

Rubix 24

USB AUDIO INTERFACE

USB Audio Interface

RUBIX 24



High-Resolution Interface für MAC, PC und iPad mit zwei Eingängen und vier Ausgängen

Das RUBIX 24 bietet die perfekte Kombination aus Hi-Fi Sound, robuster Verarbeitung, kompakten Abmessungen, bezahlbarem Preis und wichtigen Features für aktuelle Musiker und Producer. Es unterstützt hochauflösendes Audiomaterial bis 24-bit/192 kHz, verfügt über einen klaren und wohldefinierten Klang und wurde optimiert, um die Störgeräusche zwischen Ein- und Ausgang extrem gering zu halten. Es verfügt über universelle USB-Unterstützung, was heißt, dass es sich nahtlos in PC- und Mac-Arbeitsumgebungen integriert und sogar mit dem iPad funktioniert – perfekt für Musikproduktion und Performances unterwegs.

Wenn es um Audio Interfaces geht, ist nichts so wichtig wie guter Klang – deshalb solltest du bei der Sound-Qualität keine Kompromisse eingehen, nur um ein bezahlbares und portables Interface zu erhalten. Das RUBIX 24 bietet einen klaren, wohldefinierten Klang, verfügt über transparente, geräuscharme Mikrofonvorverstärker und unterstützt Audioauflösungen bis 24-bit/192kHz. Das kompakte, geräuscharme Gehäuse ist aus robustem Metall gefertigt und die hohe Abschirmung gemeinsam mit der Masse-Erdung sichert guten, klaren Klang, egal wo du das RUBIX 24 verwendest.

- USB-Audio Interface mit zwei Eingängen und vier Ausgängen
- 2 geräuscharme Mikrofonvorverstärker mit XLR Combo-Buchsen
- Hi-Z Eingang für Gitarren und andere hochohmige Quellen
- Hardware-Kompressor/Limiter
- MIDI In/Out Ports
- Extrem abgeschirmtes, geräuscharmes Design
- Robustes und kompaktes Metallgehäuse
- Große, gut lesbare Anzeigen für wichtige Informationen
- Geringe Latenz, Class Compliant-Treiber
- Masse-Erdung für leisen Betrieb an jedem Veranstaltungsort
- Enthält Ableton Live Lite

Informationen zum Preis und der Verfügbarkeit des RUBIX 24 folgen in Kürze.