

## Sound 3 „Subbass“

### OSC PAGE

#### OSCILLATOR

	<b>OSC 1</b>	<b>OSC 2</b>	<b>OSC 3</b>
Wellenform	HP Sine	-----	-----
Keytrack	On	-----	-----
Coarse	-12	-----	-----
Fine	0	-----	-----
OSC3>FM	0	-----	-----
Waveshape	Off	-----	-----
Osc 1 Sync		-----	-----

StartMod	0
Drift	0

#### MIX

OSC 1	127
OSC 2	0
OSC 3	0
RingMod	0
External	0

#### VOICE

VoiceMode	Mono
Unison	on
Uni Voices	6
Detune	0
Transpose	0
Fine Tune	0

#### PITCH

Glide	off
Glide Rate	0
Bend Rng	0

**FILTER**

Prefilter Boost	2
Filter Type	Lowpass 24
Cutoff	16383
Resonance	0

**ENV**

	<b>ENV 1</b>	<b>ENV 2</b>	<b>ENV 3</b>
Attack	0	-----	-----
Hold	0	-----	-----
Decay	88	-----	-----
Sustain	0	-----	-----
Release	27	-----	-----

**LFO PAGE**

**LFO**

Bei diesem Subbass wird keiner der LFOs verwendet. Alle Parameter sollten also deaktiviert sein.

	<b>LFO 1</b>	<b>LFO 2</b>	<b>LFO 3</b>
Wellenform	-----	-----	-----
Tempo Sync	-----	-----	-----
Rate	-----	-----	-----
Delay	-----	-----	-----
Attack	-----	-----	-----
Start Phase	-----	-----	-----

**A-MOD** (Die Amplitudenmodulation wird nicht genutzt.)

Wellenform	Triangle
Tempo Sync	off
Rate	0
Tremolo	0
Auto Pan	0

**INSERT FX**

Es wird kein „Insert FX“ verwendet.

**CHANNEL**

Volume	127
Pan	Center
Direct	127
Aux FX 1	127
Aux FX 2	127

**MASTER**

Im Master EQ werden keine weiteren Einstellungen vorgenommen – er sollte bei allen Parametern auf „Flat“ bzw. 0 stehen.

Low Gain	Flat
Low Freq	0
Mid Gain	Flat
Mid Freq	0
High Gain	Flat
High Freq	0
Volume	127

**EQ**

Low Gain	Flat
Low Freq	30
High Gain	Flat
High Freq	0

**AUX FX**

Es werden keine „AUX FX“ verwendet.(siehe AUX)

**MOD PAGE**

**MOD MATRIX**

Auch hier werden keine Einstellungen getätigt.

**AUX PAGE**

Auch „AUX FX“ werden bei diesem Sound nicht verwendet.