕鬆搭配。

※ 尺寸表請見金馬影展官方網站「年度活動」頁面。



襪子

MIT「路果 LUGGLE 聯名襪」以趣味設計結合清爽夏季配色，透氣舒適的高品質精梳棉，讓你觀影一整天依舊乾爽！

材質：65% 精梳棉，32% 尼龍，3% 萊卡

尺寸：22-29 cm (男女同版)

襪筒長度：19 cm



手帕方巾

來自雲林虎尾的無毒印花認證 MIT 手帕方巾，落日橘點綴奇幻主視覺，大小適中摺疊好收納。

尺寸：W25×H25cm



氣泡水

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

台灣第一個獲得碳中和認證的氣泡水品牌，蘊含多種有機礦物元素的海洋深層氣泡水換上全新奇幻包裝，再次出擊！





帆布包

合成帆布行 Since 1996

台南合成帆布行，手工製特殊規格「我是金馬奇幻人」斜背小包，輕便觀影剛剛好，限量 100 個，售完為止。

尺寸：W16 × H20cm

手機掛繩及掛片

致力於將科技貼近生活，PUREGEAR 推出「我是金馬奇幻人」手機掛片及掛繩組合，走過路過，千萬別錯過。

顏色：米色／黑色



普格爾
PUREGEAR

金馬定番物



環保材質購物袋

尺寸：W25 × H30 × L45cm，含拉鍊

 HYDY



手工環保杯袋

顏色：黑色／藍色／白色



刺繡茄芷袋

尺寸：W45 × H33cm

合成帆布行 Since 1996



VENUE 戲院資訊

忠孝東路五段 Sec.5, Zhongxiao E. Rd.



市政府站
三號出口
City Hall
Station
Exit 3

微風信義
Breeze XIN YI

新光三越
台北信義新天地 A4
Shin Kong Mitsukoshi A4

松高路 Songgao Rd.

市府路
Shifu Rd.

台北市政府
Taipei City Hall

松智路 Songzhi Rd.

MUVIE
CINEMAS

松仁路 Songren Rd.

新光三越
台北信義新天地 A11
Shin Kong
Mitsukoshi A11

Apple
信義 A13

松壽路 Songshou Rd.

MUVIE CINEMAS
台北市松仁路 58 號 10 樓 (遠百信義 A13)
10F., No.58, Songren Rd., Taipei (FEDS
XinYi A13)

台北信義威秀影城
Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi
台北市松壽路 18 號
No. 20, Songshou Rd., Taipei

台北信義
威秀影城
Vie Show
Cinemas
Taipei Hsin Yi

象山站
一號出口
Xiangshan
Station Exit 1



信義路五段 Sec. 5, Xinyi Rd.



市政府站 (三號出口, 步行約 10 分鐘)
Taipei City Hall Station
(Exit 3 with 10mins walking distance)

象山站 (一號出口, 步行約 8 分鐘)
Xiangshan Station
(Exit 1 with 8mins walking distance)



松壽路口 Songshou Rd. Entrance



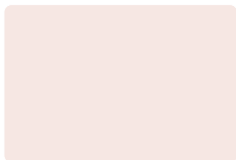
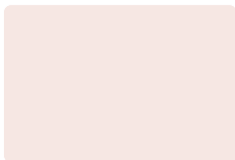
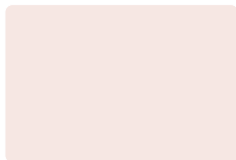
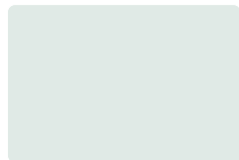
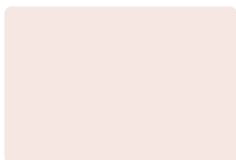
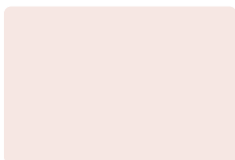
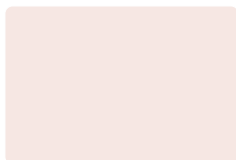
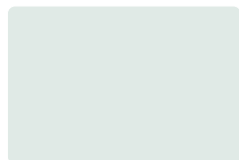
04.11^⑤ FRI.

MUVIE
TITAN

信義 Hsin Yi
12 廳

信義 Hsin Yi
13 廳

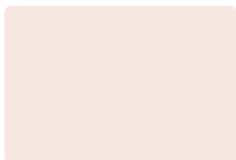
信義 Hsin Yi
15 廳



13:40
雙生兄弟
Dead Ringers
116min | 15+ P.85

13:40
太空百合戰鬥姬
Lesbian Space Princess
87min | 18+ P.56

14:10
有種錯過叫做愛
Three Friends
118min | 0+ P.50



16:20
裹屍布
The Shrouds
119min | 15+ P.86

15:50
刺激 1995
The Shawshank Redemption
142min | 12+ P.72

16:40
鬼才租到
Evil Within
81min | 15+ P.60

19:00
囍宴
The Wedding Banquet
103min | 6+ P.26

18:50
安養院的叢林法則
The Rule of Jenny Pen
103min | 12+ P.44

18:40
鬼店
The Shining
144min | 18+ P.71

21:30
Surprise Film
?min | 15+ P.32

21:10
超時空武士
A Samurai in Time
131min | 6+ P.63

21:40
送行者的繪本
Can I Get a Witness?
111min | 6+ P.37

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.12^六 SAT.

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

11:10

客製化先生
Peacock

102min | 6+

P.34

10:30

我家弟弟們
給你添麻煩了
Ito and Her Brothers

105min | 0+ | ▲

P.65

11:20

毛骨悚然
Shivers

88min | 18+

P.80

13:30

歌劇生死戀
The Opera!

108min | 6+ | ▲

P.47

13:30

零秒任務
Zero

88min | 12+

P.40

12:50

超時空武士
A Samurai in Time

131min | 6+

P.63

13:30

戀愛夢迴中
Daniela Forever

118min | 6+

P.49

15:50

末路相縫
Sew Torn

100min | 12+

P.36

15:30

嬰靈
The Brood

91min | 15+

P.81

16:00

歌喉讚〈狂歡場〉
Pitch Perfect (Party)

112min | 6+

P.75

18:00

復活劫
Handling the Dead

98min | 6+

P.39

17:40

太空百合戰鬥姬
Lesbian Space Princess

87min | 18+

P.56

17:30

今夜媽咪不在家
Don't Leave the Kids Alone

97min | 15+

P.59

18:30

掃描者大對決
Scanners

103min | 15+

P.82

20:10

全家一起來企逃
Get Away

86min | 18+

P.57

19:40

哥本哈根三溫暖
Sauna

103min | 18+

P.53

20:50

鬼店
The Shining

144min | 18+

P.71

22:10

鬼才租到
Evil Within

81min | 15+

P.60

22:00

未燼初戀
In Ashes

82min | 15+

P.52

23:59

史蒂芬夜半三驚 跨夜場
Stephen King's Overnight Movie Marathon

308+50min | 15+

P.68-70

04.13^日 SUN.

MUVIE
TITAN

信義 Hsin Yi
12 廳

信義 Hsin Yi
13 廳

信義 Hsin Yi
15 廳

10:30

漂洋過海愛上你
Dilwale Dulhania Le
Jayenge

189min | 0+ P.54

10:30

崩壞青春最後一擊
Blazing Fists

120min | 12+ P.62

10:30

人間拭格
The House with No Address

96min | 6+ P.35

13:00

雙生兄弟
Dead Ringers

116min | 15+ P.85

12:40

有種錯過叫做愛
Three Friends

118min | 0+ P.50

14:10

熱帶魚
Tropical Fish

111min | 6+ ★ P.27

15:30

波羅五號：
超電磁新紀元
Voltes V: Legacy

97min | 6+ P.66

15:10

雨魅巴別塔
Rains Over Babel

113min | 12+ P.38

17:00

親密之海：第 1-2 集
Islanders: Ep.1-2

96min | 15+ ★ P.28

17:40

變蠅人
The Fly

96min | 15+ P.84

17:40

未燼初戀
In Ashes

82min | 15+ P.52

19:40

錄影帶謀殺案
Videodrome

87min | 18+ P.83

19:50

Y2K

92min | 15+ P.58

19:30

異次元螺聲門
Transcending Dimensions

97min | 12+ P.64

21:50

全家一起來企逃
Get Away

86min | 18+ P.57

22:00

儘管去愛
Feeling Better

88min | 0+ P.51

21:40

今夜媽咪不在家
Don't Leave the Kids Alone

97min | 15+ P.59

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.14^{MON.}

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

	10:30 零秒任務 Zero 88min 12+ P.40		
11:10 變蠅人 The Fly 96min 15+ P.84	12:30 復活劫 Handling the Undead 98min 6+ P.39	11:30 崩壞青春最後一擊 Blazing Fists 120min 12+ P.62	
13:30 刺激 1995 The Shawshank Redemption 142min 12+ P.72	14:40 送行者的繪本 Can I Get a Witness? 111min 6+ P.37	14:10 莫萊塢之神燈怪盜 A.R.M 146min 12+ P.41	
16:30 錄影帶謀殺案 Videodrome 87min 18+ P.83	17:00 我家弟弟們 給你添麻煩了 Ito and Her Brothers 105min 0+ ▲ P.65	17:10 異次元螺聲門 Transcending Dimensions 97min 12+ P.64	
18:30 魔女嘉莉 Carrie 98min 12+ P.70	19:10 警上添花 Santosh 128min 12+ P.45	19:20 雨魅巴別塔 Rains Over Babel 113min 12+ P.38	
20:50 狂愛 Beating Hearts 160min 15+ P.48	21:50 末路相縫 Sew Torn 100min 12+ P.36	21:50 嬰靈 The Brood 91min 15+ P.81	

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.15^二 TUE.

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

10:40

漂洋過海愛上你
Dilwale Dulhania Le
Jayenge

189min | 0+ P.54

14:20

魔女嘉莉
Carrie

98min | 12+ P.70

16:30

戀愛夢迴中
Daniela Forever

118min | 6+ P.49

19:00

禁入墳場
Pet Sematary

103min | 15+ P.68

21:20

裹屍布
The Shrouds

119min | 15+ P.86

10:50

Surprise Film

?min | 15+ P.32

13:10

我家弟弟們
給你添麻煩了
Ito and Her Brothers

105min | 0+ ▲ P.65

15:30

儘管去愛
Feeling Better

88min | 0+ P.51

17:30

親密之海：第 1-2 集
Islanders: Ep.1-2

96min | 15+ P.28

19:40

白蟻餵食秀+太空站士
Termite Feeding Show +
The Space Worriers

35min | 18+ ★ P.29-30

21:30

懼嬰
Mother's Baby

108min | 12+ P.88

10:30

零秒任務
Zero

88min | 12+ P.40

12:30

太空百合戰鬥姬
Lesbian Space Princess

87min | 18+ P.56

14:30

崩壞青春最後一擊
Blazing Fists

120min | 12+ P.62

17:00

今夜媽咪不在家
Don't Leave the Kids Alone

97min | 15+ P.59

19:10

超時空武士
A Samurai in Time

131min | 6+ P.93

21:50

哥本哈根三溫暖
Sauna

103min | 18+ P.53

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

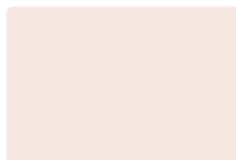
04.16 WED.

MUVIE TITAN

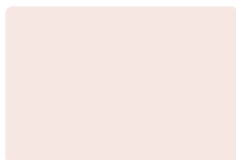
信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

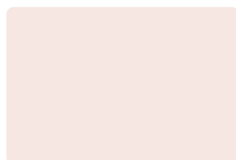
信義 Hsin Yi 15 廳



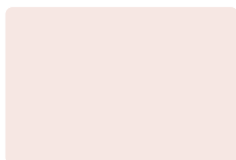
10:30
今夜媽咪不在家
Don't Leave the Kids Alone
97min | 15+ P.59



13:00
毛骨悚然
Shivers
88min | 18+ P.80



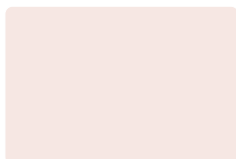
12:40
安養院的叢林法則
The Rule of Jenny Pen
103min | 12+ P.44



15:00
戰慄遊戲
Misery
107min | 12+ P.69

13:40
警上添花
Santosh
128min | 12+ P.45

15:00
末路相縫
Sew Torn
100min | 12+ P.36



17:20
全家一起來企逃
Get Away
86min | 18+ P.57

16:30
戀愛夢迴中
Daniela Forever
118min | 6+ P.49

17:10
歌劇生死戀
The Opera!
108min | 6+ | ▲ P.47

19:20
變蠅人
The Fly
96min | 15+ P.84

19:00
鬼店
The Shining
144min | 18+ P.71

19:30
異次元螺聲門
Transcending Dimensions
97min | 12+ P.64

21:30
Surprise Film
?min | 15+ P.32

22:00
零秒任務
Zero
88min | 12+ P.40

21:40
掃描者大對決
Scanners
103min | 15+ P.82

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.17^④ THU.

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

10:30

Y2K

92min | 15+

P.58

12:40

禁入墳場

Pet Sematary

103min | 15+

P.68

15:00

嬰靈

The Brood

91min | 15+

P.81

17:00

鬼店

The Shining

144min | 18+

P.71

20:00

愛，總有開始的地方

Love Has Its Ways

51min | 6+ | ★

P.31

22:00

錄影帶謀殺案
Videodrome

87min | 18+

P.83

12:30

人間拭格

The House with No
Address

96min | 6+

P.35

12:30

懼嬰

Mother's Baby

108min | 12+

P.88

14:50

送行者的繪本

Can I Get a Witness?

111min | 6+

P.37

17:10

狂愛

Beating Hearts

160min | 15+

P.48

17:10

波羅五號：超電磁新紀元

Voltes V: Legacy

97min | 6+

P.66

20:20

鬼才租到

Evil Within

81min | 15+

P.60

19:20

有種錯過叫做愛

Three Friends

118min | 0+

P.50

22:10

太空百合戰鬥姬

Lesbian Space Princess

87min | 18+

P.56

21:50

安養院的叢林法則

The Rule of Jenny Pen

103min | 12+

P.44

21:50

親密之海：第 1-2 集
Islanders: Ep.1-2

96min | 15+

P.28

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.18^⑤ FRI.

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

	10:30 全家一起來企逃 Get Away 86min 18+ P.57		
11:20 囍宴 The Wedding Banquet 103min 6+ P.26	12:30 未燼初戀 In Ashes 82min 15+ P.52	11:00 超時空武士 A Samurai in Time 131min 6+ P.63	
13:40 雙生兄弟 Dead Ringers 116min 15+ P.85	14:30 末路相縫 Sew Torn 100min 12+ P.36	14:30 雨魅巴別塔 Rains Over Babel 113min 12+ P.38	
16:10 掃描者大對決 Scanners 103min 15+ P.82	16:40 哥本哈根三溫暖 Sauna 103min 18+ P.53	17:00 客製化先生 Peacock 102min 6+ P.34	
18:30 戰慄遊戲 Misery 107min 12+ P.69	19:00 裹屍布 The Shrouds 119min 15+ P.86	19:10 人間拭格 The House with No Address 96min 6+ P.35	
20:50 莫萊塢之神燈怪盜 A.R.M 146min 12+ P.41	21:30 戀愛夢迴中 Daniela Forever 118min 6+ P.49	21:20 禁入墳場 Pet Sematary 103min 15+ P.68	

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.19 SAT

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

10:30

太空百合戰鬥姬
Lesbian Space Princess

87min | 18+ P.56

12:30

懼嬰
Mother's Baby

108min | 12+ P.88

11:00

異次元螺聲門
Transcending Dimensions

97min | 12+ P.64

12:30

毛骨悚然
Shivers

88min | 18+ P.80

14:50

Surprise Film

?min | 15+ P.32

13:10

送行者的繪本
Can I Get a Witness?

111min | 6+ P.37

14:30

刺激 1995
The Shawshank Redemption

142min | 12+ P.72

17:20

我親手殺死的
The Things You Kill

114min | 12+ P.43

15:40

我家弟弟們給你添麻煩了
Ito and Her Brothers

105min | 0+ | ▲ P.65

19:00

洛基恐怖秀〈狂歡場〉
The Rocky Horror Picture Show (Party)

99min | 15+ P.76

19:50

儘管去愛
Feeling Better

88min | 0+ P.51

18:00

莫萊塢之神燈怪盜
A.R.M

146min | 12+ P.41

21:50

洛基恐怖秀〈狂歡場〉
The Rocky Horror Picture Show (Party)

99min | 15+ P.76

21:50

Y2K

92min | 15+ P.58

21:00

人間拭格
The House with No Address

96min | 6+ P.35

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

04.20^日 SUN

MUVIE TITAN

信義 Hsin Yi 12 廳

信義 Hsin Yi 13 廳

信義 Hsin Yi 15 廳

10:30

雙生兄弟
Dead Ringers

116min | 15+ P.85

10:20

安養院的叢林法則
The Rule of Jenny Pen

103min | 12+ P.44

11:20

白蟻餵食秀+太空站士
Termite Feeding Show + The Space Worriers

35min | 18+ P.29-30

13:00

戰慄遊戲
Misery

107min | 12+ P.69

12:40

狂愛
Beating Hearts

160min | 15+ P.48

12:50

魔女嘉莉
Carrie

98min | 12+ P.70

16:50

鬼才之道〈狂歡場〉
Dead Talents Society
(Party)

110min | 12+ P.74

16:00

刺激 1995
The Shawshank
Redemption

142min | 12+ P.72

15:00

鬼才租到
Evil Within

81min | 15+ P.60

19:40

熱帶魚
Tropical Fish

111min | 6+ P.27

19:00

崩壞青春最後一擊
Blazing Fists

120min | 12+ P.62

16:50

莫萊塢之神燈怪盜
A.R.M

146min | 12+ P.41

22:10

變蠅人
The Fly

96min | 15+ P.84

21:30

我親手殺死的
The Things You Kill

114min | 12+ P.43

19:50

有種錯過叫做愛
Three Friends

118min | 0+ P.50

MUVIE = MUVIE CINEMAS | 信義 Hsin Yi = 台北信義威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Hsin Yi

★ 影人出席 Q&A Session | ▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施。All cinemas are accessible for people with disabilities.

所有影片皆為原文發音，中文字幕。All films are in original language with Chinese subtitles.

安琪拉與女友李生活美滿，滿心期待投入人工受孕，卻等來胚胎著床失敗，經濟困窘更讓求子夢陷入困局；另一頭好友珉向男友克里斯求婚慘遭拒絕，轉頭換家人威脅切斷金援。眼看簽證就要到期，走投無路的他竟異想天開和安琪拉做起交易：人工受孕的資金給你，假結婚讓我拿到美國身分就行！不料閃遠在韓國的奶奶卻突然現身攪局，完美計畫功虧一簣。婚禮迫在眉睫，兩對情侶雙雙面臨前所未有的感情危機……。

曾以《熱戀彩虹島》驚豔四座的安德魯安，新作大膽翻拍 1993 年的同名經典。不但攜手李安的金牌搭檔詹姆士夏姆斯共同編劇，更邀集奧斯卡最佳女配角尹汝貞、金馬影后陳冲、《花月殺手》金球獎影后莉莉葛萊史東、楊博文、韓基燦、凱莉瑪麗陳等黃金卡司助陣。保留原作精髓，巧妙翻轉性別角色、擴充故事宇宙。在同性婚姻普及的時代，重探同志面對終身大事壓力的解決之道，上演一則笑中帶淚的當代酷兒童話。

Frustrated with his commitment-phobic boyfriend, Chris, and out of time, Min makes a proposal: a green card marriage with his friend Angela in exchange for expensive in vitro fertilization treatments for her partner, Lee. Plans change when Min's grandmother surprises them with an elaborate Korean wedding banquet. It is a reimagining of Ang Lee's 1993 Oscar-nominated romantic comedy, with contemporary perspective and touch.

安德魯安 Andrew AHN

美國 USA | 2025 | 103min

2025 日舞影展 日舞協會暨亞馬遜影業製作人獎

2025 倫敦 LGBTQIA+ 影展



不只是翻拍，
這是一次全新的想像與詮釋。
— IndieWire 網站

囍宴

The Wedding Banquet

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

青少年
TEEN
SELECTION

4.11 〈五〉 19:00
MOVIE TITAN

4.18 〈五〉 11:20
MOVIE TITAN

熱帶魚

Tropical Fish

青少年
TEEN
SELECTION

數位修復
RESTORED

陳玉勳 CHEN Yu-hsun

台灣 Taiwan | 1995 | 111min

1995 金馬獎最佳女配角、原著劇本

1995 盧卡諾影展藍豹獎

陳玉勳

雖然討厭的事那麼多，
但我們仍寧可相信這世界還有一點人情的溫暖和一絲絲的浪漫。
謹以本片獻給在聯考的搖籃長大的這一代。

功課平平的國三生劉志強，上學天天挨老師打，放學玩電動也被國小生慘電，人生苦悶，唯有夢裡悠遊海底世界自得其樂。某天，阿強無意間發現小學生王道南綁架案線索，他循線追蹤卻自投羅網，和王同學一起變成肉票。眼看高中聯考逼近，劉家父母心急如焚，綁匪也忙中出錯，陣腳大亂。為了財富和名校，大人們東奔西跑南北折騰，兩個小肉票卻賺到沒人管的意外暑假。

陳玉勳自編自導首部電影作品，以當時頻繁引發大眾關注的兒童綁架案為引，笑看台灣媒體亂象、城鄉差距、工安品質、政客作秀等荒誕日常，更犀利挖苦升學主義和金錢至上價值觀，開創揶揄公權力的台片喜劇品種。林正盛、文英、陳慕義、郎祖筠、阿匹婆等演員逗趣鮮活的演出，創造多段名場面和經典對白，屢屢成為近年網路迷因梗，問世至今三十年，熱度歷久不衰。

Young boy Ah Chiang, a struggling student and daydreamer, witnesses the kidnapping of a child—only to be taken hostage himself. As the media sensationalizes the case and the police make a half-hearted attempt to find them, Ah Chiang embarks on an unusual adventure far from home, where fantasy might just become reality.

4.13 〈日〉 14:10
MOVIE TITAN ★

4.20 〈日〉 19:40
MOVIE TITAN



網路是大海，海洋究竟連接了每座島嶼，還是隔離了每座島嶼？

——胡晴舫〈群島〉

世界首映
WORLD
PREMIERE

親密之海：第 1-2 集

Islanders: Ep.1-2

呂吉元、蔡柏璋 LER Jiyuan, TSAI Pao-chang
台灣 Taiwan | 2025 | 96min

2003 年，陳漢榮校園邂逅初戀，從此關於李憲宏，他無役不與。十年過去他守候依舊。李憲宏卻告別過去，不但悄悄轉移事業中心，滿腹胸懷也不如往昔；與公司總經理曉雯長期婚外情，更為情婦流連從前嗤之以鼻的社群。新歡林莉蓮臉書上光鮮亮麗，內心卻始終孤寂，親密關係裡若即若離，彷彿整個年輕世代的縮影。2013 年，台灣面臨巨大社會分歧，世代鴻溝挑動每根敏感神經，社群推波助瀾之下，全新的時代浪潮洶洶來襲。

新加坡導演呂吉元聯手台灣劇場鬼才蔡柏璋，改編胡晴舫的小說〈群島〉。聚焦社群平台襲捲全球的 2010 年代，邀來李銘順、吳慷仁、瑞瑪席丹、于子育等金獎陣容激情演出，從跨世代都會男女錯綜複雜的親密關係，映照瞬息萬變的社會時局，更犀利辯證網路時代的分化對立。若網路是汪洋，人人都像孤島，渴望乘浪靠岸，卻又甘願載浮載沉於關係的海，可夢寐以求的彼端，自由與愛是否真的存在？

Successful CEO Li Xian-hong juggles relationships with multiple women—his wife Ya-ru, longtime mistress Xiao-wen, and the much younger Lilian, whose fluid views on love challenge him. When a dinner dispute goes viral, Xian-hong's downfall and resurgence turn him into a controversial figure. His assistant Han-rong, once devoted, grows disillusioned and seeks a fresh start. Through shifting relationships and social media's gaze, the drama explores love across generations, the complexities of desire, and Taiwan's evolving social landscape.

4.13 〈日〉 17:00
MOVIE TITAN ★

4.15 〈二〉 17:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 21:50
Hsin Yi 信義 15 廳

白蟻餵食秀

Termite Feeding Show

張徐展 ZHANG XU Zhan

台灣 Taiwan | 2025 | 15min

2025 鹿特丹影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

「藏過不枉此生做白蟻，
不然你是要我們呷蝦米？」

幽暗蟻道中，潮濕的蟲餐廳悄然開張，樂手彈奏烹煮樂曲，料理者精心處理「肉票」，纜線三吃的饗宴儀式即將開始。是祭典還是行刑？是昆蟲未來飲食進化、還是人類勒索實境秀？動畫藝術家張徐展首次實拍結合動畫，透過誇大扮裝與紙漿空間裝置，讓王渝萱「蟻」不容辭扭腰擺臀，譜出一則昆蟲視角的氣候災變與人蟲轉生寓言。

In the damp, shadowy ant tunnels, insect restaurants feature musicians playing cooking melodies while butchers handle the food, showcasing their culinary skills with cable-based dishes. This serves both as a sacrificial offering to the gods of ecology and an act of revenge against humanity.

4.15 〈二〉 19:40
Hsin Yi 信義 12 廳 ★

4.20 〈日〉 11:20
Hsin Yi 信義 13+15 廳

太空站士

The Space Worriers

蘇匯宇 SU Hui-yu

台灣 Taiwan | 2025 | 20min

世界首映
WORLD
PREMIERE

地球人辛勤工作，以勞動維持生命秩序。淫穢惡魔黨外星部隊降臨，妄想殖民地球縱情逸樂生活。面對史上最淫蕩的危機，能夠對抗他們的只有「純愛器官」——天才少女筱玲，和以她為首的自由軍團小學生！新媒體藝術家蘇匯宇再展淫聲穢語，「重拍」台灣八〇年代特攝劇，情色科幻把腦洞射到開花，將科技與全球秩序噴出全新想像。

In a distant galaxy, Earthlings generate time itself through labor, thought, and survival. But their world faces a dire threat—an immoral alien force arrives, seeking to colonize the planet and exploit its resources to sustain their decadent and hedonistic existence...

「明明地球蘊含如此豐富的慾望光波，
幾億年來他們竟一無所知。」



4.15 〈二〉 19:40
Hsin Yi 信義 12 廳 ★

4.20 〈日〉 11:20
Hsin Yi 信義 13+15 廳



周興哲奇幻影展大銀幕現身獻唱！

愛，總有開始的地方

Love Has Its Ways

林孝謙 Gavin LIN

台灣 Taiwan | 2025 | 51min

一場意外，他們邂逅彼此，但她卻說〈我們沒開始〉；一張名片，牽起他們的緣分，愛上你是〈永不結束的情人節〉；一道料理，讓他們靠近，〈想念你想我〉就怕你忘了我。在〈幾乎是愛情〉之前，有多少還沒開始的故事未完待續……。

金馬獎最佳原創電影歌曲得主周興哲出道十周年的專輯〈幾乎是愛情〉推出影像計畫，邀來全球票房累積四十八億台幣的《比悲傷更悲傷的故事》導演林孝謙、編劇呂安弦操刀製作，集結陳淑芳、張鈞甯、林柏宏、陳意涵、傅孟柏、郭雪芙、王陽明等堅強陣容。延伸自原版 MV，音樂串起的三段動人愛情篇章完整首播，讓周興哲的溫暖歌聲陪伴每個笑淚交織的夜，一起停留在愛情最美好的那一刻。

An accident sparks what seems like a romantic encounter, but she says, "We Never Started." A business card becomes a bridge between two longing souls—could this truly be *Valentine's Day*? A heartwarming dish serves as a tender reminder of *When You Missed Me*. Three episodes of love unfold, woven together by the songs and music of Eric Chou. When we talk about that special something—*Almost Love*—how many more stories are waiting to begin...or to be continued?

4.17 〈四〉 20:00
MOVIE TITAN ★

蠻荒粗野的美國大南方，凶狠帶勁、煞氣無懼的三兄弟受宿命所逼，必須使用公共電話撥打 666 專線不斷接單，將欠惡魔一條命的可憐人們送進地獄，只因三兄弟自身的靈魂在出生前就被父親賣給了惡魔。為了擺脫交易的制約，他們矢志尋找未曾謀面的父親，期望能獲知靈魂的報價，並設法贖回自由。然而，最重要的線索卻掌握在巧舌如簧的惡魔代言人，以及一名神祕危險的美豔女子身上。粗獷美國南方風格、歌德悲劇黑暗美學，導演站在昆汀塔倫提諾與柯恩兄弟的巨人肩膀上，以行雲流水的音樂電影形式，譜出兼具鄉野奇譚與邪教氣韻的超狂地獄神曲。美式硬核搖滾和如詩民謠穿插全劇，不僅全程生猛有力殺好殺滿，更深刻拷問靈魂價值究竟該如何衡量，強勢問鼎年度最爽午夜經典。

A Biblical dark fantasy fable set in the cursed backwoods of the American South, three brothers are bound to kill to redeem their souls, sold by their father to the Devil before their birth. Tasked with bloody missions from a mysterious hotline, they seek their estranged father in hopes of breaking their curse. But their quest for redemption is complicated by a cunning demonic representative and a dangerous woman who holds the key to their fate.

極惡兄弟追魂令

The Devil and the Daylong Brothers

布蘭登麥柯米克 Brandon McCORMICK
美國 USA | 2025 | 112min

亞洲首映
ASIA
PREMIERE



「我們不是兇手，我們是殺手。」

4.11 〈五〉 21:30
MOVIE TITAN

4.15 〈二〉 10:50
Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈三〉 21:30
MOVIE TITAN

4.19 〈六〉 14:50
Hsin Yi 信義 12 廳

當代奇幻

FANTASY OF THE YEAR



復活劫 Handling the Undead



精準犀利、幽默風趣、
令人心頭微酸的黑色喜劇。
——〈綜藝〉雜誌

客製化先生 Peacock

伯恩哈德溫格 Bernhard WENGER

奧地利、德國 Austria, Germany | 2024 | 102min

2025 格拉斯哥影展

2024 斯德哥爾摩影展最佳首作

2024 威尼斯影展影評人週

2024 芝加哥影展

孤單寂寞覺得冷？單槍匹馬要助陣？「客製化扮侶」團隊提供頂級神隊友服務，從商務到家庭、戀愛或臥踢，首席工具人馬提亞斯包你 HOLD 住全場魅力無法擋，化身夢中情人、理想爸爸、頂級隊友，助選助賀成交，讓你征服所有社交場合還附贈自我成長。在多重頂尖身分中切換，馬提亞斯逐漸失去自我，妻子憤而離家出走，迷惘的他決定加入詭異靈性團體，試圖找出真我。

彷彿輕盈版尤格藍西莫涅搭魯本奧斯倫，新銳導演首部長片借鏡大師手筆，以新穎的黑色幽默提煉人生苦甜滋味。《西線無戰事》艾伯雷希舒赫領銜演出，詮釋迷失自我、人生走到死胡同的徬徨男性，是寓言更是寫照。冷冽犀利之餘，亦添加了點暖心關懷，在影像中打造一堂心靈真正需要的課程。

Matthias is a master of his profession. He's the perfect chameleon, impeccably at ease in any social situation, slipping into any role, and wearing any mask. Need a "cultured boyfriend" to impress your friends? A "perfect son" to win over your business partners? Or maybe just a sparring partner to rehearse an argument? Whatever it is, Matthias is THE man for the job and available for rent. Yet, while Matthias excels at being anyone, just being himself is the real challenge.

4.12 〈六〉 11:10
Hsin Yi 信義 12 廳

4.18 〈五〉 17:00
Hsin Yi 信義 13+15 廳

近未來，國家新法嚴格執行中。傲慢、懶散、妒恨、浪費……等九原罪不被政府允許。一旦確認有罪，不僅罪犯必須被司法機關「消失」，其存在痕跡也要一併抹滅。種植的樹木需被挖除、豢養的寵物得被銷毀，連家族相簿裡罪犯的模樣，也會被「遺忘法」裁判委員精準剪去。充滿理想的年輕檢察官熱衷執法，渾然不覺這是司法體系對人民的過度干預。直到一日，母親因熱愛製作果醬，被鄰居舉報「貪食」罪行成立……。

土耳其新銳導演搬演一則卡夫卡式反烏托邦寓言。看似色彩斑斕、前衛典雅的阿莫多瓦美學世界裡，卻有著尤格藍西莫般的冷峻殘酷。不僅對失控的道德高牆和絕對正義提出質疑，更尖銳諷刺當代社會取消文化的荒謬。省思人性、罪愆與懲罰的哲理之餘，更深入探索存在、記憶和情感的本質。乍看荒誕不經令人發噱，實則真誠內斂，用情至深。

In a society where even the slightest moral failing can lead to total erasure, ambitious prosecutor Alper has built his career enforcing an unforgiving system. Those deemed guilty vanish without a trace, and their families are forced to forget they ever existed. But when his mother is suddenly accused of an insignificant mistake, Alper begins to question the very system he once upheld—before it erases them both.

哈緹絲艾許津 Hatice AŞKIN

土耳其、希臘 Turkey, Greece | 2024 | 96min

2024 塔林黑夜影展

青少年

TEEN
SELECTION

人間拭格

The House with No Address



「我不想遺忘我的母親。」

4.13 〈日〉 10:30
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.17 〈四〉 12:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.18 〈五〉 19:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.19 〈六〉 21:00
Hsin Yi 信義 13+15 廳

末路相縫

Sew Torn

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

創意娛樂不斷，如一團引人入勝的毛線球。
——Cinema Perspective 網站

佛萊迪麥可唐納德 Freddy MACDONALD
美國、瑞士 USA, Switzerland | 2024 | 100min
2024 SXSW 影展
2024 盧卡諾影展
2024 西班牙錫切斯奇幻影展

過世的母親留下搖搖欲墜的裁縫店，還有滿天花板的編織吊飾讓芭芭拉懷念，眼看生意慘澹無法完成遺願，她心灰意冷地收拾針線，準備與客人碰面。途中偶遇兩名男子血跡斑斑倒在路邊，散落的手提箱裝滿了錢，芭芭拉瞬間千頭萬緒起了貪念，打算製造一場完美犯罪為贓款冒險，沒想到卻引來殺手和一連串事件。母親的話語不斷在腦中盤旋，如果還能重來一遍，芭芭拉到底該怎麼選？

由名導喬柯恩指點新銳導演佛萊迪麥可唐納德，將同名短片擴展，織出一幅別出心裁的新黑色喜劇。封閉的冷調小鎮，形色的誇張人物，輪迴的敘事結構，彷彿《蘿拉快跑》縫合《險路勿近》般拉緊每條神經。人生岔路就在一念之間，看主角以一己之力單挑多舛命運，將一針一線用到極限，從綁架殺人到偷竊脫困，密密縫出每一條選擇的不歸路。

Seamstress Barbara struggles to keep her fabric shop afloat. When a botched sewing appointment sends her on a quest to replace a client's button, she stumbles upon a drug deal gone wrong. Surrounded by downed motorcyclists, guns, and a briefcase full of cash, Barbara finds herself completely torn. She must choose between three paths: be a good citizen and call the police, commit the perfect crime and make a killing, or simply walk away.

4.12 〈六〉 15:50
Hsin Yi 信義 12 廳

4.14 〈一〉 21:50
Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈三〉 15:00
Hsin Yi 信義 13 廳

4.18 〈五〉 14:30
Hsin Yi 信義 12 廳

末日後，倖存的人類拋棄科技文明回歸自然，在生活中限制能源使用，才得以延續日常；而永恆的代價是生命必須止於五十歲。擁有繪畫天份的少女琪亞，替人們畫下生前的最後身影，開始了見證臨終的工作。一幕幕生死別離映入眼簾，她反覆練習，努力適應所有逝去的瞬間。當從未準備好的離別逐漸逼近，又該怎麼學著放手？

有限時間留下的，是對人生的釋然，還是更多遺憾？導演安瑪莉弗萊明跳脫生死題材嚴肅的敘事框架，以動畫巧妙融合影像虛實，建構出氛圍輕快且獨特的反烏托邦寓言。與《追殺夏娃》金球獎最佳女主角吳珊卓再度攜手合作，細膩詮釋母女相伴間，難以分捨的革命情感。一場宛如末日版《綠野仙蹤》的成長追尋，在尚未長大之際，先預習說再見。

In a near future where humanity has solved its greatest crises, there remains one unsettling rule: to preserve the planet, every person must end their life at the age of 50, with teenage artists tasked with the difficult assignment of documenting humanity's ultimate sacrifice. On her first day as an official witness, Kiah, along with her co-worker Daniel, must navigate the emotional complexities of these duties, all while her mother Ellie prepares for her own mandated departure.



——
展
望
大
膽
且
迷
人
的
未
來
。
——
〈美國電影日報〉

安瑪莉弗萊明 Ann Marie FLEMING
加拿大 Canada | 2024 | I'llmin
2025 溫哥華影評人協會最佳加拿大女配角
2024 多倫多影展
2024 加拿大卡加利影展
2024 溫哥華影展
2024 塔林黑夜影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

青少年
TEEN
SELECTION

送行者的繪本 Can I Get a Witness?

4.11 〈五〉 21:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.14 〈一〉 14:40
Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 14:50
Hsin Yi 信義 13 廳

4.19 〈六〉 13:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳



基本上就是揉合了提姆波頓跟
葛瑞格荒木的但丁《地獄篇》。
——IMDB 影評

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

雨魅巴別塔

Rains Over Babel

加拉德索 Gala del SOL

哥倫比亞、美國、西班牙 Colombia, USA, Spain | 2025 | 113min

2025 日舞影展

2025 鹿特丹影展

2025 西班牙馬拉加影展

2025 邁阿密影展

少年誓言找到生命靈藥否則絕不闔眼，夜不成寐的他為故事掀開序幕。一間名為「巴別塔」的夜店暗藏輪迴玄機，死亡女神在此進駐，酷兒們蜂擁而至以命對賭，梭哈一切渴望轉機。為了揭開過往祕密，為了至親摯愛，為了挽救自己日漸腐爛的身軀，為了人生首場變裝皇后演出能豔麗登台……。斷魂使者無情，契約兌現的那天，究竟是他人即地獄，或一念一天堂？

融合南美風情與西方時尚，將但丁《神曲》之《地獄篇》變奏成二十一世紀的炫目寓言。九〇龐克撞擊魔幻寫實，經典文學刺激潮流新番，再加抹一筆神話色彩，夾帶一絲鬼魅靈氣。性別在此流動、身分不再僵固，僅有對愛、救贖、意義的追求不滅，構成一幅蘊含幽默、集結世上所有華美與哀愁的眾生相。

A group of misfits converges at Babel, a legendary dive bar that doubles as purgatory, where La Flaca—the city's Grim Reaper and the very incarnation of Death—presides. Here, souls gamble years of their lives with her, daring to outwit Death Herself. This peculiar reimagining of Dante's Inferno is a choral queer drama that sings an ode to the resilience, and a patchwork of vibrant characters taking us on a playful ride of subversions running wild.

4.13 〈日〉 15:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.14 〈一〉 19:20
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.18 〈五〉 13:40
Hsin Yi 信義 13 廳

蒂亞希維斯頓達 Thea Hvistendahl

挪威、瑞典、希臘、丹麥 Norway, Sweden, Greece, Denmark | 2024 | 98min

2024 日舞影展全球劇情片類最佳原創音樂

2024 挪威金像獎最佳攝影、藝術指導、聲音設計、化妝

2024 瑞士紐沙特奇幻影展最佳影片

2024 富川奇幻影展

2024 耶路撒冷影展



心碎且不安，這本原著小說讓我深深著迷！
——蒂亞希維斯頓達

復活劫

Handling the Undead

奧斯陸的盛夏騷動不安，失去親人的憂傷滲進生活的每一處隙縫。直到那天，異象落滿人間，躺在地底的男孩重新甦醒、死在手術台上的妻子睜開眼睛、久違的摯愛以蒼老之軀歸來，三個如行屍走肉的家庭，也在錯亂的混沌中迎回至親。不是活屍，也難稱亡靈，只有空洞但會流淚的眼睛，沒有人知道他們為何歸返，但最後的時光何其珍貴。續命的日常有激動欣喜，也摻雜著惴惴不安，所謂再見，真的有盡頭嗎？

改編自《血色入侵》原書作者約翰傑維德倫德維斯特的同名小說，挪威新銳導演挑戰活屍題材新篇章，在日舞影展亮相。以極簡的台詞、內斂克制的表演、慢調疏離的攝影，冷靜凝視生與死的交界，在悲傷、詭異與希望之間曖昧擺渡，襯以勾人心魂的配樂。調度極致的北歐冷冽影像，獻上一部關於悼亡的感官詩篇。

On a hot summer day in Oslo, the dead mysteriously awaken, and three families are thrown into chaos when their deceased loved ones come back to them. A family is faced with the mother's reawakening after a car accident; an elderly woman gets the love of her life back the same day she has buried her; a grandfather rescues his grandchild in a desperate attempt to get his daughter out of her depression. What would you do if someone you loved came back from beyond the grave?

4.12 〈六〉 18:00
Hsin Yi 信義 12 廳

4.14 〈一〉 12:30
Hsin Yi 信義 12 廳



完美平衡幽默、懸疑、動作與戲劇，
同時兼具直擊靈魂的深長寓意。

——Element of Madness 網站

零秒任務

Zero

尚盧埃布洛 Jean Luc HERBULOT

美國、塞內加爾 USA, Senegal | 2024 | 88min

2024 西班牙錫切斯奇幻影展最佳影片

2024 洛杉磯 Beyond 奇幻影展

兩名美國佬在非洲大城達卡驚醒，胸口被綁著倒數十小時的炸彈，對於自己為何在此、要往何處去，皆一無所知，只能被迫聽從手機另一頭的神祕語音指令，把城市搞得天翻地覆。在闖過一連串生死交關的亡命危機後，兩人漸漸發現看似無理暴走的恐怖行動背後，竟掩藏著錯綜複雜的跨國政治陰謀。這趟旅程對他們而言是餘命歸零的懲罰，抑或是人生重置的救贖？

曾以令人腎上腺素噴發的《烈殺令》技驚四座，剛果裔導演再開場景橫跨大西洋兩岸的獨立動作懸疑巨作。宛若發生在非洲街市的《駭客任務》，兩名主角聽著威廉達佛獻聲的謎樣語音，在腦洞大開的刺激冒險中嘗試拼湊全局，更交織著對殖民歷史的批判和人道精神的質問，為電影注入大膽野性、生猛有力的革命靈魂。

Two Americans wake up in Senegal with bombs strapped to their chests and no memory of how they got there. With only ten hours to uncover the truth and free themselves, they follow the orders of a mysterious voice on the phone, completing tasks that inadvertently plunge Dakar into chaos. As anti-Western tensions rise, they must navigate a perilous race against time for survival—and redemption.

4.12 〈六〉 13:30
Hsin Yi 信義 13 廳

4.14 〈一〉 10:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.15 〈二〉 10:30
Hsin Yi 信義 13 廳

4.16 〈三〉 22:00
Hsin Yi 信義 12 廳

——南印新男神演藝生涯里程碑！——
〈印度快報〉

青少年
TEEN
SELECTION

莫萊塢之神燈怪盜

A.R.M

吉辛拉爾 Jithin LAAL
印度 India | 2024 | 146min

傳說以神秘物質打造的神燈能呼風喚雨，帶來繁榮的神力。一百年前，蓋世英雄受國王之託，拯救被惡賊俘虜的王子，國王承諾以神燈作為酬謝，卻暗中調包。不知情的英雄將神燈供奉廟宇中，希望人人都能接近以獲得能量，卻無疾而終。多年後英雄後代得知真相，決定偷回神燈，冥冥之中傳承英雄血脈的遺族，也踏上相同的命運之路……。

南印電影重鎮「莫萊塢」改編地方傳說，融合神話、劫盜、動作元素，重金打造華麗的超絕視效和壯觀場景，展現絢麗傲人的文化底蘊及影視實力，創下十億盧比票房佳績。南印男神托維諾湯瑪斯一人分飾三角，神力超人、閃電怪盜與平民英雄輪番炸場，擁抱非凡宿命，闖越奇險陰謀，締造傳世神話，澎湃洶湧堪比《帝國戰神：巴霍巴利王》。

Set in Northern Kerala across 1900, 1950, and 1990, three generations of heroes battle to protect the land's most sacred treasure—Chyothivilaku, a legendary lamp said to possess supernatural powers. As the relentless pursuit of the relic ignites fierce conflicts and reveals the depths of human nature, these heroes face every challenge with wit, bravery, and exhilarating, action-packed moves!

4.14 〈一〉 14:10
Hsin Yi 信義 13 廳

4.18 〈五〉 20:50
MOVIE TITAN

4.19 〈六〉 18:00
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.20 〈日〉 16:50
Hsin Yi 信義 13+15 廳



A woman in a police uniform, identified as Santosh, is pointing her right index finger towards a window with a metal grille. She is wearing a tan uniform with a red belt and a silver watch on her left wrist. The background shows a window with a metal grille and a fan.

極致驚悚

THE ULTIMATE THRILL

警上添花 Santosh

我親手殺死的

The Things You Kill

阿里瑞札卡塔米 Alireza KHATAMI

法國、波蘭、加拿大、土耳其 France, Poland, Canada, Turkey | 2025 | 114min

2025 日舞影展全球劇情片類最佳導演

2025 鹿特丹影展

在大學任教的男人留美多年返鄉，卻發現母親癱瘓在家。浴室的水管怎麼都修不好，如同父子衝突總是一觸即發。在母親驟然去世後，男人憤怒地奔走狂哮，尋覓蛛絲馬跡，拼湊當日真相。往事的重量壓得人喘不過氣，一場報復也在荒原之上暴走醞釀。殘破的童年是逃不過的山，而那日清晨妻子的怪夢，乍響的房門，魅影的囁語，也宛若一切的預兆。

《遺忘詩篇》伊朗新銳導演再次玩弄敘事技巧，挑戰觀影常規。這回於土耳其取景，推出心理驚悚新作。延續對記憶與創傷主題的恆久探尋，針砭代代相續、牢不可破的父權體系。以極富巧思的運鏡揭開序幕，在看似波瀾不驚的現實日常中，精妙的構圖之下暗埋魔幻驚悚。以沉穩步調，層層揭開人物千瘡百孔的心靈黑洞。關於逃離與歸返，關於憎惡與恐懼，一如伊底帕斯的宿命神話。

Ali, Turkish-born university professor teaching in the United States, has been haunted by the suspicious death of his ailing mother. With the help of a mysterious new acquaintance, his enigmatic gardener named Reza, Ali seeks cold-blooded act of vengeance. A son confronts the mistakes of his father in this simmering, long-fused drama examining the far-reaching legacies of familial violence.



看似細火慢熬，劇情越燉越奇，結尾令人猝不及防！

——〈綜藝〉雜誌

4.17 〈四〉 14:40
Hsin Yi 信義 12 廳

4.19 〈六〉 17:20
Hsin Yi 信義 12 廳

4.20 〈日〉 21:30
Hsin Yi 信義 12 廳

年邁的莫提森法官性格驕傲刻薄，屆齡退休仍孑然一身。他在法庭上情緒失控意外中風，加上投資失利戶頭空空，被迫入住公立安養院頤養殘年。自認高人一等的他，原本沒有興趣跟其他人打交道，卻發現一位手持娃娃、看似無害的院友，時常在醫護人員看不到的暗處霸凌大家。不願溫和步入惡夜的莫提森決心強硬對抗，但日漸惡化的身軀令他力不從心，甚至成為惡人眼中的頭號目標。

曾以《鋼琴師》獲封奧斯卡影帝，並以《莎翁情史》、《王者之聲：宣戰時刻》多度問鼎奧斯卡的傑佛瑞羅許，對上參演《王冠》、《夢魘殺魔》，且曾兩度入圍奧斯卡的約翰李斯高。兩大資深戲精同台飆戲，驚悚演繹安養院裡表面寧靜安詳，實則暗濤洶湧的霸凌風暴，獲史蒂芬金讚譽為年度最佳恐怖電影。

Stefan Mortensen, a misanthropic judge nearing retirement, suffers a near-fatal stroke that leaves him partially paralyzed and confined to a nursing home. There, he falls into the clutches of a twisted patient, who uses his doll, Jenny Pen, as a tool to impose his sadistic will on the helpless residents. The clash between them ignites a wave of violence and terror that will upend the entire facility.



今年必看的最佳電影之一！
——史蒂芬金

詹姆斯艾許克羅夫特 James ASHCROFT

紐西蘭 New Zealand | 2024 | 103min

2024 西班牙錫切斯奇幻影展最佳男演員

2024 芝加哥影展

2024 塔林黑夜影展

2024 都靈影展

2024 奧斯汀奇幻影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

安養院的叢林法則

The Rule of Jenny Pen

4.11 〈五〉 18:50
Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈三〉 12:40
Hsin Yi 信義 13 廳

4.17 〈四〉 21:50
Hsin Yi 信義 13 廳

4.20 〈日〉 10:20
Hsin Yi 信義 12 廳

警上添花 Santosh

印度北方鄉村，寡婦桑托絲在警官丈夫因公殉職後，因政府政策意外踏上新人生——接下亡夫警職，從地位卑微的家庭主婦，躍升為手握公權力的警察。然而制服易換，身分難移，在強勢父權與森嚴階級的枷鎖下，歧視與質疑如影隨形。伴隨工作深入，她還發現警界遠非表面光鮮。此時，一起賤民少女姦殺案震驚全國，高層特派女督察負責調查，桑托絲受到器重，卻也陷入更險峻的權力角力與道德困局。

取材自印度頻傳的性暴力案件，但不落入典型善惡對立，而是透過女警在權力微醺下的迷失與清醒，刻劃體制對人心的侵蝕。不僅是懸疑刑案的抽絲剝繭，亦是遊走在正義與腐敗鋼索上的自我探尋。性別、種姓、宗教、政治層層交疊，織成直指國家病灶的暗黑拼圖，經幽閉壓迫的視聽提煉，如一場毛骨悚然的社會驚悚劇。

A government scheme sees newly widowed Santosh inherit her husband's job as a police constable in the rural badlands of Northern India. When a low-caste girl is found raped and murdered, she is pulled into the investigation under the wing of charismatic feminist inspector Sharma. But only a chosen few can navigate the maze of corruption, questionable ethics, and caste discrimination in which violence and misogyny are always present.

桑蒂亞蘇里 Sandhya SURI

英國、德國、印度、法國 UK, Germany, India, France | 2024 | 128min

2025 奧斯卡金像獎最佳國際影片英國代表

2025 亞洲電影大獎最佳女主角、新導演

2024 英國獨立電影獎最佳劇本、突破製片

2024 美國國家評論協會年度五大國際影片

2024 坎城影展一種注目

——桑蒂亞蘇里

這
是一個道德模糊的灰色世界，
主角必須在其中找到自己屬於哪一種灰色。

4.14 〈一〉 19:10

Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈三〉 13:40

Hsin Yi 信義 12 廳

戀愛夢迴中 Daniela Forever



非一般愛情

AIN'T NO CURE FOR LOVE

歌劇生死戀 The Opera!

保羅格普庫科、達維德利維莫雷 Paolo Gep CUCCO, Davide LIVERMORE

法國、義大利 France, Italy | 2024 | 108min | ▲

2024 羅馬影展

當新婚的喜悅升至高點，悲劇接踵而至。為了尋回摯愛，心碎的新郎在夕照下度過滾滾長河，展開一場地獄奇旅。一路有凶神相阻，也有愛神相助，最後所達之處，竟是一座神祕旅店。在幽黑的沼澤邂逅故人，也在生與死之間沉淪。即使險象環生，仍堅定吟唱愛的頌歌，只是新娘卻逐漸忘記他的名字。

電影與歌劇的跨界奇作，取材自奧菲厄斯與尤麗迪絲的希臘愛情悲劇，並受德國作曲家格魯克參與創作的歌劇版本啟發，以情緒激昂的詠歎調貫穿全片，更致敬柏格曼《第七封印》的經典對弈。由 Dolce&Gabbana 訂製戲服，邀來《恨》文森卡索、《瀕臨崩潰邊緣的女人》蘿西德帕瑪、《8美圖》芬妮亞當及知名女高音巴蒂斯泰利亮眼助陣。本片攝於義大利都靈的 LED 虛擬攝影棚，為觀眾帶來風格極致的劇場體驗，是歌劇迷不容錯過的大銀幕之作。

In this gripping reimagining of the Greek myth, tragedy strikes when Eurydice is shot dead on her wedding day. Heartbroken and consumed by grief, Orpheus embarks on a perilous journey into the underworld, embodied by the eerie Grand Hades Hotel, in the hope of bringing her back. As he navigates its nightmarish halls, he encounters haunting figures, each forcing him to confront his deepest fears and regrets.

4.12 〈六〉 13:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.16 〈三〉 17:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳



不只是尋愛之旅，更是對抗命運！

狂愛

Beating Hearts

吉爾勒路許 Gilles LELLOUCHE
法國 France | 2024 | 160min
2025 法國凱薩獎最佳男配角
2025 法國盧米埃獎最具潛力男演員提名
2025 鹿特丹影展
2024 坎城影展正式競賽
2024 比利時根特影展
2024 西班牙錫切斯奇幻影展

你們是兩個世界的人，
在一起不會有結果。

叛逆少年克洛泰爾整日浪流連，直到意外邂逅少女賈姬，生活終於有了期待。妳懂我的無助，我懂妳的孤寂，兩顆炙熱的心燒毀階級藩籬，揮霍大好青春，愛到翻天覆地。然而黑幫一聲槍響，克洛泰爾銀鐐入獄。時移世易，宛若共享同一顆心的靈魂伴侶彼此牽絆，卻難逃命運的最終考驗。這一次，克洛泰爾究竟會死守摯愛，還是為了復仇葬身血海？

法國導演吉爾勒路許十七年淬鍊，邀來《正發生》威尼斯金獅獎導演奧黛麗迪萬共同編劇，《藍色是最溫暖的顏色》阿黛兒艾薩卓普洛斯與性格男星弗朗索瓦西維爾癡纏飆戲。以獨有的法式浪漫為基底，巧妙串連八〇年代黑膠、卡帶與電話亭等復古元素，巨資打造血腥鬥毆、飛車追逐等動作場面，華麗搬演一場打破社會階級的狂野愛戀。

Raised in a troublesome neighborhood, rebellious teenager Clotaire falls for his schoolmate Jackie, charmed by her fearless spirit and sharp wit. As love blossoms between the two, rampant gang violence entices Clotaire into a darker path and ultimately destroys all they have built. After many years apart, now leading profoundly different lives, the star-crossed lovers discover that every path they've taken leads them back together, but will love triumph over Clotaire's quest for revenge?

4.14 〈一〉 20:50
MUVIE TITAN

4.17 〈四〉 17:10
Hsin Yi 信義 12 廳

4.20 〈日〉 12:40
Hsin Yi 信義 12 廳

戀愛夢迴中

Daniela Forever

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

青少年
TEEN
SELECTION

納丘維格倫多 Nacho VIGALONDO

西班牙、美國、比利時、法國、芬蘭 Spain, USA, Belgium, France, Finland | 2024 | 118min

2024 多倫多影展

2024 奧斯汀奇幻影展

2024 西班牙錫切斯奇幻影展

男人對已逝女友思念成疾，將要不堪負荷。為了拯救男人的抑鬱心靈，朋友幫他報名了一場臨床藥物測試，透過夢境中重建一幕幕與舊愛的過去，好讓他能逐步放下情感依賴，接受愛人的逝去。快進、倒退、迴轉、暫停，男人對夢境操控越來越上手，沉浸於愛的舊夢新篇裡，虛實的分野卻越發模糊；當他發現舊愛不為人知的另一面，該選擇放手還是就此讓幻境失控？

宛如《王牌冤家》糾葛世界再現，《柯羅索巨獸》西班牙編導納丘維格倫多再出奇作，以4:3畫幅的VHS粗顆粒質感建構出現實美學，交織鮮活躍動、光怪陸離的夢境奇景。不尋常的悲傷藍圖裡，《瘋狂亞洲富豪》亨利高汀化身步步沉淪的造夢家，執著追愛《白蓮花大飯店》碧翠絲葛蘭諾，夢到深處，卻迎來驚人反轉。

When Nicolas is invited to a clinical trial allowing participants to control their dreams, he takes the plunge in hopes of recovering from the tragic loss of his girlfriend, Daniela. But as his lucid dreams bring Daniela back to him, Nicolas becomes obsessed with the fantasy world that he's created and finds that his dreams aren't as perfect as they seem.



比《全面啟動》更失控的夢境宇宙，
比《王牌冤家》更糾葛的愛恨情仇！

4.12 〈六〉 13:30
MOVIE TITAN

04.15 〈二〉 16:30
MOVIE TITAN

4.16 〈三〉 16:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.18 〈五〉 21:30
Hsin Yi 信義 12 廳

愛有標準答案嗎？某日她猛然醒轉，驚覺對丈夫情意已淡；她自詡愛得理性自在，卻在夢中邂逅新歡；她在禁忌戀中追逐爛漫，卻不敢向姐妹道出背叛。三友三色，原來愛從不簡單。一場意外，讓三名親密摯友的生活突逢巨變。關係在變奏中生猛疾走，心緒也在瞬息間掀起鯨波，她掙扎磕碰，她放下解脫，她終於撫見愛的輪廓。

《我愛你，你愛她，她愛他》法國鬼才導演艾曼紐莫芮以新作驚豔威尼斯影展，精巧鋪埋讓人耳目一新的敘事視角，調度流動於生活空間的長鏡頭。捕捉細密的日常對白，也無懼於挑戰道德倫常，犀利又溫柔地追問愛的起滅，妙不可言。有人信仰一瞬的電光石火，有人在同床異夢中驀然回首，也有人終究靠人工智慧欺點白頭。絮絮叨叨又暗藏玄機，道盡世間情愛千百種，再現侯麥電影神韻。

Joan is no longer in love with Victor, but the feeling of being dishonest with him tortures her. Her best friend Alice reassures her, explaining that while she herself doesn't feel passionate about her partner Eric, their relationship is still smooth sailing. Little does Alice know that Eric is having an affair with Rebecca, their mutual friend. When Joan finally decides to leave Victor and he disappears, the lives of the three friends and their relationships are turned upside down.

艾曼紐莫芮 Emmanuel MOURET

法國 France | 2024 | 118min

2025 鹿特丹影展

2025 哥特堡影展

2024 威尼斯影展正式競賽

2024 釜山影展

2024 西班牙希洪影展



繼侯麥之後，最會以對白機鋒勾勒日常情事的法國導演！

有種錯過叫做愛

Three Friends

4.11 〈五〉 14:10
Hsin Yi 信義 13 廳

4.13 〈日〉 12:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.17 〈四〉 19:20
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.20 〈日〉 19:50
Hsin Yi 信義 13+15 廳

脆弱的後疫情時代，
愛與死亡已成為緊密相連的夥伴。

儘管去愛 Feeling Better

瓦里歐馬斯坦德 Valerio MASTANDREA
義大利 Italy | 2024 | 88min
2024 威尼斯影展地平線單元開幕片

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

青少年
TEEN
SELECTION

白天，男人在醫院走廊徘徊、公園閒晃，甚至參加院裡的巴士旅行；夜裡則回到自己獨享的單人病房，始終如一的日常，遠離塵囂，愜意自在。一日，醫院住進一名不安於現狀的女子，讓一切全都變了樣，迫使男人重省自己的人生態度。當生命來來去去，一陣春風悄悄吹動兩人的心扉，而死亡的氣息卻緊接在後，那道生與死的界線，也成了兩人最無解的習題。

曾出演《完美陌生人》、《如果可以再死一次》的義大利金像獎影帝瓦里歐馬斯坦德演而優則導，二度執導之新作再以詭奇玄妙的設定，深掘生死謎題，於威尼斯影展驚奇首映。他自編自導自演，攜手性格阿根廷女演員，在混沌之境大膽談愛。狂想曲般的奔放敘事，巧妙融合怪誕喜劇與憂傷基底，在生死交疊的曖昧邊境，對生命意義提出終極叩問，感人至深。

A man spends peaceful days in the hospital where he has been staying for some time. With few worries, responsibilities, or problems, sheltered from everything and everyone, this feels to him like the best way to live. His quiet routine flows uninterrupted until a new patient arrives—restless, angry, and determined to either live fully or die. Overwhelmed by her fury, the man makes a decision: to embrace something entirely incomprehensible to him...

4.13 〈日〉 22:00
Hsin Yi 信義 12 廳

4.15 〈二〉 15:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.19 〈六〉 19:50
Hsin Yi 信義 12 廳

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

未燼初戀

In Ashes

路威 C. N. 波爾森 Ludvig C. N. POULSEN
丹麥 Denmark | 2025 | 82min
2025 澳洲 Mardi Gras LGBTIQ+ 影展

我希望能讓所有的人，無論是否為「CBO+」族群，
都能在這個尋找愛情的故事中看見自己的身影。
——路威 C. N. 波爾森

2017 年的哥本哈根，十八歲的克力斯欽用攝影機記錄與男友阿斯克的一切，那是青春最美的起點，初戀卻在某天不告而別。二十三歲，克力斯欽遠走他方，在學業、朋友與一夜情之間流連。阿斯克依然在心中盤旋，但他只能瘋狂透過交友軟體，用無盡的肉體交歡來麻痺感覺。當發現阿斯克的身影竟出現在交友軟體上，他的心又再度陷入混亂。

丹麥新銳導演自編自導，以個人經驗出發，告解一段療傷與尋愛的生命歷程。時空跳躍在愛滿溢的初戀情事、愛遠離後被掏空的生活之間，穿插攝影機拍下的主觀畫面，彷彿窺見了導演的私密日記，在慾望和思念中迷失自我。影片更生動描繪了丹麥男同志群像，大膽的性愛場景，直面人性的脆弱和對愛情的絕望與渴望。愛燃燒時如此熾烈，回憶的餘燼卻令人心碎。

Following a break-up, awkward twenty-something Christian is struggling to get over the heartbreak of his first love. Using dating apps, Christian throws himself into a whirlwind of new sexual experiences as he tries to find something or someone to fill the hole in his heart. Lust, passion and obsession collide on his chaotic quest to find new love—and possibly himself—in this raw feature debut inspired by the director's own experiences.

4.12 〈六〉 22:00
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.13 〈日〉 17:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.18 〈五〉 12:30
Hsin Yi 信義 12 廳



如果你不能夠愛自己，又該如何去愛一個人？

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

哥本哈根三溫暖

Sauna

馬提亞斯布羅 Mathias BROE
丹麥 Denmark | 2025 | 103min
2025 日舞影展
2025 哥特堡影展

來自小鎮的約翰靦腆內向，無根無依的他倚靠燈紅酒綠的狂歡與性愛麻痺身心，仍難逃孤寂感侵骨蝕髓。直到遇見威廉，約翰才感受到久違的真誠愛意，放任靈與肉火熱碰撞出生命的溫度，卻敵不過圈內因威廉跨性別身分而來的種種惡意。海面波光粼粼，豔陽天蒸著與同志桑拿房裡一樣的水氣。迷茫掙扎下，才發現人最難面對的終究是自己。

丹麥新銳導演馬提亞斯布羅藝高人膽大，首部長片聚焦跨性別男同志自我認同，及其與社會規範的角力。不僅生動還原當代酷兒生活實況，亦精準針砭 LGBTQ+ 社群內部對跨性別人士的矛盾心理。周旋於關係疆界，環境音內斂貼合起伏心境，自然光影柔美捕捉愛慾流淌。兩位主角火花四濺的化學反應，細膩構築出親密日常裡的喜幸與傷悲。

Johan, a young man open to both love and sex, works as a receptionist at Adonis, Copenhagen's only gay sauna. For Johan, the city is like a boundless paradise of opportunities with bars, parties, and one-night stands, but it is only when he meets transgender William that he experiences love up close. The love between the two is put to a tough test, as is often the case when living in a society governed by rigid ideas about gender, love, and identity.

4.12 〈六〉 19:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.15 〈二〉 21:50
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.18 〈五〉 16:40
Hsin Yi 信義 12 廳

漂洋過海愛上你

Dilwale Dulhania Le Jayenge

阿迪提亞喬普拉 Aditya CHOPRA

印度 India | 1995 | 189min

1996 印度明星電影獎最佳影片、導演、男主角、女主角

1996 印度國家電影獎最佳娛樂影片

1996 印度 Filmfare 獎最佳影片、導演、男主角、女主角等十項大獎

青少年
TEEN
SELECTION

從小在倫敦生活的希姆蘭，人生早已被父親安排妥當，總有一天要飛回陌生的印度嫁給不曾謀面的未婚夫。這天來臨前，她懇求一趟歐洲之旅，卻沒想到在火車上邂逅了玩世不恭的花花公子拉吉，兩人不打不相識，曖昧情愫也在旅途中悄然滋長。隨著時光流逝，希姆蘭不得不面對現實、返回故鄉，而不甘心的拉吉決定放手一搏，要用他們真摯的愛情打動眾人……。

導演阿迪提亞喬普拉的首部作品，從歐洲風景跳躍到印度婚禮，在喜劇浪漫元素中加入寶萊塢的招牌歌舞，既保留東方傳統習俗，亦在自由戀愛的西方文化間取得絕佳平衡，上映當年即獲得票房的空前成功以及極高評價，也因此奠定沙魯克罕的巨星地位。孟買的 Maratha Mandir 戲院，更創下連映二十八年的驚人紀錄，至今持續映演中。

When the rich and carefree Raj first meets Simran on a European inter-rail trip, it wasn't exactly love at first sight. But when Simran is taken back to India for an arranged marriage, true love makes its presence felt. Encouraged by his father, Raj decides to fly down from London—not just to win Simran's hand, but to earn the approval of her entire family, especially her strict father.

既挑釁又溫柔、既拘謹又優雅，既俗濫又創新，既世故又天真，既傳統又現代，這就是經典。

〈沙龍〉雜誌



4.13 〈日〉 10:30
MOVIE TITAN

4.15 〈二〉 10:40
MOVIE TITAN

今夜媽咪不在家 Don't Leave the Kids Alone

午夜后里穴

MIDNIGHT HOLY SHOOT!

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

太空百合戰鬥姬 Lesbian Space Princess

艾瑪赫夫霍布斯、莉拉瓦吉絲 Emma Hough HOBBS, Leela VARGHESE

澳洲 Australia | 2025 | 87min

2025 柏林影展泰迪熊獎最佳劇情片、電影大觀眾票選銀獎

香噴噴，血淋淋，
鹹濕少女革命大進擊！

性別銀河拉拉星，I人公主很失意；母后恨她不成器，臣民嫌她太無趣。女友怪她黏踢踢，斷崖式分手便轉身床戰群姬，卻遭白爛直男外星人辣手擄去，唯有公主體內的皇族神器，能贖薄情前任一命。公主為愛擦落去，刀山沒窟也敢去，飛向宇宙女力無敵，嬌戰大激機小畸雞！

澳洲女女情侶檔聯袂編導首部長片，一舉端出超 Rule 男 Freestyle 的酷兒科幻音樂成人動畫。三八笑料嗆辣連發，左批性別歧視，右打恐同恐跨，以荒誕喜劇嘲諷現實荒謬，打造極罕見的酷兒科幻烏托邦。畫風近似《探險活寶》、《瑞克和莫蒂》，骨子裡卻在致敬百合始祖《美少女戰士》及《少女革命》，還加碼顛覆 T 婆框架，恣意惡搞愛情童話。在鏘到有春、姬情四射的怪奇皮囊底下，埋著一本教人擁抱自我的銀河心靈指南，又純又騷。

Daughter to the flamboyant lesbian Queens of Planet Clitopolis, introverted Princess Saira is devastated when her bounty-hunter girlfriend, Kiki, suddenly breaks up with her for being too needy. But when Kiki is kidnapped by the Straight White Maliens, Saira must leave the comforts of gay space to rescue her. She embarks on an inter-gay-lactic journey of self-discovery that includes encounters with a problematic spaceship and a new-found friendship with gay-pop runaway Willow.

4.11 〈五〉 13:40
Hsin Yi 信義 12 廳

4.12 〈六〉 17:40
Hsin Yi 信義 13 廳

4.15 〈二〉 12:30
Hsin Yi 信義 13 廳

4.17 〈四〉 22:10
Hsin Yi 信義 12 廳

4.19 〈六〉 10:30
MOVIE TITAN

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

全家一起來企逃

Get Away

史特芬哈爾斯 Steffen HAARS

英國 UK | 2024 | 86min

2025 鹿特丹影展

2024 西班牙錫切斯奇幻影展

2024 奧斯汀奇幻影展

酷愛英式冷笑話的史密斯夫婦帶著正值叛逆期的兒女輕裝上路，一家四口從英國前往瑞典，計劃來場溫馨療癒的家庭旅行。他們預訂了北海小島的僻靜民宿，登島後才發現島民們壓根兒不歡迎外來者，且即將進行一場與食人歷史有關的神祕祭典。當猥瑣屋主默默現身迎接，一家人才意識到他們正陷入一樁變態陰謀，似乎即將成為待宰的羔羊！

以「血腥冰淇淋三部曲」走紅的尼克佛羅斯特監製、編劇並親自主演。看似家庭版班偉特利成名奇片《觀光客出沒，注意！》融合亞瑞阿斯特邪魅經典《仲夏魘》，砍到荼蘼、血漿猛噴，卻在不斷反轉中擊碎所有預期，殺得自認熟悉驚悚套路與虐殺橋段的觀眾們措手不及。瘋狂終章荒誕失控，保證令恐怖喜劇發燒友們大呼過癮。

Looking forward to a vacation on the small Swedish island of Svälta, the Smith family is unsettled by the unfriendly mainlanders who warn them to avoid the island at all costs—especially during the Karantan festival. Upon arriving, they find the locals rude and unwelcoming, their behavior hinting at something ominous on the horizon. But that suits the Smiths just fine, as they have special plans of their own...

🍷 詼諧有趣、驚喜連連，超狂結局值得一看。

——〈帝國〉雜誌

4.12 〈六〉 20:10
Hsin Yi 信義 12 廳

4.13 〈日〉 21:50
MOVIE TITAN

4.16 〈三〉 17:20
MOVIE TITAN

4.18 〈五〉 10:30
Hsin Yi 信義 12 廳



「千禧蟲危機是真的！」

Y2K

凱爾穆尼 Kyle MOONEY
美國 USA | 2024 | 92min
2025 曼徹斯特影展
2024 SXSW 影展

1999 年最後一天，比起全球擔憂電腦系統崩壞的千禧蟲危機，害羞木訥的高中生伊萊更煩惱該如何度過跨年夜？要和死黨宅在家看錄影帶，還是去派對見心儀的女孩？沒想到，趴踢到午夜鐘響，身旁的電子產品突變成殺戮機器，抓狂洗碗機、血肉果汁機，血漿四濺、屍橫片野，背後竟是智能千禧蟲作祟。為了友情、愛情，還有危在旦夕的人類文明，怯懦的伊萊得鼓起勇氣拯救世界！

喜劇演員凱爾穆尼繼編劇作品《熊幸福騙局》大獲好評後，與 A24 合作推出首部導演災難喜劇《Y2K》，打造千禧蟲統治的末日瘋狂世界。集結《牠》傑登馬泰爾、《西城故事》金球獎影后瑞秋曾格勒和《死侍 2》朱利安丹尼森等新生代演員，還有九〇年代超人氣新金屬樂團林普巴茲提特的主唱佛瑞德斯特驚喜客串，帶領觀眾重返電話撥接網路、錄影帶出租店林立，全民瘋跳〈瑪卡蓮娜〉，MTV 台連播流線胖小子、Chumbawamba、Sisqó 等發燒金曲的美好 Y2K 年代。

Y2K takes place on New Year's Eve of 1999, when misfits Eli and Danny crash a high school party. When the clock strikes midnight, the two find themselves fighting for their lives alongside Eli's crush Laura. After realizing that all technology has turned sentient by the infamous Y2K bug, the frightened party-goers try to flee but in vain. In turn, they will learn that the threat is a global conspiracy by all technological gadgets to enslave people in a bloody, merciless way...

4.13 〈日〉 19:50
Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 10:30
MOVIE TITAN

4.19 〈六〉 21:50
Hsin Yi 信義 12 廳

今夜媽咪不在家，馬帝與艾米兩兄弟迫不及待要訂披薩來開趴，翻箱倒櫃找不到遊戲片，卻挖出老爸生前的十字弓，一箭射爆落地窗。一罐未知的藥片，召喚出屁孩心底最深的惡念與恐懼。兩人的對峙從拳頭、玩具到鋒利刀片，竟開始殺紅眼要置對方於死地。窗外驟雨狂風，類比電視雜訊不斷，庭院裡的兇狠餓狗虎視眈眈。最後連別墅的怨靈們，都來加入這場失控的遊戲……。

導演艾米利歐波特斯深掘童年夢魘，手持攝影狂野調度出一場暗夜悲劇。致敬八〇年代類型電影元素的同時，亦探索孩童之間微妙的競爭關係，宛如驚悚版《小鬼當家》撞上《靈異第六感》。兩位墨西哥超萌小童星古靈精怪的表演，更令血漿與玻璃齊飛的追殺場面充滿張力。

Newly widowed Catalina moves into a new house with her two sons, Matias and Emiliano. One night Catalina attends a play, leaving the siblings home alone. As the brothers search for their game console, what begins as a blast of carefree play soon turns into a claustrophobic horror story. When eerie signs suggest a presence beyond the three of them, and the boys unsurprisingly break the rules set by their mother, the long night takes a terrifying turn...

今夜媽咪不在家

Don't Leave the Kids Alone

艾米利歐波特斯 Emilio PORTES

墨西哥 Mexico | 2025 | 97min

2025 鹿特丹影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE



我才是媽咪的最愛！

4.12 〈六〉 17:30
Hsin Yi 信義 15 廳

4.13 〈日〉 21:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.15 〈二〉 17:00
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.16 〈三〉 10:30
Hsin Yi 信義 13 廳



「幸好你們來了，這裡旺季結束就和鬼城一樣。」

AVISO AOS PASSAGEIROS

ANTES DE ENTRAR
NO ELEVADOR
VERIFIQUE SE O MESMO
ENCONTRA-SE
PARADO NESTE ANDAR

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

鬼才租到 Evil Within

羅德里戈阿拉貢 Rodrigo ARAGÃO

巴西 Brazil | 2025 | 81min

2025 葡萄牙波多奇幻影展

知名度假勝地巴西瓜拉帕里，每到旅遊旺季總是人聲鼎沸，露娜的媽媽趕在假期尾聲，入住遠眺豔陽海景的高聳大廈，卻在狂歡結束後失聯。苦無母親消息的露娜趕往此地，眼前所見僅剩人潮散去後的死寂空城。牆面神祕的符號、不明注視的眼神，詭譎的怪異形體，種種跡象顯示大廈裡有超自然力量在作祟。淡季的大廈裡並非人去樓空，似乎還有什麼住在裡頭……。

擅長奇幻類型的巴西導演羅德里戈阿拉貢最新作品，重返以美麗海灘聞名的出生地瓜拉帕里拍攝，善用獨特的地域場景、旅遊勝地淡旺季的巨大對比，恣意揮灑魔幻美學，成功營造影片的陰暗氛圍。在密室虐殺、血漿噴發、鬼影幢幢等致敬經典恐怖電影的元素中，為片中女性主導的角色殺出另一條血路，一場嚇到爽、怕到笑的視覺饗宴暴力上演。

In the city of Guarapari, Brazil, known for its beautiful beaches that attract millions of tourists during the summer, young Luna embarks on a journey to search for her mother, who disappeared on the last day of Carnival. Her search leads her to an old building that appears to be empty, but is actually inhabited by tormented souls. Bloodbaths and gore scenes are guaranteed, with references to *Suspiria* and *Evil Dead Rise*.

4.11 〈五〉 16:40

Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.12 〈六〉 22:10

Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 20:20

Hsin Yi 信義 12 廳

4.20 〈日〉 15:00

Hsin Yi 信義 13+15 廳

東瀛狂想

NIPPON CHA CHA CHA



超時空武士 A Samurai in Time



Cult片宗師不講武德火力全開，
華麗肉搏×心靈衝擊的絕美格鬥！

崩壞青春最後一擊

Blazing Fists

三池崇史 MIIKE Takashi
日本 Japan | 2025 | 120min
2025 鹿特丹影展

兩個飄撇浪子在少年感化院一見如故，結成拜把兄弟。當紅格鬥賽發起人的一場演講，燃起兩人對未來的憧憬，立志站上擂台與命運一決勝負。兩人決心放下屠刀攜手回歸社會，但江湖仍在，回頭有岸談何容易。舊恨佐新仇，幫派戰帖不請自來。安身立命的人生擂台明明近在眼前，街頭戰場的腥風血雨偏來攪局。一場為自己拚搏、向世界革命的戰鬥，一觸即發！

東洋當代 Cult 片一代宗師三池崇史再出奇招，請來〈金田一少年事件簿〉漫畫原作擔任編劇，以當今日本火紅新興格鬥擂台 Breaking Down 為靈感，改編發起人朝倉未來的自傳，將每場六十秒的肉搏戰開展為精神格鬥。從海選脫穎而出的怪物新人木下暖日、吉澤要人挑大梁主演，鋼鐵陣容氣力萬鈞，千軍萬馬拔山倒海，搬演分分鐘暴戾且華麗、拳拳爆擊心臟的戰鬥。

Ikuto and Ryoma meet in a juvenile reformatory and become best friends. Inspired by a lecture from martial artist Mikuru, Ikuto decides to join Breaking Down, a fast-paced fighting tournament organized by Mikuru. Ikuto's determination and desire to redeem himself inspires Ryoma to hit the gym too. But an unexpected opponent delivers a crushing blow to their dream of changing their status within Japan's rigid society.

4.13 〈日〉 10:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.14 〈一〉 11:30
Hsin Yi 信義 13 廳

4.15 〈二〉 14:30
Hsin Yi 信義 13 廳

4.20 〈日〉 19:00
Hsin Yi 信義 12 廳

製片松井俊之

看完後胸口會充斥著對電影的熱愛。

青少年
TEEN
SELECTION

超時空武士

A Samurai in Time

安田淳 YASUDA Junichi
日本 Japan | 2023 | 131min

2025 日本電影金像獎最佳影片、剪輯
2025 日本藍絲帶獎最佳影片、導演、男主角
2024 日刊體育報電影大獎最佳影片、導演
2024 加拿大奇幻影展觀眾票選獎最佳亞洲影片
2024 西班牙錫切斯奇幻影展

幕末戰火綿延，新座衛門和同伴深夜與仇敵對決，剎那間雷鳴閃電，再醒來竟已是白天，街道風景沒變但周遭對話不斷重演，想助人一臂之力還被罵不要干擾拍片。原來他已穿越百年，太平世代無需武士拔劍。頓失所依的他暈倒在寺廟前，被廟主撿回休養一起看電視吃甜點，放映的時代劇讓他從驚嚇不已看到淚流滿面，就此決心轉行去當臨演。本以為能安穩度日與過去再無關聯，沒想到那一夜有著更多祕密等著他去發現……。

導演安田淳一受《一屍到底》啟發，一人身兼十一職以超低成本拍攝，在日本異軍突起叫好又叫座，搖身成為矚目新星。山口馬木也大展笑中帶淚的靈魂演技，從武士轉世變成專門挨劍的武行，為沒落的時代劇產業與武士精神斬出生路。片中刻劃的拍片仔電影魂，放諸今日亦叫人熱血沸騰。電影不死，志氣長存！

At the end of the Edo period in Kyoto, samurai Shinzaemon prepares to fight a ronin. But when a flash of lightning strikes, Shinzaemon wakes up to find himself in a different time—transported to the present day. The site of his duel is now a film set for jidaigeki TV shows and movies. Mistaken for an extra, but valued for his ‘authentic’ look and speech, Shinzaemon starts working on various productions, taking on the role of a “kirareyaku” —a performer destined to die spectacularly.

4.11 〈五〉 21:10
Hsin Yi 信義 12 廳

4.12 〈六〉 12:50
Hsin Yi 信義 15 廳

4.15 〈二〉 19:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.18 〈五〉 11:00
Hsin Yi 信義 13 廳

異次元螺聲門

Transcending Dimensions

豐田利晃 TOYODA Toshiaki

日本 Japan | 2025 | 97min

2025 鹿特丹影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE



拋下理智、放飛自我，遁入邪門、必得真理！

信奉狼主傳說的邪教教主誑稱剝下小指苦其心志，方能修成正法，信徒雜沓而至連記者都淪陷。被教主魔咒蠱惑前往修行的男子下落不明，女友派遣殺手前去刺探敵情，不明所以的殺手卻無預期獲得超能力。當海螺號角在瀑布下再次響起，異次元法師橫空降臨。教主、法師、殺手狹路相逢，不用輪迴千年即可穿越古今。世紀鬥法將突破無限次元，顛覆全宇宙直衝真理！

豐田利晃以《全員切腹》收官「狼蘇山三部曲」後，推出極致腦洞炸裂的集大成之作。召集班底窪塚洋介、涉川清彥、松田龍平、千原二世集體突破極限，外掛東出昌大。不瘋魔不成活，一下是浩瀚山河時代劇，翻面直上太空魔幻舞台。前所未見的宏大世界觀在眼前展開，在癡狂中洞見真理，找到人類存在之宇宙奧義。

Monk Rosuke seems to have fallen under the spell of Master Hanzo, a powerful ascetic who believes in the resurrection of wolves. Rosuke's lover, Nonoka, brings a sleek assassin, Shinno, to Hanzo's monastery to get a closer look at the mysterious man, who demands a finger in exchange for helping his followers transcend to a new dimension. There, they encounter the sorcerer Ajari, and a battle of sorcery between Rosuke, Shinno, and Ajari begins...

4.13 〈日〉 19:30
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.14 〈一〉 17:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.16 〈三〉 19:30
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.19 〈六〉 11:00
Hsin Yi 信義 13+15 廳

青少年
TEEN
SELECTION

我家弟弟們給你添麻煩了

Ito and Her Brothers

三木康一郎 MIKI Koichiro

日本 Japan | 2024 | 105min | ▲

都洗爹，
怎麼變成四個怪胎的姊接內？

什麼？！竟然多了四個弟弟！小系本來滿心期待與再婚的媽媽展開新生活，卻沒想到繼父有四個兒子。驚嚇之餘，爸媽還結伴出遠門，獨留她與弟弟們共處一個屋簷下。身為長女，她除了要一肩扛起家裡大小事，還要努力突破他們的心房。隨著相處時間增加，五人關係也更加緊密，粉紅氣息悄悄蔓延，小系發現自己居然對大弟怦然心動？連三弟也突然向她告白！這三角「戀」習題該如何解套？真是家家有本難念的「經」！

甜蜜過頭的零距離戀愛喜劇，改編自尾崎晶曾獲日本「全國書店員推薦少女漫畫」的同名作品，由新生代女演員畑芽育領軍，男團偶像作間龍斗、那須雄登、織山尚大，與童星內田煌音組成顏質最高手足。主題曲更找來有億次點播的新生代歌手乃紫創作演唱，為這段青春與愛的故事增添甜蜜氛圍。

High school girl Narita Ito longs for a peaceful life with her mother and new father, unaware that her world will soon be turned upside down by four handsome younger brothers. When her mother and new father must relocate for work, Ito and her brothers are left to navigate life together under one roof. The film is adapted from the popular comic of the same title by Akira Ozaki.

4.12 〈六〉 10:30
Hsin Yi 信義 15 廳

4.14 〈一〉 17:00
Hsin Yi 信義 12 廳

4.15 〈二〉 13:10
Hsin Yi 信義 12 廳

4.19 〈六〉 15:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳



究竟，波羅五號戰隊能否守護地球……!?

波羅五號：超電磁新紀元

Voltes V: Legacy

馬克 A. 雷耶斯 Mark A. REYES

菲律賓、日本 Philippines, Japan | 2024 | 97min

青少年
TEEN
SELECTION


來自遙遠宇宙，由王子扎多斯率領的「波亞桑星帝國」軍隊來！襲！為了確保完全勝利，派出強大無比的巨大機器人——「攻擊獸士」，進一步壓制地球。地球防衛軍總部緊急召集訓練已久的五位戰士，各司其職駕駛祕密打造的機體合體為「波羅五號」，為守護愛與和平全力出擊！

風靡七〇年代菲律賓的日本機器人動畫《波羅五號》，創下最高收視率 58% 的驚人紀錄，更因成為推翻馬可仕極權獨裁暴政的革命象徵而一度停播。相隔半世紀，菲律賓 GMA 電視台以超高規格取得日本東映授權，以菲語拍攝真人版電視影集《波羅五號：超電磁新紀元》，完美致敬經典。東映更重新剪輯菲律賓電影版、翻新 CG 特效，去年於日本盛大上映。此次播映為日本重剪、菲律賓文發音的國際版。

Voltes V: Legacy is based on the same-named Filipino TV series, a live-action adaptation of the iconic 1970s Japanese anime. The story follows the Armstrong brothers—Steve, Big Bert, and Little Jon—along with their allies, Jamie and Mark, as they pilot five ultra-electromagnetic Volt Machines. Together, they form the giant super robot, Voltes V, to protect Earth from the Boazanian Empire, a race of humanoid aliens intent on invasion and destruction through their fearsome beast fighters.

4.13 〈日〉 15:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 17:10
Hsin Yi 信義 13+15 廳

A still from the movie 'The Shining' showing two young girls, Wendy and Shelley, standing in a hallway. They are both wearing matching light blue, short-sleeved dresses with white lace trim at the neck and cuffs. They have long brown hair and are looking directly at the camera with serious expressions. The background features patterned wallpaper and a wooden door frame.

影迷許願池 史蒂芬金 經典改編選映

CINEPHILES' CHOICE
FIFTY SHADES
OF KING

禁入墳場

Pet Sematary

瑪麗蘭柏特 Mary LAMBERT

美國 USA | 1989 | 103min

1991 美國土星獎最佳恐怖片提名

1990 法國 Avoriaz 奇幻影展觀眾票選獎

1990 葡萄牙波多奇幻影展

「有時候，死比生，更有福。」

路易斯攜家帶著遷居小鎮迎接新生活，卻與埋葬毛孩的寵物墳場比鄰。聖誕節前夕路易斯獨自留守，愛貓卻夜半命喪卡車輪下。為了掩蓋這個祕密，路易斯在鄰居的引導下，將愛貓下葬印地安古葬場。愛貓還魂，卻彷彿附魔，一雙貓眼邪氣通透。半年後，幼子意外橫死街頭、身首異處。路易斯故技重施，將幼子埋進古葬場。借屍還魂的，是摯愛至親，或毀天滅地的夢魘？

史蒂芬金壓箱三年的恐怖小說〈寵物墳場〉，靈感取自作家親身體悟與險些痛失愛子的經驗，催生這部誘發最深恐懼的巔峰傑作。首度改編電影《禁入墳場》嚇出近六千萬美元票房，更引發多次改編和前傳前仆後繼而來。兩歲童星宛如真人版「鬼娃恰吉」降世，令人毛骨悚然。

Eager to start afresh, young doctor Louis Creed and his family move to their new home in the small rural town of Ludlow, Maine. However, after the inadvertent death of their pet in an awful accident, reluctantly, desperate Louis takes his friendly neighbor's advice to bury it in an ancient Micmac graveyard in the woods behind his house: a mystical burial ground imbued with alleged reanimating powers. Unfortunately, he unleashes far more than what he had bargained for.

4.12 〈六〉 23:59
Hsin Yi 信義 12+13+15 廳
〈跨夜場〉

4.15 〈二〉 19:00
MOVIE TITAN

4.17 〈四〉 12:40
MOVIE TITAN

4.18 〈五〉 21:20
Hsin Yi 信義 13+15 廳

戰慄遊戲

Misery

羅伯萊納 Rob REINER

美國 USA | 1990 | 107min

1992 美國土星獎最佳恐怖片等五項提名


1991 奧斯卡金像獎最佳女主角

1991 金球獎戲劇類電影最佳女主角

暢銷作家保羅為求突破，閉關鄉間小屋完成新作，漫天大雪卻讓他和書稿一同墜下山谷。號稱頭號書迷的護士安妮將他救起，在遠離塵囂的小農莊裡養傷。當安妮發現新作風格驟變、系列續集又賜死主角，她瞬間魔化，逼迫保羅寫出她心中的曠世巨作。當保羅的身體逐漸好轉，安妮的真面目也越發清晰。筆下主角死而還陽，自己卻受困人間地獄。

作家、書迷、一台打字機，千迴百轉的驚悚情節，在紙稿之外真實上演。史蒂芬金將自己用藥成癮的經歷寫進〈戰慄遊戲〉，恐怖書迷安妮一角其實是古柯鹼的具象化。在導演羅伯萊納精巧設計下，主角兩人一景的洗鍊設定，使這場結合心理戰與肉搏的纏鬥更令人不寒而慄。而女主角凱西貝茲溫柔與癡狂變換自如的瘋魔詮釋，亦讓她首次入圍便奪下奧斯卡影后。

After surviving a car crash in a freak blizzard, best-selling novelist Paul Sheldon, though critically injured, is rescued by former nurse Annie Wilkes, his "number one fan", who takes him back to her remote cabin in the mountains. But Annie's obsession takes a dark turn when she discovers that Paul has killed off the heroine in her favorite novels, and her reaction leaves Paul shattered...

 字字珠璣盡成駭人殺機，史蒂芬金單挑心魔，
狂粉偶像共生互蝕、相愛相殺！

4.12 〈六〉 23:59

Hsin Yi 信義 12+13+15 廳
〈跨夜場〉

4.16 〈三〉 15:00

MUVIE TITAN

4.18 〈五〉 18:30

MUVIE TITAN

4.20 〈日〉 13:00

MUVIE TITAN



人性觀察的細膩與氣氛營造的恐怖，
同樣引人入勝。

——影評人 Roger Ebert

魔女嘉莉 Carrie

布萊恩狄帕瑪 Brian DE PALMA

美國 USA | 1976 | 98min

2022 美國國家電影保護局典藏影片

1977 奧斯卡金像獎最佳女主角、女配角提名

1977 法國 Avoriaz 奇幻影展最佳影片、演出特別獎

1976 美國國家影評人協會最佳女主角

滿臉雀斑、身材瘦小的嘉莉，其實擁有莫名的超能力，卻因母親管教偏執，讓她在體育課後淋浴時發生初經來潮不知所措的窘態，而被同學奚落。好女蘇蘇過意不去，一心想幫嘉莉走出陰霾；但惡女克莉絲卻設計了一場惡整遊戲，終於激發出嘉莉最黑暗的力量。

〈魔女嘉莉〉曾是史蒂芬金寫了一半就丟進垃圾桶的小說，幸虧妻子別具慧眼，鼓勵時任中學教師的他完成這部描寫問題家庭和校園霸凌如何折磨人的故事。結果出版後大賣，奠定他「恐怖小說之王」的名號；搬上大銀幕更勢如破竹，票房收益高達投入成本的十八倍。深諳希區考克技巧但更煽情的布萊恩狄帕瑪，刻劃同儕落井下石的集體共業，以及家庭、學校的誤導與漠視，頗能觸動人心。但最令人難忘的還是西西史派克和飾演母親的琵琶羅莉，把一個宗教狂壓抑女兒的愛恨關係，演到天崩地裂，更雙雙獲奧斯卡提名。

Carrie is a supernatural horror film based on the novel by Stephen King. It tells the story of a socially outcast teenage girl who discovers she possesses psionic power which seems to flare up when she becomes angry or otherwise distressed. Carrie's powers become apparent after her humiliation by her peers, teachers, and abusive mother, eventually resulting in a tragedy.

4.12 〈六〉 23:59

Hsin Yi 信義 12+13+15 廳
〈跨夜場〉

4.14 〈一〉 18:30

MUVIE TITAN

4.15 〈二〉 14:20

MUVIE TITAN

4.20 〈日〉 12:50

Hsin Yi 信義 13+15 廳

史丹利庫柏力克 Stanley KUBRICK

美國 USA | 1980 | 144min

2018 美國國家電影保護局典藏影片

2001 美國電影學會影史百大驚悚片、銀幕壞蛋、對白金句

2001 英國第四頻道影史最佳恐怖片

1980 聖塞巴斯汀影展閉幕片



「Heeere's Johnny!」

鬼店

The Shining



作家傑克受雇在淡季時管理豪華度假旅館，為了補貼收入，傑克決定接下這份工作，帶著妻兒來到空無一人的度假勝地。此地曾發生警衛發瘋殘殺妻女後自殺的懸疑血案，傑克起初不以為意，但隨著白雪飄零，傑克一家開始遇見種種不思議的詭譎景象——飄閃的黑影、神祕的對話、血海瀾漫的走廊……，而喝醉的傑克，竟也開始追殺自己的妻兒。

至今仍名列影史恐怖片經典的《鬼店》，不似傳統恐怖片以黑暗陰森營造氣氛，反以燈火通明的極度空曠，營造虛無又壓抑的蒼白恐怖。最妙的是導演與作者的對比組合，「我不相信有地獄」的史丹利庫柏力克，拍片期間竟然常常凌晨三點打電話給史蒂芬金，問他：「你相信上帝嗎？」

Aspiring author and recovering alcoholic Jack, along with his wife Wendy and adolescent son Danny, head to the isolated Overlook Hotel, where Jack hopes to write in peace. As winter truly sets in, which of the battling forces will ultimately prevail—Wendy's mortal fortitude, Danny's psychic ability, or the hotel's dark secrets that are slowly overtaking Jack?

4.11 〈五〉 18:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.12 〈六〉 20:50
MOVIE TITAN

4.16 〈三〉 19:00
Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 17:00
MOVIE TITAN



「希望是一件很危險的事，
希望能讓一個人瘋狂。」

刺激 1995

The Shawshank Redemption

法蘭克戴瑞邦 Frank DARABONT

美國 USA | 1994 | 142min

1995 奧斯卡金像獎最佳影片、男主角、攝影等七項提名

1995 金球獎戲劇類最佳男演員、劇本提名

1994 美國國家評論協會年度十大電影

青少年
TEEN
SELECTION

4K 修復
RESTORATION

銀行家安迪之妻為愛出走，當夜即與情夫相擁魂斷槍口。安迪聲稱被誣控謀殺，帶著洗不盡的冤屈蹲進大牢。獄友瑞德入獄數十載盼不到假釋，高超手腕換來的走私品是苦牢中唯一消遣；安迪則為長官暗中洗錢，深受信任逐漸掌有一席之地。雷雨交加的夜晚，他深謀遠慮的佈局終將實現。自由近在咫尺，誰也無法料想，垂涎欲滴的美人背後，竟是一條為負荊之人搭起的救贖之路。

改編自史蒂芬金的小說，別開生面刻劃人性光輝、深刻思辨社會體制。問世當年叫好不叫座，風光提名卻鎩羽而歸；但幕幕名場面、句句皆名言，終究成為影史上無法忽視的精彩一頁，歷久彌新成為影迷朝聖經典。雙主演摩根費里曼、提姆羅賓斯更因戲相知相惜，大銀幕 4K 重現這段戲裡戲外皆動人至深的不朽傳奇。

Banker Andy Dufresne is convicted of murdering his wife and her lover and sentenced to life imprisonment at Shawshank prison. Life seems to have taken a turn for the worse, but fortunately, Andy befriends fellow inmates, particularly the prison "fixer" Red. Over time, Andy finds ways to live out life with relative ease, as one can in a prison, leaving a message for all that while the body may be locked away in a cell, the spirit can never be truly imprisoned.

4.11 〈五〉 15:50
Hsin Yi 信義 12 廳

4.14 〈一〉 13:30
MOVIE TITAN

4.19 〈六〉 14:30
MOVIE TITAN

4.20 〈日〉 16:00
Hsin Yi 信義 12 廳

A photograph of three people standing on a red carpet in a party setting. On the left, a man with a mustache and sunglasses wears a black leather jacket over a red shirt and light blue jeans. In the center, a woman with dark curly hair wears a black dress and a long black cape. On the right, a woman with long black hair wears a white and pink patterned jacket over a dark top and black thigh-high boots. They are all posing with hands on hips. The background is dimly lit with warm tones and some pink light on the left.

金馬大舞廳
LET'S PARTY!

鬼才之道

Dead Talents Society

徐漢強 John HSU

台灣 Taiwan | 2024 | 110min

2024 金馬獎最佳視覺效果、美術設計、造型設計、動作設計、原創電影歌曲

2024 多倫多影展午夜單元觀眾票選銀獎

2024 奧斯汀奇幻影展觀眾票選獎、恐怖片最佳導演

2024 史特拉斯堡奇幻影展觀眾票選獎

2024 西班牙錫切斯奇幻影展精選單元觀眾票選獎、亞洲焦點單元觀眾票選獎

2024 布魯克林恐怖片影展觀眾票選金獎、Dark Matter 最佳影片



「都做鬼了，為什麼比做人還累啊!？」

做人好難，當鬼更難！菜鳥新鬼「同學」死得平庸，到陰間又驚覺自己即將魂飛魄散，唯一辦法是成為讓世人難忘的都市厲鬼傳說。原來鬼沒有嚇人的才華，就無法在鬼界生存，她不得不接受厲鬼經紀人 Makoto 的邀請，與過氣厲鬼天后凱薩琳同心再造魯蛇飯店猛鬼傳奇。難道一個人的才華，真的要當鬼才知道？

《返校》導演徐漢強睽違五年再推長片，集結王淨、陳柏霖、張裕容、姚以緹、百白、瘦瘦一起鬧鬼，打造前所未見的陰間奇幻喜劇，一舉奪得金馬獎五項大獎並榮獲各大國際影展肯定。金馬奇幻影展獨家推出《鬼才之道》人間限定狂歡場，邀請活人影迷們扮裝同樂，跟著陽界網紅 UG、女神下午茶一齊同歡高唱「♪愛的視線～又近又遠～♪」。

In the afterlife, ghosts must be frightening enough to survive. The world after death is far from idyllic. "I don't want to be forgotten by this world!" becomes their final conviction. The ghosts about to sink without a trace strive to become the scariest legends. They believe, "As long as you have the talent for scaring people, you will be seen!"

4.20 〈日〉 16:50
MOVIE TITAN〈狂歡場〉

歌喉讚

Pitch Perfect

傑森摩爾 Jason MOORE
美國 USA | 2012 | 112min

一心想成為 DJ 的貝卡對夢想之外的事全不屑一顧，父親要求她得進巴頓大學就讀，原本只想敷衍度日隨便應付，卻在洗澡哼歌時被學姐抓住，原來阿卡貝拉美麗女聲人數不足需要她加入，以洗刷去年比賽丟臉狂吐的屈辱。每位團員個性都過度突出，雖然歌聲契合但不爽彼此態度，在同甘共苦練習中，貝卡開始對社團在乎，和敵對男團成員也漸長情愫，混亂笑鬧的校園生活是否能唱出一條生路？

金馬奇幻上演青春無敵校園喜劇，約你一起唱爆影廳！金曲聽不完、律動不間斷，跟著女主角安娜坎卓克、「胖艾美」瑞貝爾威爾森腳踏節拍搖頭晃腦，還有蕾哈娜、火星人布魯諾、麥莉希拉、凱莉克萊森……等絕妙混音震翻戲院，更別忘了《早餐俱樂部》的經典片尾曲，影迷樂迷一次全滿足，務必相揪好姐妹們，放聲齊唱看誰的歌喉最讚！

The Barden Bellas are a collegiate, all-girls a cappella singing group thriving on pop songs and perfect looks. After a disastrous failure last year, they are forced to regroup. Among the new recruits is freshman Beca, an aspiring DJ with no interest in college life. But after she meets Jesse from the rival all-male a cappella group, the Treblemakers, Beca gains a new outlook and takes it upon herself to help the Bellas find their new look and sound and get back into the competition.

「妳叫自己胖艾美？」
「這樣你們這些瘦婊子就不能在背後說我什麼了。」

ANNUAL TRANSYLVANIAN CONVENTION

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國土星獎終身成就獎

洛基恐怖秀

The Rocky Horror Picture Show

金馬奇幻第十五度上演，
洛基恐怖秀已經五十週年，
我沒了！

從前從前有一對純愛情侶小布阿珍，剛參加完朋友婚禮，就遇上狂風暴雨，在無人知曉的荒涼地，汽車還拋錨衰到不行。遠處城堡燈火通明，沒魚蝦也好只能碰碰運氣，堡內竟是一群怪人在開趴踢，打頭陣是不知好歹的重機種馬艾迪，城堡主人法蘭克博士奇裝異服還神祕兮兮，壓軸登場的金髮北鼻猛男洛基，男女老少不一定咸宜，暈爛只是剛好而已，最觸的腥靈交流打破三觀霸氣降臨！

創下影史最長上映紀錄的《洛基恐怖秀》迎來五十週年，金馬奇幻影展第十五度上演，一開賣就秒殺的傳奇經典，不管是每年必打卡的老司機還是初體驗的小白兔，都務必跟著提姆柯瑞放浪，解開一切束縛；隨著蘇珊莎蘭登放肆搖擺風騷，燒毀道德標準。無膽嘛免驚！穿上你最瞎趴的服裝，現場的美豔歌舞團絕對陪你狂歡到忘記自己！

A newly engaged couple, Brad and Janet, have a breakdown in an isolated area and must seek shelter at the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Will it be a nightmare or a chance to be reborn? Based on the British musical stage production of the same name, *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still in limited release 50 years after its premiere, this well-received title holds the record for the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.

4.19 〈六〉 19:00
MOVIE TITAN〈狂歡場〉

4.19 〈六〉 21:50
MOVIE TITAN〈狂歡場〉



焦點導演

大衛柯能堡

FILMMAKER IN FOCUS

DAVID CRONENBERG



異變、科技與恐懼： 大衛柯能堡恐怖的開端

文 | 楊晴絮

加拿大導演大衛柯能堡，不僅是以肉體恐怖聞名的電影大師，若去 Urban Dictionary 查查，會發現他的姓氏「Cronenberg」被賦予了字面上的延伸用途。如果是俚語裡的名詞，「cronenberg」會是一個噁心可怕突變後的存在，若當動詞用，也可以是頸部之上的頭部炸裂行為；但若是在電影世界裡「cronenbergian, cronenberg-esque（柯能堡式）」則能夠泛指任何有強烈身體變異的肉體恐怖（body horror）元素影片。

大衛柯能堡 1943 年出生於多倫多中產階級家庭，自小愛看電影。二十多歲時正逢美國紐約六〇年代地下電影運動興起，受到安迪沃荷等人的影響，他也拿起攝影機拍起地下電影，這個時期較為人知的作品有《Stereo》、《Crime of the Future》。

務實的柯能堡明白，想靠電影維生他需要更多的觀眾，於是帶著自己的低成本恐怖片劇本《Orgy of the Blood Parasites》（之後的《毛骨悚然》）找上蒙特婁軟調色情片電影公司 Cinepix。時值七〇年代，這時美國電影市場也因為導演羅傑柯曼（Roger Corman）等人行銷策略奏效，B 級剝削電影正蓬勃發展；Cinepix 正苦於無法將色情片打入美國市場，剛好柯能堡帶著這個故事出現。柯能堡不僅成功地將劇本推銷給 Cinepix，也在堅持底下獲得執導自己的劇本，從地下電影走入加拿大院線市場。

用以取代人類敗壞器官的寄生蟲，失控成為催情傳染病，本為解救疾病的醫療實驗卻演變成性解放僵屍派對。《毛骨悚然》裡的寄生蟲不僅是生物學上的病原體，也象徵人類心底原始的慾望。若說「寄生蟲鑽出人體的異化影像」是觀看上的直接衝擊，「文明社會底下原始性慾的無法控制」則是電影帶給觀眾更深層的恐懼；諷刺的是，這裡的寄生蟲病並不想殺死人類，而是將人類從道德約束裡釋放出來。

影片明顯受到許多恐怖經典（如《活死人之夜》）的影響，柯能堡卻坦率地將恐怖與色情結合在一起，大膽將故事推向了一個在當時尚無人探索的新領域，極度挑釁亦令人不安。現在看《毛骨悚然》所帶來的震撼力絲毫未減，幾個顛覆道德的場面依舊令人咋舌。

而接下來的《狂犬病》，則是醫療中心採用皮膚重建的先進臨床手術，卻意外讓女主角變得嗜血，而她的受害者全部變成不死殭屍，將恐懼帶回蒙特婁街頭。概念上近似前部作品的延續，《毛骨悚然》裡的傳染病在高級社區門戶間感染，《狂犬病》則在蒙特婁全境擴散；這個襲捲魁北克的瘟疫，在當時也被視為愛滋病的隱喻。而電影裡最具爭議性的，莫過於女主角手術之後腋窩底下那個形狀宛如陰道口的傷痕。只要飢餓，這裡就會有迷你、狀似鋒利陰莖的器官短暫探出，獵食擁抱她的男子。這個扭曲、不合常理的設計，並非只是提供噁心的感官元素。透過極端的影像，柯能堡不僅挑戰觀眾對於身體器官、性別與性徵的認知，並加深了科技醫療、生理異變、脆弱人性三者之間的討論。

如同每個藝術家，柯能堡的生活影響著電影創作。拍攝《嬰靈》時期，柯能堡正經歷痛苦的離婚官司，也如鏡頭下的男主角一樣正在爭取小孩扶養權。不同於寄生蟲與狂犬病，《嬰靈》處理的是心理疾病。柯能堡在這部作品裡對母親一角的內心世界進行挖掘，理性拆解其中的傷痛與憤怒，但對母性的恐懼卻做了超現實的詮釋——展現未經處理或未被正視的情感創傷，最後能造成的破壞性。最終驚人的身體變異，也是柯能堡首度將情感與身體恐怖結合，呈現心靈與肉體之間錯綜複雜的關係。

雖然影評並未善待初期的大衛柯能堡，他的電影在加拿大票房卻從未失利；但要到《掃描者大對決》在美國的亮眼成績，才讓好萊塢真

正注意到這位怪才。猶如《嬰靈》女主角的再進化，掃描者是一群能夠用意念直接控制他人的超能力者。不同於前作，《掃描者大對決》多了科幻、間諜、動作及政治驚悚元素。很難想像這樣看似大規模商業電影，只有兩週的前置作業時間，還是在劇本尚未完成階段。

在只有故事大綱的情況下，電影公司於加拿大政府請到一筆需要在年底前消化完的資金，柯能堡曾戲稱《掃描者大對決》是一部「避稅電影」。儘管有九個月的後製期，劇本卻是柯能堡在拍攝現場邊拍邊進行的創作。倉促之下拍攝的作品，卻讓柯能堡得以與好萊塢接軌。

而片中最令人驚嚇，且常被製作成各種梗圖的「爆頭」場景。其實是將玉米糖漿、橡膠屑、蠟、各種絲狀物及工作人員吃剩的比薩攪和而成的「腦漿」，裝在石膏和明膠的假頭顱裡，由工作人員從遠處開槍射擊而成。

得到好萊塢片廠的支持，柯能堡在《錄影帶謀殺案》遂將身體變異的實驗走向更極致的地步：會喘息的錄影帶，電視機也開始呻吟，甚至是身體與物品的詭異交合。形而上的哲學概念、政治意涵，柯能堡皆輸出成影像詮釋，將無形化為有形，也將肉體恐怖提升至全新高度。

在片中，電視台無意間攔截到難辨真假的施虐影像，教色情節目製作人也沉溺其中無法自拔。《錄影帶謀殺案》故事源自於柯能堡幼時家中電視無意間接收美國頻道的記憶；相較於電影，柯能堡對於當時電視的影像來源更加自由，且不受場域限制，因而產生的不信任感，催生了這部奇片。

而柯能堡的夢魘，從來都不是擔心觀眾會被變態影像荼毒；而是科技的躍進與入侵，導致人們長時間且無意識地暴露在性、暴力等刺激感官的影像中，卻對現實真偽的認知逐步瓦解。對應到當今社群平台崛起，各種影像生成 AI 出現及演算法的推波助瀾，造成的影像飽和狀態，彷彿就是《錄影帶謀殺案》裡惡夢的延續。而影片最終對於科技發展、媒體操控與個人意志之間權力結構的反思與批判，也精準預示了當今

社會現狀。柯能堡的先見之明，更令影片顯得「毛骨悚然」。

一次瞬間移動的科學實驗出了錯，主角獲得了超凡能力尚無所覺；《變蠅人》有著好萊塢英雄電影的套路、令觀眾喜歡的風趣科學家與男女主角之間美麗的戀情。但這部與好萊塢大公司的合作，卻突破框架，成為他招牌的肉體恐怖集大成之作。

當科學家的自負終究輸給自然定律，他的皮膚開始變得粗糙、指甲陸續剝落、四肢逐漸變形；而觀眾與女主角一同看著討喜的男主角一步步退化成「蟲」，所造成的情感衝擊並不亞於帶給觀眾的視覺驚恐。這也是柯能堡電影中，較少出現對角色的情感認同。儘管《變蠅人》是包裹著現實悲劇的科幻恐怖電影，卻是柯能堡極具人性溫度的作品。

八〇年代後期拍攝的《雙生兄弟》可視為柯能堡的創作分水嶺。不只血腥程度收斂許多，標誌性的肉體恐怖也由攻擊性十足的駭人視覺內化成深度的心底驚悚。片裡女主角三個子宮的設定或是尖銳誇張的醫療器具，都像是何能堡對病理學開的詭異玩笑，雖無血腥場面，卻更令人不安。

互依共存的雙胞胎兄弟，一個墮落也會帶著另一個沉淪。當兩兄弟的心靈共生開始瓦解，也是他們自我毀滅的開始。這個柯能堡關於自我認同、孤獨及絕望的心靈悲劇，雖然肉體恐怖的表現克制，但心理恐懼的深刻及複雜則是達到新的高峰，標示了他在創作上的更大潛能。九〇年代後，他成了國際一級影展的寵兒。

大衛柯能堡至今已完成二十三部長片，儘管已八十三歲高齡，仍不斷挑戰自己和觀眾。2025 年金馬奇幻影展透過回顧他在七、八〇年代的前期作品，不僅追溯科幻恐怖大師的創作起源，也爬梳其風格演變脈絡。這些當年可能被低估的作品，現在早已是公認的類型奇葩。不只聚焦於肉體恐怖的視覺開發，對於文明進步背後的質疑與反思，因先知灼見而更怵目驚心。

毛骨悚然

Shivers

大衛柯能堡 David CRONENBERG

加拿大 Canada | 1975 | 88min

1976 法國 Avoriaz 奇幻影展

1975 西班牙錫切斯奇幻影展最佳導演



超越牧師或科學驅魔的恐怖力量。

座落於蒙特婁近郊遺世獨立的高級社區，豪華設施一應俱全；除了有各式餐廳、小店，還配有自己的藥房診所及運動中心。接待處迎來新婚夫妻準備進行社區導覽，高樓層住戶卻有教授正在對女學生施暴。不久，高樓雙屍命案露餡，離奇的屍體狀態令眾人摸不著頭緒，住戶們身體開始出現異常反應。夜幕降臨，寄生蟲橫行，彷彿被原始慾望集體催眠，連串脫序行為正逐「戶」蔓延……。

大衛柯能堡自六〇年代起便多起嘗試電影創作。《毛骨悚然》雖然是只花兩週完成的低成本之作，相較於他更早期的前衛地下電影卻是「主流」許多。首部編導劇情長片與詹姆斯巴拉德解構階級的經典小說〈摩天樓〉同年問世。電影裡摩登住戶集體渴求性愛的瘋狂模樣，雖與書中居民深陷高科技公寓裡失控狂歡有幾分相似，但貫穿柯能堡作品裡永遠有對機構、先進醫療科技的不信賴，而後者造成的身體異變，在他慣有的冷靜自持鏡頭底下更顯駭人；肉體恐怖 (Body Horror) 一詞，也成為柯能堡電影的標誌。

In a luxurious apartment on an island near Montréal, a mad scientist experiments with a parasite inside his mistress's body. Believing that humans are animals who think too much, he develops a genetically engineered parasite designed to amplify violence and sexual desire. As the parasite spreads throughout the apartment, the inhabitants are transformed into fierce, nymphomaniac zombies.

※DCP - courtesy of TIFF Film Reference Library.

4.12 〈六〉 11:20
MOVIE TITAN

4.16 〈三〉 13:00
MOVIE TITAN

4.19 〈六〉 12:30
MOVIE TITAN

法蘭克與分居中的妻子正在爭奪年幼女兒的監護權。一日，從媽媽身邊返家的女兒背上，多了不明的瘀青與抓痕。懷疑女兒遭到虐待，他前往妻子的住處理論，卻總不得其門而入。接二連三的離奇命案開始在女兒身邊出現，還有長相詭異的小童牽涉其中，而重重疑點都指向妻子所居住的精神醫療中心。

父母對子女造成的心理傷害，並不會因為世代交替而消逝；潛伏在心底的未解情緒，經年累積也會變異成恐怖事物。創作《嬰靈》時，大衛柯能堡正在經歷痛苦的離婚及監護權爭奪官司，相較於其他作品，《嬰靈》裡清楚可見憤怒與苦痛的強烈情緒，柯能堡也曾表示本片是他自己版本的《克拉瑪對克拉瑪》。「肉體恐怖」在柯能堡這個階段的創作篇章，反而貼近個人，也可說是感受、傷痕的另種詭變詮釋。

Frank Carveth is concerned about the eccentric Dr. Hal Raglan's high-handed therapeutic treatment of his troubled ex-wife, Nola. When their daughter returns from a visit covered in bruises, Frank begins to question the doctor's intentions. After Nola's parents are killed by strangely deformed children, Frank uncovers a terrifying connection between the psychologist's radical therapy and a series of brutal, unexplained murders.

大衛柯能堡 David CRONENBERG

加拿大 Canada | 1979 | 91min

1981 西班牙錫切斯奇幻影展國際影評人獎特別提及

1980 加拿大金尼獎最佳女演員、男配角、藝術指導、配樂、音效提名

嬰靈

The Brood



這是一場關於心靈的戰爭：短暫、骯髒且殘酷。

——影評人 Scott Tobias

4.12 〈六〉 15:30
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.14 〈一〉 21:50
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.17 〈四〉 15:00
MOVIE TITAN

受控制的人十秒後感到疼痛、
十五秒後無法呼吸、
二十秒後會爆炸身亡。

掃描者大對決 Scanners

大衛柯能堡 David CRONENBERG

加拿大 Canada | 1981 | 103min

1983 葡萄牙波多奇幻影展最佳影片

1982 加拿大金尼獎最佳影片、導演、男配角、劇本等八項提名

1981 美國土星獎最佳國際電影、化妝

落魄男子在百貨的美食街遊蕩，才與一名婦人對眼，婦人即倒地不起，男子則被迷昏帶離。醒來後他發現自己身處神祕基地，身旁的博士卻稱一無是處的他是「掃描者」，天生擁有心靈感應的超能力，不只可以聆聽他人內心，還能置人於死地。然而他不是世上的唯一，當今最強的掃描者達瑞爾已將他鎖定，一切迫在眉睫，只有他能阻止達瑞爾的恐怖計畫進行下去……。

彷彿是《嬰靈》裡心靈超能力的延續，《掃描者大對決》進一步探索腦內世界，將心靈控制拍成精彩的諜報片。本片無疑是大衛柯能堡導演生涯裡的重要里程碑，電影裡的動作、間諜、政治驚悚元素成功吸引主流市場及好萊塢的關注。儘管早期作品慣見的科技焦慮和招牌肉體恐怖有了更具商業性的轉向，柯能堡仍舊保持了她的獨到視野及顛覆性。尤其是研討會上驚人的爆頭畫面，至今仍被影迷奉為邪典經典。近年一直有製作公司試圖將影片翻拍成影集，可惜至今尚未能實現。

Darryl Revok is a rogue "scanner" of unparalleled power with an insatiable thirst for control. Leading an underground association, Revok wages war against the "normals" to claim his prize of world domination. Self-induced "empath" Cameron Vale is recruited by Dr. Paul Ruth and tasked to track Revok down before more damage is done. As Vale delves deeper into the world of scanners, he uncovers a conspiracy that challenges his own perceptions of power and control.

4.12 〈六〉 18:30
MOVIE TITAN

4.16 〈三〉 21:40
Hsin Yi 信義 13+15 廳

4.18 〈五〉 16:10
MOVIE TITAN

專放腥羶色節目的電視台老闆麥克斯，正在尋找更刺激感官的新鮮內容。他透過衛星天線攔截到一段神秘節目《映像全覽館》：密閉空間裡的蒙面施刑者，暴力虐殺赤裸的受害者。前所未見的影像令他和女友妮琪深深著迷，甚至激起身體躁動的慾望。當妮琪前往參加《映像全覽館》試鏡後卻杳無音信，麥克斯也開始看見詭異幻覺，肉體產生變異，幻象與現實的界線逐漸模糊不清。

大衛柯能堡的邪典經典《錄影帶謀殺案》，在好萊塢男星詹姆斯伍德、搖滾樂團 Blondie 主唱黛比哈利的大膽演出下，展現媒體和科技如何影響人類的身心，也反映對社會快速發展的不安與恐懼。影片中塑造異常病態氛圍的獨特視覺語言，彷彿會呼吸波動的電視螢幕，以及驚悚突變的肉體造型等驚人特效化妝，更深刻影響《鐵男：金屬獸》、《噩夢輓歌》等作品，堪稱大衛柯能堡「肉體恐怖」電影類型典範。

Sleazy cable TV operator Max Renn stumbles upon "Videodrome", a hyper-violent torture show that is far more than mere entertainment. It's an experiment—one that uses television signals to manipulate viewers' minds, altering their perception of reality. As Max delves deeper into the origins of the program, he is pulled into a nightmarish world of right-wing conspiracies, sadomasochistic desires, and grotesque bodily transformations.

錄影帶謀殺案 Videodrome

大衛柯能堡 David CRONENBERG

加拿大 Canada | 1983 | 87min

1984 加拿大金尼獎最佳導演

1984 布魯塞爾奇幻影展最佳科幻電影

1984 加拿大攝影師協會最佳劇情片攝影

1984 羅馬奇幻影展



若說《錄影帶謀殺案》是對電視的批評，那就大錯特錯了，
我想討論的是人在極度想改變現狀時，會轉而對自己的身體做出什麼事。

——大衛柯能堡

Images Courtesy of Park Circus/Universal

4.13 〈日〉 19:40
MOVIE TITAN

4.14 〈一〉 16:30
MOVIE TITAN

4.17 〈四〉 22:00
MOVIE TITAN

變蠅人

The Fly

大衛柯能堡 David CRONENBERG

美國、加拿大 USA, Canada | 1986 | 96min

1988 英國金像獎最佳化妝、特效提名

1987 奧斯卡金像獎最佳化妝

1987 美國土星獎最佳恐怖電影、男主角、化妝

1987 法國 Avoriaz 奇幻影展評審團特別獎

1987 葡萄牙波多奇幻影展最佳影片提名

1986 美國國家評論協會年度十大影片

才華橫溢的科學家在博覽會上邂逅美女記者，為吸引對方，他分享了從未公開的科學傳送裝置。絕佳的報導題材，促使女記者開始記錄實驗過程，兩人隨即墜入愛河。一次實驗意外，科學家誤將自己與蒼蠅的基因結合卻渾然不覺。他開始變得愛吃甜食，背上長出尖硬的毛髮，對性愛索求無度。隨著體內的基因逐步失控，科學家的性格也開始改變。

入選〈時代〉雜誌影史百大佳片，《變蠅人》堪稱是影史上最偉大科幻電影之一。翻拍 1958 年同名電影，大衛柯能堡的《變蠅人》除了概念之外，各方面皆與原作偏離許多。不只延續對進步科技的一貫不信任，柯能堡還把標誌性的肉體恐怖成功結合主流好萊塢電影的喜劇、浪漫、驚悚元素。本片在他早期作品之中，也罕見地引發觀眾對角色的情感共鳴。理應令人恐懼的變蠅人，在柯能堡富有同理的敘事底下成為悲劇色彩濃厚、科學錯誤的最大受害者。尤其主角片中令人瞠目結舌的「變蠅」過程，觀眾在作嘔的同時，居然會產生替主角不捨的奇異感受。

Brilliant but eccentric scientist Seth Brundle tries to impress investigative journalist Veronica Quaife with an exclusive scoop on his groundbreaking research into matter transportation—one that defies all expectations of the scientific world. However, when an experiment goes horribly wrong, Brundle undergoes a terrifying transformation, his DNA fused with that of a fly. As his mutation accelerates, the "Brundlefly" must fight a desperate battle against himself.



「實驗一定哪裡出錯了，大錯特錯！」

4.13 〈日〉 17:40
Hsin Yi 信義 12 廳

4.14 〈一〉 11:10
MOVIE TITAN

4.16 〈三〉 19:20
MOVIE TITAN

4.20 〈日〉 22:10
MOVIE TITAN

大衛柯能堡 David CRONENBERG

加拿大 Canada | 1988 | 116min

1989 加拿大金尼獎最佳影片、導演、男主角、改編劇本等十二項大獎

1989 葡萄牙波多奇幻影展最佳男主角

1989 金馬獎最佳外片導演

1989 芝加哥影評人協會最佳男主角

1988 洛杉磯影評人協會最佳導演、女配角

1988 紐約影評人協會最佳男主角

雙生兄弟 Dead Ringers

雙胞胎兄弟艾略特和貝佛利，從小著迷於探索人體構造，長大成了婦科名醫。他們容貌相似卻性格迥異，哥哥艾略特風流自信，弟弟貝佛利木訥安靜。兩人同居一室，共享一切，從生活、事業甚至性伴侶，猶如連體不可分割。直到他們迷上擁有三個子宮的女演員克萊兒，其中一人動了真情，緊密依存的關係也逐漸失衡、瀕臨崩解……。

《雙生兄弟》是大衛柯能堡從肉體恐怖邁向心理驚悚的創作轉折點。冷冽詭譎的醫療器材和變異的身體構造，突顯對身體界限的迷戀和恐懼；雙胞胎的共生關係、多重人格和身分認同，也標示著大衛柯能堡往更深層的心理與情感探索。奧斯卡影帝傑瑞米艾朗以無懈可擊的演技分飾兩角，和《安妮的一千日》金球獎影后珍妮薇布嬌的表演火花，令人目不轉睛。本片不僅是影史心理驚悚片的經典代表，也深刻影響後世恐怖電影。

Elliot and Beverly, brilliant identical twin gynecologists sharing an obsessive brotherly bond, share the same medical practice, apartment, and even have the same taste in women. But their personalities are like two sides of the same coin. One day, a glamorous actress Claire Niveau enters the equation, challenging the siblings' eerie link. With mental alienation leading to unbridgeable chasms, are the fraternal soulmates prepared to stick together to the bitter end?



採訪我的記者可分兩種：一種問我對大衛林區的看法，另一種問大衛芬奇。但我最愛的「大衛」是柯能堡，尤其是《雙生兄弟》。

朴贊郁

4.11 〈五〉 13:40
MOVIE TITAN

4.13 〈日〉 13:00
Hsin Yi 信義 12 廳

4.18 〈五〉 13:40
MOVIE TITAN

4.20 〈日〉 10:30
MOVIE TITAN

無法面對愛妻病逝，悲慟的富翁創立名為「墳科技」的高科技喪葬企業，提供屍體數位監看系統，讓人們可隨時讀取墓穴內屍骨腐爛過程的 3D 即時影像，聊以慰藉。這天，他意外發現妻子的骨骼竟長出新鮮結節，疑惑還未解答，墓園卻遭到不明破壞攻擊，究竟是 AI 駭客的陰謀入侵？還是幻想的夢魘反噬？深陷思念漩渦的他漸漸無法自拔……。

科技與人性混種，肉體與哀傷雜交，鬼才恐怖大師大衛柯能堡找來文森卡索作為化身，將自身哀悼亡妻的親身經歷，轉化為一則關於死亡與愛情、偏執與悼亡的異色安魂曲。延續一貫對身體異變與尖端科技的觀察探索，柯能堡這次直探骨髓底層，以反烏托邦式寓言，讓殘破的軀幹與崩潰的心靈交媾，用裹屍布包起了破碎之心，恍如中魔般層層肢解傷逝的心靈，尋找存放悲傷的墓地。

In an eerie, deceptively placid near-future, 50-year-old Karsh is a prominent businessman. Inconsolable since the death of his wife, he invents GraveTech, a revolutionary and controversial technology that enables the living to bear witness to their dear departed in their shrouds. One night, as multiple graves, including that of Karsh's wife, are desecrated, he sets out to track down the perpetrators.

大衛柯能堡 David CRONENBERG

加拿大、法國 Canada, France | 2024 | 119min

2025 鹿特丹影展

2024 里斯本影展評審團特別獎

2024 坎城影展正式競賽

2024 多倫多影展

裹屍布

The Shrouds

一部關於悲傷、肉體恐怖與數位墓碑的陰鬱自嘲之作。
——〈綜藝〉雜誌

4.11 〈五〉 16:20
MOVIE TITAN

4.15 〈二〉 21:20
MOVIE TITAN

4.18 〈五〉 19:00
Hsin Yi 信義 12 廳

懼嬰 Mother's Baby

神秘影片 INCREDIBLE+



《懼嬰》不是一部類型電影，但它絕對是一個恐怖故事！

——〈銀幕〉雜誌

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

懼嬰

Mother's Baby

約翰娜莫德 Johanna MODER

奧地利、瑞士、德國 Austria, Switzerland, Germany | 2025 | 108min

2025 柏林影展正式競賽

四十歲的茱莉亞是一名成功的指揮家，她和丈夫渴望孩子，因此向一間高級私人診所的生育專家求助。茱莉亞順利懷胎十月，分娩當天，嬰兒似乎出了差錯，立刻被帶離產房做特別治療。儘管隔天嬰兒健康地被送回茱莉亞身邊，她卻有種詭異的疏離感。當寶寶不哭不鬧不怕痛，診所的護理師也異常熱情地來探望，茱莉亞心中的不安也逐漸擴大，難道她的孩子不是她的孩子，到底有什麼不可告人的隱情？

究竟是產後憂鬱的幻想，抑或有恐怖駭人的真相？導演巧妙地帶領觀眾曖昧遊走在兩者之間，以精準影像與飽滿配樂，將新手母親的恐懼焦慮與自我懷疑一一放大，鋪排種種細節，積累而成強大的情緒張力。《老娘要革命》瑞士影后瑪莉勒恩貝格多層次詮釋女性心境變化，與《抓狂美術館》歐洲影帝克萊斯邦精彩對戲，成就了一齣超越心理驚悚的恐怖電影。

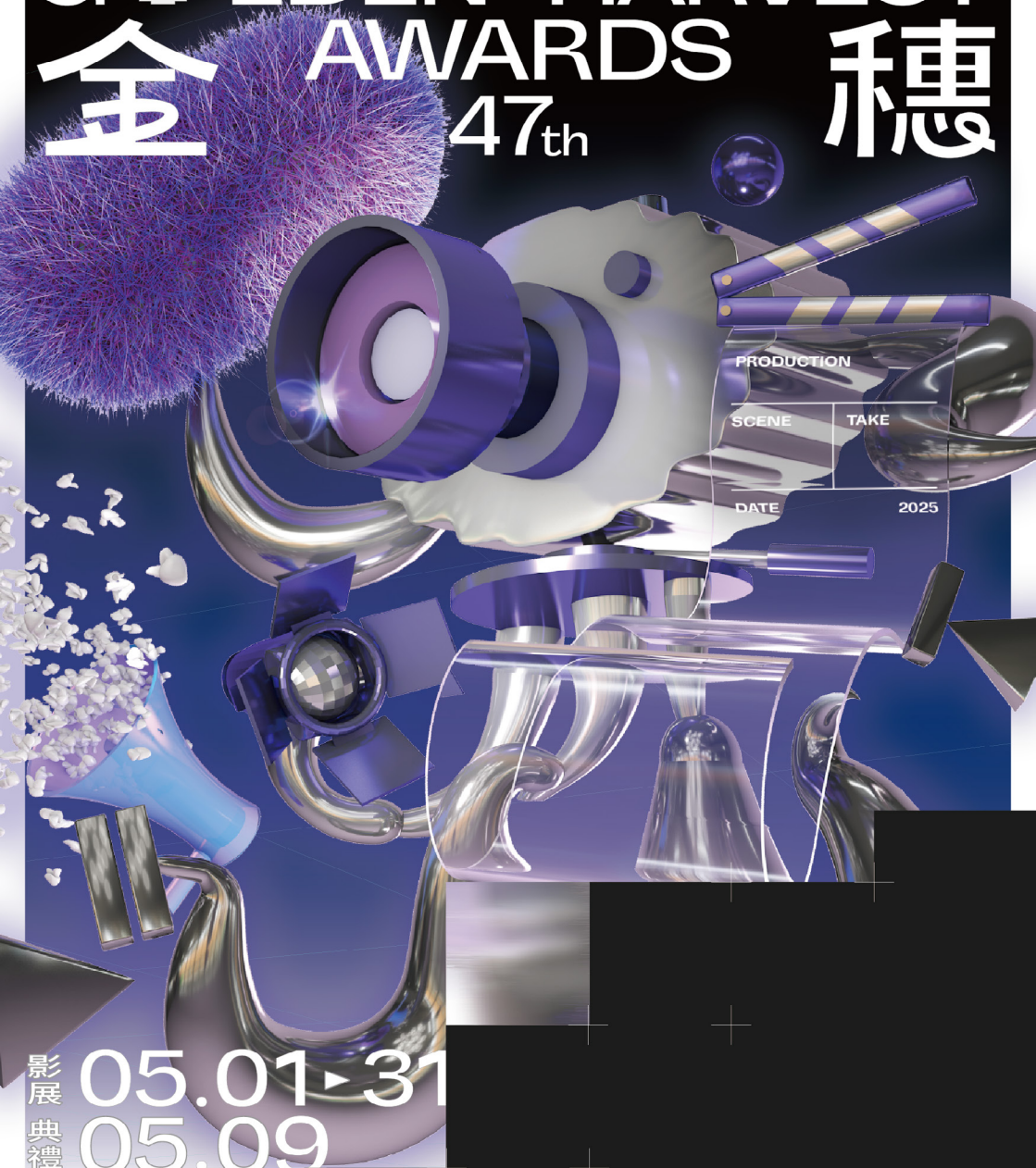
Forty-year-old Julia, a successful conductor, and her partner Georg are longing for a child when Dr. Vilfort, a fertility specialist, offers them hope with an experimental procedure. Julia got pregnant successfully and gave birth to a baby, but the baby is immediately taken away for additional treatment, leaving Julia in the dark about what has happened. When Julia is finally reunited with the child, she feels strangely distant, wondering if that is really *her* baby...

4.15 〈二〉 21:30
Hsin Yi 信義 12 廳

4.17 〈四〉 12:30
Hsin Yi 信義 13 廳

4.19 〈六〉 12:30
Hsin Yi 信義 12 廳

GOLDEN HARVEST 金 穗 AWARDS 47th



影展
典禮

05.01-31
05.09

不是冤家不聚頭
—台北、台中—

Golden Horse
Classic Film Festival
金馬經典
影展



Screw

2025

ball

7.18
|
8.07

Comedy

FamiIce

#今天你值得一個驚嘆號！

WOW



！ 日本研發
最高品質

！ 多種口味
引領潮流

！ 全台最多
2200+店

全家冰淇淋



花漾女神 香氛迎春

hello spring



油份	水潤	彈力	無添加
-12%	+31%	+20%	+0%
溫和清潔	油水平衡	以油養膚	不含色素

4大臻選 植物好油

- 可延緩肌膚老化 富含維生素和抗氧化劑
- 防止乾燥和粗糙 具有保濕和滋潤效果
- 緩解肌膚敏感及不適 預防乾裂並抑菌舒緩



夏威夷堅果油



酪梨油



荷荷芭油



向日葵油



銘富企業股份有限公司
服務專線：0800-000-078



LUCGLE

LET EVERY STEP SHINE



品牌官網

客製化毛巾

Customized Towel

#台灣工廠 #少量客製 #各式活動禮贈品

毛巾/運動毛巾/浴巾/方巾/童巾/紗布巾...

毛巾種類眾多，歡迎直接詢問！



深耕在地
40年
懂產品 更懂你



官方網站



官方LINE



購物網

INDULGE YOURSELF

Modern, Practical Beauty Infused With Flavor

HYDY WATER BOTTLE



METALLIC FIR

CIN CIN COLLECTION

590mL 冷杉保溫瓶・新色上市

(H) HYDY® 美國HYDY保溫水瓶



The first
carbon-neutral
deep ocean
sparkling drink.*

*AQUAGEN海洋深層氣泡水
(經典原味) 2022年通過
碳中和認證(PAS2060:2014)

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

金馬奇幻影展



生活的態度，從品味開始。

Not only water, but Life!

f AQUAGEN.LIFE

@ AQUAGEN_LIFE

✉ aquagen@aquagen-life.com

聯名訂製洽詢專線 ☎ 0800-773-773



立即珍藏



| W+ Salon |

秉持著對髮藝美學的追求，以及創造風格的初心提供最專業的顧客服務，同時也嘗試著更多的可能。末世未來的世界，在城市的某個角落，冷冽空間裡隱藏著一座花園如同實驗室冷漠的地板、簡約的水泥、不銹鋼、燈管安靜地存在著一群人在此研究著創意美學的有機體，準備迎接新世界的到來。



| 品牌主理人 |

品牌創始人黃一峯WIND 帶著WIND Salon升級為W+ Salon 在品牌成立第12周年林哲全JARVIS的加入，為品牌注入新的能量與不一樣的風格，讓W+Salon整體更加升級。

| 場地精神 |

重新回到Salon字義原本的精神，讓空間除了成為未來髮藝美學的實驗室之外，也是一個藝術、設計、文化交流的社交場域。未來也將有源源不斷的創意，在此發生。



免費申辦・分級禮遇
消費達標立享回饋

影迷定制



免費加入
立即申辦

加入會員好康多，iShow、HAPPY GO點數齊累積。



會員分級 獨享禮遇

一般、黃金、白金影迷三等級，
黃金/白金影迷加贈生日禮、
忠誠禮，等級不同，回饋更多！



儲值消費
專屬優惠

獨享票價優惠及餐飲折扣，
至多省110元！販賣部特殊商品、
NT Live、特殊映演搶先購！



掃描 QR CODE 立即申辦會員！





臺北文創
Taipei New Horizon

亞洲最大 室內P1.2千吋LED螢幕

臺北文創14樓文創會所全新升級



台北唯一 276坪戶外空中綠地視野無敵
開闊大器 246坪室內空間運用靈活多樣

了解 更多



優惠招租中
02-6622-6888

台北市信義區菸廠路88號(松山文創園區內)
www.taipeinewhorizon.com.tw



敲吉餅

Lucky cookies



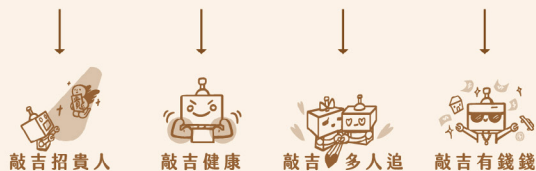
餅乾吃完木槌可做居家修繕！

關於敲吉餅

源自於歐洲古早風俗敲木頭帶來好運，瓦片煎餅顏色形狀都類似木頭延伸至木槌煎餅帶來好運，透過敲碎人生四大霉運，讓福氣敲敲來。

擊碎後可配茶飲與三五好友一起服用，多吃一點人生痛苦少一點。

如何使用 搭配小木槌敲擊人生四大霉運



更多資訊 ➡

carpenter
木匠兄妹木工房

KUWAMU
小不點餅

眠豆皮 PLUS



增厚 50%

標準雙人限定

躺一秒就不想起來

七十載匠人工藝
交織出府城文化手蘊
反璞 | 歸真

合成帆布行  Since 1956
Canton, Hong Kong, Taiwan



Vegan Joy®

健康生活 × 永續未來



純植物性、無動物成分

嚴選在地食材、使用天然辛香料調味

不過度加工、減少人工添加的新世代蔬食



品牌介紹

Enjoy Vegan, Vegan Joy!

普格爾
PURE.9EAR®



品牌大使
中華隊應援團長 RINA

Rina ♥
謝文卿

全面征服 隨行守護

YOUR LIFE IS CALLING



P.G STUDIO
冰霧減壓防摔系列



DUALTEK
坦克軍規磁吸防摔系列



DUALTEK CLEAR
坦克透明防摔系列



SLIM SHELL PLUS
冰鑽減壓防摔系列



八曜和茶

無咖啡因創始
領導品牌 NO.1

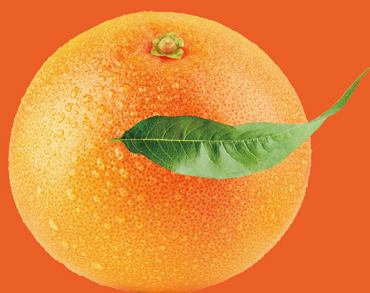


圖片僅供參考，請以實物為準。

YOU SIANG

JYUE SING

柚香覺醒307



HACHIYO

LIGHT ROASTED OOLONG TEA
WITH GRAPEFRUIT JUICE

浅煎り烏龍茶と
グレープフルーツ
ジュース。

HACHIYO NATURE TEA





從您選擇長榮航空那一刻起，我們匯聚上萬名同仁努力，遵循上萬道標準作業程序

您的微笑 就是我們的SOP



長榮航空 萬千一心 精彩每一程



MyVideo 金馬奇幻線上影展



更多奇幻電影 快到 MyVideo 線上看
金馬奇幻觀眾限時優惠，立即掃我！



金馬62 官方指定直播在 MyVideo

感謝名單

Black Mandala	Alvin Tse	李佳純	徐書磊	黃堯音	謝璇
Danish Film Institute	Amanda Brason	李承陽	翁健偉	黃煌智	謝佳錦
The Playmaker Munich	Lisa Mahal	李冠潔	張徐展	楊元鈴	鍾志均
TIFF Film Reference Library	Loris Dru-Lumbroso	李建璋	張婉兒	楊珮翎	鍾季恩
Universal Pictures Visual Programming Limited	Natania Sherman	李曜辰	梁若瑜	楊皓鈞	鍾展文
中影股份有限公司	Vivian Belik	林昱	粘湘婉	葉子謙	簡盈柔
六六喜喜股份有限公司	王丹荷	林欣蕾	莊智暘	廖伯威	羅子欣
天馬行空數位有限公司	王心好	林采熹	馬巧音	廖俐惠	羅欣亞
台灣華特迪士尼股份有限公司	王文珏	林圃君	許世穎	廖福生	嚴韻
星空飛騰國際娛樂股份有限公司	王佩齡	侯甫嶽	許瑞麟	熊景玉	蘇詠智
美商台灣索尼影業發行股份有限公司台灣分公司	王雅蘭	姜康哲	陳穎	劉愛玲	蘇匯宇
美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	向淑容	洪子茜	陳立薇	劉德華	蘇圓圓
英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	何曉芙	祈玲	陳嘉蔚	潘鈺楨	
海鵬影業有限公司	吳奕倫	倪安宇	游惠君	蔡曉松	
國家電影及視聽文化中心	吳梅瑜	唐千雅	項貽斐	蕭采薇	
影響原創影視股份有限公司	吳翊瑄	孫伊萱	黃閔	賴欣儀	

財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平	吳宜璇	王童	徐宜君	王小棣	廖慶松	李烈	葉如芬	鄭文堂	葉天倫	李耀華	楊力州	蕭雅全
程偉豪	陳潔瑤	廖偉銘	王師	王龍寶	姚經玉	詹烜豪	邱明慧	郝柏翔				

會務人員

秘書長	段存馨	會計	詹秀蕙
秘書出納	吳欣怡	行政專員	洪銘坊

台北金馬影展執行委員會執行委員

李屏賓	侯孝賢	楊貴媚	廖慶松	胡仲光	黃建業	石偉明	楊力州	杜篤之	鍾永豐	曾麗芬
主席	李屏賓									
執行長	聞天祥									

工作人員

王廷珏	王佳宜	王思寒	吳昱儋	呂彤暄	李姿瑩	林孟穎	林忠和	林品君	林庭安	邱子峻	施婉婷	柯厚均
洪廷岳	徐硯怡	翁子庭	高意婷	崔惟友	許至汎	陳又嘉	陳玗穎	陳冠菱	陳惟真	陳曉珮	溫欣語	湯瑞伶
黃惠蓮	黃詠琳	楊晴絮	董承平	董珈甄	廖之綺	褚俊杰	劉則蘭	樓俊廷	蔡文瑄	羅秀蓮	羅海維	嚴子涵
嚴美玲	蘇福裕											

主視覺設計	徐世賢 (Nic Hsu)
視覺設計	JIN YEN-LIANG
法律顧問	劉緒倫 黃秀蘭
地址	台北市中正區中華路一段 39 號 17 樓
電話	02-2370-0456
官網	www.goldenhorse.org.tw



台北金馬影展執行委員會
TAIPEI GOLDEN HORSE
FILM FESTIVAL EXECUTIVE COMMITTEE