

CURSO ONLINE

ILUSTRACIÓN DIGITAL

5 MESES **CURSO ONLINE**

EDUCACIÓN CONTINUA

**TOULOUSE
LAUTREC**
By VISIVA





SOBRE EL CURSO

Aprende a gestionar un proyecto de ilustración digital desde la concepción, pre-producción, producción, hasta la post-producción; y maneja las herramientas especializadas en la ilustración, tanto para dibujo vectorial como bitmap.



DURACIÓN
5 meses.



MODALIDAD
Online.



CERTIFICACIÓN

Al finalizar satisfactoriamente el curso, obtendrás un diploma en Ilustración Digital a nombre de Toulouse Lautrec.



DIRIGIDO A

- Público en general interesado en el desarrollo y creación de elementos gráficos originales.
- Público ligado a las artes plásticas tradicionales y diseños alternativos.
- Profesionales de la arquitectura, la animación tradicional y educadores.
- Profesionales relacionados a las artes escénicas, gastronomía, científicos, entre otros.



EQUIPOS Y REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE

- Laptop o PC con mouse óptico.
- Tableta gráfica (mínimo A6) con lápiz sensible a la presión.
- Software de dibujo bitmap, como: Krita (gratuito), Adobe Photoshop, Clip Studio, Photopea, PaintTool, Medibang, etc.
- Software de dibujo vectorial, como: Gravit Designer (gratuito), Adobe Illustrator, Affinity designer, INkscape, Vectr, Boxy SVG, etc.

Ilustración digital 1

- El proyecto de ilustración digital. Tipos. Hardware y software para la ilustración digital. Principales herramientas de dibujo vectorial.
 - Lápiz y pluma de dibujo.
 - Pinceles de dibujo.
 - Pinceles de relleno.
 - Editores de vectores.
 - Formas libres y pre-configuradas.
 - Vectorización mapeada.
 - Vectorización lineal.
 - Codificación Pantone.
- Principales herramientas de dibujo bitmap.
 - Lazos poligonales.
 - Pinceles artísticos.
 - Aerografo y rotuladores.
 - Administración de capas para coloreado digital.
 - Formatos y extensiones
- Del papel a la pantalla (digitalización de un dibujo tradicional).
- Del papel a la pantalla (vectorización de un dibujo tradicional).
- Formatos físicos, formatos digitales y archivos de extensión según el proyecto.
- El concepto y sketch digital.
- El moodboard, la paleta de colores y la codificación Pantone.
- Proyecto de ilustración digital personal.

24

Ilustración digital 2

- El proyecto de Ilustración Digital. Ejemplos, aplicaciones y posibilidades.
- Hardware y software para la ilustración digital.
 - Adobe Photoshop.
 - Adobe Illustrator.
 - Gravit Designer.
 - Krita.
- Edición y personalización de las principales herramientas de dibujo vectorial.
 - Lápiz y pluma de dibujo.
 - Pinceles de dibujo.
 - Pinceles de relleno.
 - Editores de vectores.
 - Formas libres y pre-configuradas.
 - Vectorización mapeada.
 - Vectorización lineal.
 - Codificación Pantone.
- Edición y personalización de las principales herramientas de dibujo bitmap.
 - Lazos poligonales.
 - Pinceles artísticos secos, húmedos y especiales para efectos.
 - Aerografo y rotuladores.
 - Administración de capas para coloreado digital.
 - Formatos y extensiones.
- Formatos físicos, formatos digitales y archivos de extensión según el proyecto.
- El concepto y sketch digital.
- El moodboard, la paleta de colores y la codificación Pantone.
- La composición y la diagramación.
- Los textos y tipografías.
- Proyecto de ilustración digital.

16



meidei

TE ACOMPAÑAMOS EN TU RUTA DE APRENDIZAJE

¿QUÉ ES MEIDEI?

Un sistema digital de acompañamiento personalizado, que orienta al estudiante a resolver dudas de forma inmediata durante su programa de capacitación. Asimismo, el estudiante tendrá una guía permanente llamada Lucía y recibirá pistas o microcontenidos que mejorarán su experiencia de aprendizaje.

¿POR QUÉ ELEGIR TOULOUSE?



+40 años de trayectoria y prestigio académico.



Contenido de calidad y alta demanda.



+30,000 alumnos confiaron en nosotros.



Especialistas en creatividad.



- i) El inicio del programa está sujeto al cumplimiento del cupo mínimo de alumnos establecido por la institución.
- ii) La institución se reserva el derecho de realizar cambios en la malla, acorde a su proceso de mejora continua y actualización de contenidos.