

MODU-
LAR
SYS-
TEMS



FACE TROLLY PROGRAMMA 3 MODULAR BOX FRAME

INDEX ↴

COMPANY PROFILE— pages 2 > 7

FACE— pages 10 > 23
Design P. Borgonovo

TROLLY— pages 24 > 37
Design P. Borgonovo

PROGRAMMA 3— pages 38 > 59
Design F. Mirenzi, V. Parigi

MODULAR BOX— pages 60 > 83
Design F. Mirenzi, V. Parigi

FRAME— pages 84 > 97
Design P. Borgonovo

COLORS FINISHES— pages 98 > 101

TECHNICAL INFO— pages 102 > 107

CITTERIO RESEARCH DEVELOPMENT & COMFORT

Citterio SpA, nata nei primi anni '60 in provincia di Lecco, è un'azienda dinamica, protesa verso il futuro, attenta a raccogliere le sfide del mercato, e, grazie ad un costante sviluppo, leader nel settore dell'arredamento d'ufficio.

Citterio offre una vasta gamma di prodotti: pareti divisorie cieche e vetrate, armadiature, sistemi operativi e direzionali, complementi; ognuno di questi prodotti è utilizzato dai progettisti per soddisfare le esigenze del Cliente, le cui idee sono sviluppate ed integrate in un progetto unico e personalizzato.

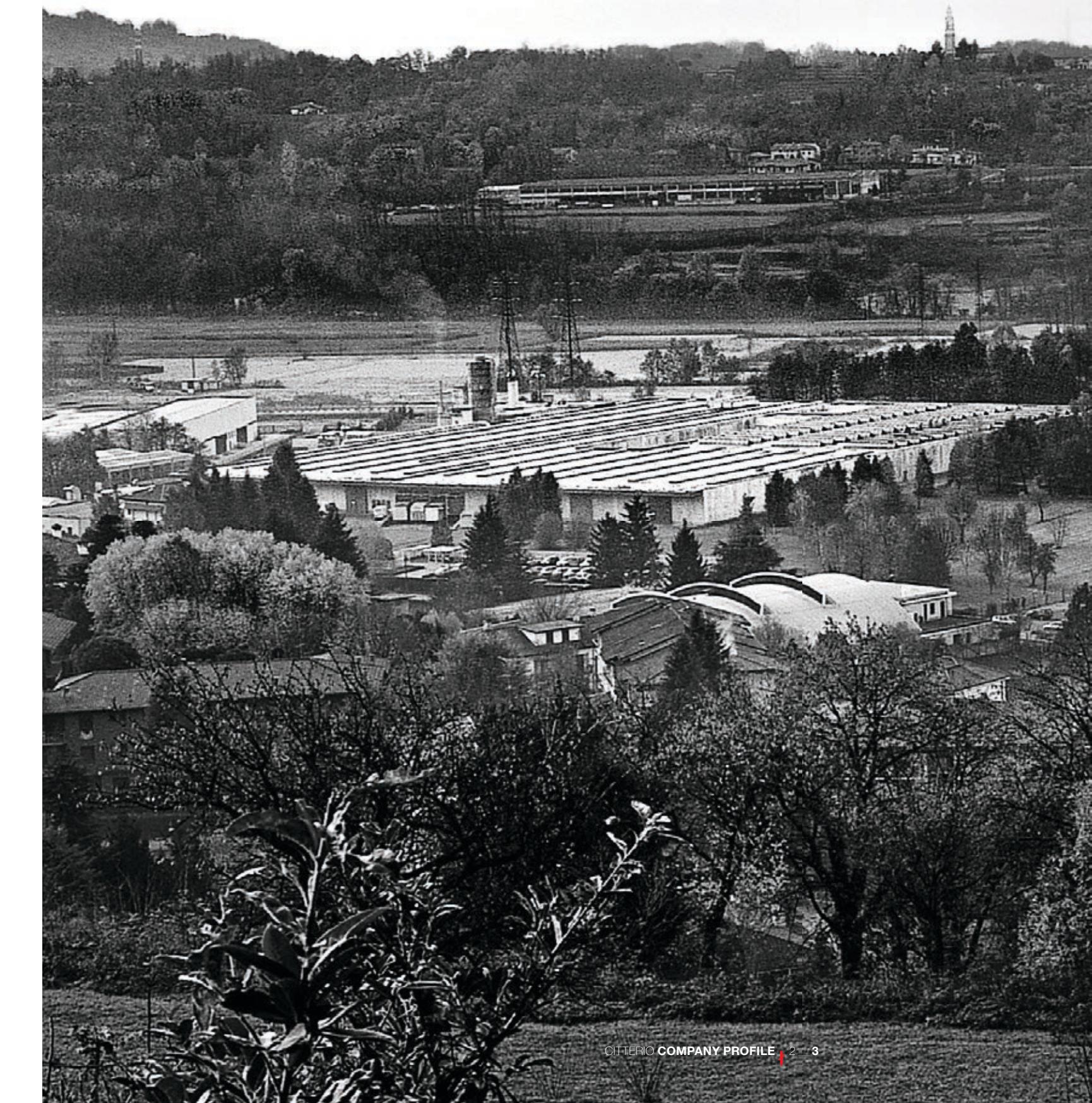
Ricerca ed innovazione, flessibilità produttiva, alto livello tecnologico, cura del dettaglio, servizi qualificati in grado di valorizzare gli investimenti dell'utenza, affidabilità e continuità, maestria nella lavorazione del legno: tutte caratteristiche insite nell'azienda e nel suo DNA.

I prodotti e i servizi di Citterio si distinguono per funzionalità, design, materiali ecosostenibili ed ecosostenibili, alta qualità: elementi essenziali per i nuovi ambienti di lavoro, dove l'attenzione sempre maggiore al benessere e al comfort delle persone non può prescindere dai requisiti funzionali ed estetici.

Citterio SpA, founded in the early 60s in the province of Lecco, is a dynamic industry, that looks towards the future, alive to collect market challenges, and, thanks to a steady development, a leader in the office furniture.

Citterio offers a wide range of products: blind and glazed partitions, cabinets, staff and executive systems; each of these products is used by designers to meet the needs of the customer, whose ideas are developed and integrated in a unique and personalized project. Research and innovation, production flexibility, high technology, attention to detail, qualified services able to enhance the investment of users, reliability and continuity, skill in woodworking: all of the features are inherent in the company and in its DNA.

Citterio's products and services stand for functionality, design, eco-friendly and environmentally friendly materials, high quality: essential elements for the new work environment, where more and more attention to the welfare and comfort of the people cannot ignore the aesthetic and functional requirements.



CITTERIO, PEOPLE MATERIALS & TECHNOLOGIES__

Un'azienda fatta di persone che ogni giorno si ritrovano in un ambiente sereno, amichevole e ricco di idee e dove queste idee prendono vita e diventano prodotti e poi progetti.

Un'azienda dove legno, vetro e alluminio, materiali nobili, i quali vengono plasmati da mani esperte che li trasformano in prodotti attraverso i quali vengono creati ambienti di lavoro confortevoli, ergonomici e dal design essenziale ed elegante.

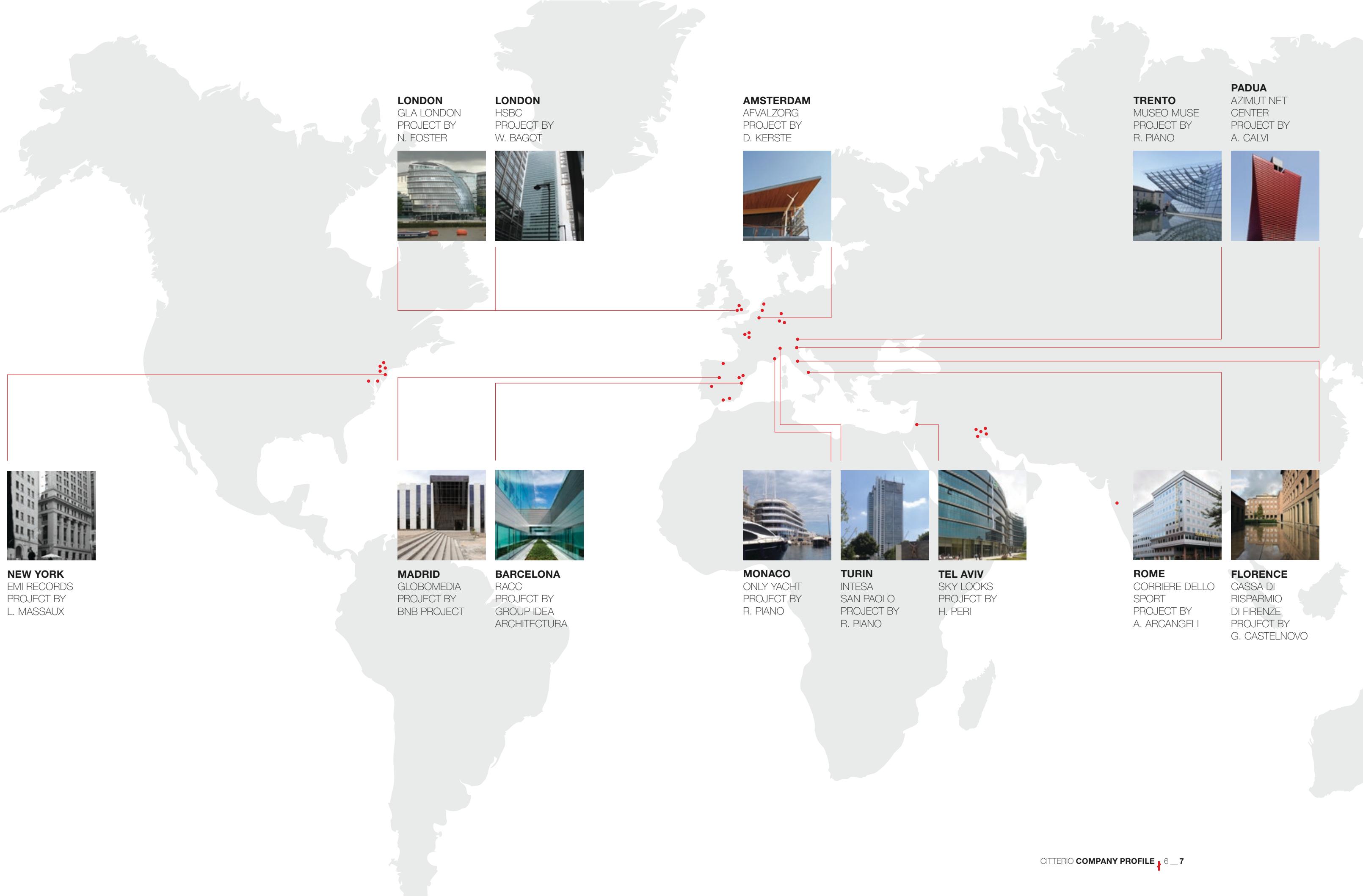
Un'azienda attenta al benessere sia dei propri lavoratori, ma anche ai lavoratori di tutto il mondo, dove il design, l'eleganza e la trasparenza rendono gli ambienti di lavoro ospitali proprio come un ambiente domestico.

A company made of people, who get together every day, in a relaxed, friendly and creative environment, to turn ideas into products, and eventually projects.

A company where noble materials, such as wood, glass and aluminium, are shaped by expert hands that turn them into products thanks to that we create comfortable and ergonomic work environments with a simple and elegant design.

A company that is committed to welfare of its workers, and workers all over the world, where in the work environment design, elegance and transparency are used to produced the same welcoming feel of a home environment.







**MODULAR
SYSTEMS**
*BEAUTY
EXCELLENCE*

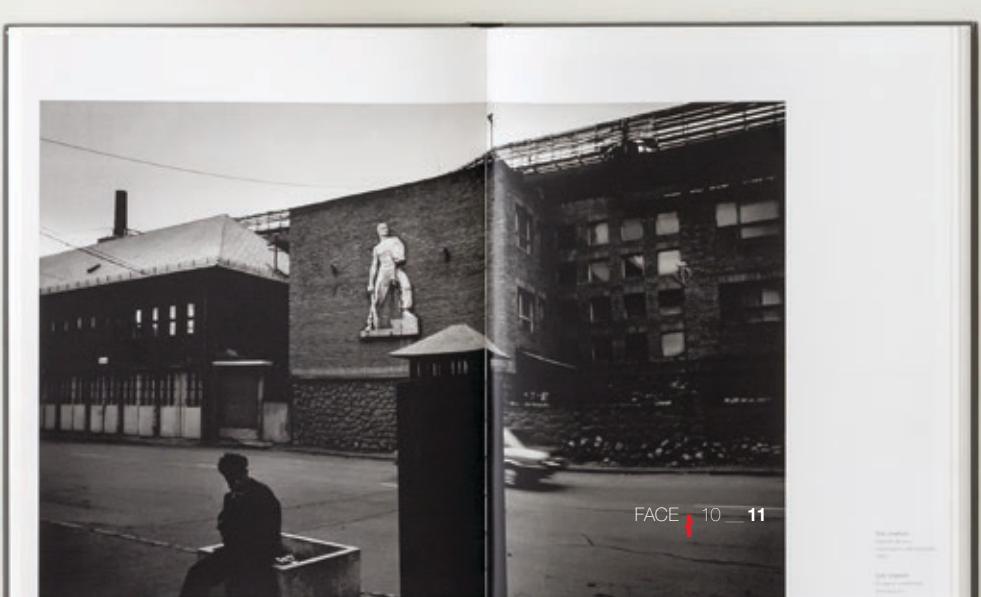
FACE |

Face è il sistema di parete divisoria, boiserie, che dà agli ambienti di lavoro la fisionomia che più desiderate. Si caratterizza per la massima flessibilità nelle applicazioni e nella progettazione di ambienti o singole pareti: si tratta di una boiserie altamente performante per qualità estetiche e tecniche di facile applicazione, che grazie alla sua raffinata presenza completa l'ambiente rendendolo protettivo ed accogliente. Il sistema Face integra molti altri elementi di arredo come porte e una vasta gamma di contenitori pensili che, come i ripiani, si possono distribuire seguendo i moduli della boiserie.

Face is the panelling-type wall partition system thought to give your work space the appearance you want. It is characterized for maximum flexibility of application and total design freedom, for both complete spaces and individual walls, this is an easy-to-assemble panelling-type system, featuring high performance both for technical characteristics and exceptional aesthetic qualities, whose elegant presence can complete any space, making it safe and cozy. Face system combines with many other furnishing elements, including doors and a wide selection of wall-mounted storage units and shelves, to be fitted in the lines of the panelling modules.

**EVENTUALLY
EVERYTHING
CONNECTS -
PEOPLE, IDEAS,
OBJECTS. THE
QUALITY OF THE
CONNECTIONS
IS THE KEY TO
QUALITY PER SE**

ALLA FINE TUTTO
SI COLLEGA -
PERSONE, IDEE,
OGGETTI.
LA QUALITÀ
DELLE
CONNESSIONI
È LA CHIAVE DI
QUALITÀ PER SÉ
CHARLES
EAMES





Face, una boiserie attrezzabile con ripiani in vetro e in legno, contenitori a giorno che completa elegantemente l'ambiente. Il sistema è completato anche con contenitori a ribalta o con cassetti.

Face, a boiserie that can be fitted with veneer or glass shelves and storage units which elegantly completes the environment. The system is also completed with storage units with folding doors or drawers.

Dettaglio pannellatura a doghe orizzontali. Il sistema prevede anche la possibilità delle doghe verticali.

Detail panels with horizontal slats. The system also provides for the possibility of vertical slats.









Le porte sono perfettamente complanari alle pannellature Face e sembrano scomparire nel gioco delle linee orizzontali.

The doors are completely flush with the Face paneling and seem to disappear into the game of horizontal lines.



TROLLY

Trolley è una libreria bifacciale, elegante e modulare che rende gli ambienti più confortevoli. Trolley è un sistema estremamente flessibile che permette uno sviluppo quasi infinito, caratterizzato da una particolare attenzione alla ricerca funzionale e tecnologia. La massima versatilità dimensionale e funzionale rende questo sistema adattabile ad ogni situazione di spazio e ambiente. Il risultato è un'immagine segnata dal contrasto tra la verticalità della struttura lineare portante e l'orizzontalità dei ripiani.

Trolley is an elegant two-sided modular bookcase, thought to add a welcoming touch to any environment. Especially focusing on functionality and technological research, Trolley is a highly-flexible system, with almost endless variations. Maximum versatility in terms of size and function makes this system adaptable suit any space or environment. The final effect is marked by the sharp visual contrast between the verticality of the support structure and the horizontal lines of the shelves.

YOU ALWAYS
TAKE THE
THINGS YOU
BELIEVE IN
REALLY; AND
THE BELIEF IN
A THING MAKES
IT POSSIBLE

SI REALIZZANO
SEMPRE LE
COSE IN
CUI CREDI
REALMENTE;
E IL CREDERE
IN UNA COSA
LA RENDE
POSSIBILE
FRANK LLOYD
WRIGHT





Trolley, linee orizzontali e verticali che si uniscono in un gioco ortogonale dalla perfezione assoluta.

Trolley, horizontal and vertical lines that come together in an orthogonal game of absolute perfection.







La struttura portante in alluminio risulta completamente libera dalle connessioni con gli elementi orizzontali, lasciando così la più ampia disponibilità di configurazione.

The aluminum frame is completely free from connections with the horizontal elements, allowing a wide availability of configuration.



Cassettoni e ripiani inclinati costituiscono parte del sistema
senza perdere di vista la coerenza estetica e la pulizia delle linee.

*Drawers and inclined shelves are part of the system
without losing the aesthetic coherence and clean lines.*



I cassettoni sono attrezzati con profili in alluminio per il posizionamento delle cartelle sospese.

The drawers are equipped with aluminium profiles for the positioning of the hanging folders.



PROGRAMMA 3

Programma 3 è un sistema modulare di pareti attrezzate ampio e flessibile. Le sue caratteristiche intrinseche gli permettono di rispondere puntualmente a qualsiasi richiesta di suddivisione degli spazi. Corridoi ciechi o vetrati, porte, angoli, rivestimenti di pilastri, personalizzazione dei materiali e finiture lo rendono un prodotto altamente versatile e attuale. La semplicità delle operazioni di montaggio e smontaggio delle pareti attrezzate consente di effettuare rapide modifiche senza intralciare il normale corso del lavoro delle persone che occupano quegli uffici.

Programma 3 is a modular storage system which is extremely flexible. Its main characteristics allow it to respond promptly to any request for allocation of space. Solid or glazed corridors, single or double doors, positive or negative angles, pillar cladding, customization of materials and finishes make it a highly versatile and modern product. Easy to assemble and disassemble, Programma 3 can be rapidly altered to meet new requirements without interfering with the normal working practices.

**IF YOU INVEST
IN BEAUTY,
IT WILL REMAIN
WITH YOU
ALL THE DAY OF
YOUR LIFE**



SE SI INVESTE
IN BELLEZZA,
ESSA RIMARRÀ
CON VOI TUTTI
I GIORNI DELLA
TUA VITA

FRANK LLOYD
WRIGHT





Nelle sue versioni a muro, divisoria o con schienale insonorizzato,
questo sistema di armadi è il più completo della sua gamma.

*In all its versions, against the wall, dividing or with
soundproof panels, is the most complete of its range.*



Con vani a giorno o con ante cieche, la parete attrezzata è altamente configurabile a seconda della più disparate esigenze.

With shelves or with blind doors, the storage system is highly configurable according to the most different needs.





La sua particolare cura del dettaglio rende questo armadio estremamente elegante senza perdere di vista la sua principale caratteristica: la funzionalità.

Its particular attention to detail makes this cabinets extremely elegant without losing its main feature: the functionality.





Modularità, attrezzabilità, riconfigurazione sono le caratteristiche fondamentali di questi contenitori.

Modularity, easy to equip, reconfiguration are the key features of these cabinets.





La molteplicità dimensionale e tipologica rende questo contenitore adattabile e funzionale per ogni esigenza.

The different sizes and typologies makes this storage unit very functional and adaptable to every needs.





Nei nuovi ambienti di lavoro il contenitore non è solo uno strumento di archiviazione, ma diventa un elemento per razionalizzare e organizzare gli spazi.

In the new workplace the cabinet is not only a tool for storage, but becomes an element to rationalize and organize the spaces.



Dettaglio cassetto estraibile

Detail of extractable drawer



Anta incernierata su
cremagliera metallica

*Hinged door on
a metal rack*



Mobile coprifancoil con
griglia di aerazione

*Fancoil covering unit
with ventilation grille*

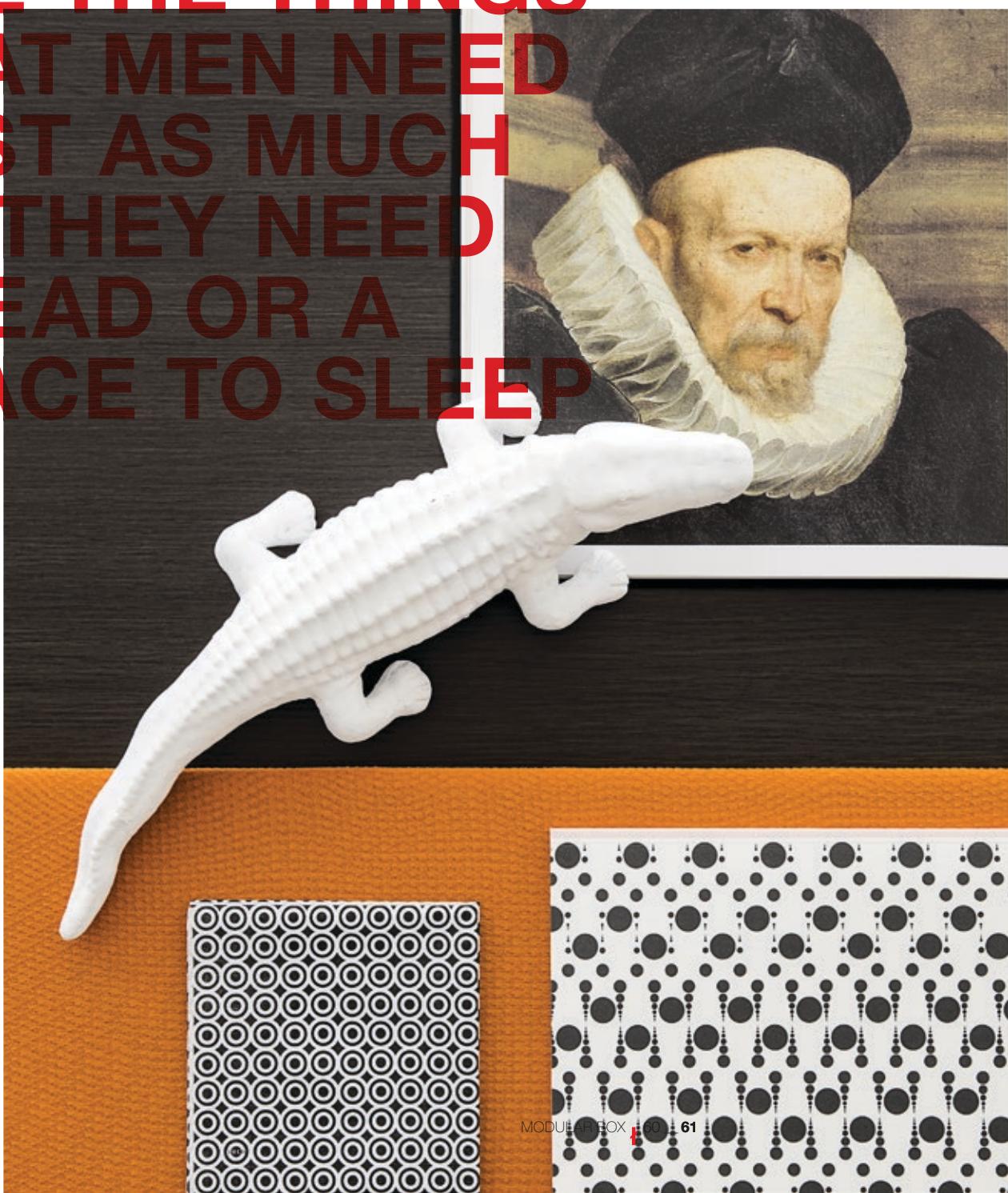
MODULAR BOX

Un sistema di contenitori raffinato ed elegante, ideale per l'archiviazione leggera nell'ufficio contemporaneo. Le configurazioni sono molteplici: a giorno, ante cieche o ad ante vetrata, a cassettini o con serranda ad apertura verticale, complanari alle scrivanie oppure alti o bassi. La sua caratteristica fondamentale è l'essenzialità delle sue forme che rende questo sistema adatto ad ogni tipo di ambiente, grazie anche alla molteplicità di dimensioni, tipologie e finiture.

A range of stylish and refined cabinets ideal for fast, effective filing in contemporary office. The configurations can vary: open cabinet, with solid or glass doors, or glass doors, with drawers, with paneled shutter with vertical opening, high or low. Its key feature is the simplicity of its forms that makes this system suitable for any environment, thanks to the variety of sizes, types and finishes.

**SPACE, LIGHT,
ORDER. THOSE
ARE THE THINGS
THAT MEN NEED
JUST AS MUCH
AS THEY NEED
BREAD OR A
PLACE TO SLEEP**

SPAZIO, LUCE,
ORDINE.
SONO COSE
DI CUI GLI
UOMINI HANNO
BISOGNO COME
DI PANE O
DI UN POSTO
PER DORMIRE
MIES
VAN DER ROHE









Le sue linee contemporanee sono completate da elementi a giorno, con cassetti, ante cieche o vetrate per tutte le esigenze operative ed estetiche.

Its contemporary lines are complemented by several elements, drawers, solid or glass doors, for all operating and aesthetic requirements.





I moduli sono perfettamente complanari ai piani delle scrivanie rendendoli ancora più spaziosi.

The modules are perfectly flush to the tops of the desks making them even more spacious.





Le ante vetrate con telaio in alluminio
impreziosiscono l'immagine del contenitore.

*The glazed doors with aluminium frame
enhance the image of the cabinets.*





La maniglia sofisticata ed ergonomica permette
una facile apertura di cassetti e ante.

*The sophisticated and ergonomic design of the handle
allows the easy opening of drawers and doors.*





Dettaglio anta
incernierata

*Detail of
hinged door*



Dettaglio top
superiore

*Detail of
upper top*



Dettaglio
piedino a terra

*Detail of
foot on floor*

Dettaglio chiusura
serranda

*Detail of
close damper*

FRAME

Frame è un sistema caratterizzato dalla semplicità, dalle forme essenziali e pulite. La sua struttura in alluminio combina piani laccati o vetrati con estrema eleganza e linearità. La leggerezza delle superfici vetrate, accostate a quelle laccate si integra in perfetta armonia con ogni ambiente rendendolo ricco di quell'elegante semplicità che caratterizza la vita quotidiana senza perdere di vista la ricercatezza di dettagli raffinati.

Frame is a system characterized by simplicity, basic and clean forms. Its aluminium frame combines lacquered or glazed tops with extreme elegance and linearity. The lightness of the glazed surfaces, combined with the lacquered ones, blends in perfect harmony with any environment, making it rich in the elegant simplicity that characterizes daily life without losing the refinement of fine details.

A DESIGNER KNOWS
HE HAS ACHIEVED
PERFECTION, NOT
WHEN THERE IS
NOTHING LEFT TO
ADD, BUT WHEN
THERE IS NOTHING
LEFT TO TAKE AWAY

CHI PROGETTA
SA DI AVER
RAGGIUNTO
LA PERFEZIONE,
NON QUANDO
NON C'È PIÙ
NULLA DA
AGGIUNGERE,
MA QUANDO
NON C'È PIÙ
NULLA DA
TOGLIERE

ANTOINE DE
SAINT-EXUPERY

DON'T
GROW UP
IT'S A
TRAP

Tél.: 01.42.33.55.65

Posés sur des cubes de verre ou rangés dans des alcôves délicatement éclairées, les chaussures et les accessoires sont délibérément mis en avant dans les deux espaces Kabuki, dont ils occupent l'intégralité des rez-de-chaussée. Côté femmes, au 25, dans une ambiance un peu glacée de métal, bois lisse et ciment, on trouve une sélection de créateurs: Prada, Miu-Miu, Martine Sitbon, Helmut Lang, Sergio Rossi, Costume National, Patrick Sheldbarger.... et, bien sûr, la ligne Barbara Bui, puisque c'est le mari de la styliste – et P-D.G. de la marque – qui anime les trois enseignes Kabuki.

MARIA LUISA / Sélection pointue
2, rue Cambon, 1^{er} arr., M^e Concorde
Tél.: 01.47.03.96.15

Maria Luisa, la propriétaire éponyme, donne à son officine multimarque son esprit et son élégance. Beaucoup plus confidentielle, et donc plus chic encore, que Colette, c'est "la" référence parisienne en matière de création. On y vient pour les collections de John Galliano, Martin Margiela, Véronique Leroy, Gaspard Yurkiewicz, Helmut Lang, Hussein Chalayan, les robes du soir de Nicolas Ghesquière, les bijoux de Manolo Blahnik.

INWARD / Courroie
27, boulevard Saint-Germain, 6^e arr., M^e Sèvres
Tél.: 01.55.42.77.55

Moins conceptuelle et plus commerciale que les deux autres marques, récemment rafraîchie, s'est épurée et offre une alternative plus personnelle au temple de la tendance de la rue Saint-Honoré. Ici, pas de total look clé dans la main, mais une sélection des stylistes les plus en vogue du moment qu'opère, depuis plus de vingt ans, Christine Weiss. Fidèle depuis leurs débuts à Jean-Paul Gaultier et à Martin Margiela, elle propose à l'étage un choix entre les courants européens, japonais et américains, joliment sous-titré "les sous-sols". La collection d'un créateur, qui se présente comme une résumation du style de chacun. Chaque saison, cette collection change, résumant l'ensemble de l'activité intérieure.

PARIS (CONFIDENTIEL 8)





Un sistema componibile che si configura con moduli quadrati e rettangolari racchiusi da un telaio in alluminio.

A modular system that is configured with square and rectangular forms closed in an aluminium frame.





Il sistema si completa con ante a ribalta, cassettoni, in un gioco di materiali e finiture.

The system is completed with folding doors, drawers, in a game of materials and finishes.

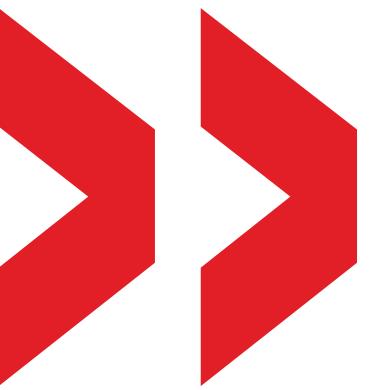






Grazie al particolare giunto di unione il sistema diventa praticamente infinito.

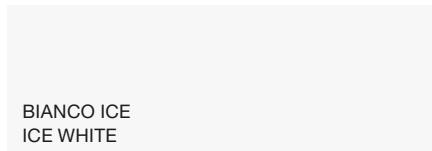
Thanks to the special union joint the system becomes practically infinite.



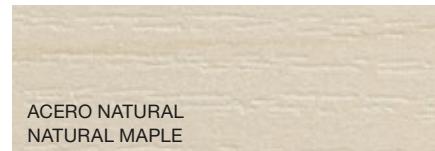
COLORI FINITURE

COLORS FINISHES

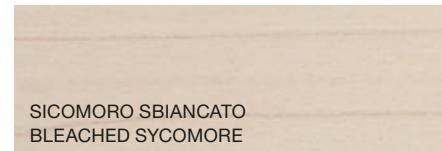
A RICHIESTA DEL CLIENTE CITTERIO SPA PUÒ VARIARE
LA PROPRIA CARTELLA COLORI E MATERIALI ESEGUENDO
LACCATURE OPACHE E LUCIDE CON COLORI IN ACCORDO
ALLA TABELLA RAL E LAVORAZIONI DI ESSENZE PREGIATE—
ON CUSTOMER'S REQUEST CITTERIO SPA CAN VARY
ITS COLOR PALETTE AND MATERIALS PERFORMING
MATT OR GLOSSY COLORS ACCORDING TO RAL COLOR
CHART AND PROCESSING OF PRECIOUS WOODS.



BIANCO ICE
ICE WHITE



ACERO NATURAL
NATURAL MAPLE



SICOMORO SBIANCATO
BLEACHED SYCOMORE



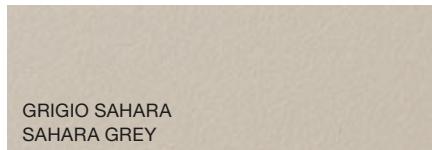
BIANCO PURE
PURE WHITE



ROVERE LIGHT
LIGHT OAK



SICOMORO
SYCAMORE



GRIGIO SAHARA
SAHARA GREY



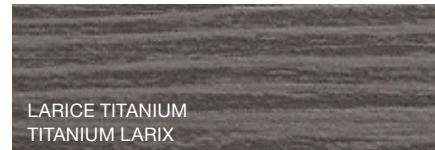
FRASSINO BROWN
BROWN ASH



ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK



GRIGIO LINE
LINE GREY



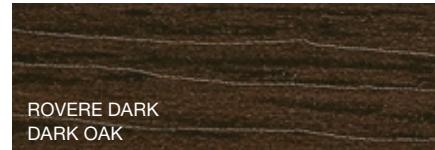
LARICE TITANIUM
TITANIUM LARIX



ROVERE
OAK



GRIGIO CARBON
CARBON GREY



ROVERE DARK
DARK OAK



CILIEGIO
CHERRY

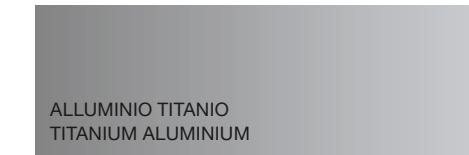
NOBILITATO
MELAMINE FINISH

NOBILITATO
MELAMINE FINISH

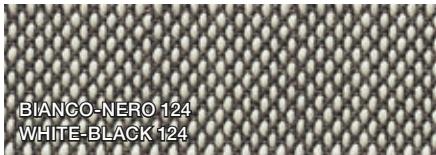
ESSENZE
WOODS



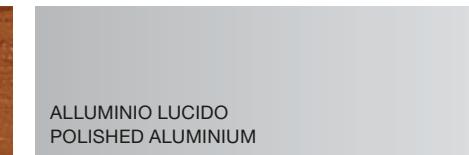
ALLUMINIO NATURALE
NATURAL ALUMINUM



ALLUMINIO TITANIO
TITANIUM ALUMINUM



BIANCO-NERO 124
WHITE-BLACK 124



ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



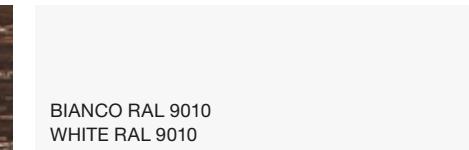
BIANCO-BEIGE 213
WHITE-BEIGE 213



ALLUMINIO VERNICIATO
PAINTED ALUMINIUM
IN ACCORDO ALLA TABELLA RAL
IN ACCORDANCE TO RAL CHART



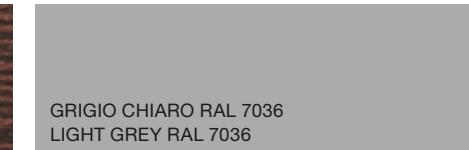
SABBIA 109
SAND 109



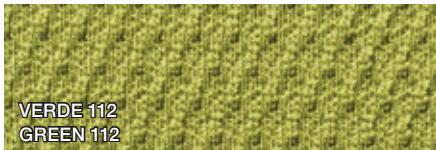
ROVERE AFFUMICATO
SMOKY OAK



MANDARINO 114
MANDARIN 114



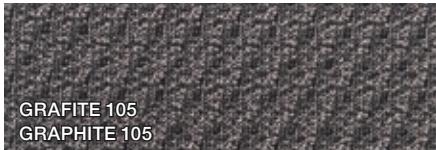
WENGÈ
WENGÉ



VERDE 112
GREEN 112



ROVERE SABBIA GRIGIO
GREY SANDED OAK



GRAFITE 105
GRAPHITE 105

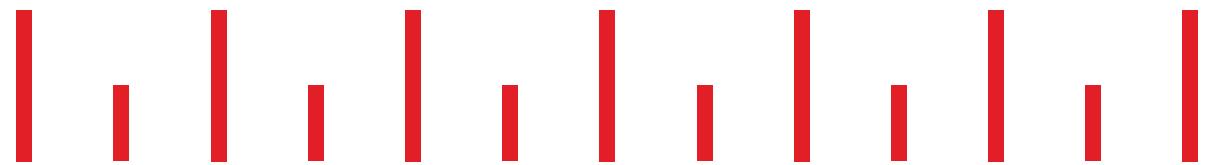
ESSENZE
WOODS

STRUTTURE
STRUCTURE

SCHERMI
SCREENS

I campioni colore riprodotti in questo catalogo sono puramente indicativi.

The color swatches reproduced in this catalog are purely indicative.



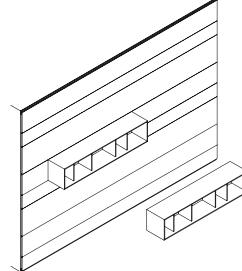
INFO TECNICHE

TECHNICAL INFO

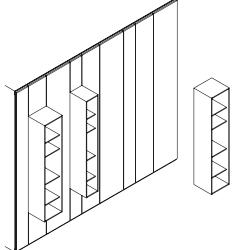
CITTERIO SPA SI RISERVA DI MODIFICARE E MIGLIORARE LE CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO PER POTER SODDISFARE LE ESIGENZE DI MERCATO—
CITTERIO SPA RESERVES THE RIGHT TO MODIFY AND IMPROVE THE CHARACTERISTICS OF THE PRODUCTS SHOWN IN THIS CATALOGUE IN ORDER TO MEET MARKET REQUIREMENTS.

FACE

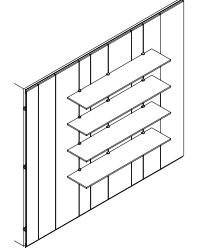
ESEMPIO DI RIVESTIMENTO
A DOGHE ORIZZONTALI
CON CONTENITORI AGGANCIATI
EXAMPLE OF A WALL CLADDING
WITH HORIZONTAL STRIPES
AND HANGED UNITS



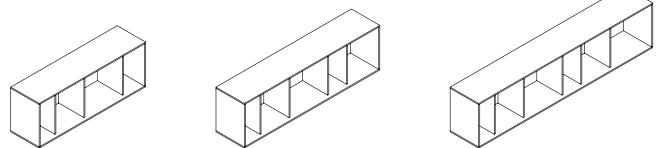
ESEMPIO DI RIVESTIMENTO
A DOGHE VERTICALI
CON CONTENITORI AGGANCIATI
EXAMPLE OF A WALL CLADDING
WITH VERTICAL STRIPES
AND HANGED UNITS



ESEMPIO DI RIVESTIMENTO
A DOGHE VERTICALI
CON MENSOLE
EXAMPLE OF A WALL CLADDING
WITH SHELVES

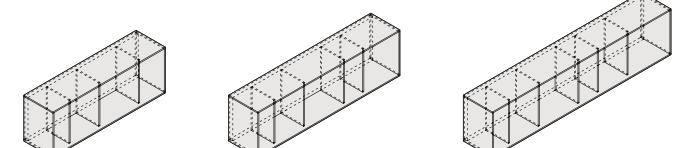


CONTENITORI A GIORNO
OPEN STORAGE UNITS



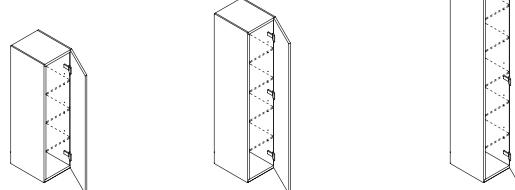
L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6
P 27
H 18,4 - 27,6 - 36,8

CONTENITORI A GIORNO IN VETRO
GLASS OPEN STORAGE UNITS



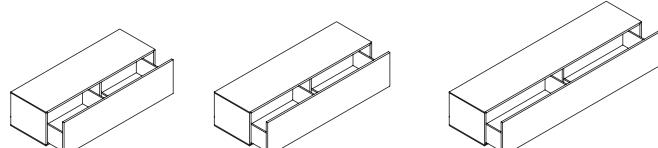
L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6
P 27
H 18,4 - 36,8

CONTENITORI CON ANTE
STORAGE UNITS WITH DOORS



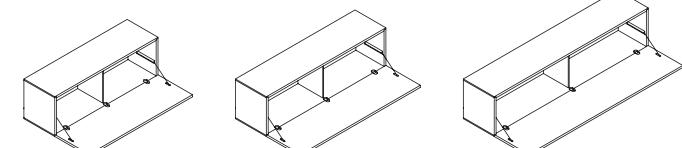
L 27,6 - 36,8
P 35
H 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6

CONTENITORI CON CASSETTI
STORAGE UNITS WITH DRAWERS



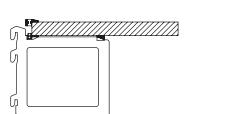
L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6
P 47
H 27,6

CONTENITORI CON ANTE A RIBALTA
STORAGE UNITS WITH FLAP DOORS

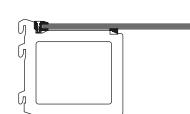


L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6
P 35
H 36,8

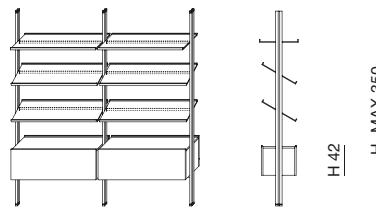
MENSOLE IN LEGNO
WOOD SHELVES



MENSOLE VETRO
GLASS SHELVES



TROLLY



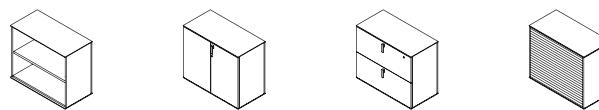
L 60 - 90 - 120
P 45
H 42
H₁ MAX 350

ARMADI
STORAGE UNITS



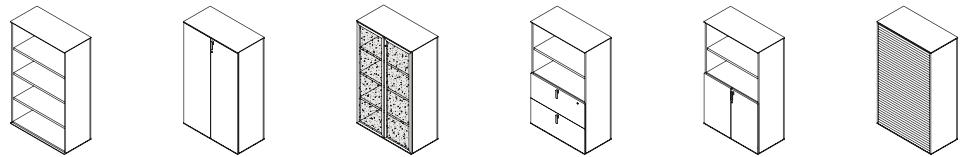
L 80
P 47
H 75

ARMADI
STORAGE UNITS



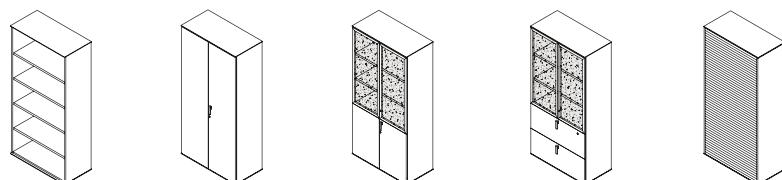
L 95
P 47
H 80,8

ARMADI
STORAGE UNITS



L 95
P 47
H 157,8

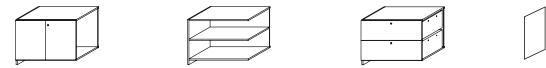
ARMADI
STORAGE UNITS



L 95
P 47
H 196

PROGRAMMA 3

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 68,8/72 (+ TOP 2,8)

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



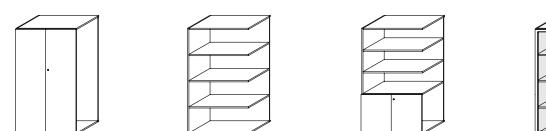
L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 94,4/97,6 (+ TOP 2,8)

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



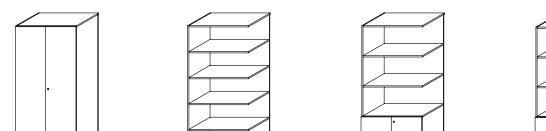
L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 132,8/136 (+ TOP 2,8)

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



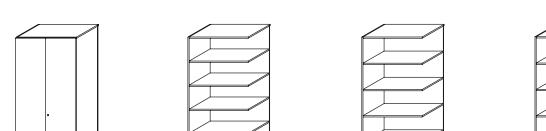
L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 171,2/174,4 (+ TOP 2,8)

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



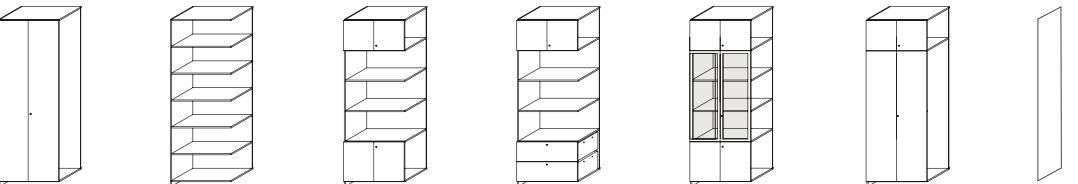
L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 210,3/213,5

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



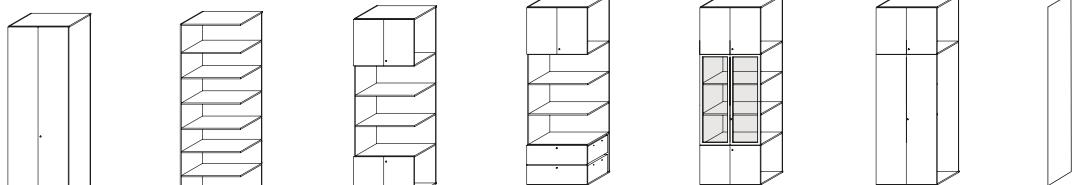
L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 235,9/239,1

ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 261,5/264,7

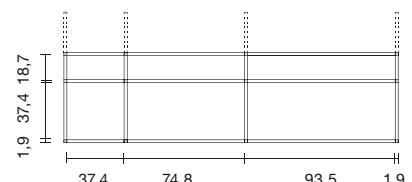
ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTREZZATE
STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



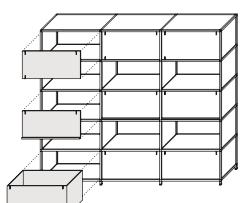
L 95 - 63 - 48
P 60,5 - 41,3 - 31,7
H 287,1/290,3

FRAME

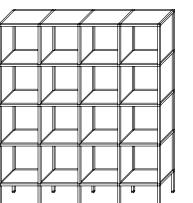
ALTEZZE E LARGHEZZE DEI MODULI
HEIGHTS AND WIDTHS OF MODULES



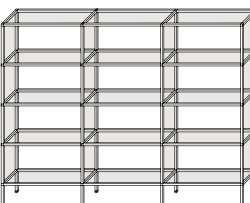
ESEMPIO COMPOSIZIONE CON CASSETTI E ANTE A RIBALTA
EXAMPLE OF COMPOSITION WITH DRAWERS AND FLAP DOORS



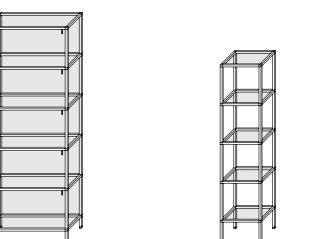
ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI E FIANCHI SENZA SCHIENALI
EXAMPLE OF COMPOSITION WITH SHELVES AND SIDES OF GLASS WITHOUT BACKS



ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI, FIANCHI, SCHIENALI ED ANTE A BATTENTE IN VETRO
EXAMPLE OF COMPOSITION WITH SHELVES, SIDES AND GLAZED PANELS WITHOUT BACKS



ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI IN VETRO SENZA FIANCHI E SCHIENALI
EXAMPLE OF COMPOSITION WITH GLASS SHELVES WITHOUT SIDES AND BACKS



I disegni qui rappresentati sono puramente indicativi ma non esaustivi.
Per maggiori informazioni vi preghiamo di contattare i nostri uffici commerciali.

Drawings here shown are indicative but not exhaustive.
For more information please contact our sales offices.

AD
Bestetti Associati

Graphic Design
Blackspace,
Byung Soo Zocchi

Photo
Sergio Chimenti

Stylist
Silvia Fanticelli

Printed in Italy by
Grafiche Boffi IX.2014

Copyright ©
Citterio S.p.A. 2014

All rights reserved

Thanks to:
Davide Groppi
Lumina
Riva 1920
Molteni&C
Vitra



Citterio S.p.A.

Via Don Giuseppe Brambilla 16/18
23844 Sirona (Lecco) - Italia
T +39.031.853545
F +39.031.853529
www.citteriospa.com
vendite@citteriospa.com

ISO 9001 and ISO 14001 Certified Company

