

Liveset vom Tomorrowland 2014

01 (00.00) Hardwell - Intro ID Titan (Working Title)

02 (06.47) Dannic & Sick Individuals ID: Langsamer Fade-In

(06.52) Mightyfools - Footrocker (Get Your Hands Up Acappella): Direkt Start (Layer)

(07.06) Ummet Ozcan - Raise Your Hands (1,2,3 Come On Acappella): Loopgewitter, nach dem Anzählen 1, 2, 3 Come on, kickt der Beat auf die nächste eins rein

(07.51) Calvin Harris - Summer (Acappella): baut sich vorher mit Mixer Effekt, vermutlich „Space“ in Kombination mit einem Pitchtuner auf und während sämtliche Sounds der vorherigen Tracks ins Unendliche verhallen, starten die Vocals

03 (09.35) Bassjackers vs. Hardwell & MAKJ vs. Dimitri Vegas & Like Mike & Wolfpack -

Like That Ocarina (Hardwell Mashup): startet mit einem Phaserartigen

Soundeffekt, baut sich „raketenmäßig auf“ und kickt um 10.04 mit Beat und Bass wieder rein

04 (13.57) R3hab & Vinai vs. David Guetta & Glowinthedark vs. Martin Garrix & Dubvision

vs. Hardwell feat. Matthew Koma - Unstoppable vs. Ain't A Party vs. Blacklash

vs. Dare You (Hardwell Mashup): vorher kurz Stille, dann Vocals

05 (16.09) Hardwell & MOTi - On Fire (Working Title): kurzer Beat Repeat Effekt in

Kombination mit einem Soundeffekt, der den Track verhallen lässt, in dem

Moment zügiger Fade-In des nächsten Tracks

(16.40) Deorro & J.Trick - Rambo (Let's Get Fuckin' Crazy Acappella): vorher Sound- und Beateffekt als Spannung aufbauendes Intro für Vocals

(17.15) Dimitri Vegas & Like Mike - Chattahoochee (Tomorrowland 2013 Anthem , Acapella): aus kurzer Stille kommender Fade-In mit Filter

06 (19.14) Hardwell & Joey Dale feat. Luciana - Arcadia

Chardy & Kronic - S.W.A.T. Team (Everybody Fucking * Beep* Jump

Acappella): aus Stille kommender schneller Fade-In

07 (23.03) Armin van Buuren & Hardwell vs. Martin Garrix & Dimitri Vegas & Like Mike &

Jewelz & Sparks - Ping Pong vs. Tremor (Hardwell Tomorrowland Mashup):

vorher Sound-und Beateffekt verhallt in einem großen Reverb darüber startet der neue Track (Layer)

(25.16) Hardwell & Dyro feat. Bright Lights - Never Say Goodbye (Acappella): kurzer Reverbeffekt, dann schneller Cut zu den Vocals

08 (27.20) Deorro - What's That Sound ? (Working Title): Sound-und Beateffekt und Fade in mit Filter, aber offensichtlich nicht live, legt sich auch

(27.21) TJR & VINAI - Bounce Generation (Acappella): als neuer Layer darüber

(28.03)The White Stripes - Seven Nation Army: Cut, vorherige Tracks verhallen im Reverb, dann ein rascher Fade-In mit Filter

09 (29.46) Hardwell feat. Amba Shepherd - Apollo (Hardwell Private Edit / Dash Berlin vs.

Lucky Date vs. Noisecontrollers Remix Mashup: Sound davor verhallt im Reverb, neuer Track legt sich direkt darüber (Edit)

10 (33.50) Hardwell & W&W feat. Fatman Scoop - Don't Stop The Madness (Working Title)

: Sound-und Beateffekt (Space ?), kurze Stille, dann zügiger Fade -In mit Filter (EQ)

11 (37.42) Hardwell vs. W&W & Blasterjaxx vs. Afrojack & Steve Aoki feat. Miss Palmer, Spaceman vs. Rocket vs. No Beef (Hardwell Mashup): vorher Loop Gewitter, nur Reverb bleibt stehen, dann Fade-In mit Filter (EQ)

12 (41.43) Hardwell & Martin Garrix - ID Carousel (Working Title)
Chuckie - Who's Ready To Jump (Acappella): vorher Beateffekt (Space?) Sound verhallt im Reverb, kurze Frage ans Publikum und Start neuer Track

13 (46.01) Dyro - Ghost (Working Title): Kurzer Beateffekt und schneller Cut
Alesso - Raise Your Head (Acappella)
Bingo Players - Buzz Cut (1,2,3, Go Acappella)
Kid Cudi feat. MGMT - Pursuit Of Happiness (Acappella)

14 (48.51) W & W & Headhunterz - We Control The Sound (Working Title): Beat-und Soundeffekt endet im Loopgewitter und verhallendem Reverb, dann Stille und langsamer Fade-In

15 (52.51) Coldplay - A Sky Full Of Stars (Hardwell Remix) : Beat-und Soundeffekt endet Tracks in verhallendem Reverb, kurze Ansprache und parallel dazu langsamer Fade-In