

# Bonedo Workshop

## 3er Groupings

Rhythmisches Verständnis

1. Position

Moritz Müller

3 3 3 3 3 3 3 3

Pos. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3.....

2. Position

3 3 3 3 3 3 3 3

Pos. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3.....

3. Position

3 3 3 3 3 3 3 3

Pos. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3.....

1. Position

Pos. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3.....

2. Position

Pos. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3.....

3. Position

Pos. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3.....



3er Groupings in der Bassdrum

1. Position

25

2. Position

28

3. Position

31

1. Position

34

## 2. Position

37

## 3. Position

40

## Beispiele zu 3er Verschiebungen am Set

43

46

LR RL LR RL LR R L LR RL LR RL LR RL LR RL LR RL