

VERSCHIEDENE AKKORDTÖNE AUF 1

1 C_M^7 F^7 Bb_{MA7}^7 Eb_{MA7}^7

8 5 6 8 | 7 8 5 7 | 8 8 6 4 | 3 6 6 4

5 $A_M^7b^5$ D^7 G_M^7

5 6 5 6 | 7 5 6 4 | 5 3 5 0 | 6 5 3 5

9 C_M^7 F^7 Bb_{MA7}^7 Eb_{MA7}^7

6 5 3 0 | 1 0 3 1 | 0 3 1 3 | 1 0 3 4

13 $A_M^7b^5$ D^7 G_M^7

5 7 8 6 | 5 3 5 3 | 6 6