

CURSO ONLINE

**TOULOUSE  
LAUTREC**  
By VISIVA

# ANIMACIÓN DIGITAL 2D

10 MESES **CURSO ONLINE**

EDUCACIÓN CONTINUA





## **SOBRE EL CURSO**

Domina las herramientas de animación, ilustración y edición aplicados en un proyecto integral de animación digital.



### **DURACIÓN**

10 meses.



### **MODALIDAD**

Online.



### **DIRIGIDO A**

Público en general.



### **CERTIFICACIÓN**

Al finalizar satisfactoriamente el curso, obtendrás un diploma en Animación Digital 2D a nombre de Toulouse Lautrec.



### **PRE - REQUISITO**

- Contar con un proyecto de animación a desarrollar.
- Contar con conocimientos a nivel básico de dibujo, guión, softwares digitales de ilustración, animación o edición de video.



### **EQUIPOS**

Contar con una computadora que pueda soportar softwares de diseño. Se recomienda: Procesador CORE i5, tener 8GB de memoria RAM como mínimo (16GB recomendado) y tarjeta gráfica de 2GB como mínimo (no indispensable).

MÓDULO	CONTENIDO	SESIONES
Preproducción en animación digital 2D	<b>Introducción a la animación digital</b> Conoce la dinámica del curso, los requerimientos técnicos y temporales para una satisfactoria realización del programa.	1
	<b>Dibujo anatómico</b> Explora las estructuras y formas geométricas, y la aplicación al dibujo del cuerpo humano, animales y perspectiva.	7
	<b>Guion literario</b> Desarrolla el guión de tu proyecto animado utilizando la teoría de construcción de una historia auto conclusiva para un proyecto de 5 minutos.	10
	<b>Acting</b> Estudia la gestualidad clave del personaje y la determinación de las acciones principales de su historia. Elabora un video de referencia con el timing adecuado y sonorización tentativa.	6
	<b>Diseño de personajes</b> Construye los personajes de tu historia usando moodboards. Plasma el personaje en distintas posiciones y expresiones, desarrolla los fondos y la ficha técnica de cada personaje	8
	<b>Concept art</b> Utiliza un software de ilustración y el método de trabajo por capas para ilustrar una escena y los personajes de la historia.	4
	<b>Storyboard</b> Crea escenas clave con indicaciones de acciones que un animador debe seguir para la correcta narrativa visual, teniendo en cuenta conocimientos de acting y los distintos tipos de encuadres, ritmos y pausas.	3
Producción y post-producción en animación digital 2D	<b>Animatic</b> Crea un animatic en base a los artes conceptuales realizados. Establece el timing, layout y sincronización con voces, música y efectos de sonido. El entregable final será aprobado por un jurado interno que evaluará el timing y el guión.	9
	<b>Taller de producción</b> Conoce los principios de la animación aplicándolos en ejercicios prácticos utilizando un software especializado. Termina la construcción de los fondos finales (basados en concept art), así como los puppets de los personajes a animar. Anima el corto aplicando todos los principios de la animación impartidos y aplicando el acting del video referencial. La técnica utilizada será una combinación entre cut out digital y tradigital (cuadro por cuadro). El entregable final será un corto animado completo de entre 1 y 3 minutos, y será evaluado por un jurado interno.	16
	<b>VFX</b> Explora los distintos efectos visuales que ayudan a la narrativa de la historia, y cómo y cuándo aplicarlas según el timing de cada escena.	7
	<b>Edición de post-producción</b> Desarrolla el intro, créditos y edición de sonido y video para animación.	7
	<b>Costos y cronogramas</b> Lanza el proyecto a un estudio preparando libro de artes y teaser. Elabora el costo de cada proceso y el tiempo estimado de entrega.	2



meidei

## TE ACOMPAÑAMOS EN TU RUTA DE APRENDIZAJE

### ¿QUÉ ES MEIDEI?

Un sistema digital de acompañamiento personalizado, que orienta al estudiante a resolver dudas de forma inmediata durante su programa de capacitación. Asimismo, el estudiante tendrá una guía permanente llamada Lucía y recibirá pistas o microcontenidos que mejorarán su experiencia de aprendizaje.

## ¿POR QUÉ ELEGIR TOULOUSE?



**+40 años** de trayectoria y prestigio académico.



**Contenido de calidad** y alta demanda.



**+30,000 alumnos** confiaron en nosotros.



**Especialistas** en creatividad.



- i) El inicio del programa está sujeto al cumplimiento del cupo mínimo de alumnos establecido por la institución.
- ii) La institución se reserva el derecho de realizar cambios en la malla, acorde a su proceso de mejora continua y actualización de contenidos.