

Kartell



2020

Kartell

SEDIE	Pag. 10
KARTELL FLOWERS <small>CAPSULE COLLECTION</small>	Pag. 112
DIVANI E POLTRONE	Pag. 118
TAVOLI	Pag. 168
ILLUMINAZIONE	Pag. 216
COMPLEMENTI	Pag. 270
KIDS	Pag. 356
TAVOLA	Pag. 364
TESSUTI	Pag. 394
MARMI	Pag. 410
LIBRI	Pag. 414

kartell
loves
the
planet



Abbiamo festeggiato i 70 anni del marchio Kartell, una storia che ci ha visti protagonisti nell'innovazione del processo produttivo, nella creatività del prodotto e nella definizione di un sempre nuovo percorso di distribuzione.

Essere i primi nell'innovazione, combinando design e tecnologia industriale

E' una storia in costante mutamento che pur rimanendo saldamente legata alle sue origini, si evolve per rinnovare il suo modo di raccontare e raccontarsi attraverso qualità e design.

Kartell, per prima negli anni '50, ha lavorato le materie plastiche e ha trasformato polimeri in oggetti di funzione e prodotti di riferimento per la storia dell'arredo. Negli anni '90 per prima ha usato il colore, non solo i basici e inventato la trasparenza, segnando così ogni volta una piccola rivoluzione di stile e di visione nel modo di essere design. Gli anni 2000 portano in Kartell nuovi materiali, un ampliamento della gamma di prodotti, una visione allargata dello stile di vita Kartell non più fatto di singoli pezzi ma composto di possibili ambientazioni che continuano a mescolarsi e ben armonizzarsi con ambienti diversi.

Nel suo processo industriale Kartell da sempre pone attenzione all'ambiente e alla sostenibilità non solo del prodotto ma anche nel modo di fare impresa, nella sua filiera, dalla scelta creativa alla gestione delle relazioni, passando per il modo di comunicare e presentare i prodotti.

Alimentare la bellezza delle cose e il rispetto delle persone

Il prodotto Kartell è un prodotto senza tempo, che nasce nel rispetto dell'ambiente e che è destinato a occupare, al termine della sua funzione, spazi museali e patrimoni di collezionisti. Un prodotto bello e ben fatto, parte di un processo produttivo che persegue la perfezione, cura il dettaglio e studia ogni possibile cambiamento evolutivo.

Fare bene e far stare bene

Gli oggetti Kartell sono amici dell'ambiente, godono di certificazioni che confermano il basso livello di emissioni.

L'intera filiera del processo produttivo vede Kartell impegnata a salvaguardare l'ambiente e a rispettare i protocolli di sostenibilità.

Ogni giorno Kartell si impegna direttamente e totalmente nel fondare le basi e costruire la sua storia che è la storia dei suoi prodotti pensati e progettati grazie a partnership e investimenti in innovazione tecnologica, soluzioni creative e nuovi materiali sempre più performanti e altamente eco-friendly.

Kartell loves the planet è il manifesto industriale lanciato nel 2019 durante i festeggiamenti del settantesimo anniversario, con il quale Kartell mette al centro la responsabilità per l'ambiente e l'attenzione alle buone pratiche di sostenibilità.

La materia prima che Kartell utilizza è totalmente riciclabile e può trovare una nuova vita grazie a processi di lavorazione del materiale per prodotti di uso industriale. La ricerca e lo sviluppo tecnologico, oggi come settant'anni fa, consentono di continuare a individuare materiali che si possono rigenerare e che non abbiano impatti negativi per l'ambiente.

Tutti gli imballi dei prodotti sono realizzati con materiale riciclabile e rigenerabile.

Wood. Per la prima volta, utilizzando un procedimento industriale, Kartell lavora il legno proveniente da **foreste certificate** con un **consumo minimo di materia prima** per ogni struttura che compone il prodotto. Attraverso uno **speciale brevetto**, infatti, viene utilizzato solo un sottile strato di legno che viene **lavorato con uno stampo** in grado di portare al limite la **curvatura 3D del pannello** in due direzioni, orizzontalmente e verticalmente per dare **tridimensionalità** al prodotto e creare rotondità mai realizzate prima. Per la collezione Smart Wood Kartell ha ottenuto la certificazione FSC® (Forest Stewardship Council) che identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council® a.c. tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate. Il legno è ricavato interamente da foreste certificate FSC, garantendo così la provenienza e il corretto sfruttamento delle risorse boschive. I consumatori sono pienamente garantiti circa la provenienza dei materiali acquistati.



Kartell con il progetto Smart Wood
si prende cura delle foreste del mondo.
FSC® C149322
Richiedi i prodotti certificati FSC®



Smart Wood Collection, 2019, Philippe Starck,
realizzata con legno proveniente da foreste certificate, lavorato con uno stampo in grado di portare al limite la curvatura 3D del pannello e di creare la scocca della seduta con rotondità mai realizzate prima.



Bio è una delle nuove frontiere su cui lavora la ricerca Kartell e che ha portato alla realizzazione del primo prodotto in materiale totalmente rivoluzionario e naturale. Si tratta di un materiale derivato da scarti della produzione agricola che non entrano in competizione con il cibo per uomini e animali. Con un processo biologico e di sintesi naturale i materiali di scarto danno origine a una biomassa che è simile alla plastica. La biomassa trasformata in materiale di primissima qualità, è utilizzata da Kartell per prima, nell'arredo, nell'iniezione e nello stampaggio come le altre materie plastiche.

Primo oggetto Bio nel catalogo Kartell è il mobile contenitore componibile, disegnato nel 1967 da Anna Castelli Ferrieri.

Riciclato si tratta di un tecnopolimero termoplastico riciclato al 100% derivante da materiale di accantonamento puro non contaminato da altri materiali. La scelta è dettata dalla possibilità fornita solo ora dalla tecnologia di usare uno scarto di materiale che garantisca la qualità estetica e i requisiti strutturali del prodotto riducendo le emissioni necessarie per la sua produzione.

Con questo materiale, Kartell intende percorrere una ulteriore strada nell'impegno alla sostenibilità ambientale, utilizzando materiale riciclato e al tempo stesso ripulendo l'ambiente dagli scarti che tornano a essere materia prima attivando così un processo virtuoso di economia circolare.

L'impegno di Kartell nell'attuare e migliorare sempre più il sistema di gestione ambientale è garantito dall'adesione ai protocolli di certificazione internazionale. In tema della tutela della salute vanta su tutti i prodotti la certificazione **GREENGUARD**, assicurando un basso livello di emissioni e quindi salvaguardando la qualità dell'aria negli ambienti interni. Tutti i prodotti Kartell certificati GREENGUARD sono presenti sul portale UL SPOT.



GREENGUARD

PRODUCT CERTIFIED FOR
LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818





A.I., 2019, Philippe Starck, prima sedia di design concepita dall'Intelligenza Artificiale che ha risposto agli input ricevuti dal designer (Philippe Starck) e al know-how dall'azienda (Kartell)

COME LEGGERE IL LISTINO

INFORMAZIONI GENERALI

Azienda leader del design, Kartell è da 70 anni una delle aziende simbolo della progettualità Made in Italy. Una storia di successo raccontata attraverso un'incredibile serie di prodotti - mobili, complementi d'arredo, illuminazione - diventati parte del paesaggio domestico, se non vere e proprie icone del design contemporaneo.

Ogni giorno l'azienda lavora per trovare soluzioni che garantiscano al proprio cliente la massima resa estetica su una gamma di prodotti che, utilizzando tecnologie di produzione e materiali sempre innovativi, consente di ottimizzare i processi industriali che portano a contenere i costi e avere massima disponibilità di stock.

L'attenzione continua alla qualità significa anche una tensione verso la sostenibilità ambientale sia in fase di produzione che nella gestione del prodotto stesso.

In questo volume sono riassunte una serie di informazioni tecniche e consigli d'uso che abbiamo ritenuto utile condividere per una migliore informativa al cliente.

Il Catalogo Kartell è organizzato in 11 macrocapitoli:

SEDIE
KARTELL FLOWERS CAPSULE COLLECTION
DIVANI E POLTRONE
TAVOLI
ILLUMINAZIONE
COMPLEMENTI D'ARREDO
KIDS
TAVOLA
TESSUTI
GRES FINITURA MARMO
LIBRI

All'interno di ogni macrocapitolo i prodotti sono raggruppati in modo omogeneo per famiglie o, dove questo non sia stato possibile, per tipologia di prodotto. Ogni prodotto e declinazione dello stesso è immediatamente riconoscibile dalla foto e dai disegni tecnici che li accompagnano. La ricerca di un prodotto è quindi facile e non richiede la conoscenza specifica della collezione Kartell.

N.B. La società si riserva di apportare tutte le modifiche alle caratteristiche tecniche dei prodotti a catalogo, senza preavviso. Ogni novità o variazione alle caratteristiche tecniche dei prodotti verrà resa nota al pubblico con le modalità più efficaci.



Kartell App

Kartell App è l'applicazione per iOS e Android da cui è possibile, nei Paesi in cui l'applicazione è disponibile, accedere a contenuti e informazioni più ampie relative al listino stesso, video dei prodotti, top editorials e news.

COME LEGGERE E USARE IL LISTINO

Le pagine sono organizzate verticalmente per ogni singola famiglia di prodotti e quindi facendo scivolare lo sguardo dall'alto verso il basso è possibile leggere le informazioni tecniche di ognuno. In particolare, per ogni prodotto sono riportati i seguenti dati:

A I PREZZI

I prezzi riportati nel seguente listino decorrono dal 1 febbraio 2020 e hanno validità di 12 mesi salvo il diritto di Kartell di revisione dei medesimi previa comunicazione. Tutti i prezzi sono indicati nella valuta del Paese di riferimento. Per ogni singolo articolo è riportato sia il prezzo comprensivo di IVA che quello senza IVA (sotto). L'IVA è stata calcolata in base alla legge vigente al novembre 2013. I prezzi sono sempre unitari. Fanno eccezione i Paesi in cui non è stata specificatamente prevista la doppia tariffazione ed è quindi indicato il solo prezzo netto.

B IL NUMERO DI CODICE

È il numero che accompagna ogni prodotto o singolo componente e deve necessariamente essere riportato in ogni ordinazione. È posizionato in prossimità del disegno tecnico o delle finiture.

C LE DIMENSIONI

Sono riportati gli ingombri massimi in modo da avere tutti gli elementi per valutare lo spazio occupato dal prodotto. In base al Paese di riferimento le unità di misura sono indicate in cm o in pollici.

D IL PESO

È riportato il peso netto del prodotto. È un dato utile soprattutto per quei prodotti dove il dato è necessario (p.es. nei tavoli e nelle sedie) per valutare l'idoneità del prodotto ad un uso specifico (p.es. negli usi per collettività). In base al Paese di riferimento le unità di misura sono indicate in Kg o in libbre.

E DESCRIZIONE E MATERIALI

È riportato il dettaglio dei materiali e di qualunque aspetto tecnico e funzionale sia indispensabile conoscere.

F CAMPIONI COLORE

È riportato il dettaglio dei colori o della combinazione di colori disponibile. Il simbolo guida a colore pieno identifica i colori disponibili con una combinazione libera, il simbolo guida diviso in due identifica l'abbinamento vincolato seduta/colore non modificabile. I colori riportati si avvicinano quanto più possibile alla tonalità reale del prodotto. Sono pertanto da intendersi come indicazioni di massima per la consultazione.

G SIMBOLOGIA

	INDICA CHE LA SEDIA IN OGGETTO È IMPILABILE E SPECIFICA IL NUMERO MASSIMO DI PEZZI CONSENTITO		INDICA CHE IL PRODOTTO È UTILIZZABILE ALL'ESTERNO		INDICA CHE IL PRODOTTO È PERSONALIZZABILE
	PRODOTTO LAVABILE IN LAVASTOVIGLIE		PRODOTTO ADATTO AL CONTATTO ALIMENTARE		PRODOTTO NON ADATTO ALL'USO NEL MICROONDE
	PRODOTTO ADATTO AD USO INDOOR		PRODOTTO NON ADATTO A BAMBINI DI ETÀ INFERIORE A 18 MESI		PRODOTTO NON ADATTO A BAMBINI DI ETÀ INFERIORE A 3 ANNI

SIMBOLI E SPECIFICHE ASSOCIATI ALLE SOLE LAMPADE

	CLASSE DI ISOLAMENTO	CL.1	CL.1 INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA. NEL CASO DELLA CLASSE 1, L'ISOLAMENTO RISULTA "SEMPLICE" E SONO NECESSARI I DISPOSITIVI DI MESSA A TERRA DELL'APPARECCHIO.
	INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA. NEL CASO DELLA CLASSE II, L'ISOLAMENTO RISULTA "RINFORZATO" E NON SONO NECESSARI I DISPOSITIVI DI MESSA A TERRA DELL'APPARECCHIO.		INDICA UN APPARECCHIO IN CUI LA PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA SI BASA SULL'ALIMENTAZIONE A BASSISSIMA TENSIONE DI SICUREZZA E IN CUI NON SI PRODUCONO TENSIONI SUPERIORI ALLA STESSA.
	MONTAGGIO DIRETTO		INDICA IL TIPO DI SUPERFICIE SU CUI È POSSIBILE MONTARE L'APPARECCHIO. IL SIMBOLO "F" INDICA CHE L'APPARECCHIO PUÒ ESSERE MONTATO DIRETTAMENTE SU SUPERFICI NORMALMENTE INFIAMMABILI.
	GRADO DI PROTEZIONE	IP20	INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA PENETRAZIONE DELLA POLVERE, DEI CORPI SOLIDI E DELL'UMIDITÀ. IL GRADO IP20 È RELATIVO AD APPARECCHI ORDINARI CHE NON HANNO ALCUNA PRESCRIZIONE PARTICOLARE.
	TENSIONE		ATTACCO INDICA IL TIPO DI ATTACCO DEL PORTALAMPADINE PRESENTE SULL'APPARECCHIO. POTENZA MAX INDICA LA POTENZA MASSIMA DELLA LAMPADINA CHE PUÒ ESSERE MONTATA SULL'APPARECCHIO SENZA COMPROMETTERNE LA SICUREZZA.

H CERTIFICAZIONI

È riportato il dettaglio delle prove di affidabilità. Maggiori informazioni alla sezione CERTIFICAZIONI: Normative di riferimento.

I IMBALLO

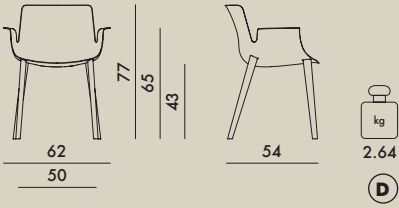
A piè di pagina sono riportati per ogni imballo nell'ordine: il numero di pezzi, il peso, il volume e le dimensioni in cm o pollici a seconda del Paese di riferimento. I pezzi all'interno dello stesso imballo non sono acquistabili separatamente.



reddot award 2017
best of the best

NOME 0000
Designer

B 0000 **PREZZO** 000 € **A**
000



C

E STRUTTURA

Descrizione materiale

COLORE

						F
00 colore	00 colore	00 colore	00 colore	00 colore	00 colore	

SEDUTA

Descrizione materiale

COLORE

						F
00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	



H livello raggiunto
Conforme
Conforme

EN 1022:2005	
EN 16139:2013+AC 2013	
EN 1728:2012+AC 2013	
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L1
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2

I

0000 0 0.0 0.0 000X000X000

sedie



A.I.

Pag. 15



P/WOOD

Pag. 16



Q/WOOD

Pag. 19



K/WOOD

Pag. 22



SMATRIK

Pag. 24



SMATRIK STOOL

Pag. 27



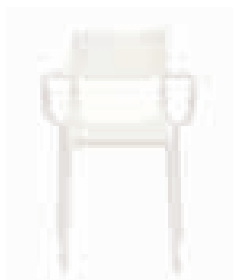
VENICE

Pag. 31



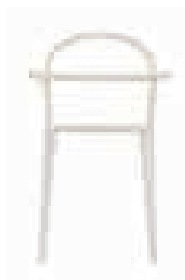
CATWALK

Pag. 34



GENERIC A

Pag. 38



GENERIC C

Pag. 39



MASTERS

Pag. 42



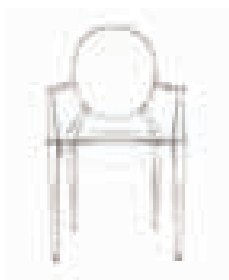
MASTERS STOOL

Pag. 46



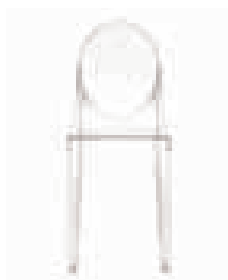
PIUMA

Pag. 51



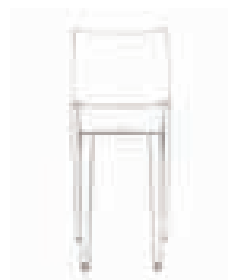
LOUIS GHOST

Pag. 54



**VICTORIA
GHOST**

Pag. 56



LA MARIE

Pag. 59



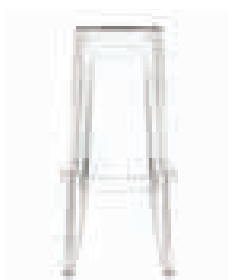
ONE MORE

Pag. 60



**ONE MORE
PLEASE**

Pag. 61



**CHARLES
GHOST**

Pag. 63



**LIZZ
LIZZ MAT**

Pag. 64



COMBACK

Pag. 68



**AUDREY
SHINY – SOFT**

Pag. 70



MADAME

Pag. 77



CLAP

Pag. 80



MADEMOISELLE

Pag. 85



SPOON CHAIR

Pag. 90



SPOON

Pag. 91



MAUI

Pag. 92



MAUI SOFT

Pag. 96



PAPYRUS

Pag. 98



FRILLY

Pag. 99



ERO|S|

Pag. 100



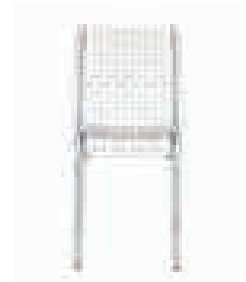
MR. IMPOSSIBLE

Pag. 102



**SUPER
IMPOSSIBLE**

Pag. 103



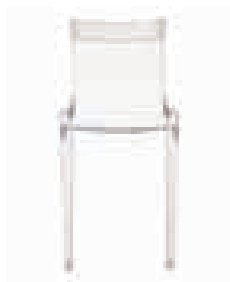
AMI AMI

Pag. 104



THALYA

Pag. 105



HI-CUT

Pag. 107



MISS LESS

Pag. 108



HONEYCOMB

Pag. 109



DR. NO

Pag. 110



DR. YES

Pag. 111







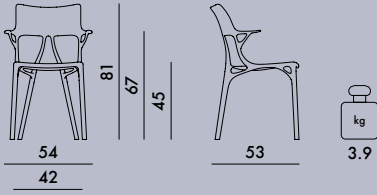


**THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE**
NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL
from recycled material
circular economy

NEW!

A.I. 2019
Design Philippe Starck

5886



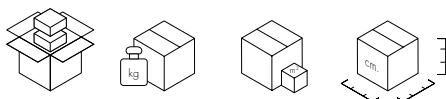
MATERIALE

tecnopolimero termoplastico riciclato al con carica minerale e trattamento soft touch

COPRENTI



5886



2

10.0

0.31

59X56X95

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

P/WOOD 2019

Design Philippe Starck

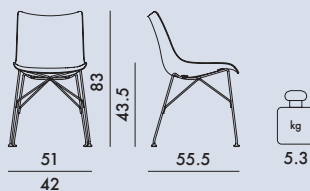


4911

Basic Veneer

4912

Frassino dogato

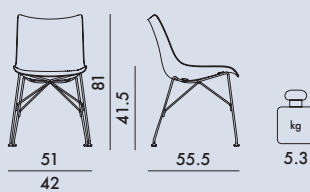


5911

Basic Veneer

5912

Frassino dogato



Basic Veneer



CC Legno chiaro Cromo
SC Legno scuro Cromo
SN Legno scuro Nero

Frassino dogato



CC Legno chiaro Cromo
SC Legno scuro Cromo
SN Legno scuro Nero

SEDUTA

Legno curvato 3D

STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato



discover
Smart Wood Collection

livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme

EN 16139:2013+AC 2013 Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

6.17 _____ L2

6.18 _____ L2

6.24 _____ L2

6.25 _____ L2



The mark of
responsible forestry



4911/4912 1 7.9 0.265 53X57X88

5911/5912 1 7.9 0.265 53X57X88

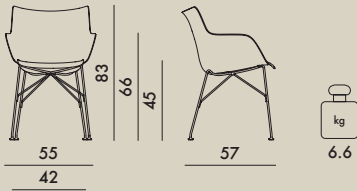




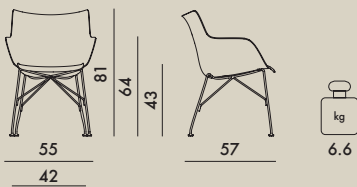
Q/WOOD 2019

Design Philippe Starck

4913
Basic Veneer
4914
Frassino dogato



5913
Basic Veneer
5914
Frassino dogato



Basic Veneer



CC Legno chiaro
Bianco
Cromo

SC Legno scuro
Nero
Cromo

SN Legno scuro
Nero
Nero

Frassino dogato



CC Legno chiaro
Bianco
Cromo

SC Legno scuro
Nero
Cromo

SN Legno scuro
Nero
Nero

SCOCOA

Legno curvato 3D

SEDUTA

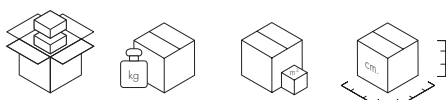
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato



discover
Smart Wood Collection



4913/4914	1	9.6	0.308	58X59X90
5913/5914	1	9.6	0.308	58X59X90

EN 1022:2005	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2





LUXURY HOMES





K/WOOD, S/WOOD 2019

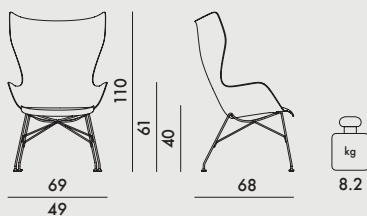
Design Philippe Starck

4915

Basic Veneer

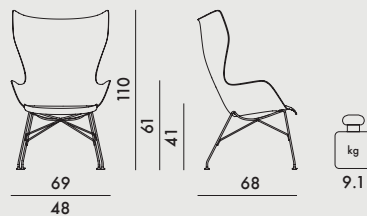
4916

Frassino dogato



4917

Frassino dogato con seduta rivestita in pelle

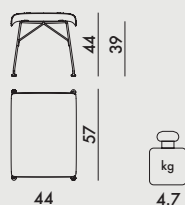


4918

Basic Veneer

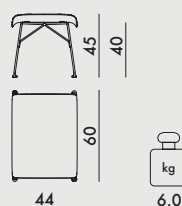
4919

Frassino dogato



4920

Frassino dogato rivestito in pelle



SEDUTA

Legno curvato 3D

STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer



SCOCCA

Legno curvato 3D

SEDUTA

Legno curvato 3D rivestito in pelle

STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato

Frassino dogato



Frassino dogato

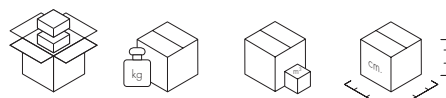


discover
Smart Wood Collection

Livello raggiunto poltrona poggiatesta

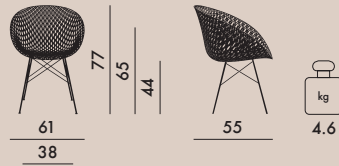
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		

6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-



4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	47X47X61
4920	1	7.8	0.135	47X47X61





SCOCCA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

5834

TRASPARENTI



B4
Cristallo
Cromo

COPRENTI



03
Bianco
Bianco



B3
Bianco
Cromo



09
Nero
Nero



B9
Nero
Cromo



PR
Prugna
Prugna



BP
Prugna
Cromo

5836

OUTDOOR

COPRENTI



03
Bianco
Bianco



09
Nero
Nero



PR
Prugna
Prugna



5835



DONDOLO

Finitura legno finto rovere

DONDOLO



B4
Cristallo
Cromo



B3
Bianco
Cromo



B9
Nero
Cromo



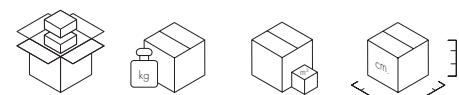
BP
Prugna
Cromo



discover Smatrik

livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



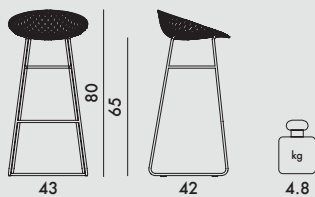
5834/5836	2	6.0	0.12	51X48X49
	2	5.6	0.12	56X49X44
5835	2	6.0	0.12	51X48X49
	2	8.0	0.165	70X48X49





SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



SCocca

Policarbonato trasparente o colorato in massa

STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

5881

TRASPARENTI



B4
Cristallo
Cromo

COPRENTI



O3
Bianco
Bianco



B3
Bianco
Cromo



O9
Nero
Nero



B9
Nero
Cromo

5882 outdoor

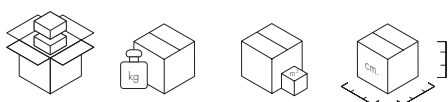
COPRENTI



O3
Bianco
Bianco



O9
Nero
Nero



5881/5882

1

6.2

0.166

45X45X82

	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2



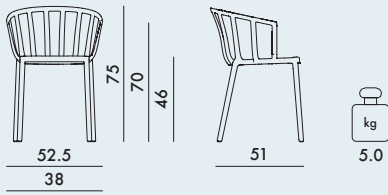




VENICE 2018

Design Philippe Starck

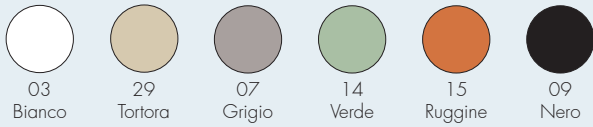
5806



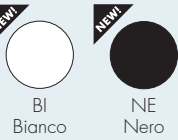
MATERIALE

Policarbonato colorato in massa e trattamento soft touch

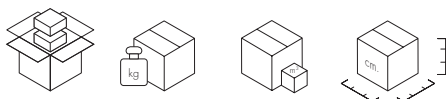
LUCCI



IVAT



5806



2

12.6

0.276

57X57X85

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



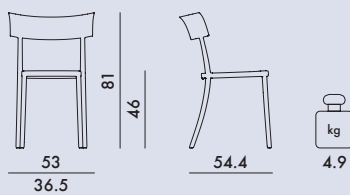


CATWALK 2018

Philippe Starck con Sergio Schito



5818



MATERIALE

Policarbonato colorato in massa.

COPRENTI



03
Bianco



12
Rosa



07
Grigio



04
Blu



15
Ruggine



09
Nero



livello raggiunto

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

6.15 _____ L2

6.16 _____ L2

6.17 _____ L2

6.18 _____ L2

6.24 _____ L2

6.25 _____ L2



5818

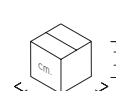
2



12.5



0.322



91X56X64





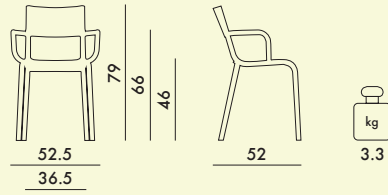


GENERIC A 2017

Design Philippe Starck



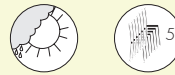
5814



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa

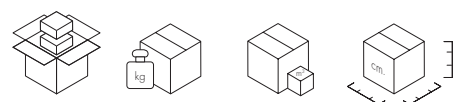
CORRENTI



livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme
 EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
 EN 1728:2012+AC 2013

4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

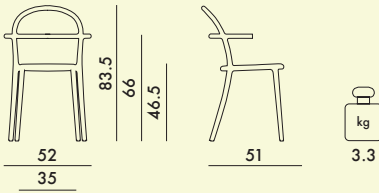


5814 2 8.75 0.27 55X58X84

GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

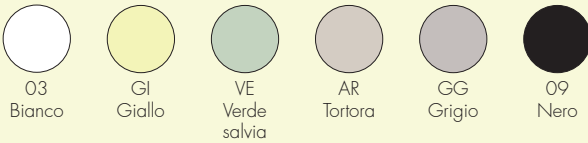
5816



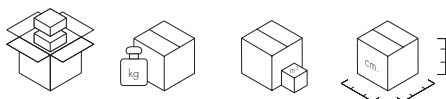
MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa

COPRENTI



5816



2

8.6

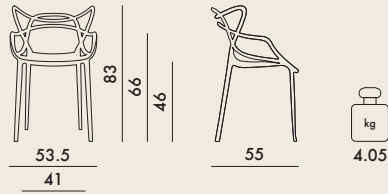
0.27

53X58X88

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2







MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa e trattamento effetto soft touch

5865



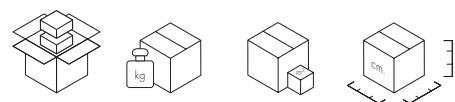
5866

Imballo 4 elementi



EN 16139.2013 livello raggiunto
 EN 1022:2005 Conforme
 EN 1728.2012 Conforme

- 6.4 (livello massimo) L2
- 6.5 (livello massimo) L2
- 6.6 (livello massimo) L2
- 6.10 (livello massimo) L2
- 6.11 (livello massimo) L2
- 6.15 (livello massimo) L2
- 6.16 (livello massimo) L2
- 6.17 (livello massimo) L2
- 6.18 (livello massimo) L2
- 6.20 (livello massimo) L2
- 6.24 (livello massimo) L2
- 6.25 (livello massimo) L2
- 6.26 (livello massimo) L2

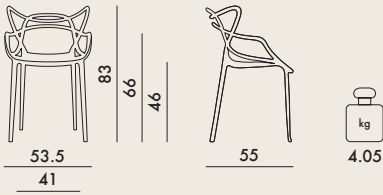


5865	2	10.4	0.302	60X90X56
5866	4	19.6	0.336	60X100X56

MASTERS 2015

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

5864



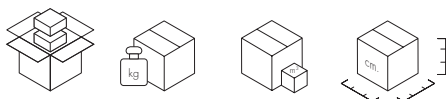
MATERIALE

Polipropilene modificato metallizzato

METALLIZZATI



5864



2

10.4

0.302

60X90X56

	livello raggiunto
EN 16139.2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



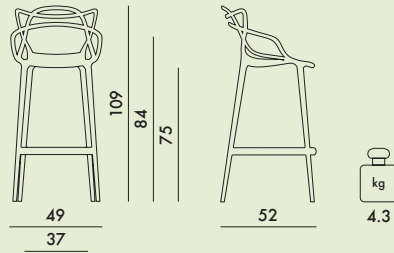


MASTERS STOOL 2013

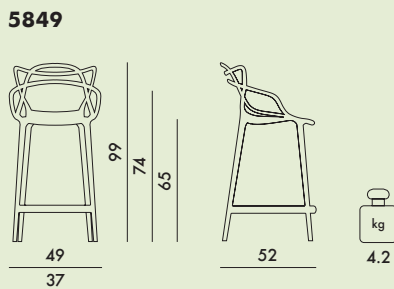
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



5868



5869



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa e trattamento effetto soft touch

5868/5869

COPRENTI



03
Bianco



07
Grigio



14
Verde
salvia



15
Arancio
ruggine



09
Nero

MATERIALE

Polipropilene modificato metallizzato

5849

METALLIZZATI



GG
Oro



XX
Cromato



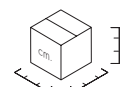
TT
Titanio

5868/5869



EN 16139:2013 livello raggiunto
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012 Conforme

6.2.1	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.8	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



5868	1	6.4	0.29	50X52X112
5869/5849	1	6.0	0.27	50X52X102.5









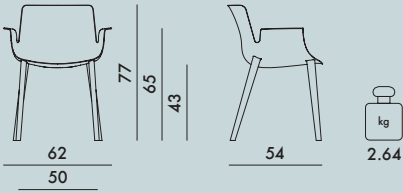


reddot award 2017
best of the best

PIUMA 2016

Design Piero Lissoni

5802



MATERIALE

Polimero termoplastico complesso caricato con fibre di carbonio e trattamento effetto soft touch

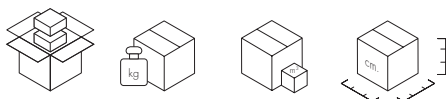
COPRENTI



Video di produzione



5802



1

5.30

0.335

61X67X82

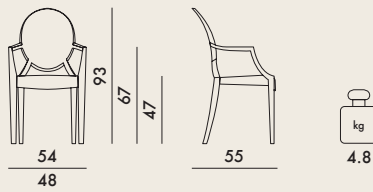
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2





LOUIS GHOST 2002

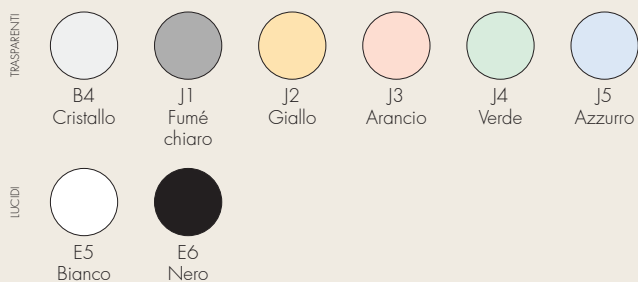
Design Philippe Starck



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

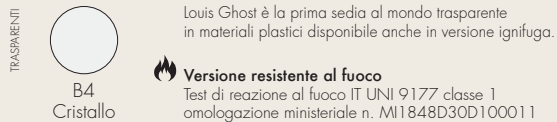
4852



4853

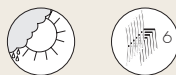
Imballo 4 elementi

5853

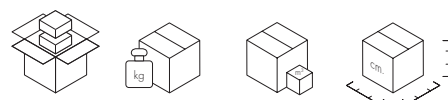


4854

Louis Ghost è personalizzabile su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 10 pezzi.



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1-5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1-6.2.2	(livello massimo) 3
6.5-6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

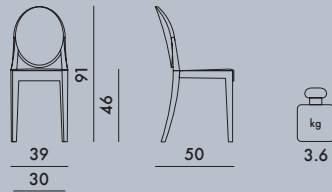


4852/4854	2	13.1	0.389	58X100X67
4853/5853	4	24.4	0.472	56X108X78



VICTORIA GHOST 2005

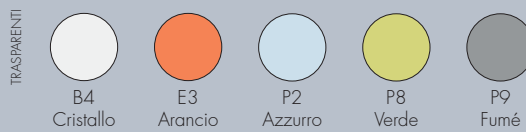
Design Philippe Starck



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

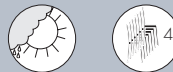
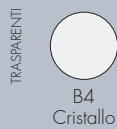
4857



4856

Imballo 4 elementi

5856



Con Victoria Ghost si arricchisce l'offerta di sedute trasparenti in materiali plastici disponibili anche in versione ignifuga.



Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9177 classe 1 omologazione ministeriale n. MI1848D30D100011

EN 16139.2013 livello raggiunto
Conforme

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728.2012

6.4 (livello massimo) L2

6.5 (livello massimo) L2

6.6 (livello massimo) L2

6.15 (livello massimo) L2

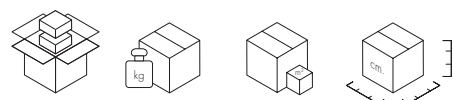
6.16 (livello massimo) L2

6.17 (livello massimo) L2

6.18 (livello massimo) L2

6.24 (livello massimo) L2

6.25 (livello massimo) L2



4857	2	9.2	0.214	40X97X55
4856/5856	4	17.2	0.284	40X106X67

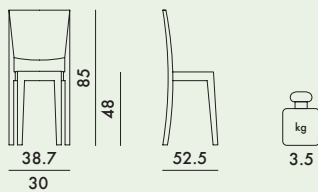




LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



B7
Giallo
chiaro



B8
Arancio
chiaro



4850



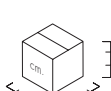
2



9.3



0.228



59X41X94

EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

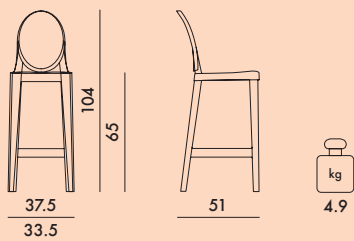
ONE MORE 2012

Design Philippe Starck

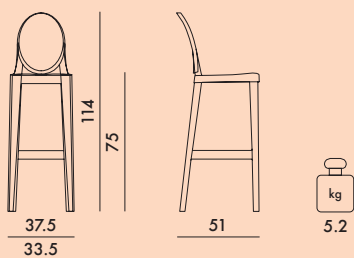


ph. Max Zambelli

5890



5891



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

5890

COPRENTI



E5
Bianco



E6
Nero



G1
Giallo



G3
Verde



G4
Lavanda

5891

COPRENTI



E5
Bianco



E6
Nero



G1
Giallo

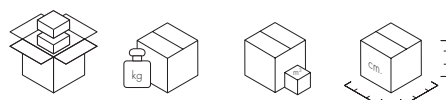


G3
Verde



EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme

EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

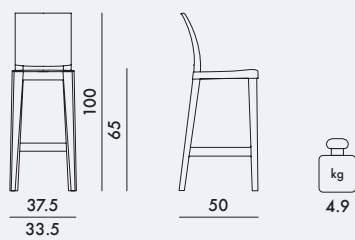


5890	2	13.4	0.395	132X65X46
5891	2	14.2	0.454	152X65X46

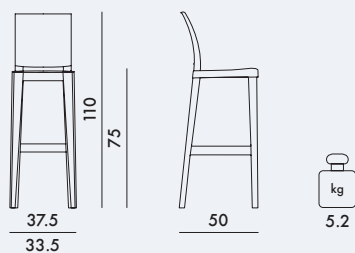
ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

5895



5896



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

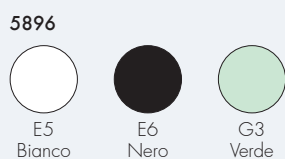
TRASPARENTI



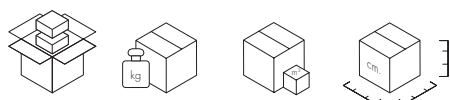
COPRENTI



COPRENTI



ph. Sara Magni



5895	2	13.4	0.395	132X65X46
5896	2	14.2	0.454	152X65X46

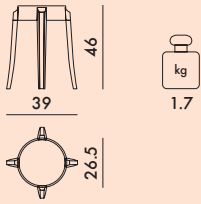
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



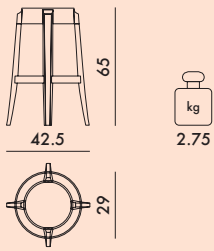
CHARLES GHOST 2005

Design Philippe Starck

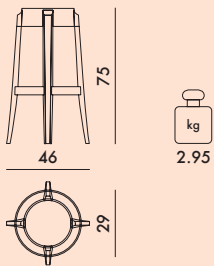
4897



4898



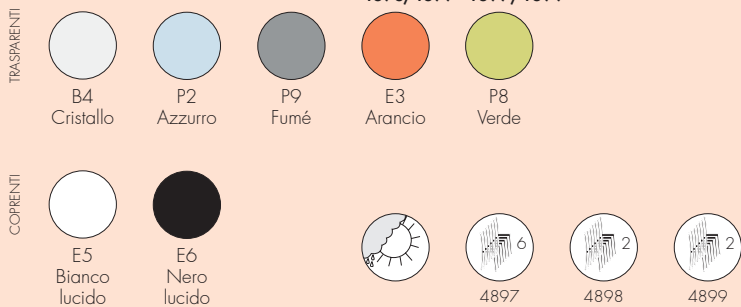
4899



MATERIALE

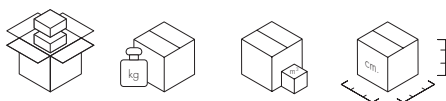
Policarbonato trasparente o colorato in massa

4898/4899 4897/4899



livello raggiunto

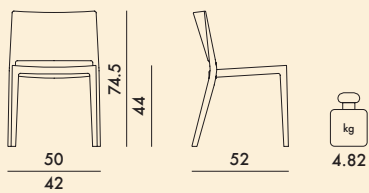
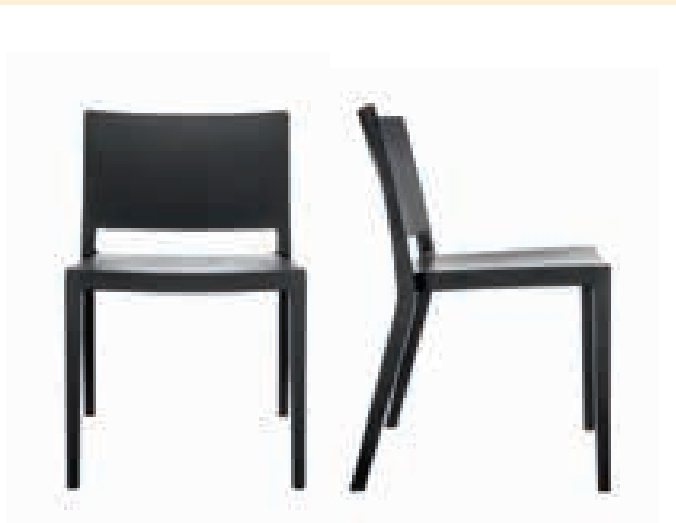
h. 65/75	
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.5	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



4897	2	4.4	0.077	36X58X36
4898	2	7.6	0.171	40X107X40
4899	2	8.2	0.218	43X118X43

LIZZ/LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato

4868

Lizz



4869

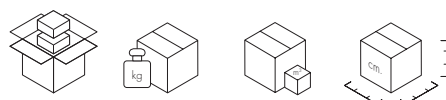
Lizz Matt



EN 16139.2013
EN 1022:2005
EN 1728.2012

livello raggiunto
Conforme
Conforme

6.4 (livello massimo) L2
6.5 (livello massimo) L2
6.6 (livello massimo) L2
6.15 (livello massimo) L2
6.16 (livello massimo) L2
6.17 (livello massimo) L2
6.18 (livello massimo) L2
6.24 (livello massimo) L2
6.25 (livello massimo) L2



4868	2	11.8	0.255	59X83X52
4869	2	11.8	0.255	59X83X52







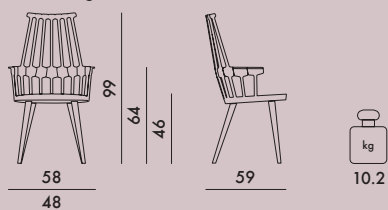
COMBACK 2012

Design Patricia Urquiola



5954

Quattro gambe



QUATTRO GAMBE

Frassino tinto rovere o faggio laccato

SCOCCA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



03
Bianco
Bianco

09
Nero
Nero



98
Bianco
Rovere

99
Nero
Rovere

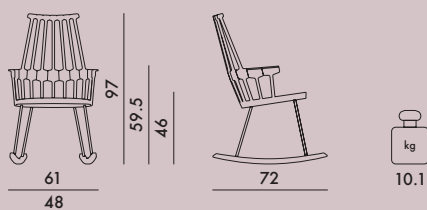
10
Rosso
aranciato
Rovere

06
Giallo
Rovere

15
Nocciola
Rovere

5956

Dondolo



SCOCCA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato

DONDOLO

Frassino tinto rovere



03
Bianco

09
Nero

10
Rosso
aranciato

06
Giallo

15
Nocciola

	Livello raggiunto	
	4 gambe	dondolo
EN 1022:2005	Conforme	-
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	-
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	3
6.12	3	-
6.13	3	-
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3

livello massimo=3



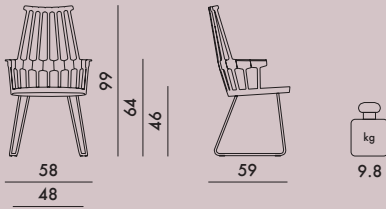
5954	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	12.0	0.193	63X51X60
5956	1	13.4	0.252	69X59X62



Good Design Award 2014

COMBACK 2012
Design Patricia Urquiola

5950
Slitta



GAMBE SLITTA

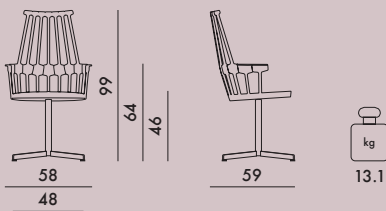
Acciaio verniciato con epxi-poliestere

SCocca

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



5952
Girevole

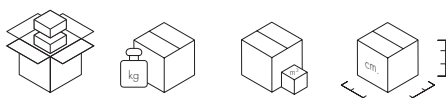
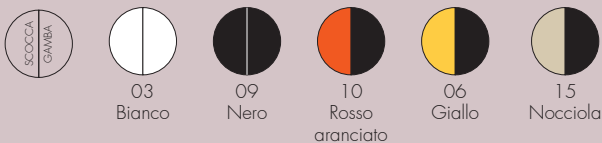


GAMBA GIREVOLE

Acciaio verniciato con epxi-poliestere

SCocca

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



5950	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	11.86	0.208	63X55X60
5952	2	12.3	0.218	60X79X46
	1	10.2	0.149	54X51X54

	Livello raggiunto	
	slitta	girevole
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
livello massimo=3		

AUDREY 2012

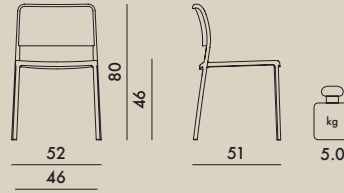
Design Piero Lissoni



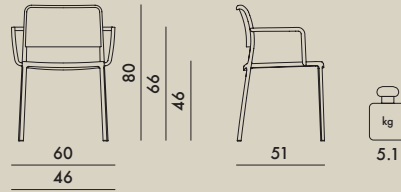
Good Design Award 2012 **reddot design award**
winner 2013



5875



5876



STRUTTURA

Alluminio verniciato

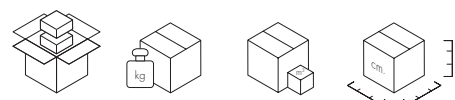
SEDUTA E SCHIENALE

Polipropilene modificato colorato in massa



livello raggiunto
senza braccioli
 EN 16139.2013 Conforme
 EN 1022:2005 Conforme
 EN 1728.2012

- 6.4 (livello massimo) L2
- 6.5 (livello massimo) L2
- 6.6 (livello massimo) L2
- 6.15 (livello massimo) L2
- 6.16 (livello massimo) L2
- 6.17 (livello massimo) L2
- 6.18 (livello massimo) L2
- 6.24 (livello massimo) L2
- 6.25 (livello massimo) L2

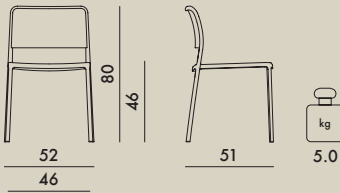


5875	2	13.2	0.279	57X86X57
5876	2	14.8	0.304	57X86X62

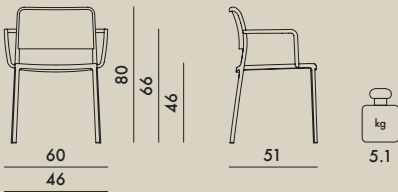
AUDREY SHINY 2012

Design Piero Lissoni

5877



5878



STRUTTURA INDOOR

Alluminio lucidato

SEDUTA E SCHIENALE

Polipropilene modificato colorato in massa



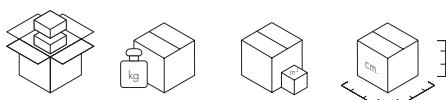
Audrey in versione lucidata può essere usata solo in interno; su richiesta con un ordine minimo di 50 pezzi, è disponibile la versione in alluminio lucidato con verniciatura protettiva che può essere utilizzata anche in esterno.



livello raggiunto
con braccioli

EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2000

6.2.1	(livello massimo)	3
6.2.2	(livello massimo)	3
6.5	(livello massimo)	3
6.6	(livello massimo)	3
6.7	(livello massimo)	3
6.8	(livello massimo)	3
6.10	(livello massimo)	3
6.12	(livello massimo)	3
6.13	(livello massimo)	3
6.15	(livello massimo)	3
6.16	(livello massimo)	3
6.17	(livello massimo)	3



5877	2	13.2	0.279	57X86X57
5878	2	14.8	0.304	57X86X62

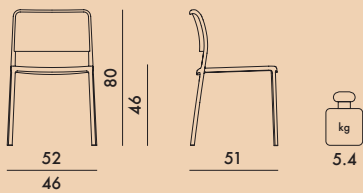




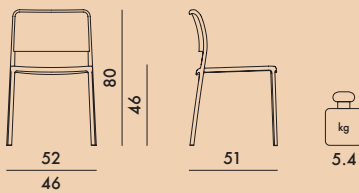
AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

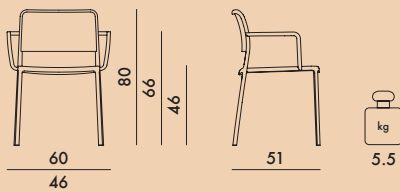
5975



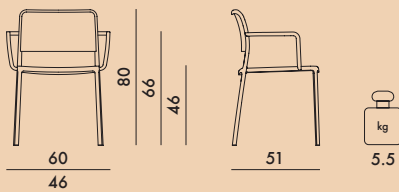
5977



5976

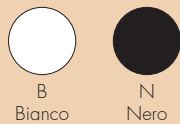


5978



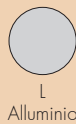
STRUTTURA

Alluminio verniciato



STRUTTURA

Alluminio lucidato



SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano

RIVESTIMENTO

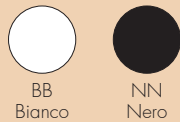
Tessuto Trevira



5879

Supporto per impilare

Audrey Soft, è la seduta realizzata nella variante tessuto. Su richiesta è disponibile un accessorio di supporto per impilare le sedie senza rovinarne l'imbottitura.



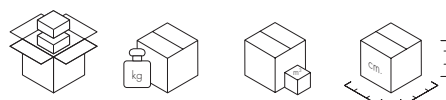
Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 11M omologazione ministeriale MI1848D20D11M00012

UK Standard, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

	Livello raggiunto	
	con braccioli	senza braccioli
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
livello massimo=3		



5975/5977	2	14.6	0.286	57X88X57
5976/5978	2	16.6	0.311	57X88X62

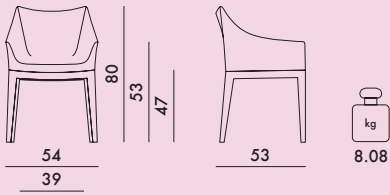




WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015

Design Philippe Starck

5838 

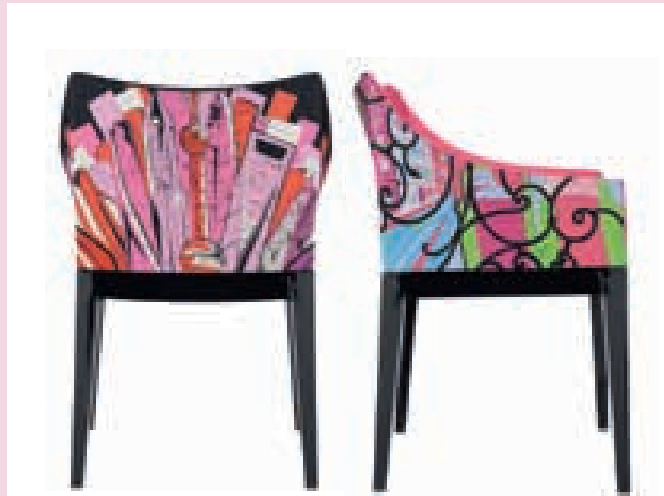
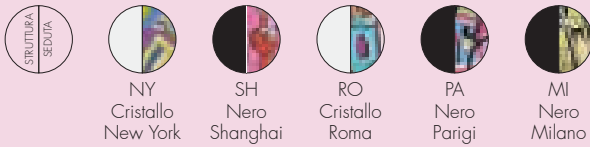


STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

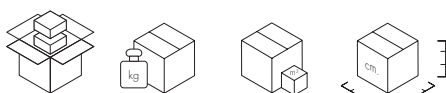


Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00020

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



5838

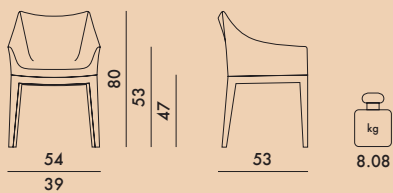
1	6.83	0.145	58X43X58
1	5.18	0.114	53X44X49

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013	

6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

MADAME 2015

Design Philippe Starck



STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa



B
Trasparente

N
Nero

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

5838

Tessuto spalmato PVC



Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale
MI1848D20D1IM00021E01
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

5839

Regular



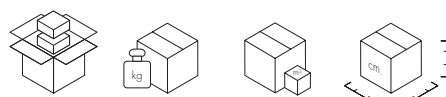
1
Grigio

2
Beige

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Madame è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x115 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

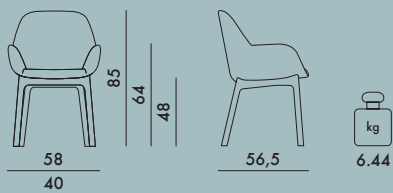


5838/5839	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49



CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

4182

Tessuto Melange in rilievo



Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 11M omologazione ministeriale MI1848D20D11M00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

4182



4180



TC
Tessuto
cliente

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Clap è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

EN 1022:2005 Conforme

EN 16139:2013 Conforme

EN 1728:2012 livello raggiunto

6.4 (livello massimo) L2

6.5 (livello massimo) L2

6.6 (livello massimo) L2

6.10 (livello massimo) L2

6.11 (livello massimo) L2

6.15 (livello massimo) L2

6.16 (livello massimo) L2

6.17 (livello massimo) L2

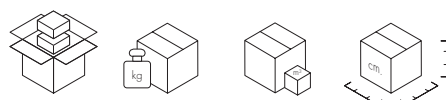
6.18 (livello massimo) L2

6.20 (livello massimo) L2

6.24 (livello massimo) L2

6.25 (livello massimo) L2

6.26 (livello massimo) L2

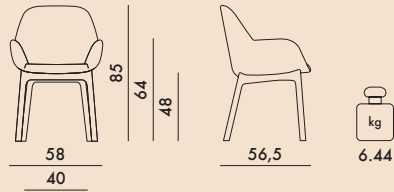


4180/4182	1	6.15	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46



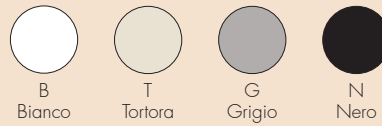
CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



4181

SEDUTA

Tessuto Trevira



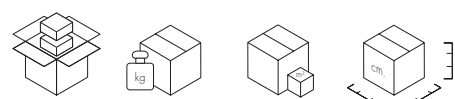
Versione resistente al fuoco

Testi di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D11M00019

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

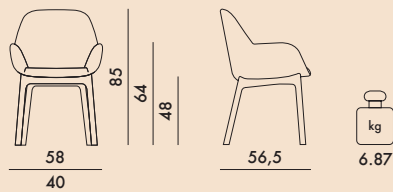


4181/4184	1	6.15	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46

CLAP ECO LEATHER 2015

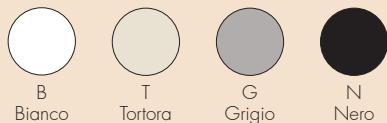
Design Patricia Urquiola

4183 



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



SEDUTA

Tessuto spalmato in PVC

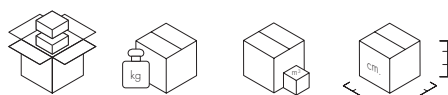


Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 11M omologazione ministeriale MI1848D20D11M00021

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



4183

1
1

6.73
3.97

0.161
0.120

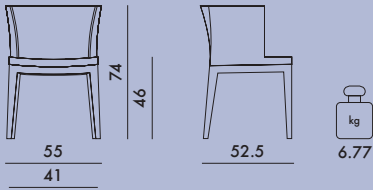
54X49X61
51X51X46

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

4192

Struttura nera

4193

Struttura trasparente



07

Ecopelliccia
Tessuto
python



09

Ecopelliccia
Tessuto
intrecciato

4392

Struttura nera

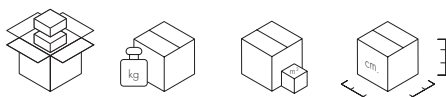
4393

Struttura trasparente



81

Tessuto rafia
Tessuto
intrecciato

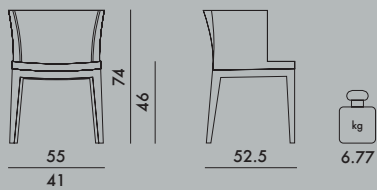


4192/4193	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
4392/4393	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

EN 1728:2000	livello raggiunto
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

MADEMOISELLE "À LA MODE" 2005

Design Philippe Starck



STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

4892

Struttura nera

4893

Struttura trasparente

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

TESSUTI
MISSONI



LL
Cartagena
B/N



QQ
Vevey
toni rossi



ZZ
Vevey
toni bruciati

6892

Struttura nera

6893

Struttura trasparente

RIVESTIMENTO

TESSUTI
MISSONI



ZZ
Vevey
toni bruciati

STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

4895

Struttura trasparente

4896

Struttura nera

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

TESSUTI
MOSCHINO



FM
Schizzi



HN
Cuori neri

6895

Struttura trasparente

6896

Struttura nera

RIVESTIMENTO

TESSUTI
MOSCHINO



HN
Cuori neri

Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1M omologazione ministeriale
MI1848D20D11M00002 - MI1848D20D11M00004

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.7 _____ (livello massimo) 5

6.12 _____ (livello massimo) 5

6.13 _____ (livello massimo) 5

6.15 _____ (livello massimo) 5

6.16 _____ (livello massimo) 5



4892/4893/4895/4896

1

5.3

0.10

55X36X54

6892/6893/6895/6896

1

5.2

0.12

52X53X47

6892/6893/6895/6896

1

5.3

0.10

55X36X54

6892/6893/6895/6896

1

5.2

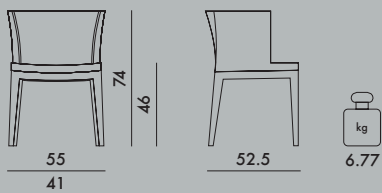
0.12

52X53X47



MADemoISELLE 2012

Design Philippe Starck



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

4895

Struttura trasparente

4896

Struttura nera

DAMASCATO



DV
Damascato
verde

BLACK&WHITE



PP
Pied
de poule




PN
Pattern
nero



PB
Pattern
bianco



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Mademoiselle è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

 Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

4895/4896



1
1



5.3
5.2



0.10
0.12



55X36X54
52X53X47



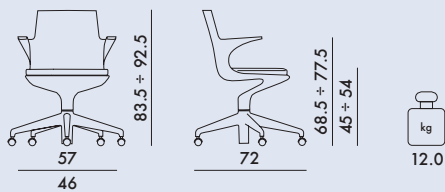
SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



ph. Aurora Di Cerulano

4819



MATERIALE

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



03
Bianco
Nero



07
Grigio
Nero



09
Nero
Nero

	livello raggiunto
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	2
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3



4819

1



16.4



0.424

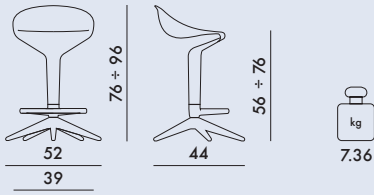


69X66X93

SPOON 2004

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

4828



MATERIALE

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



03
Bianco



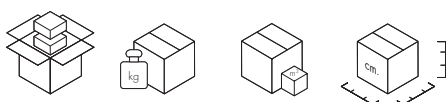
09
Nero



26
Arancio



Residence Las Lomas - Guadalajara



4828

1

11.8

0.267

57X57X82

EN 1728:2000 livello raggiunto
6.2.1 (livello massimo) 5
6.4 (livello massimo) 5
6.7 (livello massimo) 5

91

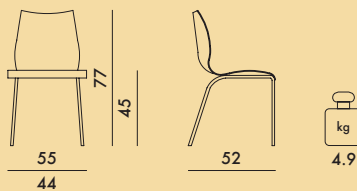
MAUI 1996

Design Vico Magistretti

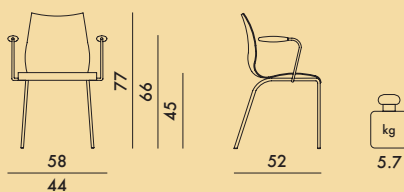


2870

2891 
Variante autoestinguente

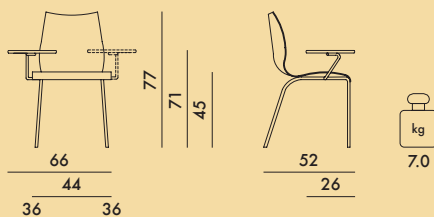


2872



2874
Tavoletta a destra

2869
Tavoletta a sinistra



2875
Carrello per sedie

2873
Gancio di giunzione



00
Nero



1A
Alluminio

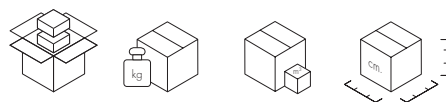


2870
2891



2872

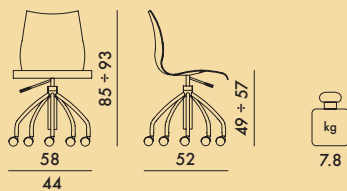
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

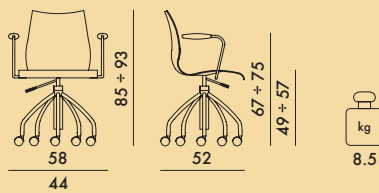
2878

Sedia su ruote a pompa



2879

Poltroncina su ruote a pompa



STRUTTURA

Acciaio cromato

SCocca E BRACCIOLI

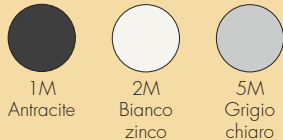
Polipropilene colorato in massa

TAVOLETTA

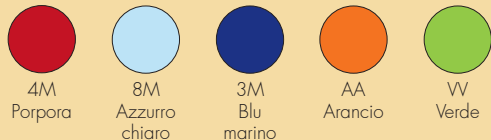
Laminato stratificato H.P.L.

2870/2872/2874/2869/2878/2879

COPRENTI



COPRENTI

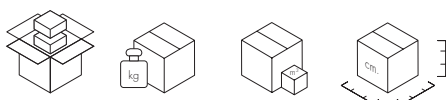


2891

COPRENTI



Versione resistente al fuoco
 Test di reazione al fuoco IT UNI 9177,
 classe 1 omologazione ministeriale
 MI1848D30D100027



2878	1	9.8	0.220	58X90X58
2879	1	11.0	0.256	57X84X52

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



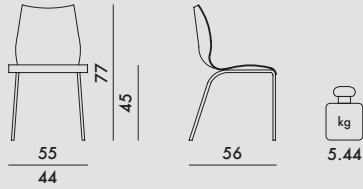


MAUI SOFT 2013

Tribute to Vico Magistretti

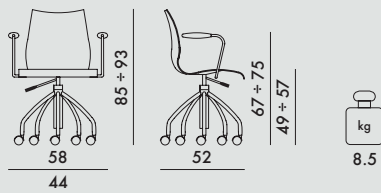
2895 

T2895



2897

Poltroncina su ruote a pompa



STRUTTURA

Acciaio cromato

SCocca

Nylon rivestito di tessuto

RIVESTIMENTO

Nuovo tessuto Noma realizzato con il 50% di poliestere riciclato



Trevira



T2895



T
Tessuto
cliente

Versione resistente al fuoco

TESSUTO TREVIRA


Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00015

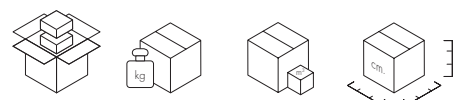
UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

TESSUTO NOMA Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale in corso

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Maui Soft è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

 Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.



2895	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86



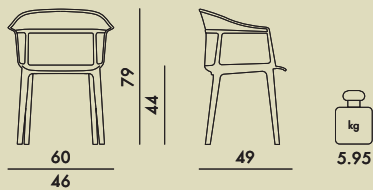
PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec



ph. Simona Pesarini, Triennale Bovica, Milan

5830



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



Z1
Rosso
aranciato



Z3
Verde
oliva

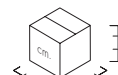


Z5
Fumé
marrone



EN 15373:2007 livello raggiunto
Allegato A par. A.2 (livello massimo) 3
EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3
6.2.2 (livello massimo) 3
6.5 (livello massimo) 3
6.6 (livello massimo) 3
6.7 (livello massimo) 3
6.8 (livello massimo) 3
6.10 (livello massimo) 3
6.12 (livello massimo) 3
6.13 (livello massimo) 3
6.15 (livello massimo) 3
6.16 (livello massimo) 3
6.17 (livello massimo) 3



5830

2

15.2

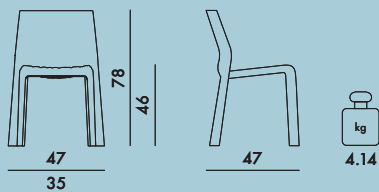
0.339

63X61X88

FRILLY 2008

Design Patricia Urquiola

5880



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



D7
Turchese

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



Architektur & Wohnen, Germany - February 2012

5880



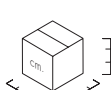
2



11.5



0.281



59X85X56

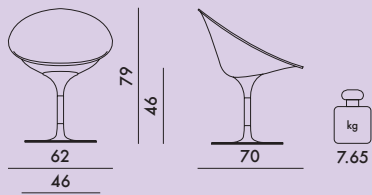
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

ERO|S| 2001

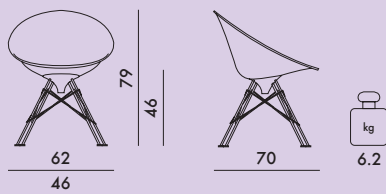
Design Philippe Starck



4835



4837



STRUTTURA

Alluminio pressofuso o acciaio cromato

SEDUTA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

COPRENTI

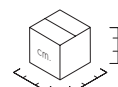


E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido

	livello raggiunto
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5



4835	1	12.2	0.357	66X83X65
4837	1	9.4	0.205	64X55X58



MR. IMPOSSIBLE 2008

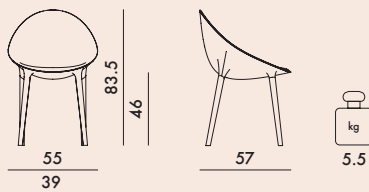
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

Good Design Award 2008



ph. Rui Teixeira

5840



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



43
Viola



44
Rosso
aranciato

COPRENTI



47
Bianco
lucido



48
Nero
lucido



livello raggiunto

EN 15373:2007

5.1 _____ Conforme

5.2 _____ Conforme

Allegato A par. A.2 (livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

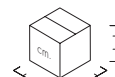
6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3



5840

1

8.4

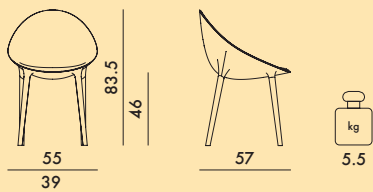
0.281

57X88X56

SUPER IMPOSSIBLE 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

5841



MATERIALE

Policarbonato colorato in massa

CORRENTI



E8
Bianco
Nero



ph. Adriano Brusaterri

5841



1



8.4



0.281



88X56X57

livello raggiunto

EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

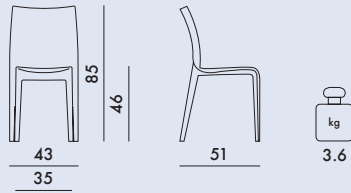
AMI AMI 2009

Design Tokujin Yoshioka



Hotel Piazza Nara, Japan

5820



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



P9
Fumé

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



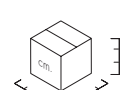
E6
Nero
lucido



E7
Rosso
Kartell



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



5820

2

10.6

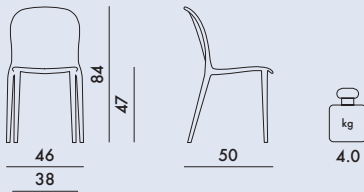
0.256

59X92X47

THALYA 2008

Design Patrick Jouin

5810



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

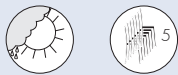
TRASPARENTI



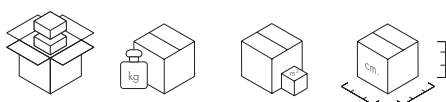
B4
Cristallo

A1
Viola

A4
Fumé



5810



2

10.0

0.267

60X89X50

EN 16139.2013
EN 1022:2005
EN 1728.2012

livello raggiunto
Conforme
Conforme

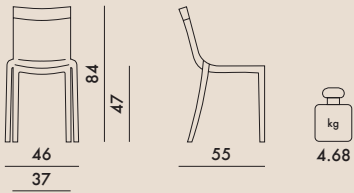
6.4 (livello massimo) L2
6.5 (livello massimo) L2
6.6 (livello massimo) L2
6.15 (livello massimo) L2
6.16 (livello massimo) L2
6.17 (livello massimo) L2
6.18 (livello massimo) L2
6.24 (livello massimo) L2
6.25 (livello massimo) L2



HI-CUT 2007

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

5850



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

Seduta



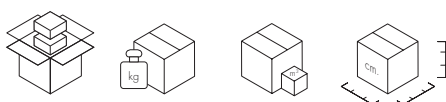
Top



TRASPARENTI



5850



2

11.8

0.269

59X49X93

EN 15373:2007	livello raggiunto
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

MISS LESS 2012

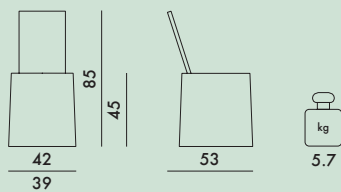
Design Philippe Starck

Good Design Award 2012



ph. Max Zambelli

5885



SCHIENALE

Policarbonato

SEDUTA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



BC
Bianco
Cristallo



NC
Nero
Cristallo



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



5885

1

7.4

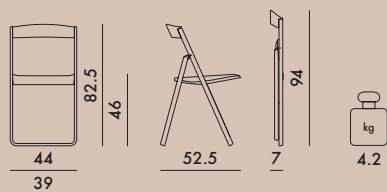
0.144

56X57X45

HONEYCOMB 2008

Design Alberto Meda

4818



STRUTTURA

Alluminio anodizzato

SEDUTA E SCHIENALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



J1
Fumé



J5
Azzurro

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



ph. Rui Teixeira



4818

1

5.88

0.066

48X98X14

EN 1728:2000
EN 15373:2007

Livello raggiunto
6.2.1 (livello massimo) 3
6.2.2 (livello massimo) 3
6.7 (livello massimo) 3

109

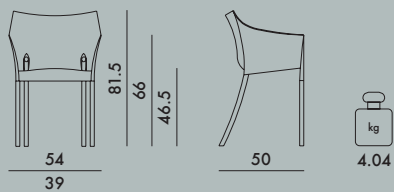
DR. NO 1997

Design Philippe Starck



ph. Aurora Di Girolamo

4848



GAMBE

Alluminio anodizzato

SEDUTA

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



1L
Bianco
cera



5L
Grigio
caldo



7L
Arancio
chiaro



EN 1728:2000 livello raggiunto

6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5



4848

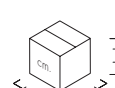
2



11.2



0.290

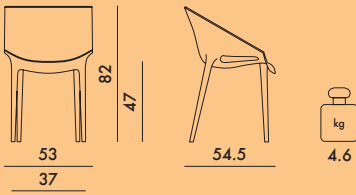


57X57X89

DR. YES 2009

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

5805



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa

COPRENTI



02
Arancio



03
Bianco



07
Grigio



09
Nero



10
Rosso
aranciato



ph. Monica Spazio

5805



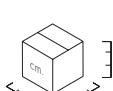
2



11.6



0.345



69X58X86

EN 16139.2013
EN 1022:2005
EN 1728.2012

livello raggiunto
Conforme
Conforme

6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

Kartell flowers

capsule collection



CLAP

Pag. 114



FOLIAGE

Pag. 115



TRIX + CUSCINI

Pag. 116



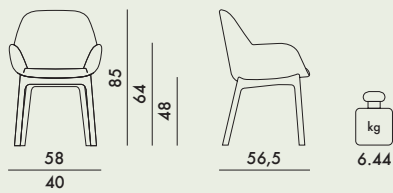
NEW!

CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



4184



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

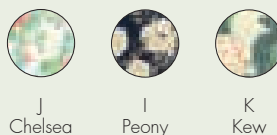


SEDUTA

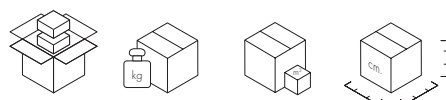
Imbottito in schiuma poliuretanicica ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

Tessuto Sanderson



EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

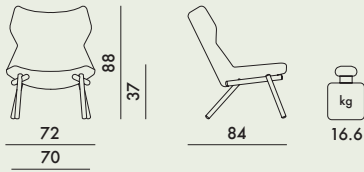


4184	1	6.15	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46

FOLIAGE 2013

Design Patricia Urquiola

6086



GAMBE

Tubolare di ferro verniciato in epoxipoliestere

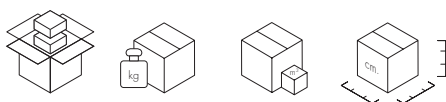


SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

Tessuto Sanderson



6086	1	14.7	0.410	76X76X71
	1	7.0	0.183	71X66X39

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2

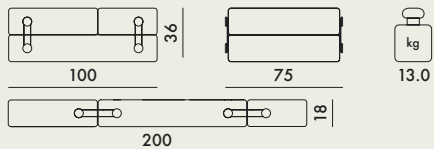
NEW!

TRIX 2006

Design Piero Lissoni



6029



MATERIALE

Poliuretano espanso ricoperto in tessuto

Tessuto Sanderson

Tessuto La DoubleJ



V1
Chelsea



V3
Kew



HH
Tulipani

6029



1



14.6



0.376

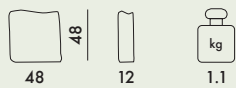


103X44X83

CUSCINI

7175

Cuscino



7176

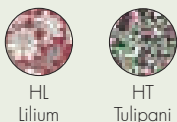
Cuscino



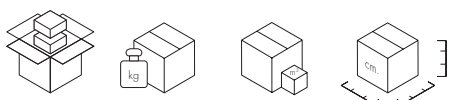
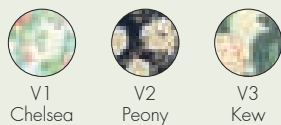
MATERIALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco

Tessuto La DoubleJ



Tessuto Sanderson



7175

1

1.85

0.039

51X51X15

7176

1

1.3

0.039

51X51X15

divani e poltrone



BE BOP

Pag. 122



CARA

Pag. 126



BETTY

Pag. 130



LARGO

Pag. 134



FOLIAGE

Pag. 142



TRIX

Pag. 144



POP DUO

Pag. 146



**POP
OUTDOOR**

Pag. 150



**POP
MISSONI**

Pag. 152



POP

Pag. 154



**PLASTICS
DUO**

Pag. 158



**PLASTICS
TECH**

Pag. 161



LCP

Pag. 162



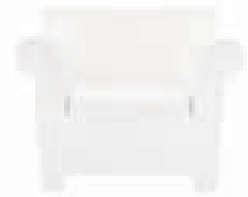
JOE COLOMBO

Pag. 163



**UNCLE JACK
UNCLE JIM**

Pag. 164



BUBBLE CLUB

Pag. 166



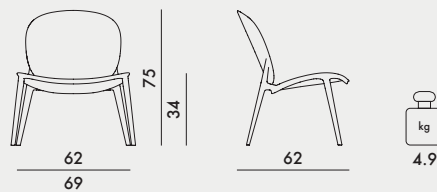




NEW!

BE BOP 2019

Design Ludovica + Roberto Palomba



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa e trattamento effetto soft touch

5826

OPACHI



03
Bianco



07
Grigio



09
Nero



MATERIALE

Polipropilene modificato metallizzato

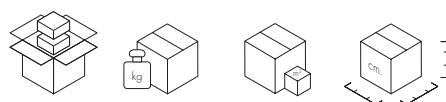
5827

METALLIZZATI



GG
Oro

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	Livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



5826/5827 1 8.0 0.344 63X72X76

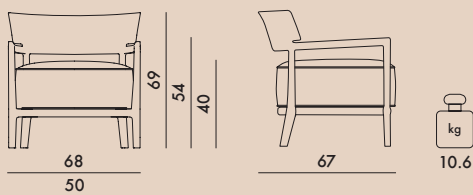






CARA 2018

Philippe Starck con Sergio Schito



STRUTTURA

Policarbonato colorato in massa

SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanicica ricoperto in tessuto

5842

A5842

Solid



1A
Avorio
Beige



2B
Verde
Verde



3C
Ruggine
Ruggine



4D
Nero
Antracite

5843

Fancy



1E
Avorio
Bianco-Beige



2F
Verde
Verde-Nero



3G
Ruggine
Ruggine-Beige



4H
Nero
Nero-Beige

Versione resistente al fuoco

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1.324
US - California Standard TB 117

*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Cara è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.

livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme

EN 16139:2013+AC 2013 Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.12 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

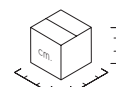
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

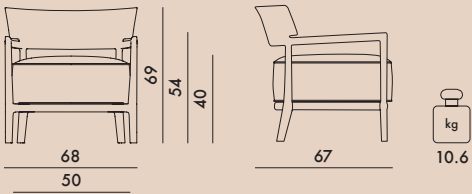
6.26 L2



5842/A5842/5843	1	11.5	0.383	72X73X73
	1	4.2	0.105	65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Philippe Starck con Sergio Schito



STRUTTURA

Policarbonato colorato in massa

SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanicica ricoperto in tessuto

5844

Dyed fiber



1I
Avorio
Beige



1L
Avorio
Blu



2I
Verde
Beige



3M
Ruggine
Blu
Arancio



4N
Nero
Tortora
Nero




4I
Nero
Beige



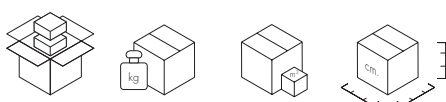
*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Cara è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

 Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.



5844



1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

livello raggiunto

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

Conforme
Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

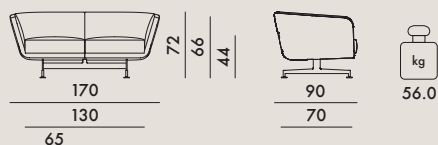




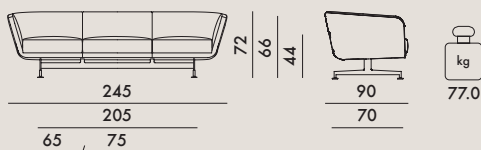
BETTY 2018

Design Piero Lissoni

D7015



D7016



STRUTTURA

Acciaio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano rivestito in tessuto o ecopelle

RIVESTIMENTO

Mono



Ecopelle



7175

Cuscino



7176

Cuscino



MATERIALE

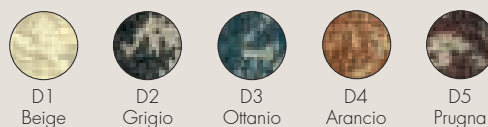
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO

Melange



Jacquard



KIT CUSCINI CONSIGLIATO

divano 2 posti: 2x **7175** + 1x **7176**

divano 3 posti: 3x **7175** + 2x **7176**

A richiesta è possibile scegliere diverse pelli nella gamma a campionario.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Betty è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:
divano 2 posti: 140x820 cm. divano 3 posti: 140x1100 cm.

livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme

EN 16139:2013+AC 2013 Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

6.8 _____ L2

6.10 _____ L2

6.11 _____ L2

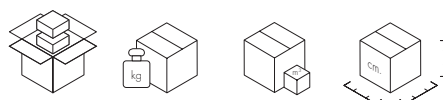
6.12 _____ L2

6.13 _____ L2

6.15 _____ L2

6.16 _____ L2

6.17 _____ L2



Modello	Quantità	Peso (kg)	Volume (cm³)	Dimensioni (cm)
D7015	1 divano, 2 posti	67.0	1.260	180X70X100
D7016	1 divano, 3 posti	92.0	1.820	260X70X100
7175	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
7176	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15





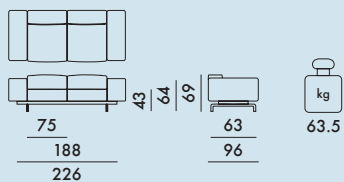


LARGO 2016

Design Piero Lissoni

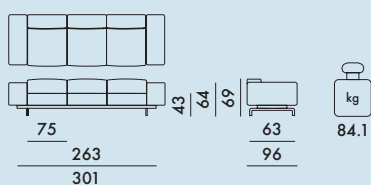
7155

2 posti



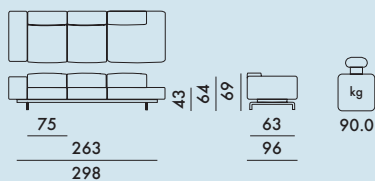
7170

3 posti



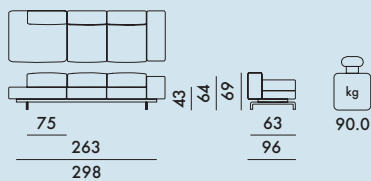
7171

3 posti, ottoman destro



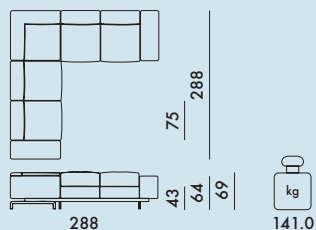
7179

3 posti, ottoman sinistro



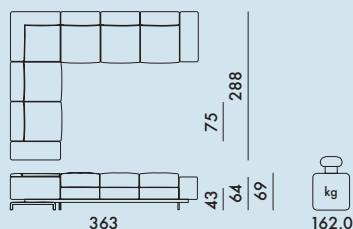
7172

Angolare 5 posti



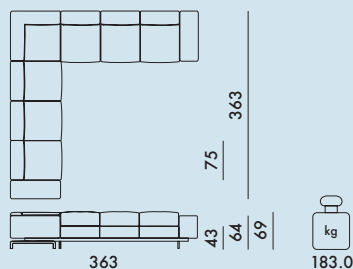
7173

Angolare 6 posti



7174

Angolare 7 posti



livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

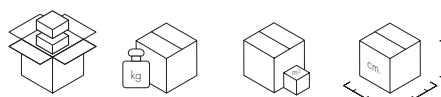
7155

7170

7171/7179

7175

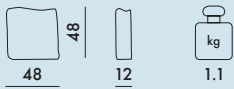
7176



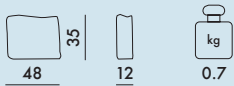
2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
3 strutture posto	55.5	1.276	101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
1 struttura ottoman	26.0	0.633	102X115X54
1 bracciolo	10.5	0.212	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15

7175

Cuscino

**7176**

Cuscino

**STRUTTURA**

Acciaio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE

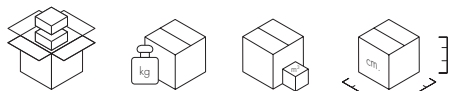
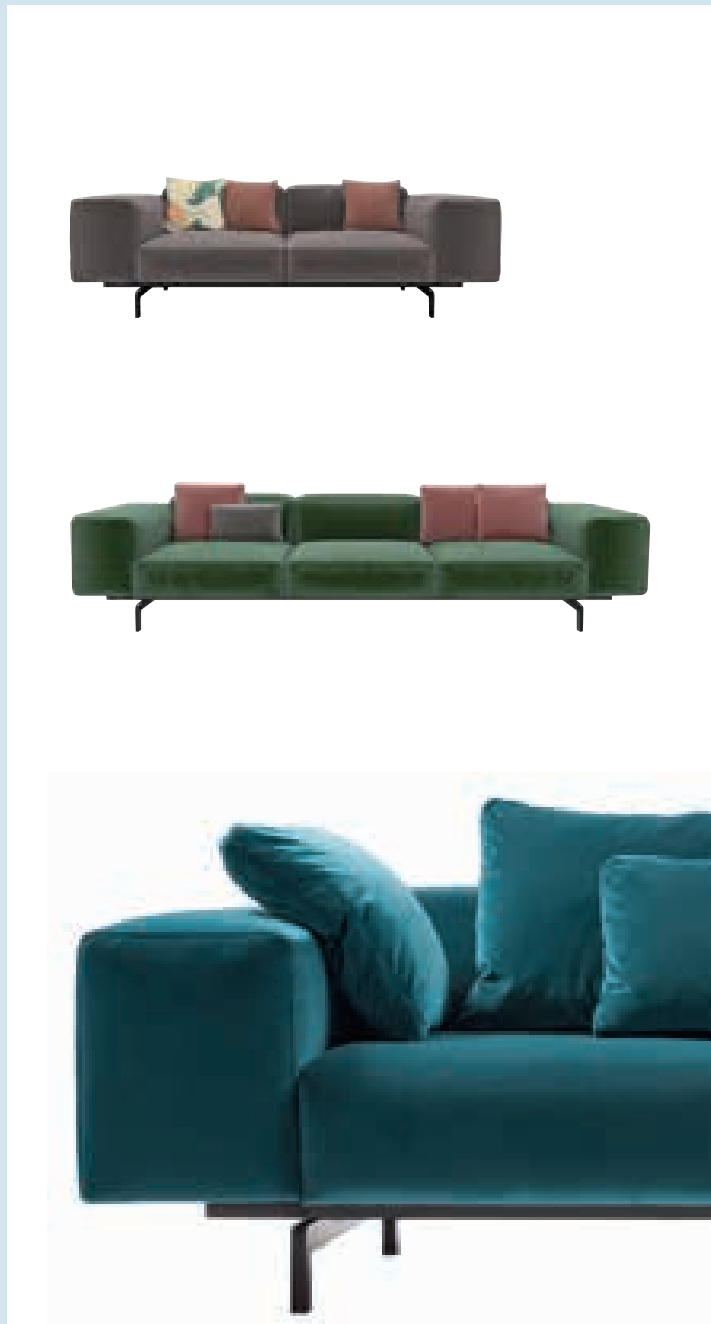
Poliuretano espanso rivestito in tessuto

Velluto



*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:
divano 2 posti: 140x720 cm. divano 3 posti: 140x950 cm.



7172	4 strutture posto	70.0	1.702	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	36.0	0.268	190X64X11
7173	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
	5 strutture posto	87.5	2.127	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
7174	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
	1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
	6 strutture posto	105.0	2.552	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	45.4	0.373	265X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2





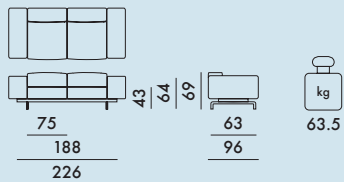
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150

2 posti

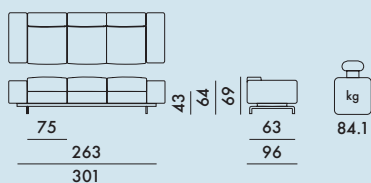
A7150



7160

3 posti

A7160

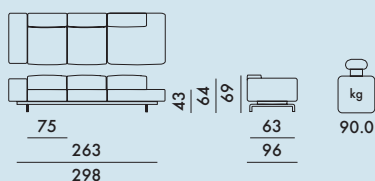


7161

3 posti, ottoman destro

A7161

6161 SS*

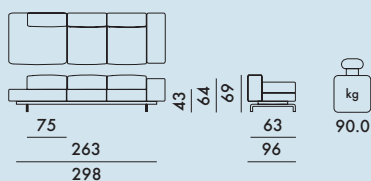


7169

3 posti, ottoman sinistro

A7169

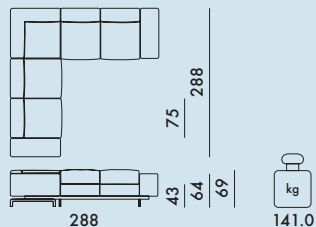
6169 SS*



7162

Angolare 5 posti

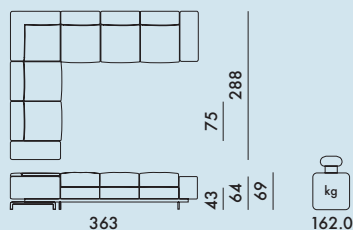
A7162



7163

Angolare 6 posti

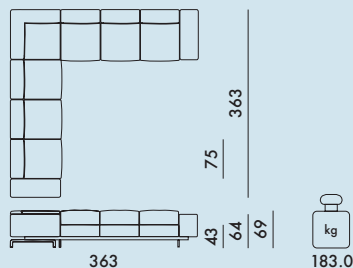
A7163



7164

Angolare 7 posti

A7164



7085

Cuscino



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

7150/A7150

2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11

7160/A7160

3 strutture posto	55.5	1.276	101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11

7161/A7161/7169/A7169 6161/6169

2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
1 struttura ottoman	26.0	0.633	102X115X54
1 bracciolo	10.5	0.212	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11

7085 Gubbio/Pied de poule

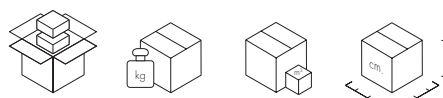
1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
-----------	------	-------	----------

7085 Nilo

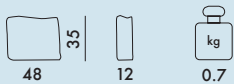
2 cuscini	3.0	0.070	52X52X26
-----------	-----	-------	----------

7166

1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15
-----------	-----	-------	----------



7166
Cuscino



STRUTTURA

Acciaio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano espanso rivestito in tessuto

RIVESTIMENTO

Il divano è disponibile in tutte le combinazioni di tessuti, le sole versioni ignifughe (cod. AXXXX) sono contraddistinte dalla specifica icona.

Pied de poule



TG
Grigio

Pied de poule



TV
Senape



TB
Blu



TG
Grigio



TN
Nero

Gubbio



G1
Sabbia



G2
Ecrù



G3
Tortora



G4
Grigio
scuro



G5
Rosa



G6
Verde

6161
6169 SS*



Grigio
scuro
Peony

Nilo



70
Bianco



71
Ecrù



72
Tortora



73
Arancio



74
Verde



75
Grigio

*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:
divano 2 posti: 140x720 cm. divano 3 posti: 140x950 cm.

TESSUTO NILO

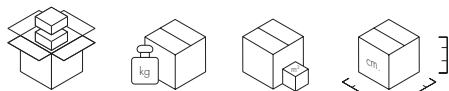
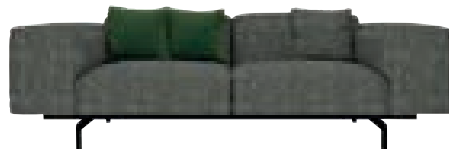
Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175 Classe 1 IM Omologazione Ministeriale
MI1848D20D1M00022, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

TESSUTO PIED DE POULE

Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175 Classe 1 IM Omologazione Ministeriale MI1848D20D1M00026, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117



Model	Component	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
7162/A7162	4 strutture posto	70.0	1.702	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	36.0	0.268	190X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
7163/A7163	5 strutture posto	87.5	2.127	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
	1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6	
7164/A7164	6 strutture posto	105.0	2.552	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	45.4	0.373	265X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

Standard	Conforme	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme	
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme	
EN 1728:2012+AC 2013		
6.4		L2
6.5		L2
6.6		L2
6.8		L2
6.10		L2
6.11		L2
6.12		L2
6.13		L2
6.15		L2
6.16		L2
6.17		L2



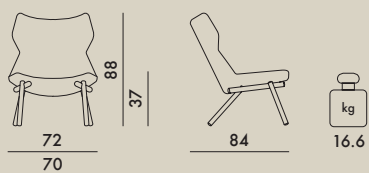


FOLIAGE 2013

Design Patricia Urquiola



6086



GAMBE

Tubolare di ferro verniciato in epoxipoliestere



B
Bianco



N
Nero



R
Rosso

SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

Velluto



0
Tortora



1
Verde acido



2
Rosa



3
Oltanio



4
Rosso cardinale



5
Verde bosco

Trevira™



A
Beige



B
Arancio



C
Grigio



D
Verde

Panno



G
Arancio



M
Verde



N
Blu

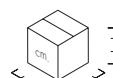


P
Nero

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Foliage è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:
poltrona: 140x180 cm. divano: 140x800 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2



6086

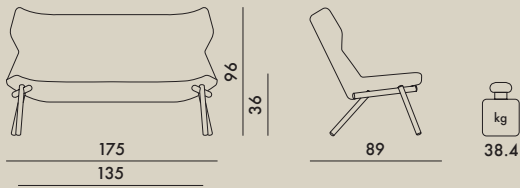
1
1

14.7
7.0

0.410
0.183

76X76X71
71X66X39

6085



GAMBE

Tubolare di ferro verniciato in epossipoliestere



SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanicica ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

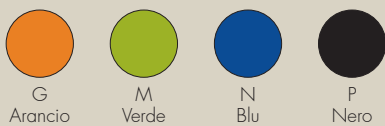
Velluto



Trevira™



Panno

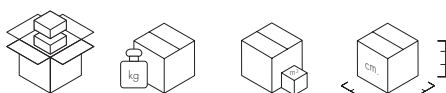


Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale n MI1848D20D11M00017 - n MI1848D20D11M00016
 UK Standard - Rivestimento Panno BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
 UK Standard - Rivestimento Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
 US - California Standard TB 117



6085

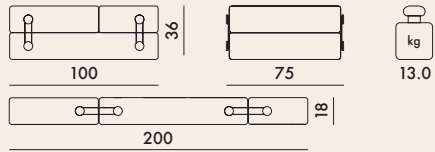


1	44.0	1.082	76X80X178
1	8.8	0.2	95X60X35

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.2.4	(livello massimo) L2

TRIX 2006

Design Piero Lissoni



MATERIALE

Poliuretano espanso ricoperto in tessuto

6025

Tessuto tecnico



02
Arancio



03
Bianco



09
Ardesia

6029

Tessuti Memphis design by Ettore Sottsass

LETRASET




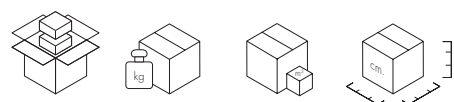
A2
Fucsia



A3
Nero

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Trix è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.

 Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x340 cm.





POP DUO 2010

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini




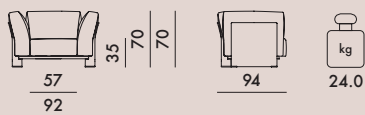
7060

Struttura trasparente

7260

Struttura nera

A7060/A7260 




7070

Struttura trasparente

7270

Struttura nera

A7070/A7270 



STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa



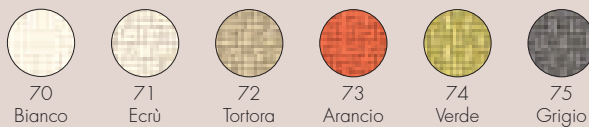
Trasparente Nero

SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco


RIVESTIMENTO

Nilo



7085

Cuscino

A7085 



Versione resistente al fuoco

Testi di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale n MI1848D20D1IM00010
UK Standard BS5852 S5
US - California Standard TB 117

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

7060/7260	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X26X68
	1 set cuscini poltrona	11.8	0.326	80X60X68
7070/7270	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X26X68
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X21X68
	2 set cuscini divano	31.2	0.817	61X100X67
7085	2 cuscini	3.0	0.070	52X52X26





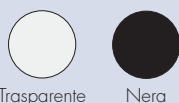


POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa



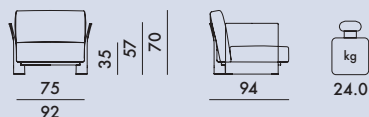
Trasparente Nera

7041

Struttura trasparente

7241

Struttura nera

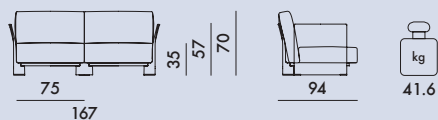


7042

Struttura trasparente

7242

Struttura nera

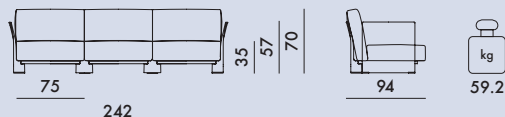


7043

Struttura trasparente

7243

Struttura nera



7044

Struttura trasparente

7244

Struttura nera



Posto aggiuntivo

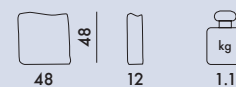
Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

70420

Fodera di ricambio per coppia cuscini abbinabile solo ad imbottiti outdoor

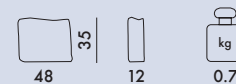
7185

Cuscino



7186

Cuscino



SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in poliuretano espanso

RIVESTIMENTO

Tessuto Stripes per esterni



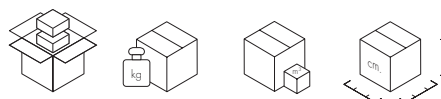
Tessuto Pied de poule per esterni



Tessuto Sunbrella® per esterni



Tessuto Ikon per esterni



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

7041/7241	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	8.9	0.240	80X60X50
7042/7242	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	17.8	0.480	80X60X50
7043/7243	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	26.7	0.720	80X60X50
7044/7244	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	8.9	0.240	80X60X50
7185	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
7186	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15
70420	1 coppia fodere	2.2	0.026	26X20X50



POP MISSONI 2007

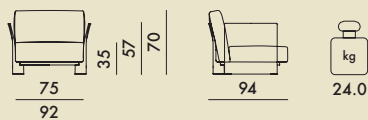
Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

6051

Struttura trasparente

6251

Struttura nera



STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa



Trasparente Nero

SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO

Tessuto Missoni



LL
Cartagena
B/N

QQ
Vevey
toni
rossi

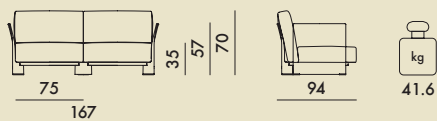
ZZ
Vevey
toni
bruciati

6052

Struttura trasparente

6252

Struttura nera

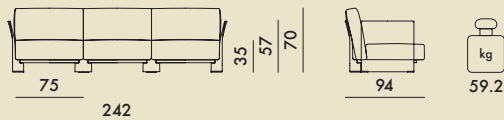


6053

Struttura trasparente

6253

Struttura nera

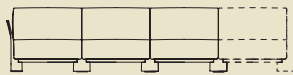


6054

Struttura trasparente

6254

Struttura nera



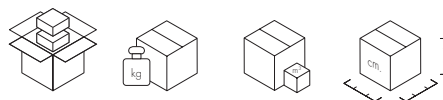
Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

60530

Fodera di ricambio per coppia cuscini

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4



Model	Structure	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
6051/6251	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	9.23	0.240	80X60X50
6052/6252	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	22.6	0.480	80X60X50
6053/6253	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	33.9	0.720	80X60X50
6054/6254	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	9.23	0.240	80X60X50
60530	1 coppia fodere	2.2	0.030	30X20X50



POP 2007


Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

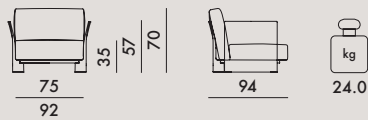
6041

Struttura trasparente

6241

Struttura nera

A6041/A6241 



STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa




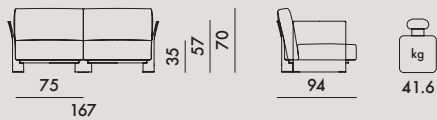
6042

Struttura trasparente

6242

Struttura nera

A6042/A6242 

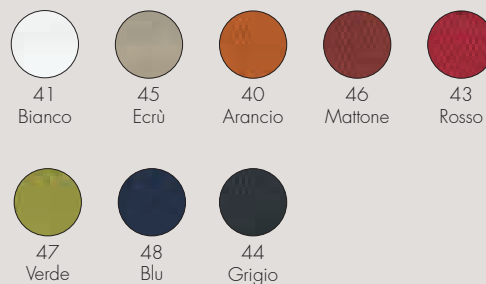


SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO

Tessuto cotone tinta unita



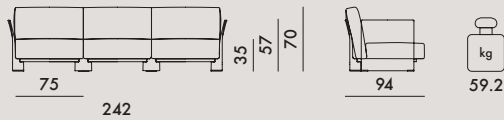
6043

Struttura trasparente

6243

Struttura nera

A6043/A6243 



6044

Struttura trasparente

6244

Struttura nera

A6044/A6244 




Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

60440

Fodera di ricambio per coppia cuscini

*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

 Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 1 posto: 140x230 cm.

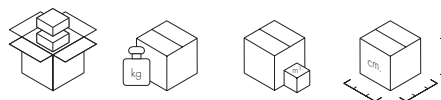
Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1M omologazione ministeriale MI1848D20D11M00007, MI1848D20D11M00009

UK Standard - Rivestimento cotone tinta unita BS5852 S5, S.1. 1324

US - California Standard TB 117

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4



6041/6241	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	10.3	0.240	80X60X50
6042/6242	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	20.6	0.480	80X60X50
6043/6243	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	30.9	0.720	80X60X50
6044/6244	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 coppia fodere	2.2	0.026	26X20X50






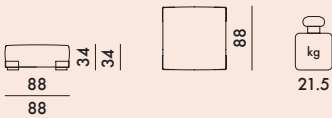


PLASTICS DUO 2010


Design Piero Lissoni

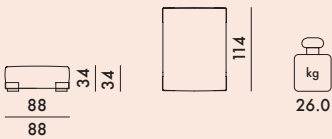
7090

A7090 




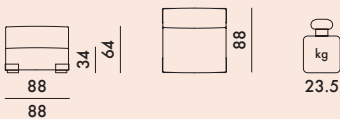
7091

A7091 




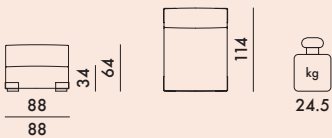
7092

A7092 




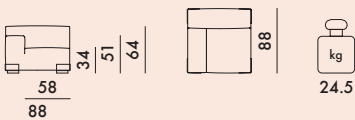
7093

A7093 




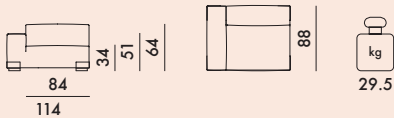
7094

A7094 




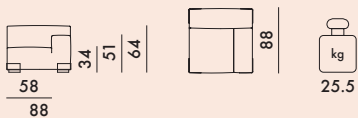
7095

A7095 




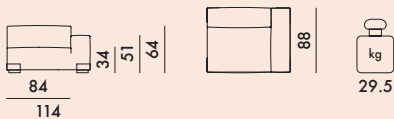
7096

A7096 




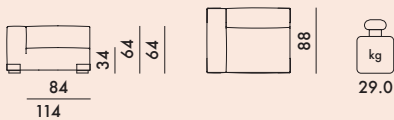
7097

A7097 



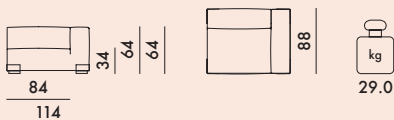
7098

A7098 

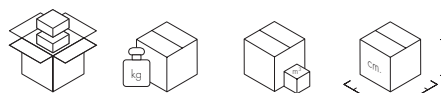


7099

A7099 



EN 1022:1998	livello raggiunto
EN 1728:2000	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5



7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	28.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91

7085

A7085 



PIEDINI

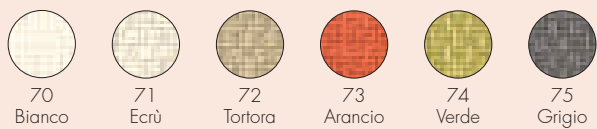
Policarbonato trasparente

SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco


RIVESTIMENTO

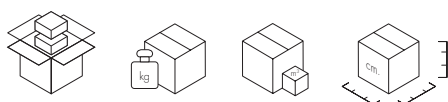
Nilo 



Gubbio



 **Versione resistente al fuoco**
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale N MI1848D20D1M00010
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

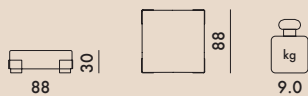


7095/7097/A7095/A7097	1	32.5	0.704	91X65X119
7096/A7096	1	28.5	0.621	91X75X91
7098/7099/A7098/A7099	1	32.0	0.704	91X65X119
7085/A7085	2	3.0	0.070	52X52X26

EN 1022:1998	livello raggiunto
EN 1728:2000	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5



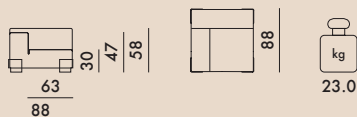
6091 



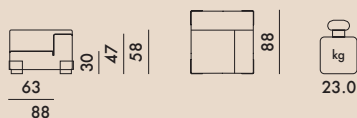
6093 



6095 



6097 



PIEDINI

Polycarbonato trasparente

SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano morbido rivestito in tessuto riciclabile, ecologico, atossico



Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 11M omologazione ministeriale in corso
UK Standard BS5852 S5
BS7176 Medium Hazard
US - California Standard TB 117



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93



Resistente alle macchie



Easy clean

Standard	Conformity
EN 1022:1998	livello raggiunto
EN 1728:2000	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

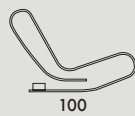
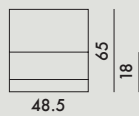
LCP 2002

Design Maarten van Severen



Orfani Origine

6040



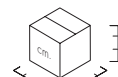
MATERIALE

PMMA trasparente



B4
Cristallo

	livello raggiunto
EN 1728:2000	
6.2.2	1
6.7	1
6.15	1



6040

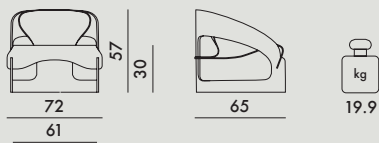
1

24.6

0.488

116X69X61

5867



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



ph. Pietro Savorelli

5867



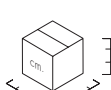
1



20.2



0.478



90X69X77

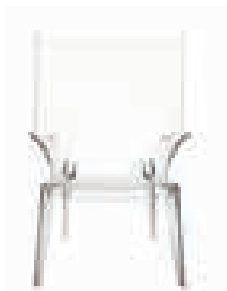
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

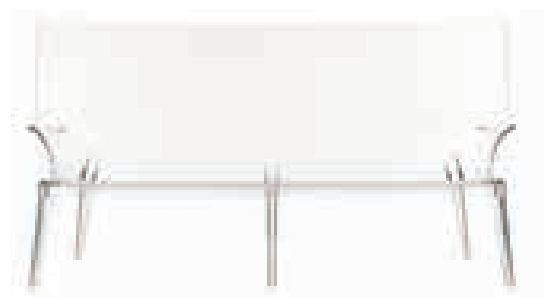
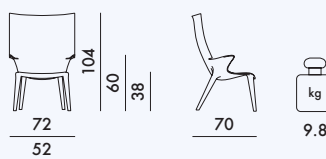
Design Philippe Starck



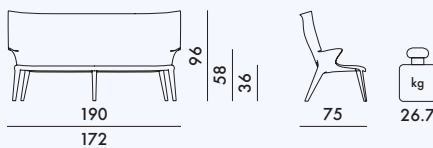
reddot design award
best of the best 2016



6410

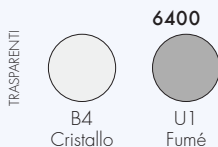


6400



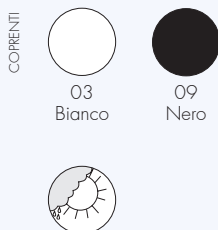
MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa



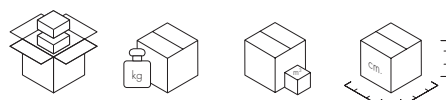
MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa e trattamento effetto soft touch



	livello raggiunto	
	poltrona	divano
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2

livello massimo=L2



6410	1	14.6	0.675	79X111X77
6400	1	35.4	1.806	200X105X86



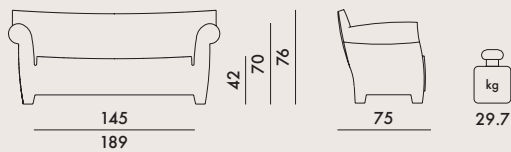
BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck

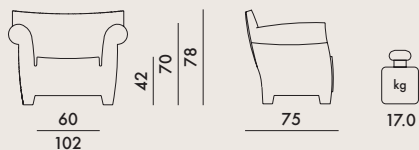
 Compasso D'Oro 2001



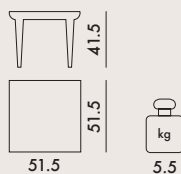
6050



6070



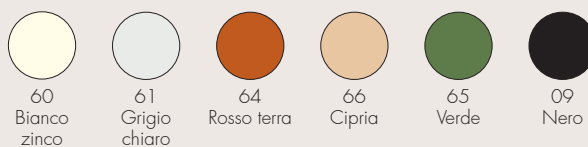
6080



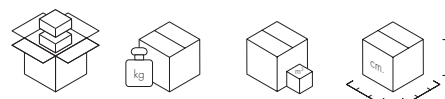
MATERIALE

Polietilene colorato in massa

COPRENTI



	livello raggiunto	
	poltrona	divano
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
livello massimo=3		



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53



tavoli



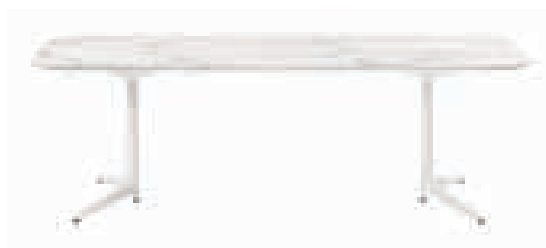
SIR GIO

Pag. 172



BLAST

Pag. 173



MULTIPLO

Pag. 174



GLOSSY

Pag. 184



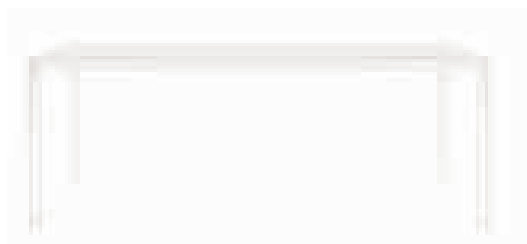
TOPTOP

Pag. 190



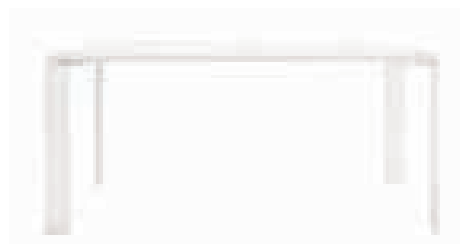
**TOPTOP
FOR DR. YES**

Pag. 200



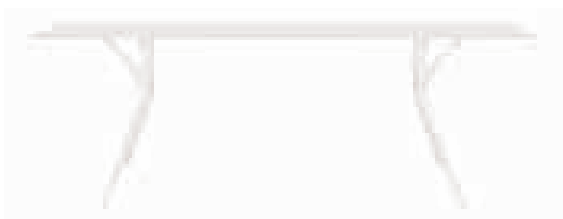
ZOOM

Pag. 202



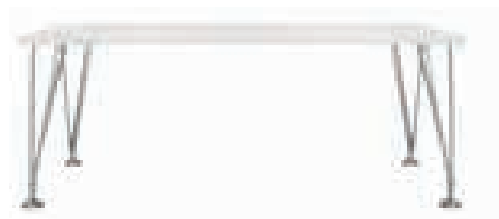
FOUR

Pag. 205



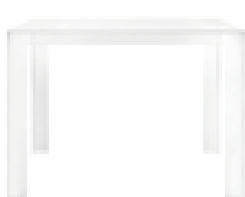
SPOON TABLE

Pag. 208



MAX

Pag. 209



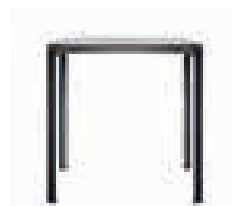
INVISIBLE

Pag. 210



**MAUI
TABLE**

Pag. 212



**AMI AMI
TABLE**

Pag. 213



DR. NA

Pag. 215







SIR GIO 2017

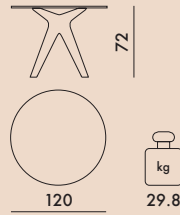
Design Philippe Starck

INTERIOR DESIGN FF
NYC DESIGN
 2018 AWARDS WINNER

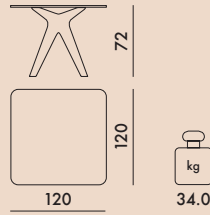
archiproducts
 DESIGN AWARDS
 WINNER 2017



3275



3276



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



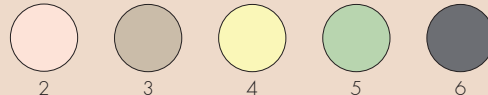
1
Trasparente

6
Fumè

PIANO

Cristallo stratificato

TRASPARENTI



2
Rosa

3
Bronzo

4
Giallo

5
Verde

6
Fumè



Istruzioni di montaggio

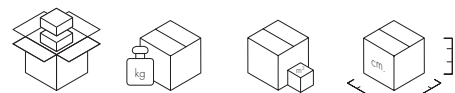


Video di produzione

EN 1730:2012
 EN 15372:2016

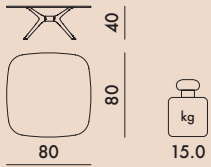
Livello raggiunto

6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme

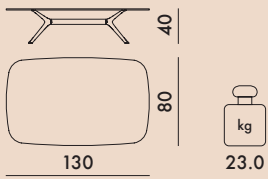


3275	1 piano	27.0	0.105	127X127X6.5
	1 gamba	11.0	0.246	58X73X58
3276	1 piano	30.0	0.105	127X127X6.5
	1 gamba	11.0	0.246	58X73X58

4095



4096



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico trasparente

TUBO DI CONNESSIONE

Alluminio galvanizzato o metallizzato

TRASPARENTI



C
Cristallo
Cromo



G
Cristallo
Bronzo

PIANO

Cristallo stratificato

TRASPARENTI



2
Rosa



4
Giallo



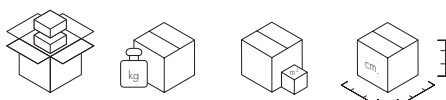
5
Verde



6
Fumè



3
Bronzo



4095	1 piano	20.0	0.072	85X10X85
	1 gamba	6.128	0.012	45X45X63
4096	1 piano	26.0	0.115	135X10X85
	1 gamba	6.0	0.012	45X45X63

Livello raggiunto

EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

4084

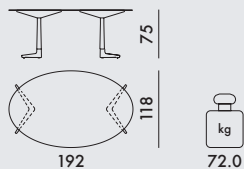
INDOOR

Piano ovale in gres finitura marmo

4085

OUTDOOR

Piano ovale in vetro



4123

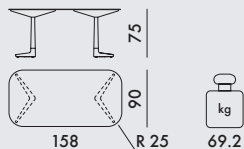
OUTDOOR

Piano rettangolare in gres finitura marmo

4124

OUTDOOR

Piano rettangolare in vetro



4125

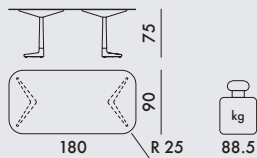
OUTDOOR

Piano rettangolare in gres finitura marmo

4126

OUTDOOR

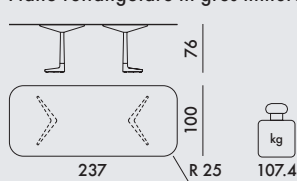
Piano rettangolare in vetro



4160

INDOOR

Piano rettangolare in gres finitura marmo

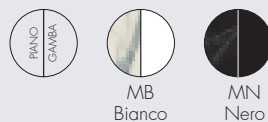


STRUTTURA

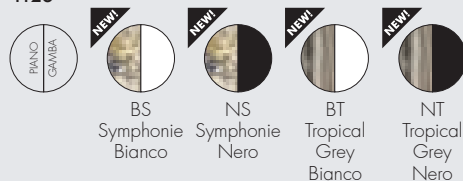
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO

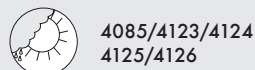
Gres finitura marmo



4125



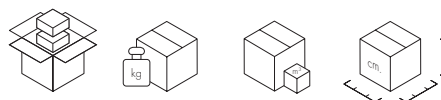
Vetro



*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



Model	Component	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (mm)
4084/4085	1 piano	63.0	0.200	200X125X8
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
4123/4124	1 piano	44.0	0.125	165X95X8
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
4125/4126	1 piano	68.8	0.141	187X97X10
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
4160	1 piano	101.0	0.257	245X107X12
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92



MULTIPLIO 2016

Design Antonio Citterio

BASE QUADRATA GRANDE

4075

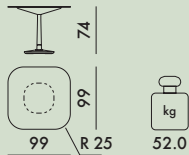
Piano quadrato in gres finitura marmo

4076

Piano quadrato in gres tinta unita

4077

Piano quadrato in vetro



4081

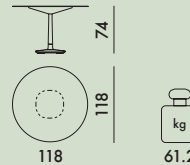
Piano tondo in gres finitura marmo

4082

Piano tondo in gres tinta unita

4083

Piano tondo in vetro

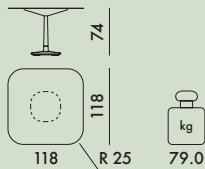


4134

Piano quadrato in gres finitura marmo

4135

Piano quadrato in vetro

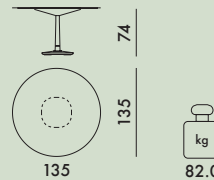


4136

Piano tondo in gres finitura marmo

4137

Piano tondo in vetro

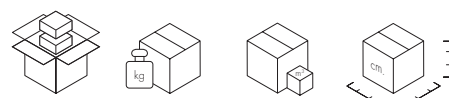
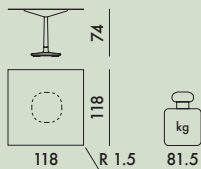


4138

Piano quadrato in gres finitura marmo

4139

Piano quadrato in vetro



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4075/4076/4077	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 piano	54.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 piano	60.0	0.157	140X140X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 piano	57.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80

BASE QUADRATA PICCOLA

4063

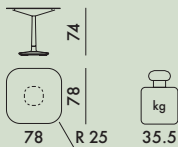
Piano quadrato in gres finitura marmo

4064

Piano quadrato in gres tinta unita

4065

Piano quadrato in vetro



4069

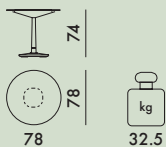
Piano tondo in gres finitura marmo

4070

Piano tondo in gres tinta unita

4071

Piano tondo in vetro

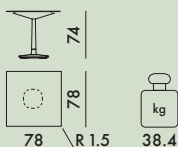


4140

Piano quadrato in gres finitura marmo

4141

Piano quadrato in vetro



STRUTTURA

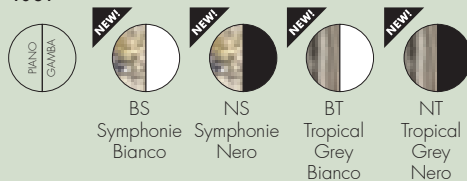
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO

Gres finitura marmo



4081



Gres tinta unita

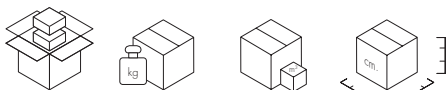


Vetro



*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.



Modello	Quantità	Peso (kg)	Spessore (cm)	Dimensioni (cm)
4063/4064/4065	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 piano	29.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80

Standard	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3





MULTIPLIO 2016

Design Antonio Citterio

BASE 3 RAZZE

4060

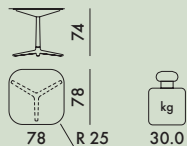
Piano quadrato in gres finitura marmo

4061

Piano quadrato in gres tinta unita

4062

Piano quadrato in vetro



4066

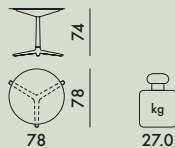
Piano tondo in gres finitura marmo

4067

Piano tondo in gres tinta unita

4068

Piano tondo in vetro



BASE 4 RAZZE

4072

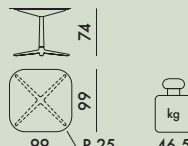
Piano quadrato in gres finitura marmo

4073

Piano quadrato in gres tinta unita

4074

Piano quadrato in vetro



4078

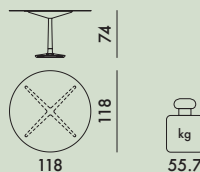
Piano tondo in gres finitura marmo

4079

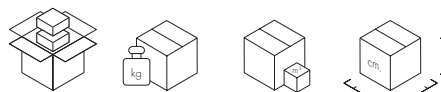
Piano tondo in gres tinta unita

4080

Piano tondo in vetro



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4060/4061/4062	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	17.0	0.589	81X79X92

STRUTTURA

Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO

Gres finitura marmo



MB
Bianco



MN
Nero

Gres tinta unita



GB
Bianco



GN
Nero

Vetro



VB
Bianco

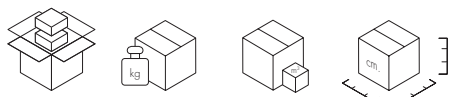


VN
Nero



*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.



4072/4073/4074	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	19.6	0.512	80X80X80



MULTIPLO LOW 2016

Design Antonio Citterio

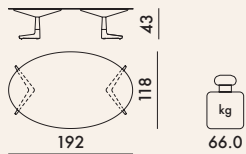
4150

Piano ovale in gres finitura marmo

4151

OUTDOOR

Piano ovale in vetro



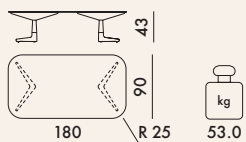
4156

OUTDOOR

Piano rettangolare in gres finitura marmo

4157

Piano rettangolare in vetro



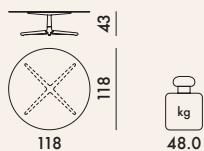
4152

OUTDOOR

Piano tondo in gres finitura marmo

4153

Piano tondo in vetro



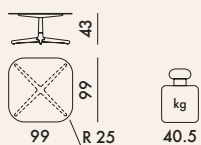
4154

OUTDOOR

Piano quadrato in gres finitura marmo

4155

Piano quadrato in vetro

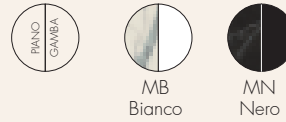


STRUTTURA

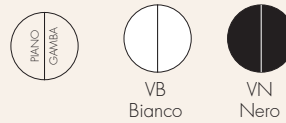
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO

Gres finitura marmo



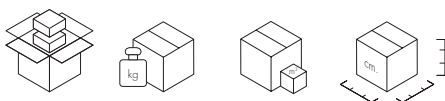
Vetro



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155

*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.



Modello	Quantità	Peso (kg)	Volume (m³)	Dimensioni (LxPxA)
4150/4151	1 piano	63.0	0.200	200X125X8
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
4156/4157	1 piano	55.0	0.141	185X95X8
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
4152/4153	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	9.0	0.320	80X80X50
4154/4155	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	12.5	0.368	92X80X50

Standard	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

NEW!

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4584

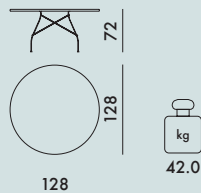
Struttura acciaio cromato

4580

Struttura acciaio dorato

4578

Struttura acciaio nero



4572

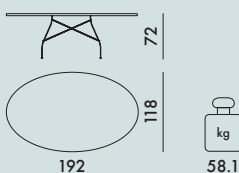
Struttura acciaio cromato

4579

Struttura acciaio dorato

4573

Struttura acciaio nero



STRUTTURA

Acciaio cromato, dorato o verniciato



Cromato



Dorato



Nero

PIANO

Gres finitura marmo

4572/4573/4579



MG
Tropical
Grey



MS
Symphonie



MM
Brown
Emperor



CN
Aged Bronze



MB
Bianco



MN
Nero



4578/4580/4584

1 piano
1 struttura

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

4572/4573/4579

1 piano
1 struttura

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18



GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4590

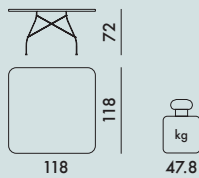
Struttura acciaio cromato

4594

Struttura acciaio dorato

4563

Struttura acciaio nero



4588

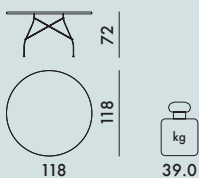
Struttura acciaio cromato

4589

Struttura acciaio dorato

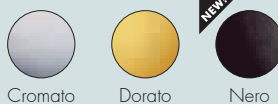
4565

Struttura acciaio nero



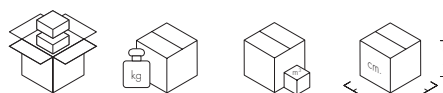
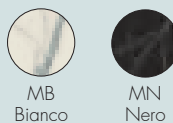
STRUTTURA

Acciaio cromato, dorato o verniciato



PIANO

Gres finitura marmo

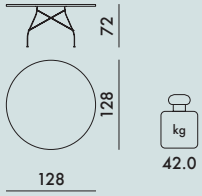


4590/4594/4563	1 piano	50.6	0.125	125X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 piano	41.8	0.125	125X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

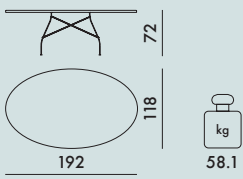
GLOSSY OUTDOOR 2019

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

5578



5573



STRUTTURA

Acciaio verniciato

PIANO

Gres

Finitura gres opaca



BB
Bianco
Bianco



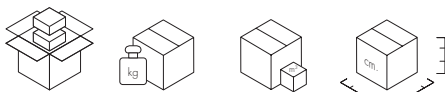
NN
Nero
Nero



CN
Aged Bronze
Nero



ph. Enrico Confi



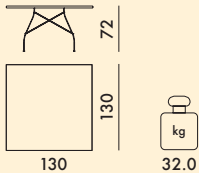
5578	1 piano	45.0	0.146	135X135X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
5573	1 piano	67.8	0.204	204X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18



4560
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio cromato

4567
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio dorato

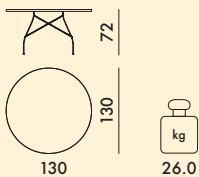
4570
Piano in laminato
Struttura acciaio cromato



4561
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio cromato

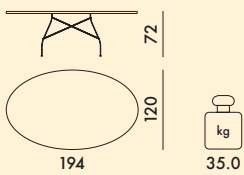
4568
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio dorato

4571
Piano in laminato
Struttura acciaio cromato



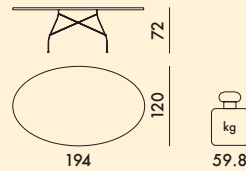
4562
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio cromato

4569
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio dorato



4572
Piano in vetro
Struttura acciaio cromato

4579
Piano in vetro
Struttura acciaio dorato



STRUTTURA

Acciaio cromato o dorato



PIANO

MDF laccato in poliestere

4560/4561/4562/4567/4568/4569



Laminato antigraffio

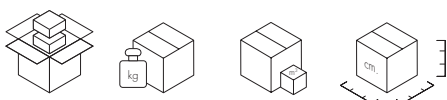
4570/4571



PIANO IN VETRO

MDF laccato in poliestere con piano in vetro

4572/4579



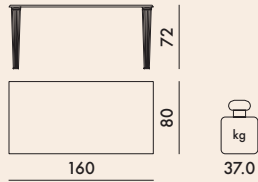
4560/4567	1 piano	35.9	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4570	1 piano	36.5	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4561/4568	1 piano	28.9	0.135	139x7x139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4571	1 piano	30.3	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4562/4569	1 piano	39.0	0.211	204X8X129
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4572/4579	1 piano	60.9	0.211	204X8X129
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

TOPTOP 2007

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

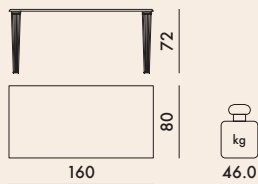
4245

Piano laccato



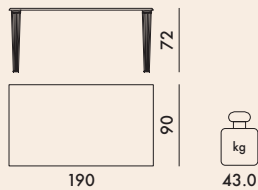
4255

Piano in vetro



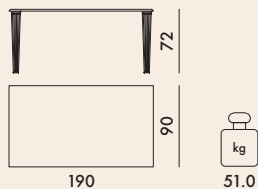
4246

Piano laccato



4256

Piano in vetro



GAMBA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

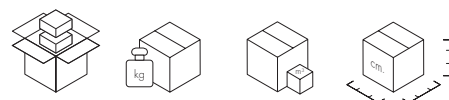
PIANO

Piano in poliestere laccato o ricoperto da una lastra di vetro

Piano laccato
4245/4246



Piano in vetro
4255/4256



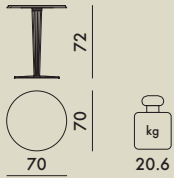
4245	1 piano	27.8	0.137	176X8X97
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50
4246	1 piano	38.0	0.176	207X8X106
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50
4255	1 piano	45.8	0.138	178X8X97
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50
4256	1 piano	58.4	0.176	208X8X106
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50



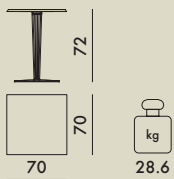


GAMBA QUADRA – PLISSÈ – BASE QUADRA

4272



4273



GAMBA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE QUADRA

Acciaio cromato

PIANO

Poliestere laccato



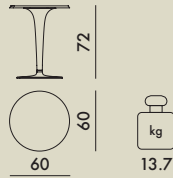
4272	1 piano	9.0	0.036	85X5X85
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	6.7	0.034	53X12X53
4273	1 piano	10.0	0.036	85X5X85
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

	Livello raggiunto
EN 12521:2000	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	2
6.3	5
6.4	5
6.5	5
6.6	5
6.7	Conforme
6.8	4
livello massimo	5

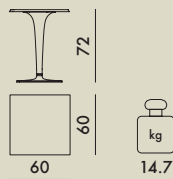


GAMBA TONDA – BASE TONDA

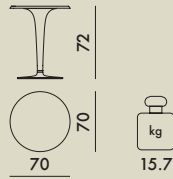
4280



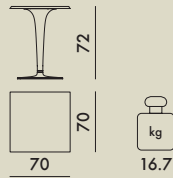
4281



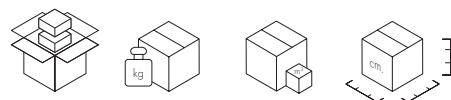
4282



4283



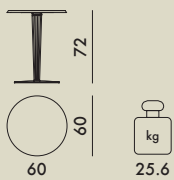
	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	3	5



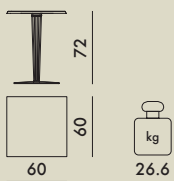
Model	Component	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (mm)
4280	1 piano	7.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4281	1 piano	8.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4282	1 piano	9.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4283	1 piano	10.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53

GAMBA QUADRA – PLISSÈ – BASE QUADRA

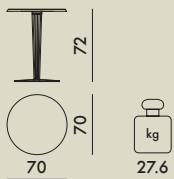
4290



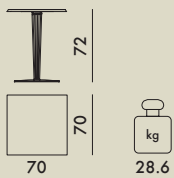
4291



4292



4293



GAMBA TONDA

PMMA trasparente

GAMBA QUADRA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE TONDA

Alluminio verniciato

BASE QUADRA

Acciaio verniciato

PIANO

Laminato



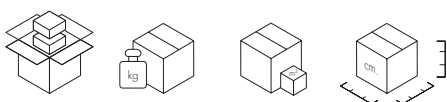
03
Bianco



09
Nero



T7
Verde



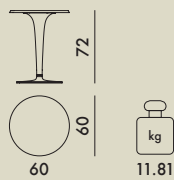
4290	1 piano	7.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4291	1 piano	8.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4292	1 piano	9.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4293	1 piano	10.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

TOPTOP 2007

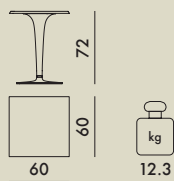
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

GAMBA TONDA – BASE TONDA

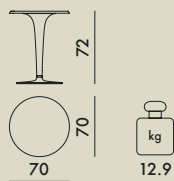
4200



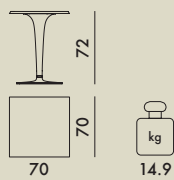
4201



4202

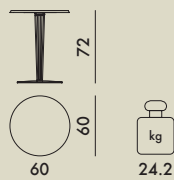


4203

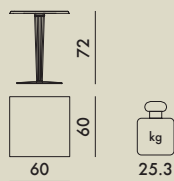


GAMBA QUADRA – PLISSÉ – BASE QUADRA

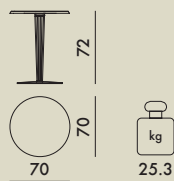
4210



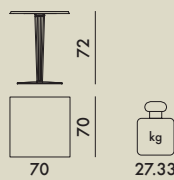
4211



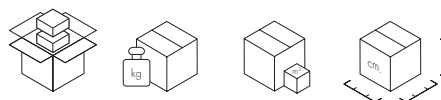
4212



4213



	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	3	5



4200	1 piano	4.86	0.020	72X4X69
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 piano	8.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 piano	9.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 piano	10.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53

GAMBA TONDA

PMMA trasparente

GAMBA QUADRA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE TONDA

Alluminio verniciato

BASE QUADRA

Acciaio verniciato

PIANO

Melamina



03
Bianco



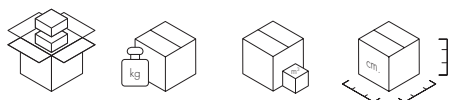
09
Nero



1A
Alluminio



12
Verde



4210	1 piano	7.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4211	1 piano	8.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4212	1 piano	9.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4213	1 piano	10.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48





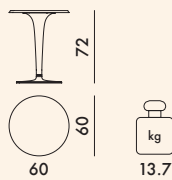
TOPTOP FOR DR. YES 2009

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

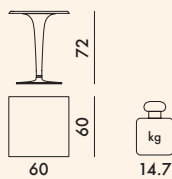


GAMBA TONDA – BASE TONDA

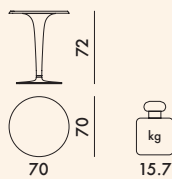
4330



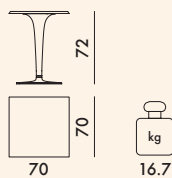
4331



4332



4333



Livello raggiunto
gamba tonda gamba quadra

EN 15372:2008

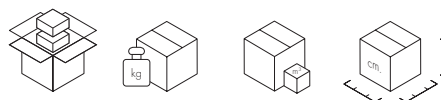
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-

EN 12521:2000

5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme

EN 1730:2000

6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	3	5



4330

1 piano	4.86	0.020	72X69X4
1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4331

1 piano	5.93	0.020	72X69X4
1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4332

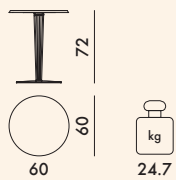
1 piano	6.16	0.025	81X77X4
1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4333

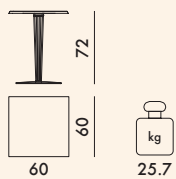
1 piano	8.2	0.025	81X77X4
1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

GAMBA QUADRA – PLISSÈ – BASE QUADRA

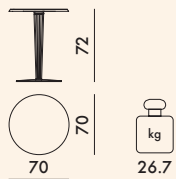
4346



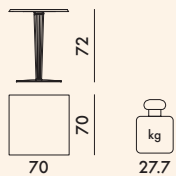
4347



4348



4349



GAMBA TONDA

PMMA trasparente

GAMBA QUADRA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE TONDA

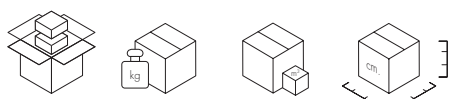
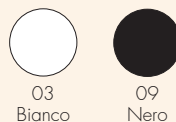
Alluminio verniciato bianco e nero

BASE QUADRA

Acciaio verniciato bianco e nero

PIANO

Melamina



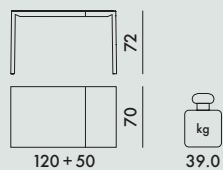
4346	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4347	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4348	1 piano	6.16	0.025	81X77X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4349	1 piano	8.2	0.025	81X77X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6

ZOOM ALLUNGABILE 2014

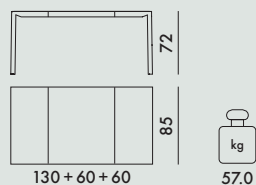
Design Piero Lissoni



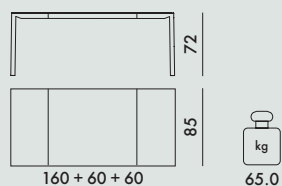
4776



4777



4778



STRUTTURA

Alluminio verniciato opaco

PIANO

Cristallo temperato retroverniciato

4776/4777/4778



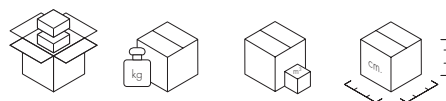
03
Bianco

4776/4778



09
Nero

EN 1730:2000	livello raggiunto
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.6	3
6.7	conforme
6.8	1



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
4776	1	47.4	0.329	132.5X31X80
4777	1	68.2	0.437	147.5X31X95.5
4778	1	76.4	0.519	178X31X94



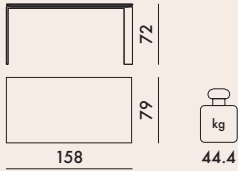


FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

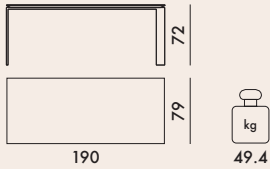
4522

4502
Soft touch



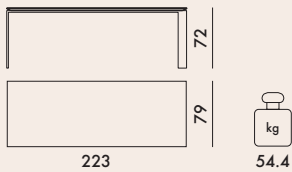
4523

4503
Soft touch



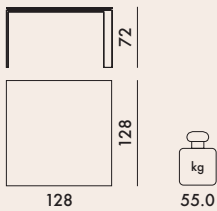
4524

4509
Soft touch



4525

4510
Soft touch

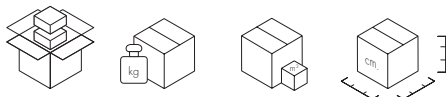
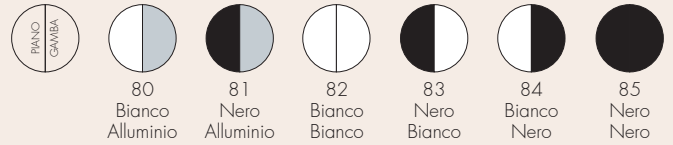


GAMBE

Acciaio verniciato

PIANO

Laminato antigraffio o laminato soft touch antigraffio



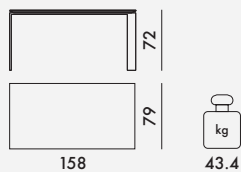
4502	1 piano	29.8	0.108	170X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4503	1 piano	37.9	0.129	201X7X92
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4509	1 piano	50.4	0.150	235X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4510	1 piano	36.6	0.139	141X7X141
	1 struttura	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 piano	30.0	0.108	170X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4523	1 piano	39.6	0.129	201X7X92
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4524	1 piano	50.5	0.150	235X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4525	1 piano	34.4	0.139	141X7X141
	1 struttura	24.0	0.251	134X24X78

FOUR OUTDOOR 2014

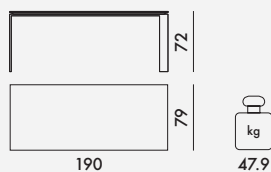
Design Ferruccio Laviani



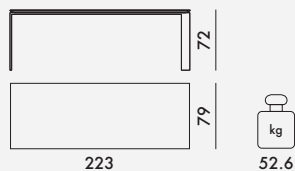
5522



5523



5524



MATERIALE

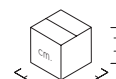
Acciaio zincato e verniciato epossipoliestere



82
Bianco
Bianco



EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3



5522	1 piano	30.4	0.108	170X7X91
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24
5523	1 piano	36.0	0.129	201X7X92
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24
5524	1 piano	41.4	0.150	235X7X91
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24



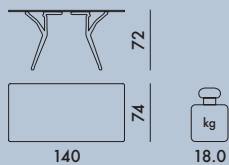
SPOON TABLE 2009

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

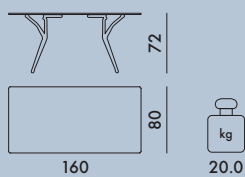


Microsofi House, Milan - A New Word of Work - ph. Simona Pasolini

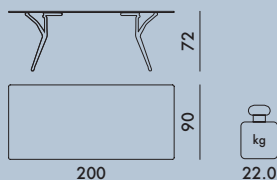
4506



4507



4508



GAMBE

Polipropilene modificato colorato in massa

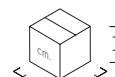
PIANO

Alluminio alveolare e laminato melaminico



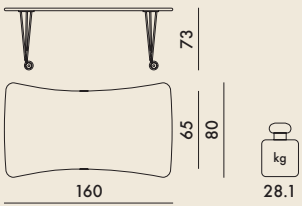
03
Bianco
Bianco

EN 1730:2000	
ENV 12521:2000	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
EN 15372:2008	livello raggiunto
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.7	Conforme
6.8	3
UNI 8594:2004	Conforme
UNI 9086:1987	4

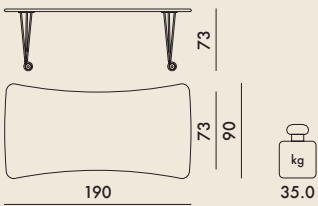


4506	1	23.01	0.197	163X93X13
4507	1	24.4	0.227	176X99X13
4508	1	31.6	0.306	216X109X13

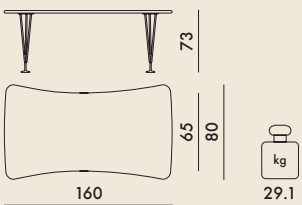
4511



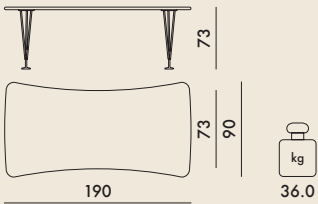
4512



4516



4517



STRUTTURA

Acciaio cromato

PIANO

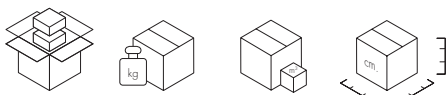
Laminato antigraffio spessore 30 mm



2M
Bianco
zinc



2A
Ardesia



4511/4516

1 piano	22.5	0.111	172X7X92
1 struttura	8.95	0.046	71X25X26

4512/4517

1 piano	32.2	0.144	201X7X102
1 struttura	8.95	0.046	71X25X26

	livello raggiunto
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 8594/84	(livello massimo) 5
UNI 9085/87	(livello massimo) 5

INVISIBLE TABLE 2012

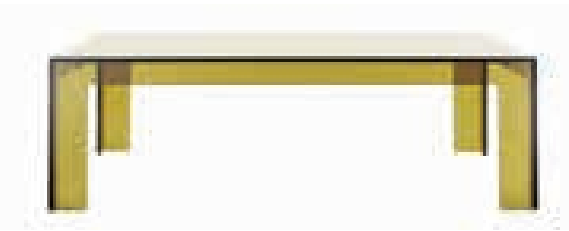
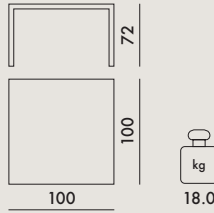
Design Tokujin Yoshioka



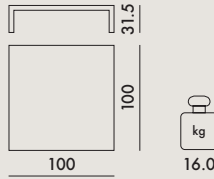
Good Design Award 2012 **reddot design award**
best of the best 2013



5070



5075



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

5070



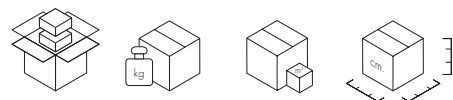
MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

5075



EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme



5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

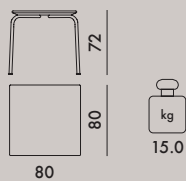


MAUI TABLE 1996

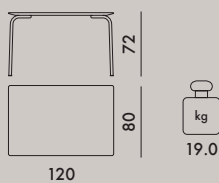
Design Vico Magistretti



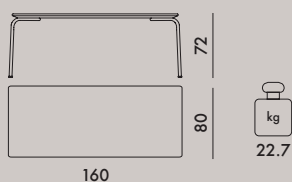
2880



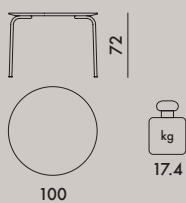
2881



2882



2883



PIANO

laminato con bordo in faggio, spessore 27 mm

GAMBE

acciaio cromato

PIANO



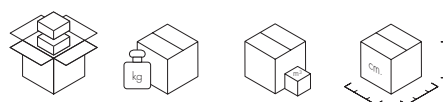
1M
Antracite



2M
Bianco
zinco



3M
Blu marino



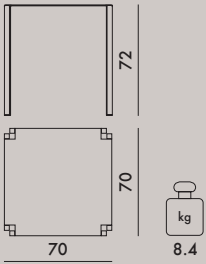
2880	1 piano	10.6	0.059	92X92X7
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30
2881	1 piano	16.1	0.085	132X92X7
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30
2882	1 piano	21.2	0.111	172X92X7
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30
2883	1 piano	12.8	0.088	112X112X7
	1 struttura	8.0	0.147	70X70X30

	livello raggiunto	esito positivo
UNI.8592/84		
UNI.8593/84	(livello massimo) 5	
UNI.9085/87		4
UNI.9086/87	(livello massimo) 5	

AMI AMI TABLE 2009

Design Tokujin Yoshioka

5825



STRUTTURA

Alluminio verniciato

PIANO

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo
Alluminio



P9
Fumé
Nero

COPRENTI



E6
Nero
lucido



5825

1

8.87

0.066

83X10X80

livello raggiunto

EN 1730:2000

6.2 _____ 2

6.3 _____ (livello massimo) 5

6.4 _____ 1

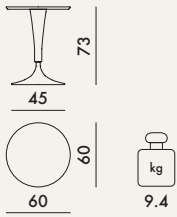
6.5 _____ (livello massimo) 5



DR. NA 1997

Design Philippe Starck

4536



GAMBA

Polipropilene colorato in massa

BASE

Alluminio pressofuso verniciato

PIANO

SMC verniciato antigraffio

COPRENTI



1N
Bianco
cera



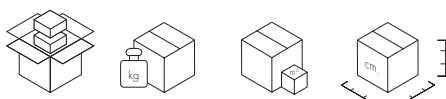
4N
Verde
finocchio



5N
Grigio
caldo



7N
Arancio
chiaro



4536

1 base	4.58	0.062	49X26X49
1 gamba	1.8	0.033	23X63X23
1 piano	7.42	0.037	68X8X68

illuminazione



**MINI
KABUKI**
Pag. 218



KABUKI
Pag. 220



ALEDIN
Pag. 223



PLANET
Pag. 224



SPACE
Pag. 229



BATTERY
Pag. 230



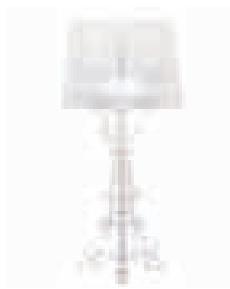
BIG BATTERY
Pag. 232



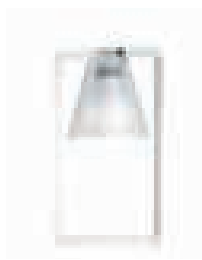
LANTERN
Pag. 235



TOY
Pag. 236



BOURGIE
Pag. 238



LIGHT-AIR
Pag. 240



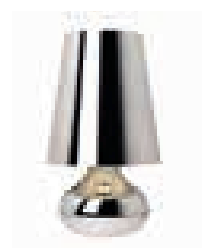
TAJ
Pag. 242



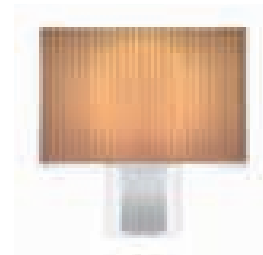
TAJ MINI
Pag. 243



TAKE
Pag. 244



CINDY
Pag. 246



TATI
Pag. 247



TOOBE
Pag. 248



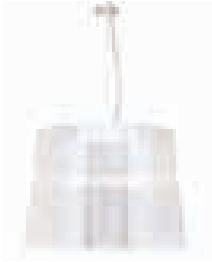
BELLISSIMA
Pag. 250



FL/Y
Pag. 254



BLOOM
Pag. 258



GÈ

Pag. 264



È

Pag. 265



RIFLY

Pag. 266



EASY

Pag. 268



NEUTRA

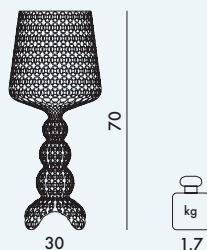
Pag. 269

MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200 CON DIMMER



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde



AZ
Azzurro

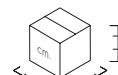
COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



9200

1

2.83

0.11

38X37X84



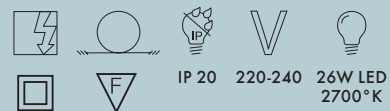
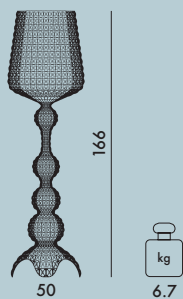
KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani



ph. Sara Magini

9180 CON DIMMER



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde



AZ
Azzurro

COPRENTI

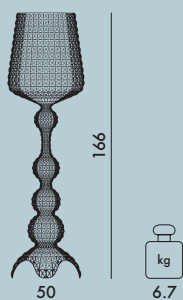


03
Bianco



09
Nero

9185 OUTDOOR CON DIMMER



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

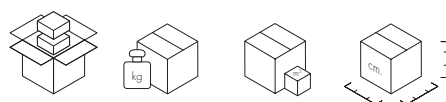
COPRENTI



03
Bianco



09
Nero

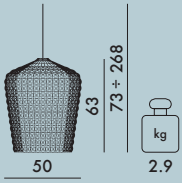


9185/9180 1 12.26 0.562 57X173X57

KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani

9175



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde



AZ
Azzurro

COPRENTI



O3
Bianco



O9
Nero



Video di produzione



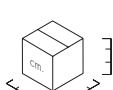
1



4.0



0.288



60X60X80

9175





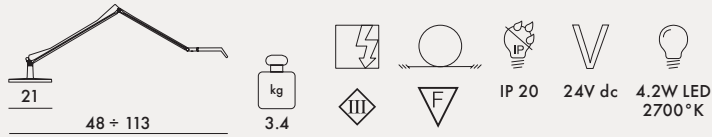


reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

Design Alberto e Francesco Meda

9190 Tec CON DIMMER



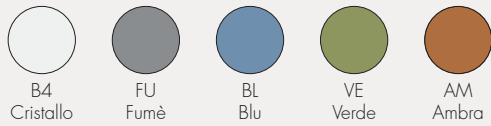
9195 Dec CON DIMMER



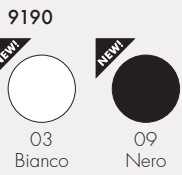
MATERIALE

Policarbonato colorato in massa o verniciato, alluminio anodizzato

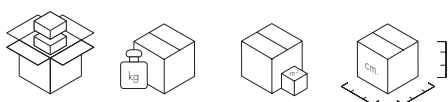
TRASPARENTI



MAT

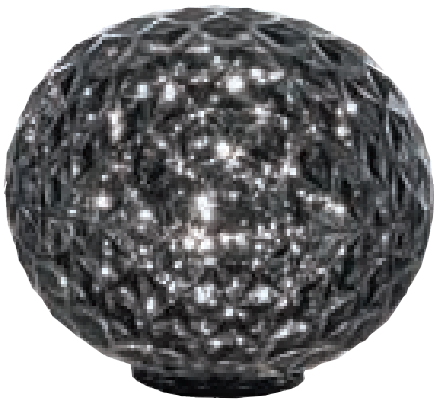


Video di produzione

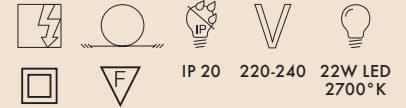
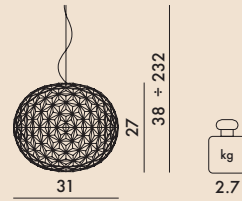


9190/9195 1 4.7 0.03 23.5X117.5X11

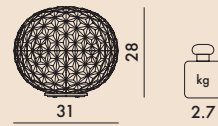




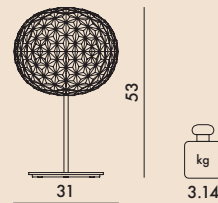
9390



9386



9385 CON DIMMER

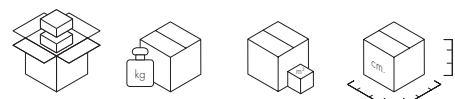
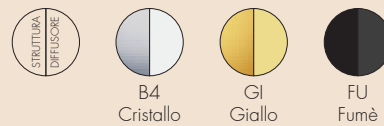


STRUTTURA

Alluminio pressofuso lucidato o verniciato

DIFFUSORE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



9390	1	4.2	0.05	39X33X39
9386	1	4.08	0.05	39X39X33
9385	1	4.72	0.094	39X55X44

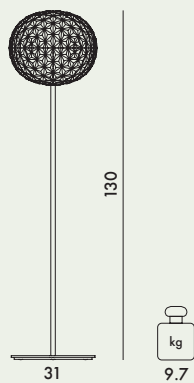


PLANET 2016

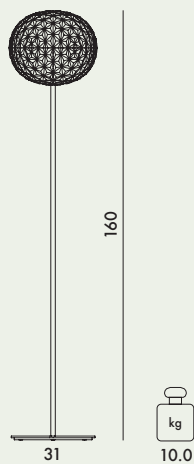
Design Tokujin Yoshioka



9387 CON DIMMER



9388 CON DIMMER



STRUTTURA

Acciaio cromato, acciaio verniciato

DIFFUSORE

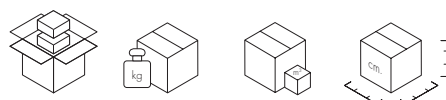
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



B4
Cristallo



FU
Fumè

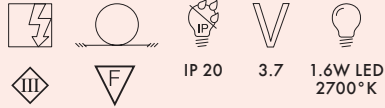
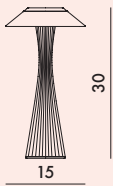


9387	1	12.5	0.22	40X40X138
9388	1	13.2	0.269	40X40X168





9220



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa - ABS metallizzato

METALLIZZATI



GG
Oro



RR
Rame

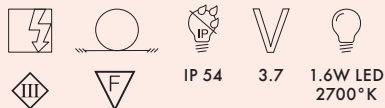
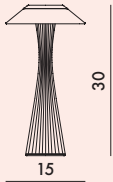


XX
Cromato



TT
Titanio

9225 OUTDOOR



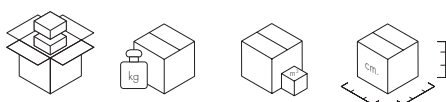
MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa - ABS metallizzato

METALLIZZATI



XX
Cromato



9220/9225

1

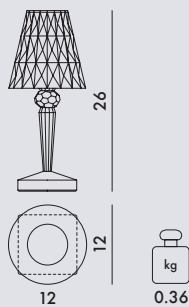
0.86

0.016

20X21X38

BATTERY 2015

Design Ferruccio Laviani



MATERIALE

PMMA trasparente, colorato in massa o metallizzato

9140

TRASPARENTI



B4
Cristallo



AM
Ambra



PR
Prugna



VE
Verde



BL
Blu



FU
Fumé



9145

METALLIZZATI



XX
Cromato



GG
Oro

CE

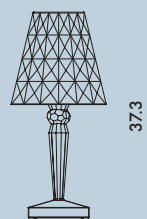




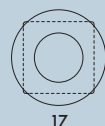
NEW!

BIG BATTERY 2019

Design Ferruccio Laviani



37.3



17

17



1.00



IP 54



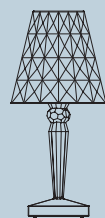
3.7



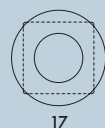
3W LED
2700°K



9475 versione a batteria dimmerabile



37.3



17

17



0.90



IP 20



3.7



3W LED
2700°K

9470 alimentazione diretta

MATERIALE

PMMA trasparente, colorato in massa.

TRASPARENTI



B4
Cristallo



PR
Prugna

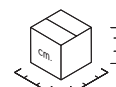


AZ
Azzurro



CO
Cola

CE



9470	1	1.14	0.017	19X19X48
9475	1	1.24	0.017	19X19X48

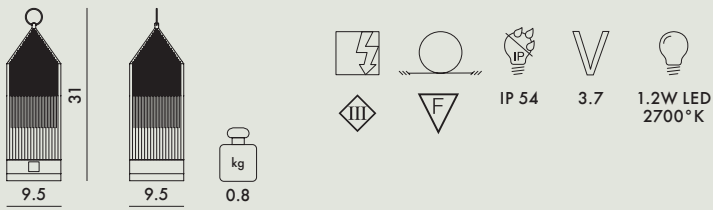




LANTERN 2017

Design Fabio Novembre

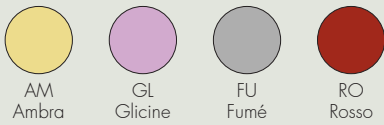
9335



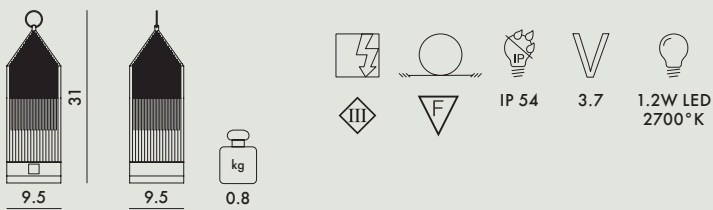
MATERIALE

PMMA trasparente, colorato in massa e metallizzato

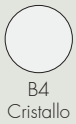
TRASPARENTI



9335
CON DIMMER



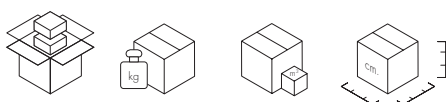
TRASPARENTI



N.B.
Il corpo lampada è utilizzabile in outdoor (IP54), mentre la base ricaricabile è utilizzabile solo in indoor (IP20)



Video di produzione



9335

4

5.1

0.044

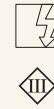
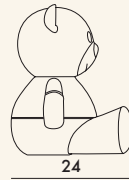
33X40X33

CE

235

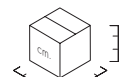


8836



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico verniciato



8836

1

1.5

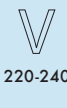
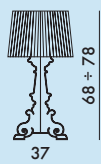
0.030

35X28X29



BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani



IP 20 220-240

E14 2700°K

9070
DIMMER
9071
ON/OFF

MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

LUCIDI



Q8
Nero

9072
DIMMER
9074
DIMMER

MATERIALE

ABS metallizzato

AMETALIZZATI



RR
Rame



OO
Argento



X1
Multicolor
titanio



X2
Multicolor
fucsia



X3
Multicolor
azzurro

9074



OO
Oro

9076
DIMMER

MATERIALE

Policarbonato colorato in massa e metallizzato



OO
Bianco
Oro

Sorgenti alternative: E14 max 3X28W Halo, E14 max 3X3,6W Led

JJ01

Pack da 3 lampadine E14 3,6W Led

Non acquistabile separatamente da 9070/9071/9072/9074/9076



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
9070/9071	1	5.2	0.132	44X70X43
9072	1	5.2	0.132	44X70X43
9074	1	5.2	0.132	44X70X43
9076	1	5.2	0.132	44X70X43



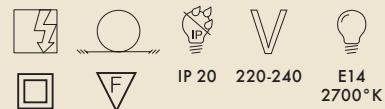
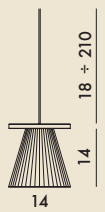
LIGHT-AIR 2013

Design Eugeni Quitllet

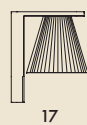
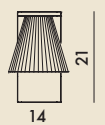


ph. Studio Oriami Origone

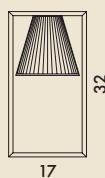
9131 Sospensione



9125 Applique



9110 Lampada da tavolo



STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico trasparente

DIFFUSORE

Tecnopolimero termoplastico trasparente rivestito in tessuto

9131/9125

9110



BE
Cristallo
Beige



BE
Cristallo
Beige



RO
Cristallo
Rosa



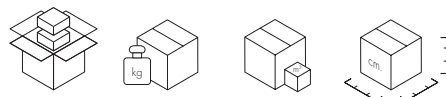
AZ
Cristallo
Azzurro

Sorgenti alternative: E14 max 28W Halo, E14 max 5W Led

JJ02

Pack da 1 lampadina E14 5W Led

Non acquistabile separatamente da 9131/9125/9110



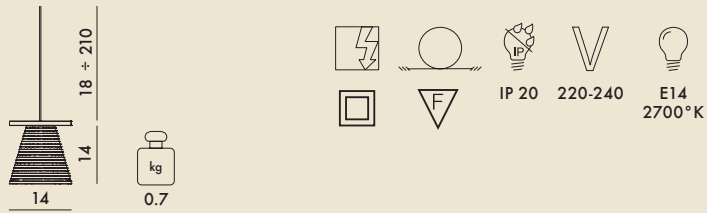
9110	1	1.5	0.015	23X41X16
9125	1	1.345	0.013	23X29X19
9131	1	1.09	0.013	23X29X19

LIGHT-AIR 2015

Design Eugeni Quitlet

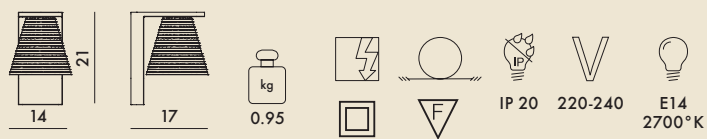
9130

Sospensione versione sculturata



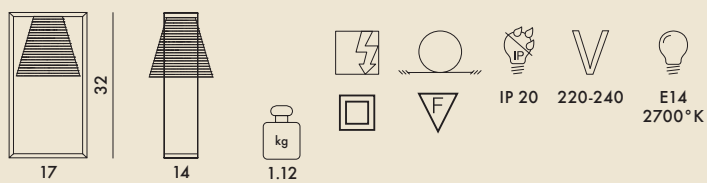
9120

Applique versione sculturata



9135

Lampada da tavolo sculturata



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

9120/9130/9135



9135



Sorgenti alternative: E14 max 28W Halo, E14 max 5W Led

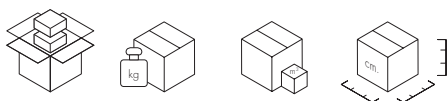
JJ03

Pack da 1 lampadina E14 5W Led

Non acquistabile separatamente da 9130/9120/9135



ph. Studio Oriant, Origione

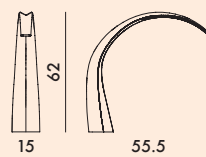


9120	1	1.3	0.013	23X29X19
9130	1	1.05	0.013	23X29X19
9135	1	1.47	0.015	23X41X16





9300



kg
2.5



IP 20

24V dc

4.8W LED
2700°K

MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



9300

1

4.62

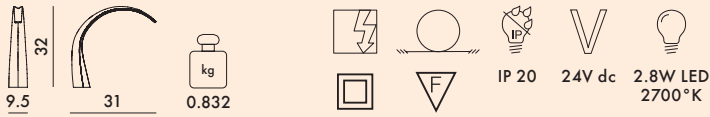
0.096

47X85X24

TAJ MINI 2013

Design Ferruccio Laviani

9320



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

COPRENTI



E5
Bianco



E6
Nero



07
Grigio



12
Verde

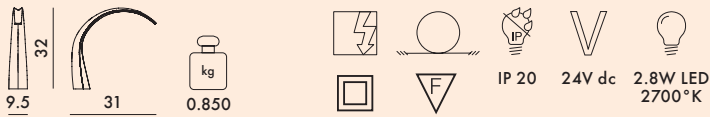


20
Azzurro



10
Rosso
aranciato

9325



MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



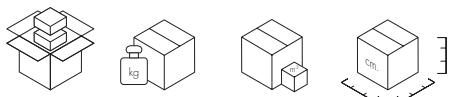
GG
Oro



RR
Rame



Villa di Tigliano, Pontassieve - ph. Beppe Brancato



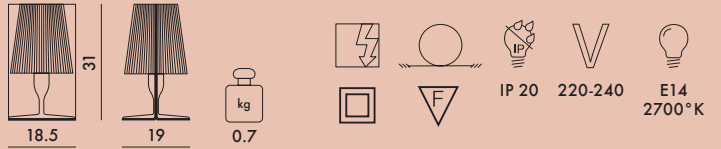
9320 B4/E5/E6	4	6.0	0.073	51X48X30
9320 07/12/20/10	2	3.0	0.039	48X27X30
9325	2	3.0	0.039	48X27X30



TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050

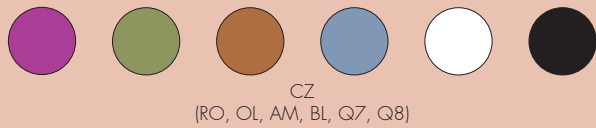


MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa



Confezione Masterbox contenente 6 lampade



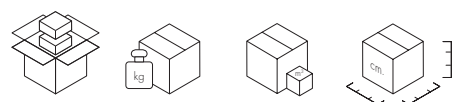
Sorgenti alternative: E14 max 28W Halo, E14 max 3.6W Led

JJ04

Pack da 1 lampadina E14 3.6W Led
Non acquistabile separatamente da 9050



9050

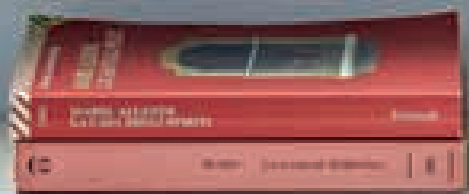
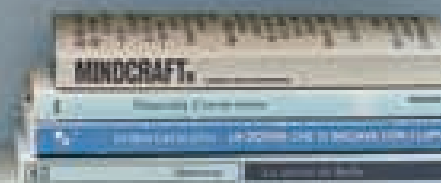
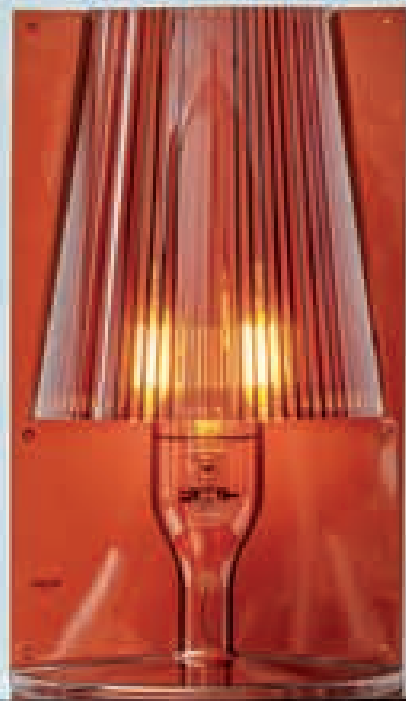


6

6.4

0.072

58X32X39



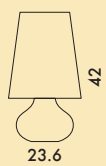
CINDY 2009

Design Ferruccio Laviani



ph. Rui Teixeira

9100



MATERIALE

ABS metallizzato

METALLIZZATI



M5
Blu



M8
Viola



M6
Rosa
fucsia



M2
Oro
scuro



M7
Canna
di fucile



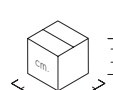
M1
Platino

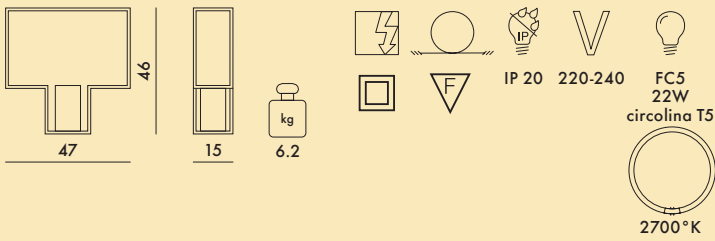
Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo, E27 max 15W Led

JJ05

Pack da 1 lampadina E27 15W Led

Non acquistabile separatamente da 9100





STRUTTURA

PMMA e ABS metallizzato

DIFFUSORE

PMMA e tessuto

9150



03
Bianco

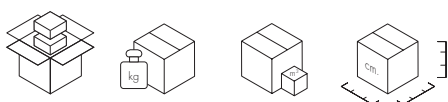
9160



PP
Plissé



ph. Rui Teixeira



9160

1

7.26

0.062

53X53X22

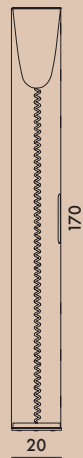


TOOBE 2007

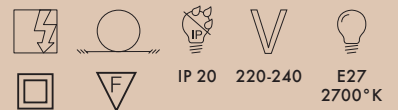
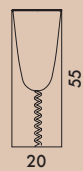
Design Ferruccio Laviani



9060



9065



Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo, E27 max 15W Led

STRUTTURA

PMMA trasparente o colorato

DIFFUSORE

Policarbonato

TRASPARENTI



B4
Cristallo



K2
Azzurro



K3
Rosso



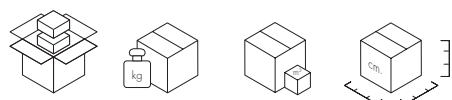
K4
Arancio



K8
Verde

JJ06

Pack da 1 lampadina E27 15W Led
Non acquistabile separatamente da 9060/9065

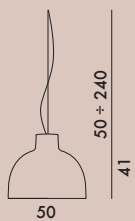


9060	1	10.7	0.142	28X181X28
9065	1	3.05	0.049	27X67X27



BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



IP 20 220-240 E27 2700°K

MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

9450

OPACO



03
Bianco
Bianco

14
Verde
salvia
Bianco

29
Tortora
Bianco

30
Marrone
Bianco

09
Nero
Bianco

9455

LUCIDO



BI
Bianco
Bianco

RO
Rosa
Bianco

VE
Verde
Bianco

9460

FINITURA
LEGNO



LE
Legno

Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

Pack da 1 lampadina E27 15W Led
Non acquistabile separatamente da
9450/9455/9460



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
9450	1	4.7	0.13	53X53X43
9455	1	4.7	0.13	53X53X43
9460	1	4.7	0.13	53X53X43



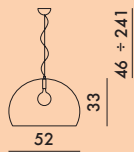




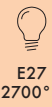


FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



kg
1.58



IP 20 220-240

E27
2700°K

9030

MATERIALE

PMMA colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Trasparente



K2
Azzurro
nuvola



K1
Blu
petrolio



K9
Verde
salvia



K6
Giallo



K4
Arancio



K3
Rosso

TRASPARENTI



K7
Rosa



K5
Blu



K8
Verde
smeraldo

COPRENTE
LUCIDO



O3
Bianco



O9
Nero

9038

MATERIALE

PMMA verniciato

COPRENTE
OPACO



BB
Bianco



MM
Marrone

9035

MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



XX
Cromato



GG
Oro

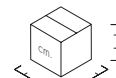


RR
Rame

Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

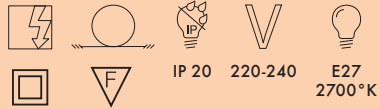
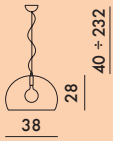
Pack da 1 lampadina E27 15W Led
Non acquistabile separatamente da 9030
9038/9035



9030	1	3.7	0.124	55X41X55
9038	1	3.7	0.124	55X41X55
9035	1	3.7	0.124	55X41X55

SMALL FL/Y 2002

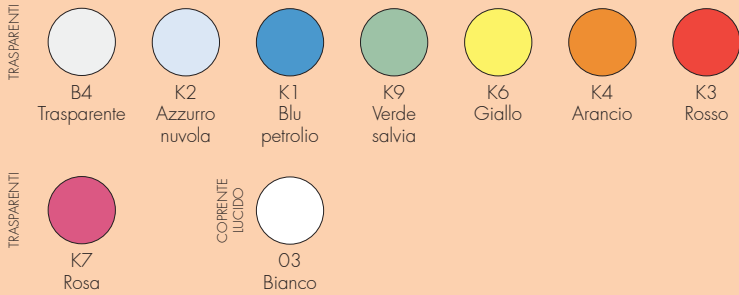
Design Ferruccio Laviani



9053

MATERIALE

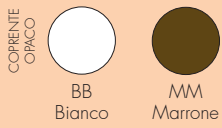
PMMA colorato in massa



9068

MATERIALE

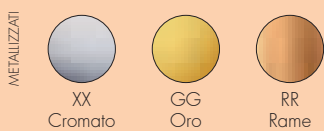
PMMA verniciato



9066

MATERIALE

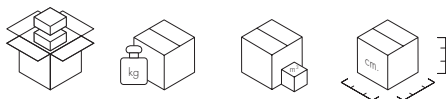
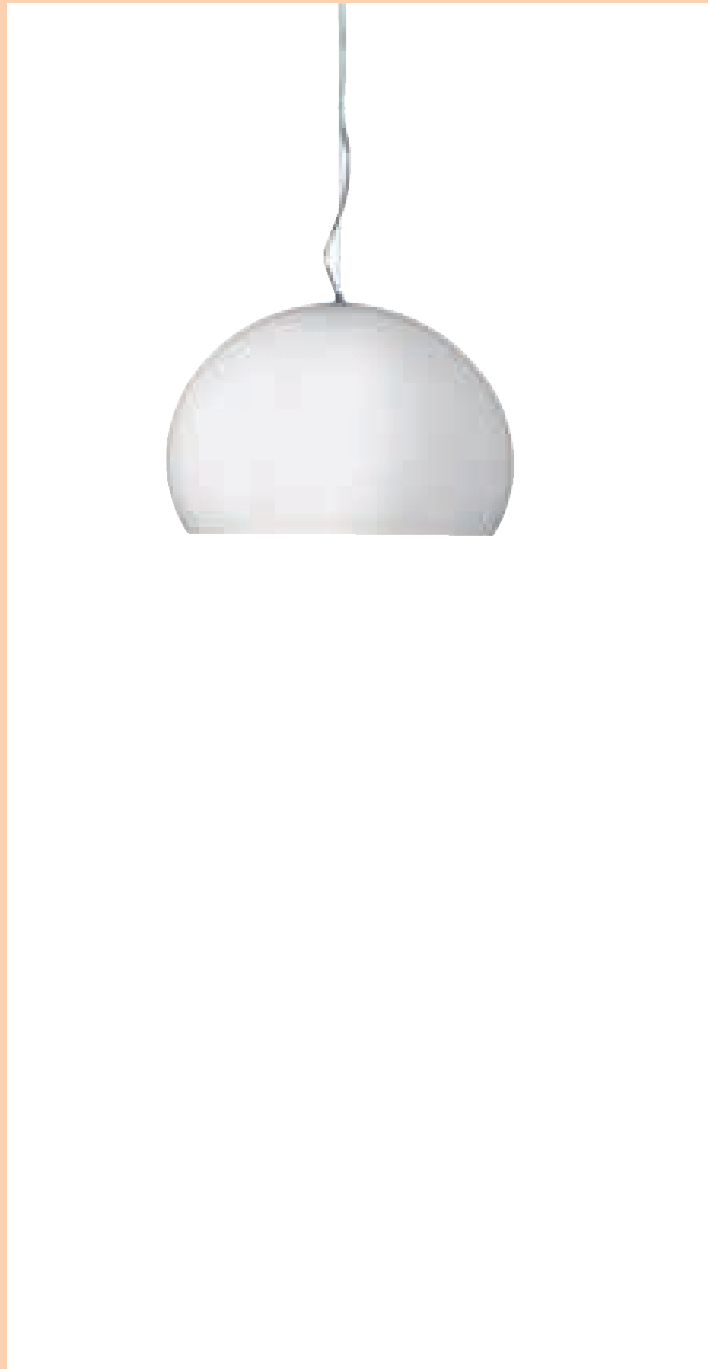
PMMA metallizzato



Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

Pack da 1 lampadina E27 15W Led
Non acquistabile separatamente da 9053
9068/9066



9053	1	2.14	0.058	42X32X43
9068	1	2.14	0.058	42X32X43
9066	1	2.14	0.058	42X32X43

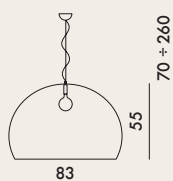


BIG FL/Y 2002

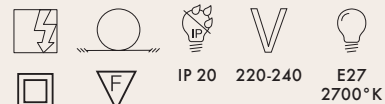
Design Ferruccio Laviani



9058



kg
5.0



MATERIALE

PMMA colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Trasparente



K4
Arancio



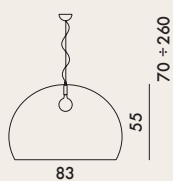
K9
Verde salvia

COPRENTE
LUCIDO



O3
Bianco

9097



kg
5.0



MATERIALE

PMMA verniciato

COPRENTE
OPACO



BB
Bianco

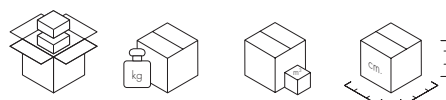


MM
Marrone

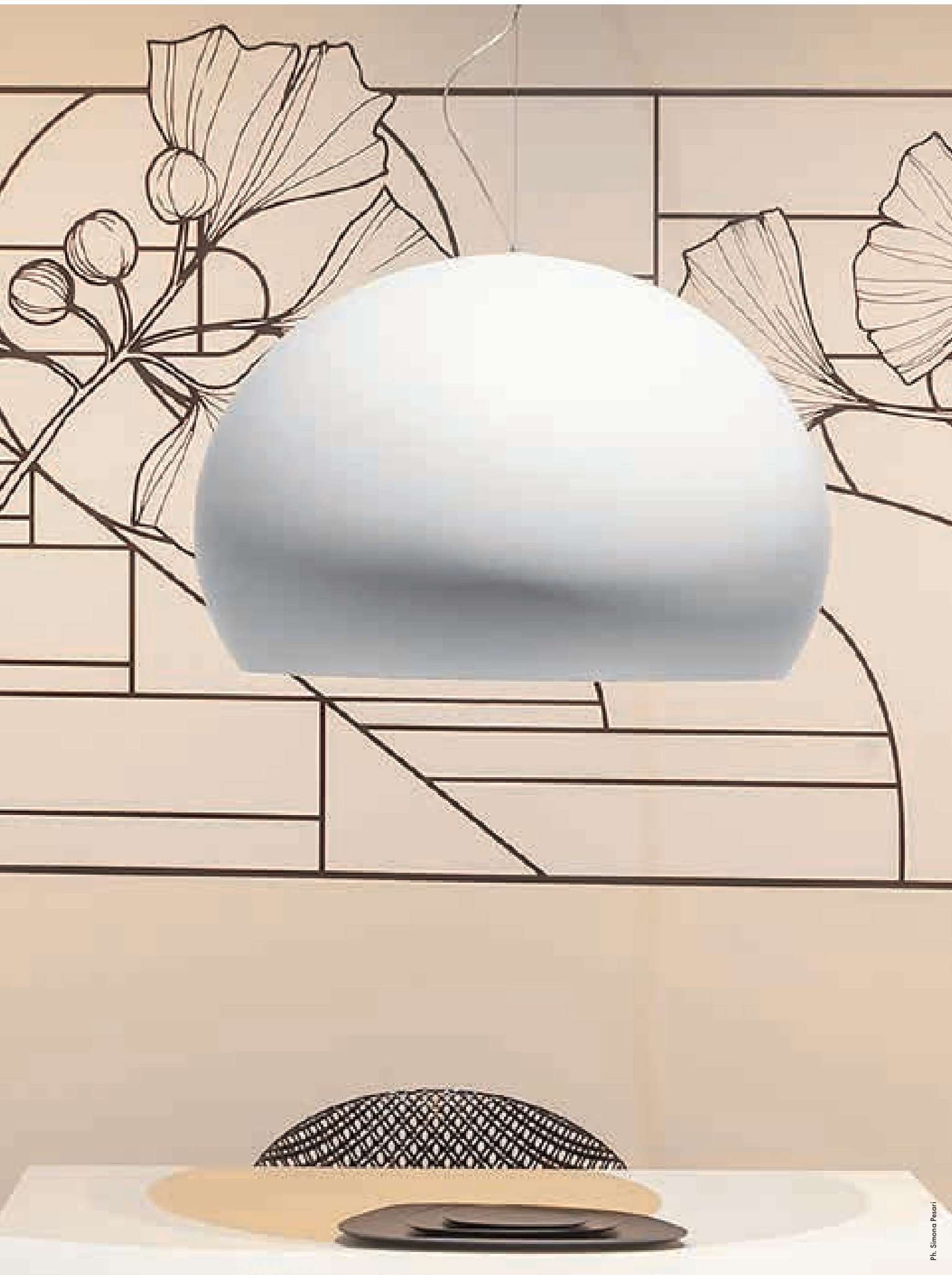
Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

Pack da 1 lampadina E27 15W Led
Non acquistabile separatamente da 9058
9097



9058	1	10.45	0.481	86X65X86
9097	1	10.45	0.481	86X65X86

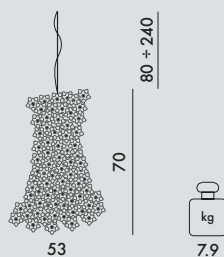


BLOOM 2010

Design Ferruccio Laviani



9250



STRUTTURA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

FIORI

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



RN
Rosa
Nero

COPRENTI



03
Bianco

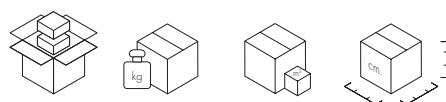


09
Nero

Sorgenti alternative: G9 max 33W Halo, G9 max 4,5W Led

JJ07

Pack da 9 lampadine G9x4,5W Led
Non acquistabile separatamente da 9250



9250

1

9.52

0.145

59X50X49



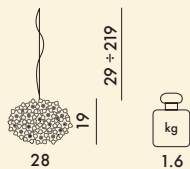




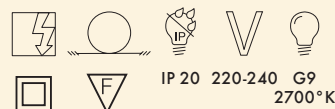
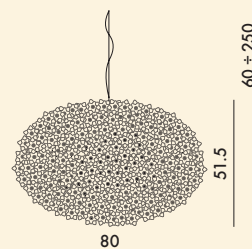
BLOOM 2011

Design Ferruccio Laviani

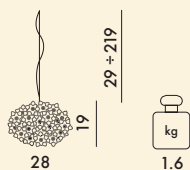
9260
S2



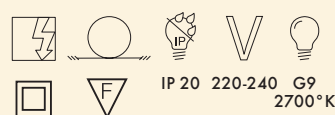
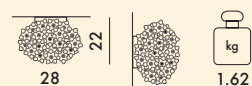
9280
S0



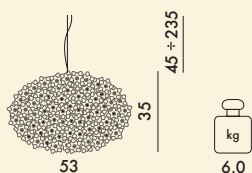
9263
S2
Metallizzata



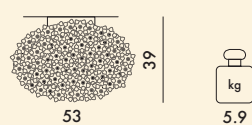
9270
CW2



9265
S1

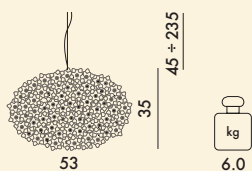


9275
C1



Sorgenti alternative: G9 max 28W Halo, G9 max 4,5W Led

9268
S1
Metallizzata



JJ08

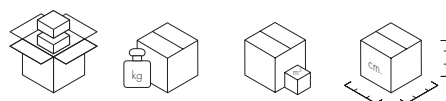
Pack da 3 lampadine G9x4,5W Led
Non acquistabile separatamente da 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

JJ09

Pack da 6 lampadine G9x4,5W Led
Non acquistabile separatamente da 9265 S1/9268 S1/9275 C1

JJ10

Pack da 9 lampadine G9x4,5W Led
Non acquistabile separatamente da 9280 S0



9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27

MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

9260/9265/9270/9275/9280

TRASPARENTI



B4
Cristallo



LV
Lavanda



MN
Menta

CORRENTI



03
Bianco

MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico metallizzato

9263/9268

METALLIZZATI



GG
Oro



BR
Bronzo



RR
Rame

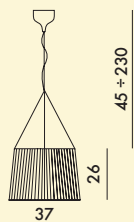


XR
Oro
Bronzo
Rame



GÈ 2005

Design Ferruccio Laviani



IP 20 220-240

E27 2700°K

MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa o metallizzato

9080

TRASPARENTI



B4
Cristallo



P1
Rosa



P2
Azzurro



P4
Giallo



P8
Verde

9082

COPRENTI



XX
Cromato



KK
Bianco
Oro



JJ
Nero
Oro

Sorgenti alternative: E27 max 25W Fluo Globo, E27 12W Globo Led

JJ12

Pack da 1 lampadina E27 12W Globo Led
Non acquistabile separatamente da 9080/9082



9080

1

2.93

0.063

43X34X43

9082

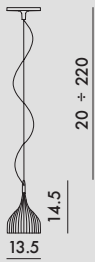
1

2.93

0.063

43X34X43

9040



9045



ROSONE

Acciaio cromato

DIFFUSORE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



COPRENTI



Sorgenti alternative: E14 max 28W Halo, E14 max 5W Led

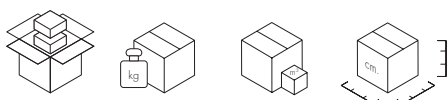
JJ11

Pack da 1 lampadina E14 5W Led

Non acquistabile separatamente da 9040/9045



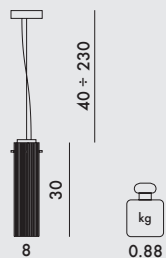
Salvador (Italy) Paris



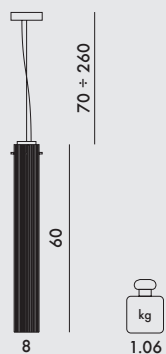
9040	1	0.76	0.011	28X22X18
9045	1	0.77	0.011	28X22X18



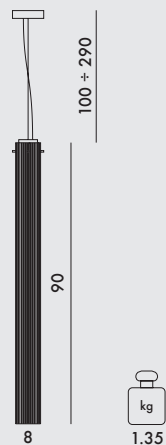
9340
Trasparente
9345
Metallizzata



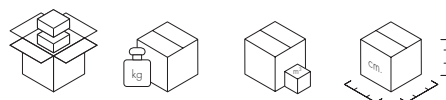
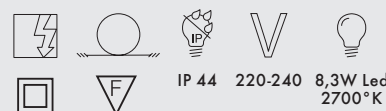
9350
Trasparente
9355
Metallizzata



9360
Trasparente
9365
Metallizzata



9370
Trasparente



9340/9345	1	1.12	0.007	13X13X42
9350/9355	1	1.4	0.012	13X13X71
9360/9365	1	1.76	0.017	13X13X101
9370	1	0.9	0.007	13X13X42

MATERIALE

PMMA trasparente

9340/9350/9360/9370

TRASPARENTI



B4
Cristallo

MATERIALE

PMMA metallizzato

9345/9355/9365

METALLIZZATI



XX
Cromato



GG
Oro

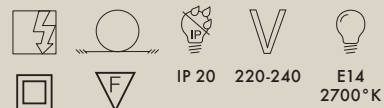
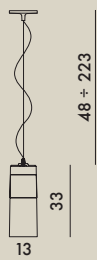


RR
Rame



EASY 2003

Design Ferruccio Laviani



IP 20 220-240

E14 2700°K

MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa o metallizzato

9010

TRASPARENTI



W1
Grigio



W3
Rosso



W4
Arancio



W5
Blu



W7
Viola

9013

METALLIZZATI



XX
Cromato



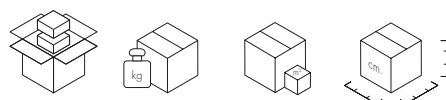
GG
Oro

Sorgenti alternative: E14 max 28W Halo, E14 3,6W Led

JJ13

Pack da 1 lampadina E14 3,6W Led

Non acquistabile separatamente da 9010/9013

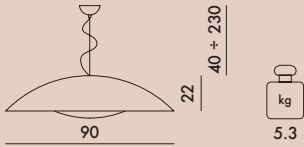


9010	1	0.96	0.01	15X44X15
9013	1	0.96	0.01	15X44X15

NEUTRA 2008

Design Ferruccio Laviani

9090



IP 20 220-240 FC5
40W+22W
circolina T5



2700°K



3000°K

STRUTTURA INTERNA

Policarbonato

DIFFUSORE

PMMA colorato in massa

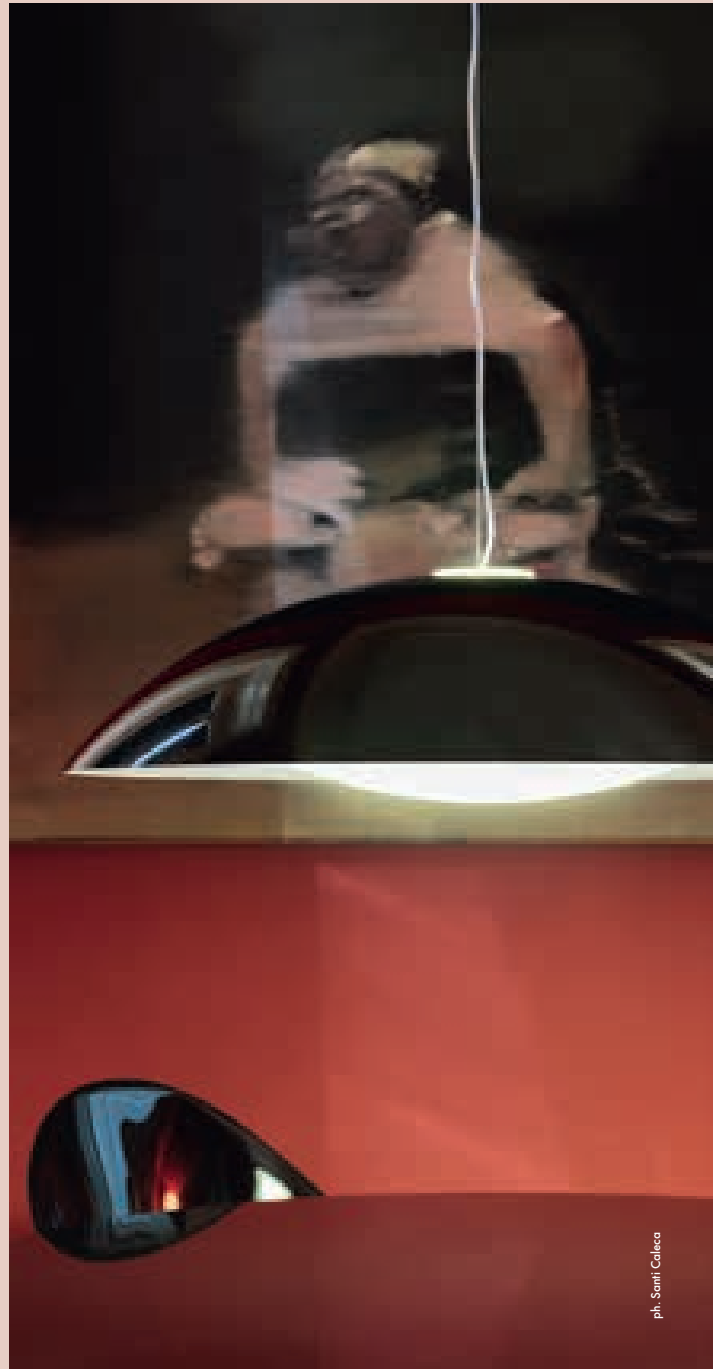
COPRENTI



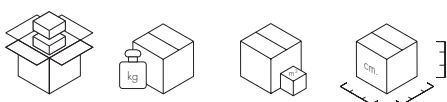
03
Bianco
Bianco



09
Nero
Bianco



ph. Santi Calcega



9090

1

10.9

0.196

95X96X30



269

complementi



INVISIBLE SIDE

Pag. 272



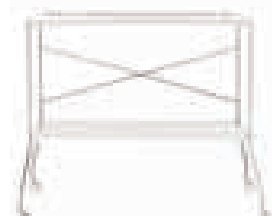
GHOST BUSTER

Pag. 274



TRAYS

Pag. 276



FLIP

Pag. 279



GASTONE

Pag. 280



BATTISTA

Pag. 281



MOBIL

Pag. 283



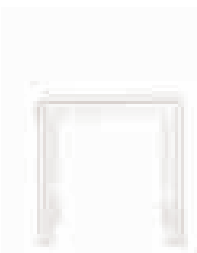
SUNDIAL

Pag. 288



POLVARA

Pag. 290



JOLLY

Pag. 292



TIPTOP

Pag. 293



T-TABLE

Pag. 294



SOUND-RACK

Pag. 296



MAX-BEAM

Pag. 299



**ATTILA
NAPOLEON**

Pag. 301



**CALICE/COLONNA
PILASTRO**

Pag. 302



**PRINCE AHA
STONE**

Pag. 304



EUR

Pag. 306



ROY

Pag. 308



LA BOHÈME

Pag. 310



SPARKLE

Pag. 313



OPTIC

Pag. 314



PANIER

Pag. 315



COMPONIBILI BIO

Pag. 317



COMPONIBILI

Pag. 318



TIC&TAC

Pag. 324



AIR DU TEMPS

Pag. 326



CRYSTAL PALACE

Pag. 327



JELLIES COAT HANGERS

Pag. 328



KITE SHELF

Pag. 329



SHELFISH RAIL

Pag. 330



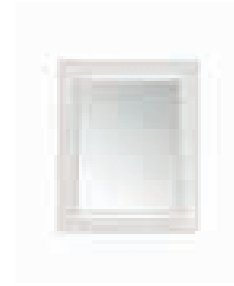
BOXY

Pag. 333



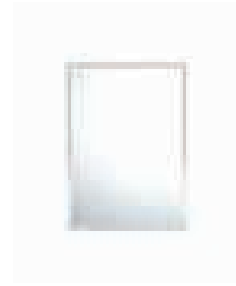
BOOKWORM POPWORM

Pag. 334



FRANÇOIS GHOST

Pag. 337



ONLY ME

Pag. 338



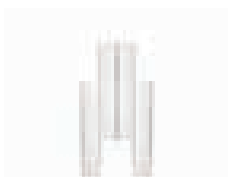
ALL SAINTS

Pag. 340



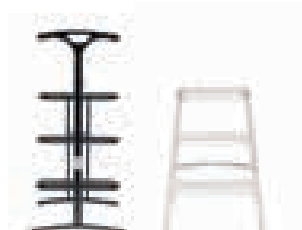
FRONT PAGE

Pag. 342



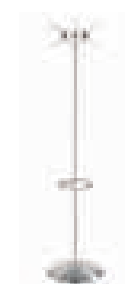
MAGAZINE RACK

Pag. 343



TIRAMISÙ UPPER

Pag. 344



HANGER

Pag. 346



ALTA TENSIONE SEGMENTI

Pag. 348



WALL CLOTHES HOOK

Pag. 350



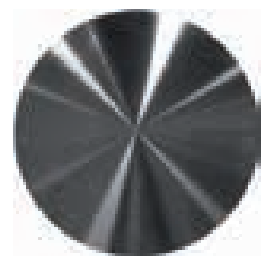
MISSES FLOWER POWER

Pag. 351



UMBRELLA STAND WASTE BASKET

Pag. 352



KARTELL CARPET

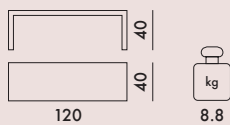
Pag. 354

INVISIBLE SIDE 2012

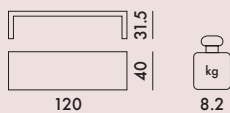
Design Tokujin Yoshioka



5000



5005



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Crisallo



J1
Fumé
chiaro

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



5000

1

12.2

0.264

125X47X45

5005

1

10.7

0.214

125X38X45



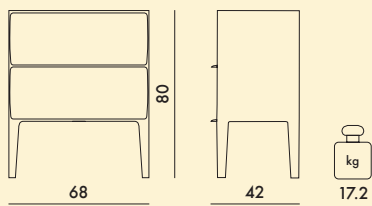
GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

Good Design Award 2010



3210



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



V9
Fumé

COPRENTI



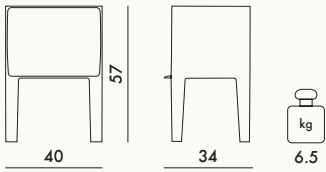
E5
Bianco



SMALL GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

3220



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



V4
Viola



V9
Fumé

COPRENTI



E5
Bianco



E6
Nero



3220

1

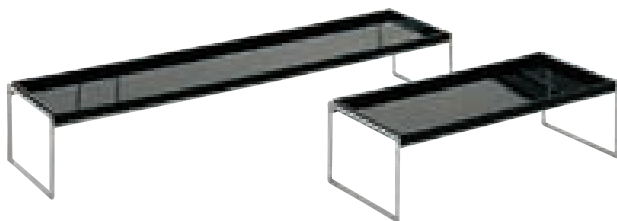
8.12

0.144

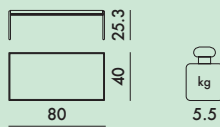
51X69X41

TRAYS 2002

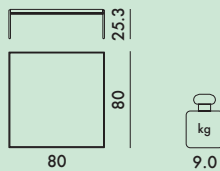
Design Piero Lissoni



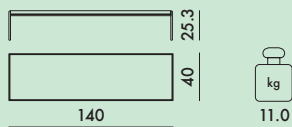
4410



4412



4414



STRUTTURA

Acciaio cromato

PIANI

PMMA colorato in massa

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero

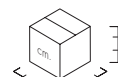
4410 - 4414

EN 1730:00

livello raggiunto

6.5 (livello massimo) 3

6.3 (livello massimo) 3



4410

1

6.43

0.042

98X8X54

4412

1

10.25

0.066

92X8X89

4414

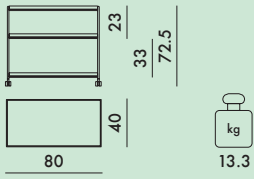
1

12.5

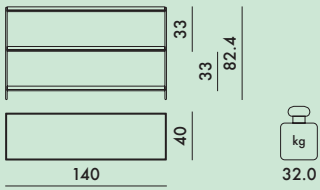
0.076

157X9X54

4416



4418



STRUTTURA

Acciaio cromato

PIANI

PMMA colorato in massa

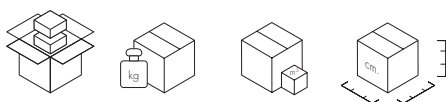
COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



4416	1	14.8	0.109	86X24X53
4418	1	33.2	0.224	174X28X46

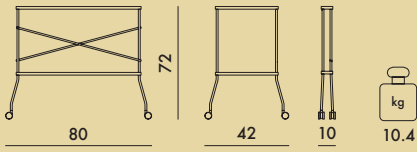
4416	livello raggiunto
UNI 8606/84	(livello massimo) 3
UNI 8600/84	(livello massimo) 3



FLIP 2008

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

4465



STRUTTURA

Acciaio cromato

PIANI

PMMA

TRASPARENTI



B4
Cristallo

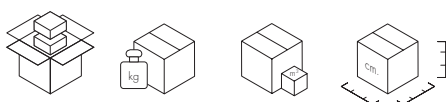
COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



4465

1

15.0

0.187

101X25X74

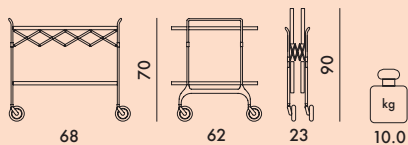
UNI 8600:2005 _____ livello raggiunto 1
UNI 8606:1984 _____ (livello massimo) 5

279

NEW!

GASTONE 1991

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4470

struttura acciaio cromato

STRUTTURA

Acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

PIANI

Nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio

OPACO



03
Bianco
Cromo



09
Nero
Cromo



82
Oltremare
Cromo



88
Prugna
Cromo



T6
Panna
Cromo

NEW!

4473

struttura acciaio verniciato

STRUTTURA

Acciaio verniciato e piede in alluminio pressofuso verniciato

PIANI

Nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio

OPACO



03
Bianco
Bianco



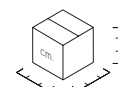
09
Nero
Nero



88
Prugna
Prugna



T6
Panna
Panna



4470

1

14.0

0.246

98X33X76

4473

1

14.0

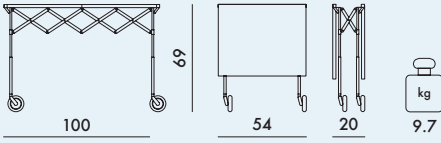
0.246

98X33X76

NEW!

BATTISTA 1991

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4460
struttura acciaio cromato
4460*
Finitura 2P/Bianco

STRUTTURA
Acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

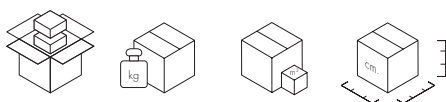
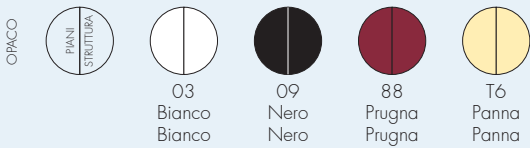
PIANI
Poliuretano verniciato opaco o laccato in poliestere



NEW!
4463
struttura acciaio verniciato

STRUTTURA
Acciaio verniciato e piede in alluminio pressofuso verniciato

PIANI
Poliuretano verniciato opaco

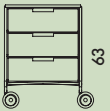


4460	1	12.6	0.147	80X30X61
4463	1	12.6	0.147	80X30X61





2012



STRUTTURA

Acciaio verniciato

CONTENITORI E RIPIANI

Tecnopolimero termoplastico riciclato

MAT



03
Bianco



09
Nero



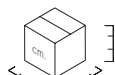
VE
Verdino



AZ
Azzurro



PR
Prugna



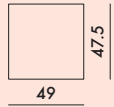
2012

1

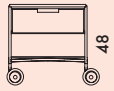
17.8

0.192

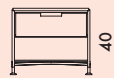
56X58X59



2000



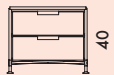
2001



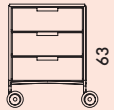
2004



2005



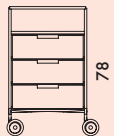
2010



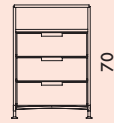
2011



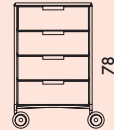
2020



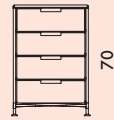
2021



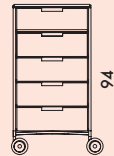
2024



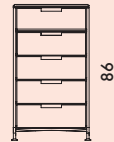
2025



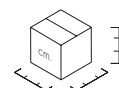
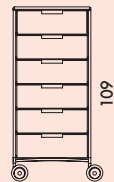
2034



2035

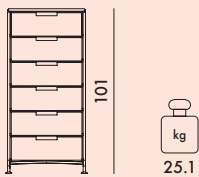


2040



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

2041



STRUTTURA

Acciaio cromato

CONTENITORI E RIPIANI

PMMA antiurto trasparente o verniciato antigraffio

OPALINI



L1
Ghiaccio



L2
Cobalto

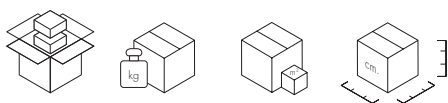
COPRENTI



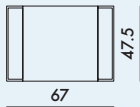
L5
Ardesia
opaco



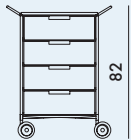
L8
Fumé
lucido



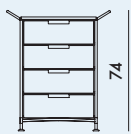
2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55



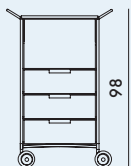
2320



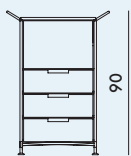
2321



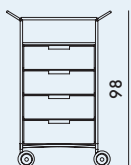
2330



2331



2334



2335



STRUTTURA
Acciaio cromato

CONTENITORI E RIPIANI
PMMA antiurto trasparente o verniciato antigraffio

COPALINI



L1
Ghiaccio



L2
Cobalto

COPRENTI



L5
Ardesia
opaco



L8
Fumé
lucido



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
2320	1	22.7	0.333	74X85X53
2321	1	22.3	0.333	74X85X53
2330	1	22.7	0.400	74X100X54
2331	1	21.4	0.400	74X100X54
2334	1	26.0	0.400	74X100X54
2335	1	24.4	0.400	74X100X54

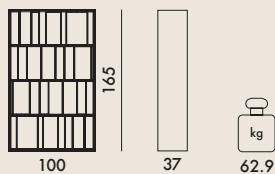


SUNDIAL 2011

Design Nendo



8012



STRUTTURA

Truciolare nobilitato laccato

DIVISORI

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



04
Bianco
Cristallo

EN 14749:2005

livello raggiunto

6.1 Conforme

6.6 Conforme

UNI.8606:1984 (livello massimo) 5



8012

2 spalle	20.2	0.062	177X7X50
5 ripiani	28.0	0.068	109X50X13
8 divisori	10.72	0.030	46X43X13
8 divisori	10.72	0.030	46X43X13



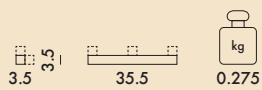
POLVARA 1975

Design Giulio Polvara



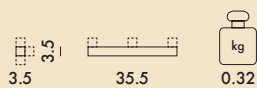
4760

Giunto angolare



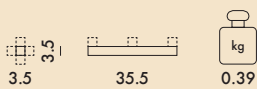
4761

Giunto triplo



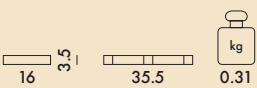
4762

Giunto quadruplo



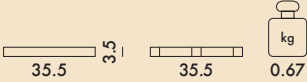
4763

Pannello corto



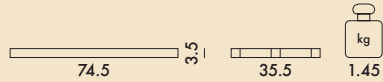
4764

Pannello medio



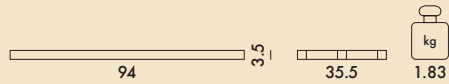
4765

Pannello lungo



4766

Pannello maxi



MATERIALE

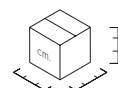
ABS



03
Bianco

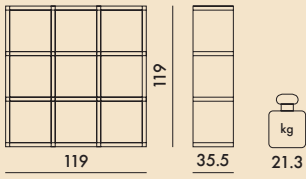


09
Nero

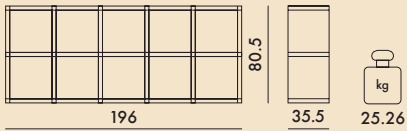


4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

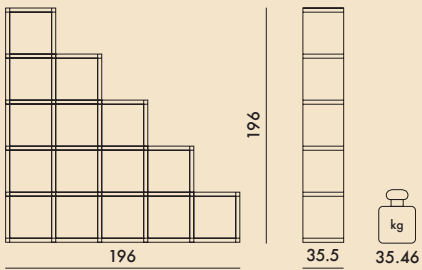
4768



4769

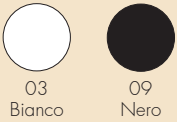


4767



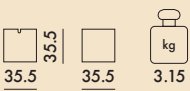
MATERIALE

ABS



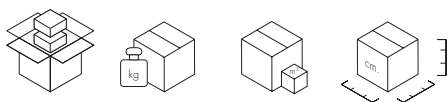
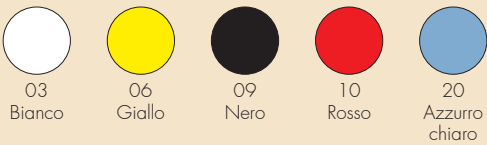
4770

Cubo per struttura



MATERIALE

Poliuretano verniciato



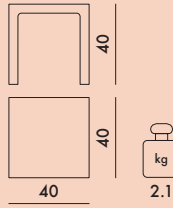
4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40

JOLLY 2002

Design Paolo Rizzato



8850



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



Y2
Rosa



Y5
Azzurro



J1
Fumé
chiaro

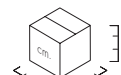
COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



8850

1

3.3

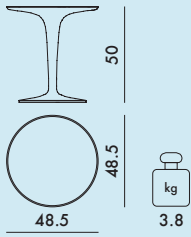
0.085

44X44X44

TIPTOP&TIPTOP MONO 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

8600



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TipTop

TRASPARENTI



B4
Cristallo



V5
Rosso



V4
Viola

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido

TipTop Mono



03
Bianco
lucido



09
Nero
lucido

8611

TipTop Mono la DoubleJ

COPRENTI



BB
Bianco
Ninfea



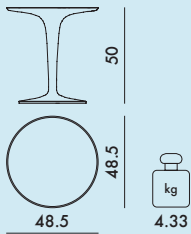
DD
Nero
Picnic



CC
Bianco
Olive

8605

Piano in vetro



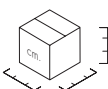
COPRENTI



VB
Bianco



VN
Nero



8600

1

5.4

0.146

54X52X52

8605

1

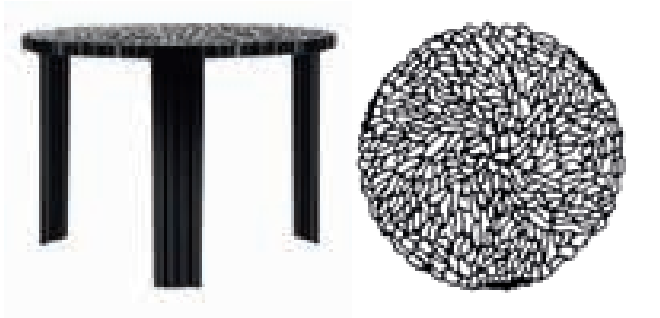
5.93

0.146

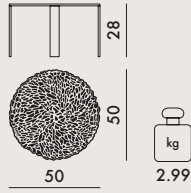
54X52X52

T-TABLE 2006

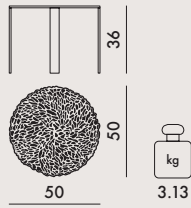
Design Patricia Urquiola



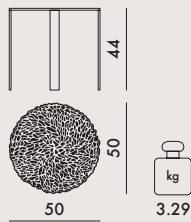
8500



8501



8502



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

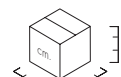


RO
Rosso

COPRENTI



NE
Nero



	1	6.4	0.148	60X41X60
8500	1	6.4	0.148	60X41X60
8501	1	6.52	0.176	60X49X60
8502	1	7.01	0.202	60X56X60

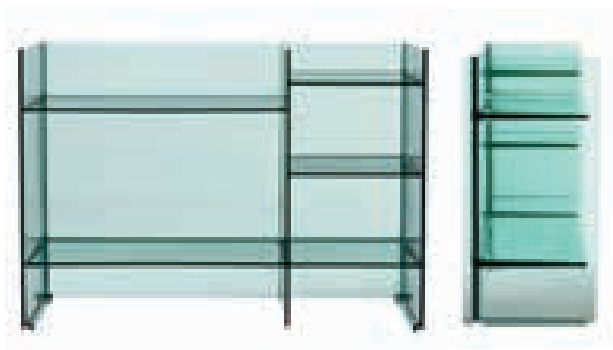
EN 1730:00	livello raggiunto
6.3	3
6.5	(livello massimo) 5



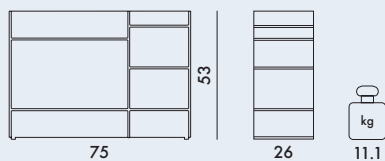
SOUND-RACK 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell ^{by} LAUFEN



9910



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde
aquamarina



RO
Rosa
nude



AT
Arancio
tangerine



AM
Ambra



FU
Fumè



BL
Blu
tramonto



9910

1

13.4

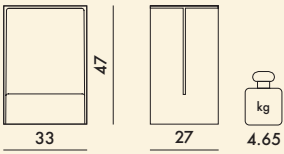
0.151

81X60X31





9900



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde
aquamarina



RO
Rosa
nude



AT
Arancio
tangerine



AM
Ambra



FU
Fumè



BL
Blu
tramonto



9900



1



5.77



0.076



59X39X33

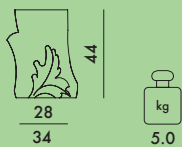
EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



ATTILA/NAPOLEON 2000

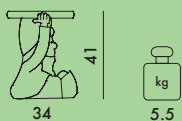
Design Philippe Starck

8820 Saint-Esprit



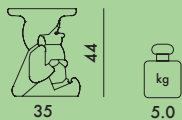
8821 Attila

8831 Attila



8822 Napoleon

8832 Napoleon



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico verniciato

8831/8832



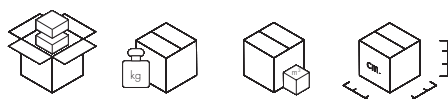
00
Multicolore



09
Nero



95
Oro



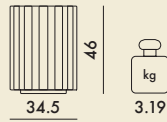
8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38

CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

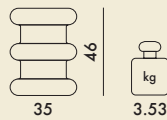
Design Ettore Sottsass



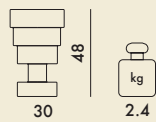
8853
Sgabello



8852
Sgabello



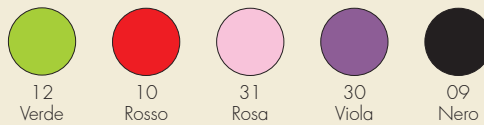
8851
Vaso



MATERIALE

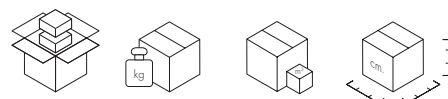
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa verniciato

COPRENTI



livello raggiunto
EN 1022:2005 _____ Conforme
EN 16139:2013 + AC2013 _____ Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013 _____

4.1 _____ (livello massimo) L2
4.2 _____ (livello massimo) L2
6.4 _____ (livello massimo) L2
6.5 _____ (livello massimo) L2
6.15 _____ (livello massimo) L2
6.16 _____ (livello massimo) L2
6.17 _____ (livello massimo) L2
6.18 _____ (livello massimo) L2
6.24 _____ (livello massimo) L2
6.25 _____ (livello massimo) L2



8853	1	4.13	0,06	36X46X36
8852	1	4.47	0,06	36X46X36
8851	1	3.22	0,047	31X49X31

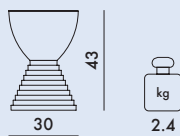


PRINCE AHA 1996

Design Philippe Starck



8810



MATERIALE

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



1N
Bianco
cera



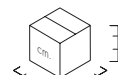
4N
Verde
finocchio



6N
Piccione



8N
Grigio
lavanda



8810

1

3.0

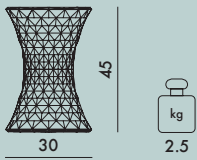
0.043

31X44X31

STONE 2007

Design Marcel Wanders

8800 Trasparente



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



SF
Fumé



SR
Rosso

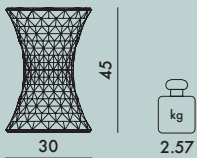


SG
Giallo



SA
Ambra

8801 Metallizzato



MATERIALE

Policarbonato metallizzato

METALLIZZATI



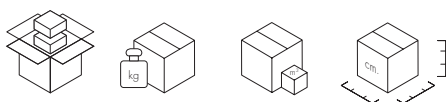
XX
Cromato



GG
Oro



ph. Antonio Sposito

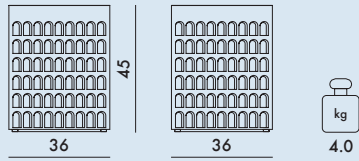


8800	1	3.55	0.075	38X52X38
8801	1	3.72	0.075	38X52X38

EN 10977:2002	EN 1728:2000
6.2.1	Livello raggiunto
6.7	(livello massimo) 5
	(livello massimo) 5



8855



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

COPRENTI



03
Bianco



TO
Tortora



07
Grigio

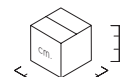


02
Rosso
terra



livello raggiunto
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2



8855

1

5.0

0.073

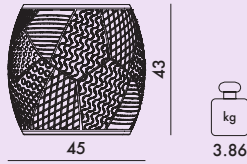
38X49X39



ROY 2016

Design Alessandro Mendini

8854



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

COPRENTI



RO
Bianco



AZ
Nero



GA
Cipria



BL
Blu

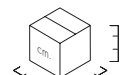


VE
Verde
petrolio



livello raggiunto
 EN 1022:2005 Conforme
 EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
 EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2



8854

1

5.17

0.104

47X47X47

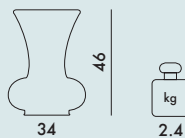


LA BOHÈME 2001

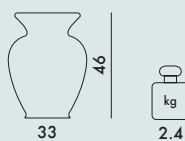
Design Philippe Starck



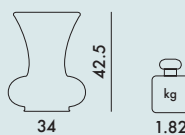
8882
Sgabello



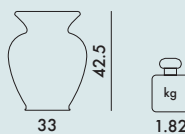
8883
Sgabello



8872
Vaso



8873
Vaso



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



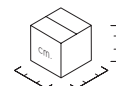
B4
Cristallo



V4
Viola



V5
Rosso



8882	1	3.3	0.062	35X49X36
8883	1	3.3	0.062	35X49X36
8872	1	2.9	0.062	35X49X36
8873	1	2.9	0.062	35X49X36

livello raggiunto

6.2.1 _____ 4

6.7 _____ (livello massimo) 5

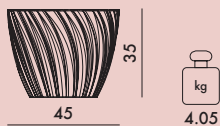




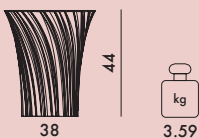
SPARKLE 2014

Design Tokujin Yoshioka

8805 Tavolino



8818 Sgabello



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

8805

TRASPARENTI



B4
Cristallo



J1
Fumé



SA
Salvia



AM
Ambra



MI
Miele

8818

TRASPARENTI



B4
Cristallo



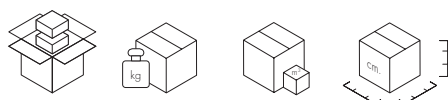
J1
Fumé



SA
Salvia



AM
Ambra



8805	1	5.35	0.114	51X44X51
8818	1	4.77	0.099	44X51X44

livello raggiunto sgabello

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	
6.15	L1
6.17	L2

livello raggiunto tavolino

EN 1730:00	Conforme
EN 15372:2008	
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3

OPTIC 2006

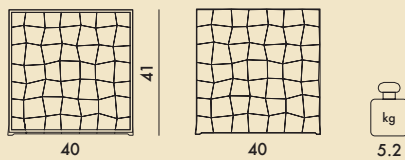
Design Patrick Jouin



Casaviva, Italy - April 2007

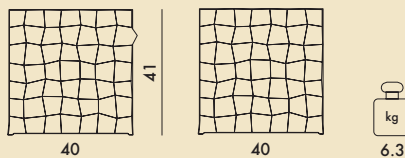
3500

Senza anta



3510

Con anta



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

NEW



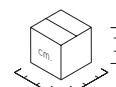
AM
Ambra



V5
Rosso



V9
Fumé



3500

1

7.08

0.113

48X50X47

3510

1

8.58

0.113

48X50X47

livello raggiunto
conforme

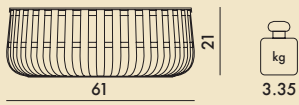
EN 1730:00
6.3

3

PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

8860



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



X1
Fumé



X5
Verde
scuro



ph. Roy Teixeira



8860

1

4.75

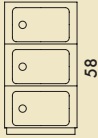
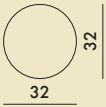
0.111

67X26X64



COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



MATERIALE

100% biomateriale

5970

OPACHI



5970

1

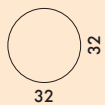
3.63

0.063

60X33X32

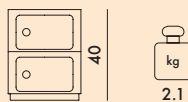
COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



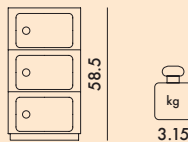
4966

4966
Finitura SI/Silver



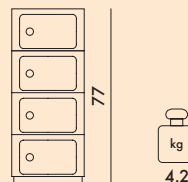
4967

4967
Finitura SI/Silver



4985

4985
Finitura SI/Silver



MATERIALE

ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



03
Bianco



SI
Silver



15
Blu



18
Verde



20
Viola



09
Nero

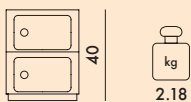


10
Rosso

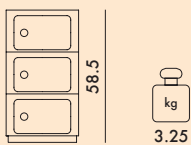


Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
4966	1	2.6	0.043	42X32X32
4967	1	3.63	0.063	60X33X32
4985	1	4.7	0.085	78X33X33

5966



5967



MATERIALE

ABS metallizzato

METALLIZZATI



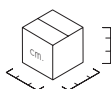
XX
Cromato



GG
Oro



RR
Rame



5966

1

2.64

0.044

42X32X32

5967

1

3.5

0.063

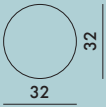
60X33X32



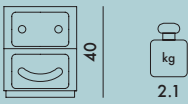
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

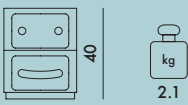
Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



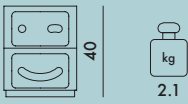
4924



4925



4926



MATERIALE

ABS

COPRENTI

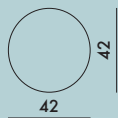


10
Rosso



COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



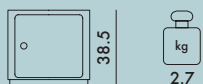
4959
Top di chiusura

4959
Finitura SI/Silver



4955

4955
Finitura SI/Silver



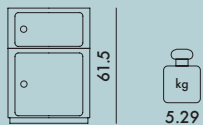
4953

4953
Finitura SI/Silver



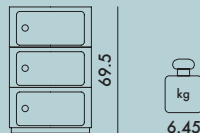
4931

4932
Finitura SI/Silver



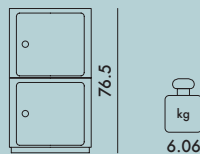
4935

4936
Finitura SI/Silver



4933

4934
Finitura SI/Silver



7900

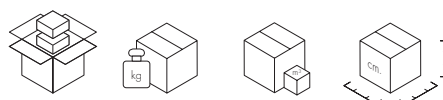
Confezione da 4 ruote



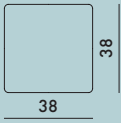
MATERIALE

ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



4955	1	3.9	0.076	43X43X41
4959	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4953	1	2.7	0.046	43X43X25
4931/4932	1	3.9	0.076	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
	1	2.7	0.046	43X43X25
4935/4936	3	8.1	0.139	43X43X25
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4933/4934	2	7.8	0.152	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
7900	1	1.2	0.003	19X19X32

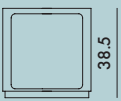


4970



kg
1.53

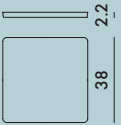
4979



kg
2.4

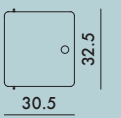
4972

Top di chiusura



kg
0.57

4978



kg
0.57

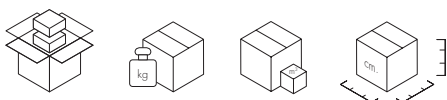
MATERIALE

ABS colorato in massa

COPRENTI



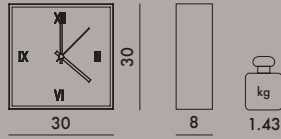
03
Bianco



4970	1	2.1	0.034	39X38X24
4979	1	3.2	0.060	39X38.5X3
4972	1	0.75	0.004	36X31.5X2.5
4978	1	0.6	0.003	40X39X39

TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



MATERIALE

Quadrante in PMMA trasparente; cassa in ABS colorato in massa o metallizzato

1900

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



10
Rosso
aranciato

1910

METALLIZZATI



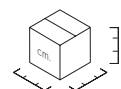
XX
Cromato



GG
Oro



RR
Rame



1900

4

7.2

0.059

39X39X39

1910

4

7.2

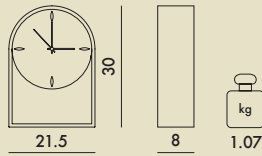
0.059

39X39X39



AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitllet



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente, colorato in massa o metallizzato

1930



B9
Cristallo
Nero

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero

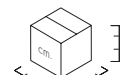
1931



10
Cristallo
Rosso



GG
Cristallo
Oro



1930/1931

1

1.55

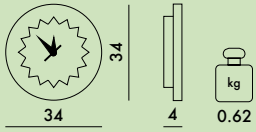
0.011

25X35X13

CRYSTAL PALACE 2015

Design Alessandro Mendini

1920



MATERIALE

PMMA colorato in massa

COPRENTI



RO
Bianco



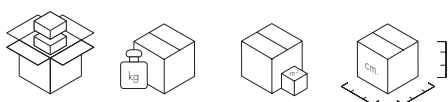
AZ
Nero



VE
Verde



GA
Arancio



1920

4

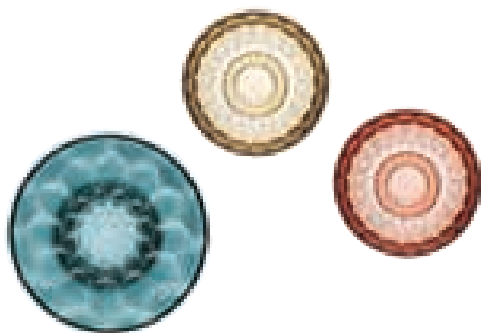
3.88

0.041

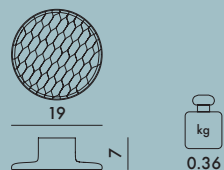
40X40X25.5

JELLIES COAT HANGERS 2015

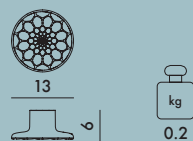
Design Patricia Urquiola



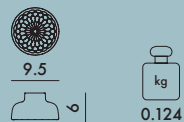
4752



4753



4754



BASE A MURO

Policarbonato

APPENDIABITO

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



AZ
Azzurro



VE
Verde



AM
Ambra



RO
Rosa



4752

2

0.96

0.007

19X19X19

4753

2

0.55

0.003

13X13X15

4754

4

0.65

0.002

10X10X20

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060



PERNO

Policarbonato

MENSOLA

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Crisallo



AZ
Azzurro



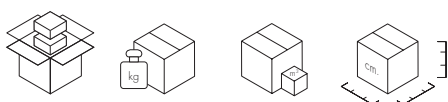
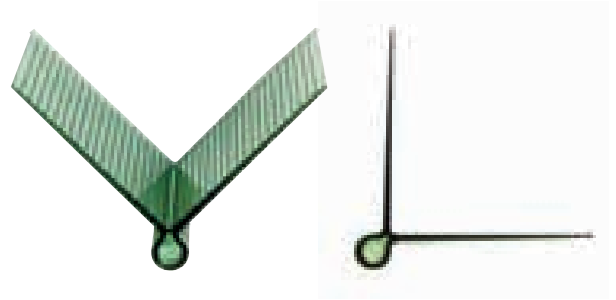
VE
Verde



AM
Ambra



RO
Rosa



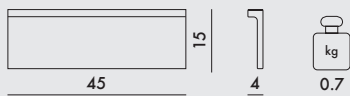
8060

2

1.372

0.021

32X33X20



SUPPORTI PER PARETE

ABS cromato

MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

9920

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde
aquamarina



RO
Rosa
nude



AT
Arancio
tangerine



AM
Ambra



FU
Fumè



BL
Blu
tramonto

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



9921

SUPPORTI PER PARETE

ABS cromato

MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



XX
Cromato



GG
Oro



RR
Rame



9920/9921

1

0.93

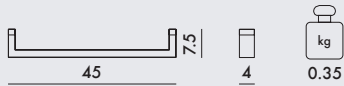
0.007

51X20X7

9930



9935



9940



SUPPORTI PER PARETE

ABS cromato

MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde
aquamarina



RO
Rosa
nude



AT
Arancio
tangerine



AM
Ambra



FU
Fumè



BL
Blu
tramonto

COPRENTI



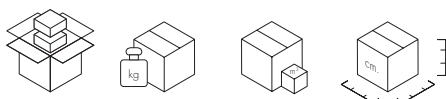
E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



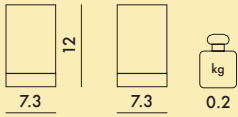
ph. Sara Magni



9930	1	0.43	0.003	35X11X8
9935	1	0.55	0.004	51X10X8
9940	1	0.76	0.006	64X11X9



9962
Porta spazzolino



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

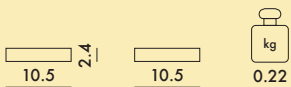
TRASPARENTI



COPRENTI



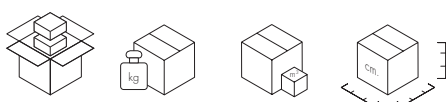
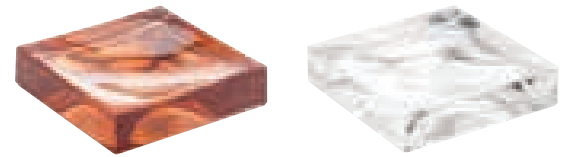
9963
Porta sapone



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



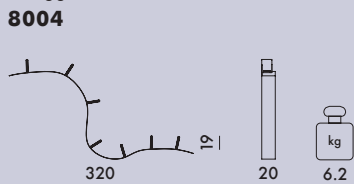
9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18

BOOKWORM 1994

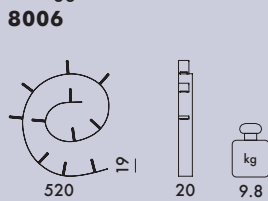
Design Ron Arad



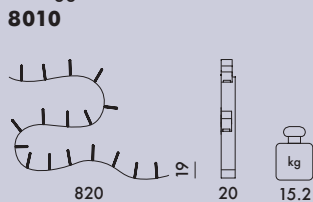
8003
7 reggilibri



8005
11 reggilibri



8008
17 reggilibri



MATERIALE

PVC colorato in massa e "flame retardant"

COPRENTI



1A
Alluminio



03
Bianco



NR
Nero
Oro

OPALINI



09
Nero

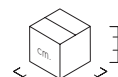


C4
Blu
cobalto



C8
Rosso
vino

8004/8006/8010

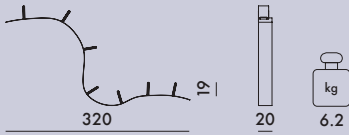


8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

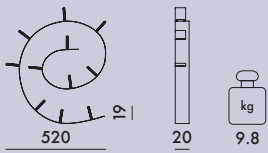
POPWORM 2015

Design Ron Arad

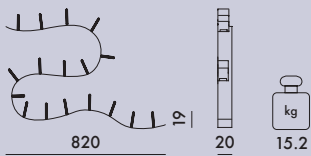
8003
7 reggilibri



8005
11 reggilibri

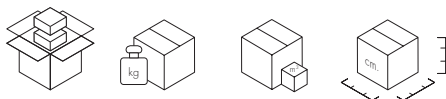
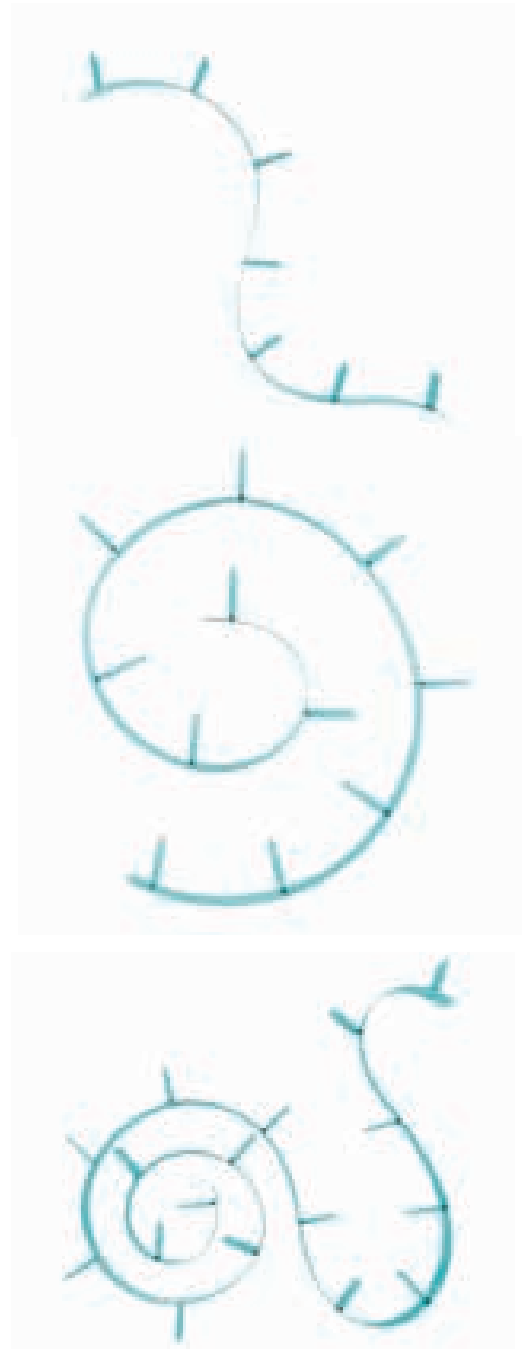


8008
17 reggilibri

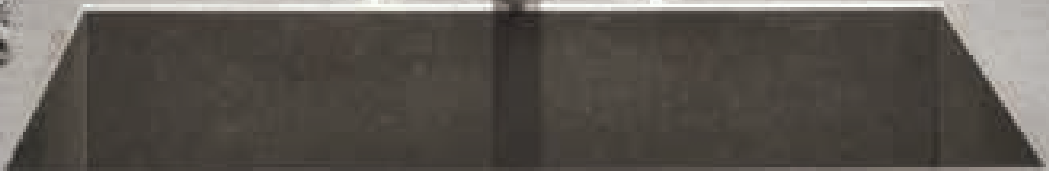


MATERIALE
ABS

COPRENTI

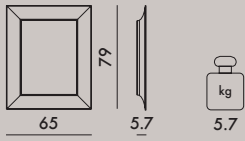


8003	1	7.2	0.055	52X50X21
8005	1	10.8	0.055	52X50X21
8008	1	16.2	0.055	52X50X21



FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

8300

TRASPARENTI



B4
Cristallo



V4
Viola

COPRENTI
LUCIDI



E5
Bianco



E6
Nero

8305

Metallizzato

MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



XX
Cromato



GG
Oro

8306

Coprente opaco

MATERIALE

PMMA verniciato

COPRENTI
OPACI

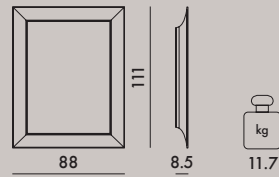


BB
Bianco



NN
Nero

8310



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



V4
Viola



V5
Rosso

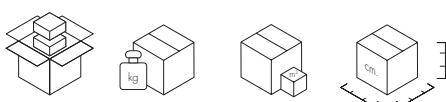
COPRENTI
LUCIDI



E5
Bianco



E6
Nero



8300/8305/8306

1

7.77

0.091

77X91X13

8310

1

14.6

0.160

100X123X13

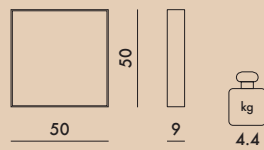
ONLY ME 2012

Design Philippe Starck

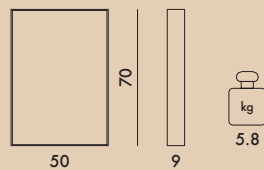


Styling by Silvia Masciale

8340

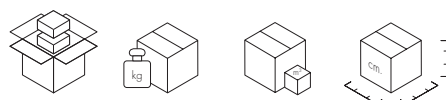
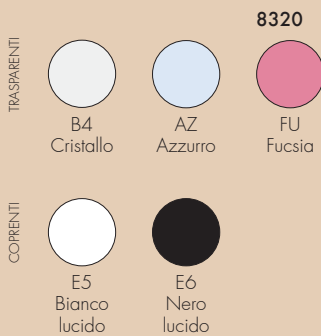


8320



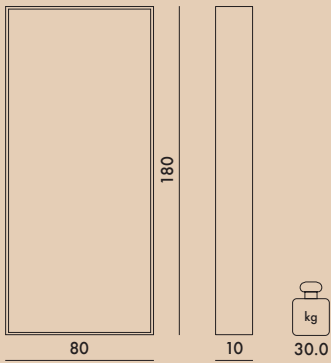
MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa



8340	1	5.5	0.050	59X57X15
8320	1	7.2	0.058	58X77X13

8330



CORNICE

PMMA trasparente o colorato in massa

TELAIO

Acciaio

TRASPARENTI



B4
Cristallo

COPRENTI



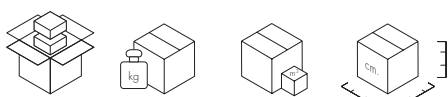
E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



Styling by Silvia Masciale



8330

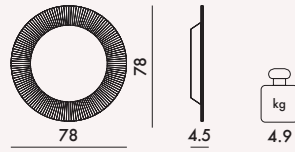
1

38.6

0.357

94X190X20

339



CORNICE

PMMA trasparente o colorato in massa

9950

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde
acquamarina



RO
Rosa
nude



AT
Arancio
tangerine



AM
Ambra

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido

9951

CORNICE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



CR
Cromato

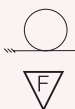
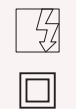
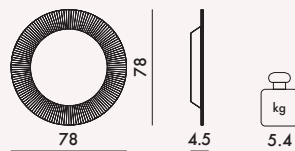


OM
Oro



RR
Rame

9953



IP 44

220-240

16.5W LED
2700°K

CORNICE

PMMA trasparente o colorato in massa con illuminazione

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VE
Verde
acquamarina



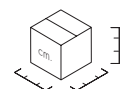
RO
Rosa
nude



AT
Arancio
tangerine



AM
Ambra



9950/9951

1

5.87

0.081

87X85X11

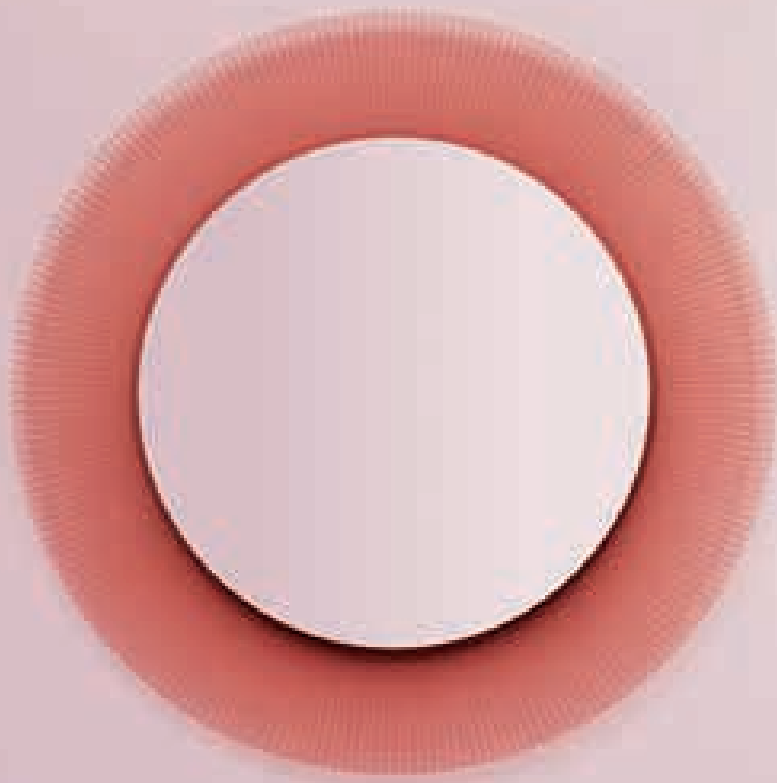
9953

1

6.37

0.081

87X85X11



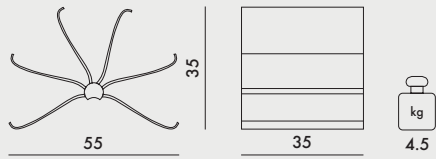
FRONT PAGE 2010

Design Front



ph. Rui Teixeira

4679



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

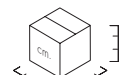
COPRENTI



E5
Bianco



E6
Nero



4679

1

5.38

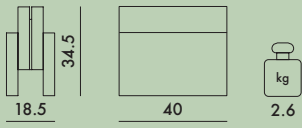
0.018

52X8X43

MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino

4676



MATERIALE

PMMA antiurto colorato in massa o verniciato

OPALINI



30
Fumé



31
Rosso
aranciato

TRASPARENTI

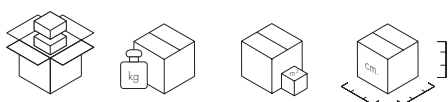


00
Trasparente

COPRENTI



SI
Silver



4676

1

3.2

0.037

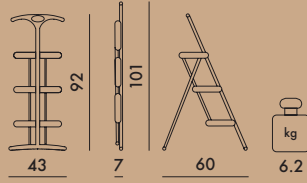
45X41X20

TIRAMISÙ 1991

Design Andries Van Onck



7000



STRUTTURA

Acciaio verniciato

GRADINI

Polipropilene caricato vetro

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



48
Grigio
scuro
metallizzato

caratteristiche prestazionali
UNI-EN 131-2/93

flessione dei pioli e della piattaforma



7000

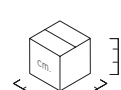
1



7.25



0.033

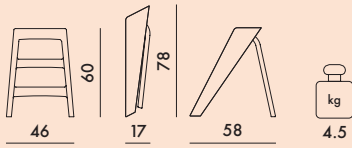


43X109X7

UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzato

7030



STRUTTURA

Acciaio cromato

GRADINI

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



70
Cristallo



71
Rosso
aranciato



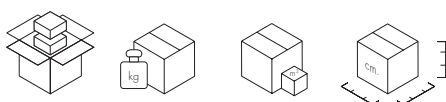
72
Cobalto



73
Giallo
cedro



ph. Levestein Bruce



7030

1

6.4

0.080

86X17X55

caratteristiche prestazionali
UNI-EN 131-1/94
dimensioni funzionali delle scale

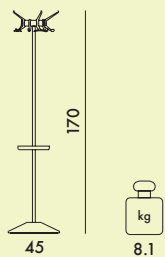
UNI-EN 131-2/93 par. 4.6
flessione dei pioli e della piattaforma

345

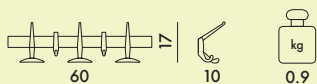
HANGER 2001

Design Alberto Meda

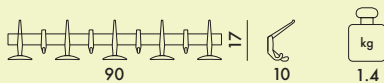
8170



8172

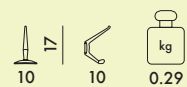


8174



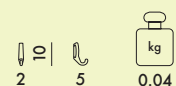
8176

Imballo 4 elementi



8178

Imballo 4 elementi



BASE E MONTANTE

Acciaio spazzolato

ANELLI

Alluminio pressofuso lucidato

SUPPORTO DA MURO

Estrusione di alluminio lucidato

GANCI

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



70
Cristallo



71
Rosso
aranciato



72
Cobalto

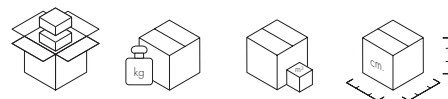


73
Giallo
cedro

COPRENTI



09
Nero



8170	1 base	8.0	0.053	46X46X25
	1 montante	1.44	0.004	5X150X5
8172	1	1.15	0.009	65X12X11
8174	1	1.7	0.011	92X12X10
8176	4	0.37	0.003	20X12X13
8178	4	0.116	0.001	11X9X8

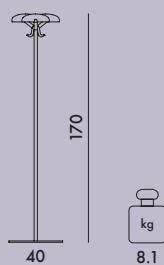


ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari



8160



BASE E MONTANTE

Acciaio

SUPPORTI E GANCI

Alluminio

CALOTTE

PMMA colorato in massa verniciato antigraffio

OPALINI



1T
Ghiaccio



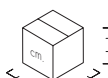
2T
Cobalto



3T
Giallo
cedro



4T
Arancio



8160

1 base
1 montante

8.3
1.7

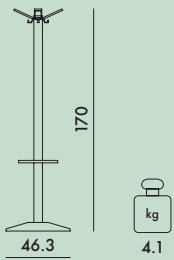
0.069
0.003

45X34X45
4X165X4

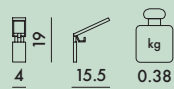
SEGMENTI 1991

Design Michele De Lucchi

5160



5165



MATERIALE

Nylon rinforzato in fibra di vetro

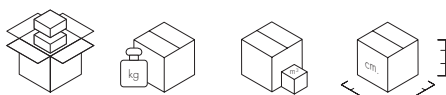
MONTANTE

ABS

COPRENTI



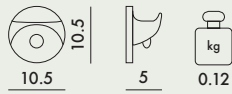
09
Nero



5160	1 base	4.9	0.062	47X47X28
	1 montante	1.7	0.007	6X154X7.5
5165	4	1.6	0.004	25X7X22

WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr



4702

GANCIO TRASPARENTE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



70
Cristallo



71
Rosso
aranciato



72
Cobalto



73
Giallo
cedro

GANCIO COPRENTE

ABS

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero

4713

Metallizzato

GANCIO METALLIZZATO

ABS metallizzato

METALLIZZATI



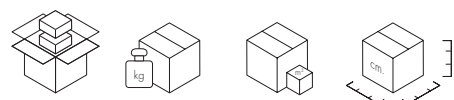
XX
Cromato



GG
Oro



RR
Rame



4702

2

0.32

0.001

13X10X10

4713

2

0.32

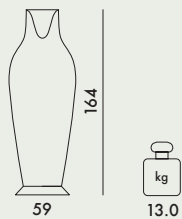
0.001

13X10X10

MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

8920



MATERIALE

Polietilene colorato in massa

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



E7
Rosso
Kartell



ph. Simona Pasorini



8920

1

19.7

0.675

63X63X170

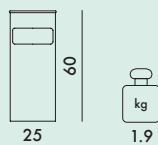
351

UMBRELLA STAND 1966

Design Gino Colombini



7610



MATERIALE

ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



SI
Silver



7610



1



2.5



0.041



26X61X26

WASTE BASKET 1966

Design Ufficio Tecnico Kartell

4670



MATERIALE

ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



03
Bianco



09
Nero



SI
Silver



4670

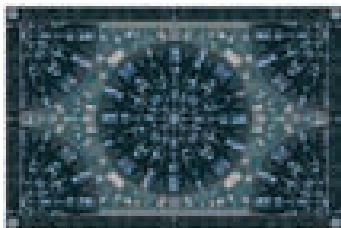
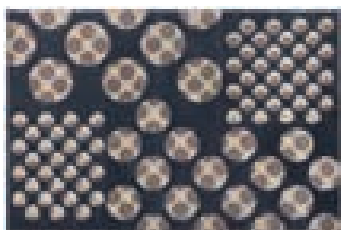
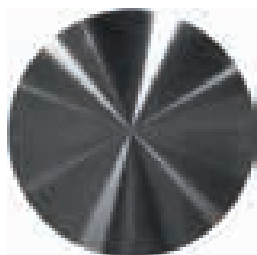
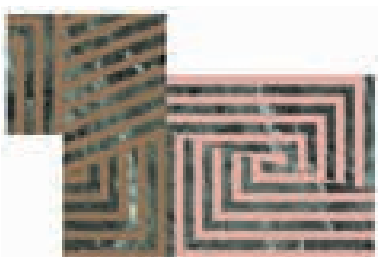
1

1.52

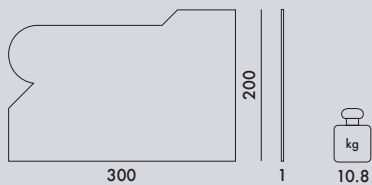
0.042

40X26X40

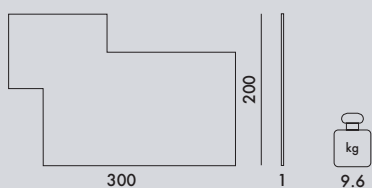
KARTELL CARPET



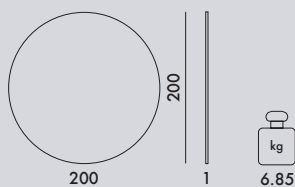
2350F1



2351F2



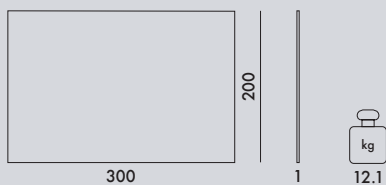
2352F3



2354F4

NEW

2354F5



MATERIALE

Fibra poliammidica su base in polipropilene, stampa digitale, bordo a filo



2350F1



2351F2



2352F3

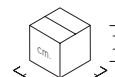


2354F4

NEW



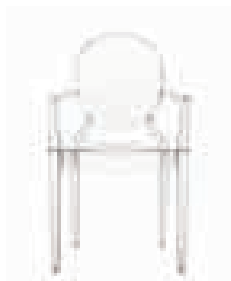
2354F5



2350F1	1	12.7	0.168	28X214X28
2351F2	1	11.5	0.168	28X214X28
2352F3	1	8.75	0.168	28X214X28
2354F4/F5	1	14	0.168	28X214X28



Kids



LOU LOU GHOST

Pag. 358



**INVISIBLE TABLE
KIDS**

Pag. 360



TIPTOP KIDS

Pag. 361



H-HORSE

Pag. 362



DISCOVOLANTE

Pag. 363

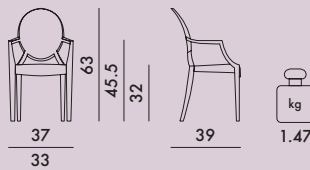


LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



ph. Monica Spazia



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

N2855

Scegli il colore della tua Lou Lou Ghost

TRASPARENTI



B4
Cristallo



Y2
Rosa



Y5
Azzurro

Scegli il font per il tuo nome

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

Scegli il colore della scritta da personalizzare



Per i tempi di consegna si prega di fare riferimento alla procedura

2855

TRASPARENTI



22
Cristallo
Disegno



44
Cristallo
Dinosaurio



11
Cristallo
Cuore



33
Giallo
Sole

TRASPARENTI



66
Rosa
Princess



88
Rosa
It's a girl



77
Azzurro
It's a boy



55
Azzurro
Prince



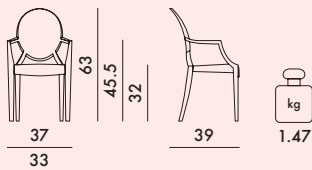
EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
sedie per scuole
5.3.1

Livello raggiunto
Nessun difetto

N2855	1	2.7	0.102	39X67X39
2855	1	2.7	0.102	39X67X39

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

2852

TRASPARENTI



Y3
Viola

COPRENTI



E6
Nero
lucido

2853

Imballo 1 elemento

TRASPARENTI



B4
Cristallo



Y2
Rosa



Y5
Azzurro



Y1
Giallo

2854

EE

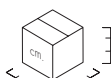


EE

Personalizzata



È possibile la personalizzazione su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 12 pezzi.



2852	4	7.74	0.155	38X73X56
2853/2854	1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
sedie per scuole
5.3.1

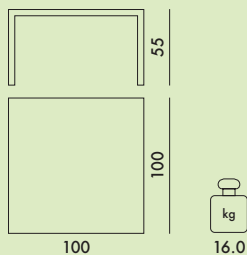
Livello raggiunto
Nessun difetto

INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka



5072



MATERIALE

PMMA trasparente

TRASPARENTI



AA
Trasparente
Disegno



EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme



5072

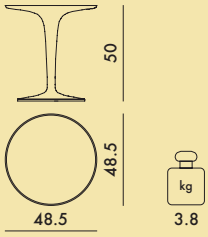
1

22.6

0.728

112X58X112

8610



MATERIALE

PMMA trasparente

TRASPARENTI



BB
Traspirente
Dinosaurio



AA
Traspirente
Disegno



8610

1

5.4

0.146

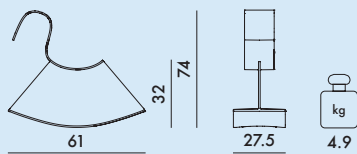
54X52X52

H-HORSE 2016

Design Nendo



3270



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



G3
Giallo



G2
Azzurro



Età di utilizzo: Da 18 mesi a 8 anni

Il prodotto è conforme alle normative EN71 e ASTM, nonché realizzato secondo i criteri indicati dalla Direttiva Europea nr. 2009/48/CE.



3270

1

6.95

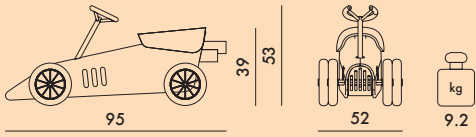
0.149

75.5X64.5X30.5

DISCOVOLANTE 2016

Design Piero Lissoni

2858



STRUTTURA

Acciaio verniciato

SCocca E SEDILE

PMMA

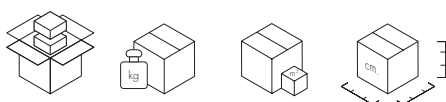
RUOTE

EVA

TRASPARENTI



10
Rosso



2858

1

13.6

0.357

56X59X108

Età di utilizzo: Da 3 a 7 anni

Il prodotto è conforme alle normative EN71 e ASTM, nonché realizzato secondo i criteri indicati dalla Direttiva Europea nr. 2009/48/CE.

363

tavola



TRULLO

Pag. 368



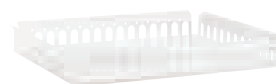
JELLIES FAMILY

Pag. 370



TRAMA

Pag. 375



PIAZZA

Pag. 378



L'AMERICANA

Pag. 379



NAMASTÉ

Pag. 380



I.D. ISH BY D'O

Pag. 381



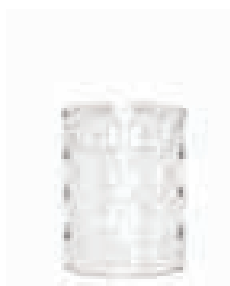
ABBRACCIAIO

Pag. 383



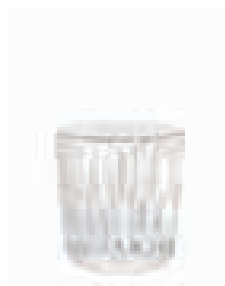
SHANGHAI

Pag. 384



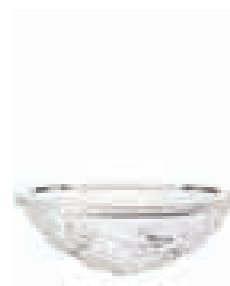
MATELASSÉ

Pag. 386



JELLY

Pag. 387



MOON

Pag. 388



DUNE

Pag. 389



SHIBUYA

Pag. 390



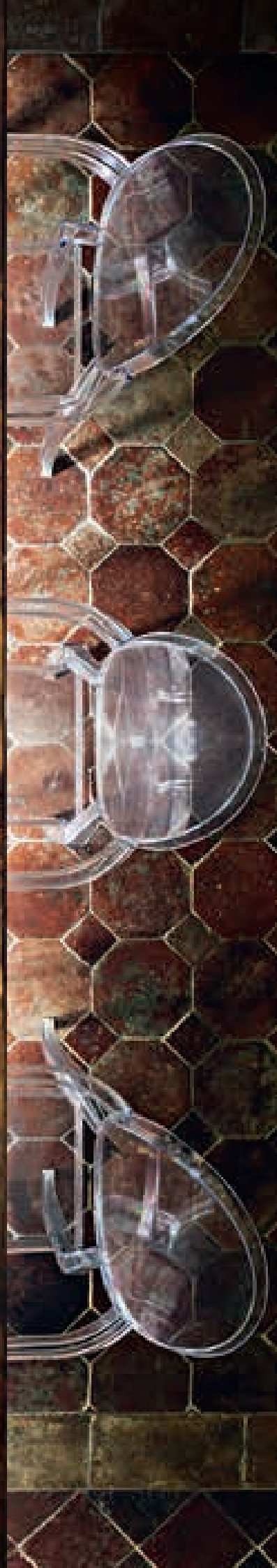
INFINITY

Pag. 391



**I SHINE,
U SHINE**

Pag. 392



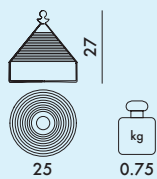




NEW!

TRULLO 2019

Design Fabio Novembre



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa e metallizzato

1550

TRASPARENTE



CF
Cristallo
Fumè



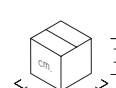
VE
Verde salvia
Rosa



FG
Fumè
Verde



GB
Giallo
Blu



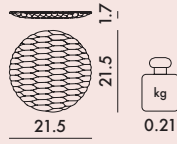


JELLIES FAMILY 2014

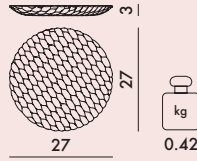
Design Patricia Urquiola



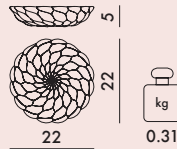
1494



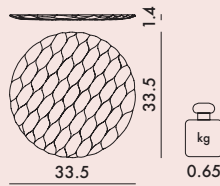
1495



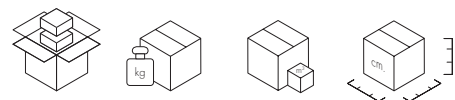
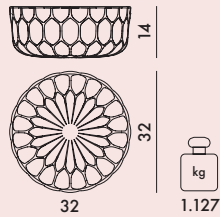
1496



1497

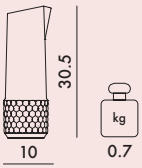


1498

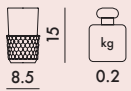


1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37
1498	1	1.72	0.016	33X15X33

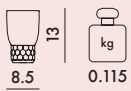
1490



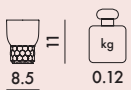
1491



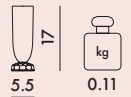
1492



1493



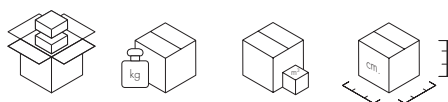
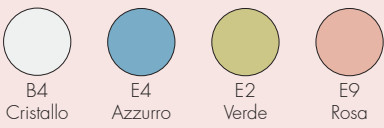
1581



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



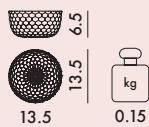
1490	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
1491	16	4.74	0.027	18.5X15X19
1492	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1493	16	3.03	0.021	18.5X12X19
1581	16	3.22	0.008	30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

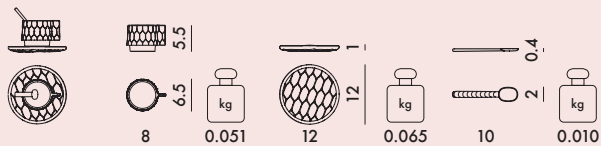
Design Patricia Urquiola



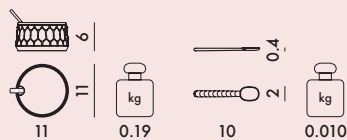
1499



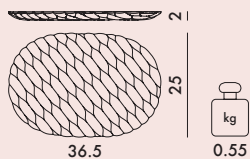
1582



1583



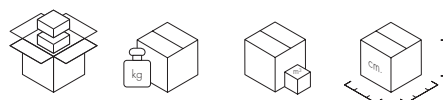
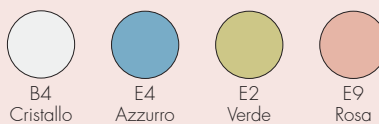
1580



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

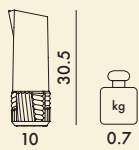


1499	4	0.93	0.007	31X8X31
1582	4	0.894	0.002	14X10X14
1583	1	0.359	0.0014	15X13X7
1580	4	2.57	0.008	40.5X7X28

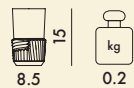




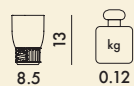
1511



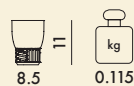
1512



1513



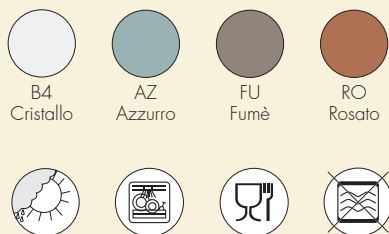
1514



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



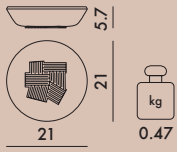
Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19



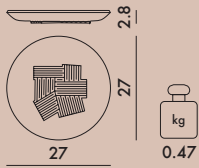
TRAMA 2017

Design Patricia Urquiola

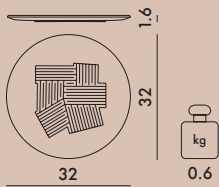
1517



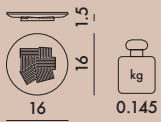
1516



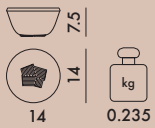
1515



1518



1519



MATERIALE

Melamina

COPRENTI



GC
Grigio
chiaro



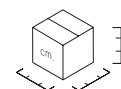
GS
Grigio
scuro



NA
Nero
antracite



TE
Terracotta



1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17



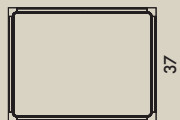
PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre



ph. Alberto Sirodo - stylist Vandermantelvaudio

1441



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

COPRENTI



03
Bianco

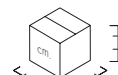


09
Nero

TRASPARENTI



B4
Cristallo



1441

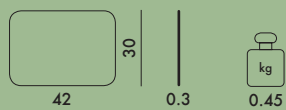
1

2.0

0.022

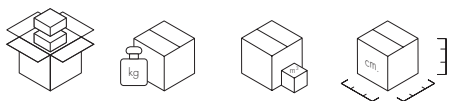
52X10X42

1445



MATERIALE

PMMA trasparente stampato



1445

4

2.06

0.006

45X33X4

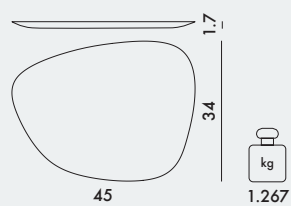
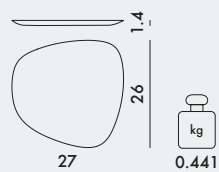
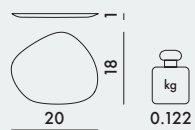
NAMASTÉ 2015

Design Jean-Marie Massaud



ph. Riccardo Marchetti

1236



MATERIALE

Melamina

COPRENTI



02
Arancio



09
Nero



CM
Nero
Grigio
Tortora



1236

1 set da 3

2.28

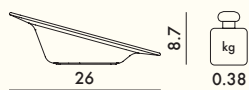
0.011

54X5X40

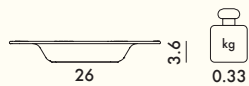
I.D. ISH BY D'O 2015

Design Davide Oldani

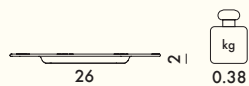
1205 Autumn



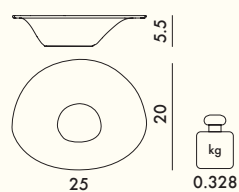
1206 Spring



1207 Summer



1208 Winter



MATERIALE Melamina

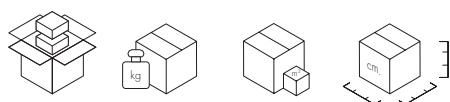
COPRENTI



BC
Bianco
bone
china



ph. Simona Pescerini

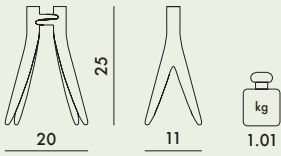


1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11



ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck con Ambroise Maggiar



MATERIALE

Alluminio galvanizzato o verniciato

1955

LUCIDO



XX
Cromo



CF
Canna
di fucile

OPACO



03
Bianco



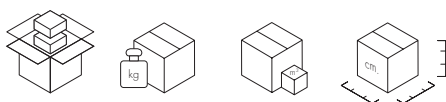
09
Nero

1956

LUCIDO



GG
Oro



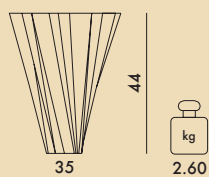
1955	4	5.5	0.049	32X33X46
1956	4	5.5	0.049	32X33X46

SHANGHAI 2012

Design Mario Bellini



1229



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



AM
Ambra



BL
Blu

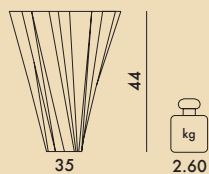
COPRENTI



E5
Bianco
lucido



1239



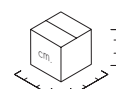
MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



GG
Oro



1229

1

3.7

0.076

39X50X39

1239

1

3.7

0.076

39X50X39



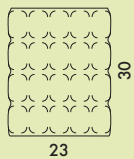
MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola



Elle Decor Grand Hotel - ph. Matteo Imbriani

1225



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



MM
Ambra

COPRENTI



E5
Bianco
lucido



E6
Nero
lucido



1225

1

2.2

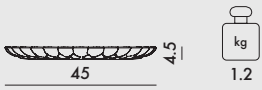
0.036

30X37X32

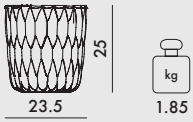
JELLY 2012

Design Patricia Urquiola

1226

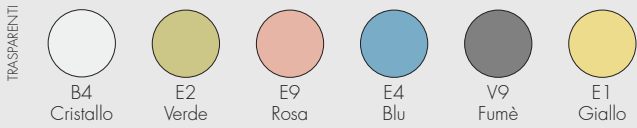


1227

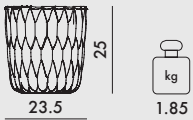


MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

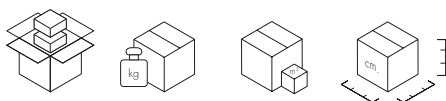


1228



MATERIALE

PMMA metallizzato

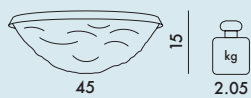


1226	4	6.95	0.076	52X52X28
1227	2	4.6	0.058	31X31X60
1228	2	4.6	0.058	31X31X60

MOON 2010

Design Mario Bellini

1220



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



VR
Rosso



VF
Fumé

TRASPARENTI



E2
Verde



E9
Rosa



E4
Blu



1220

2

6.47

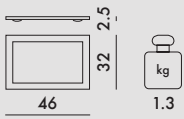
0.114

53X51X42

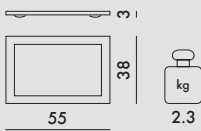
DUNE 2009

Design Mario Bellini

1200



1210



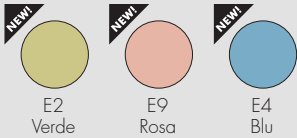
MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

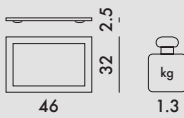
TRASPARENTI



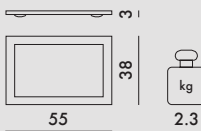
TRASPARENTI



1201



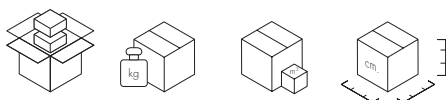
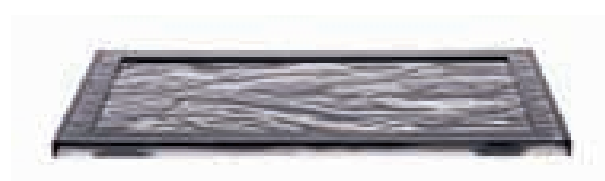
1211



MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI

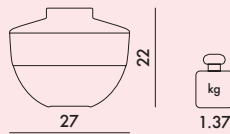


1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22



ph. Studio Oriami Origine

1221



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



22
Arancio
Viola
Fumé



33
Fumé
Giallo
Blu



44
Fumé scuro
Petrolio



1221

1

1.88

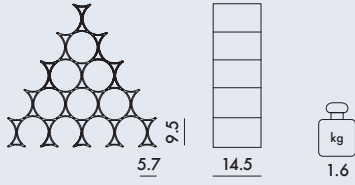
0.027

26X32X32

INFINITY 1999

Design Ron Arad

7680
Confezione da 16 elementi



MATERIALE
Polipropilene colorato in massa

OPALINI



1Z
Bianco



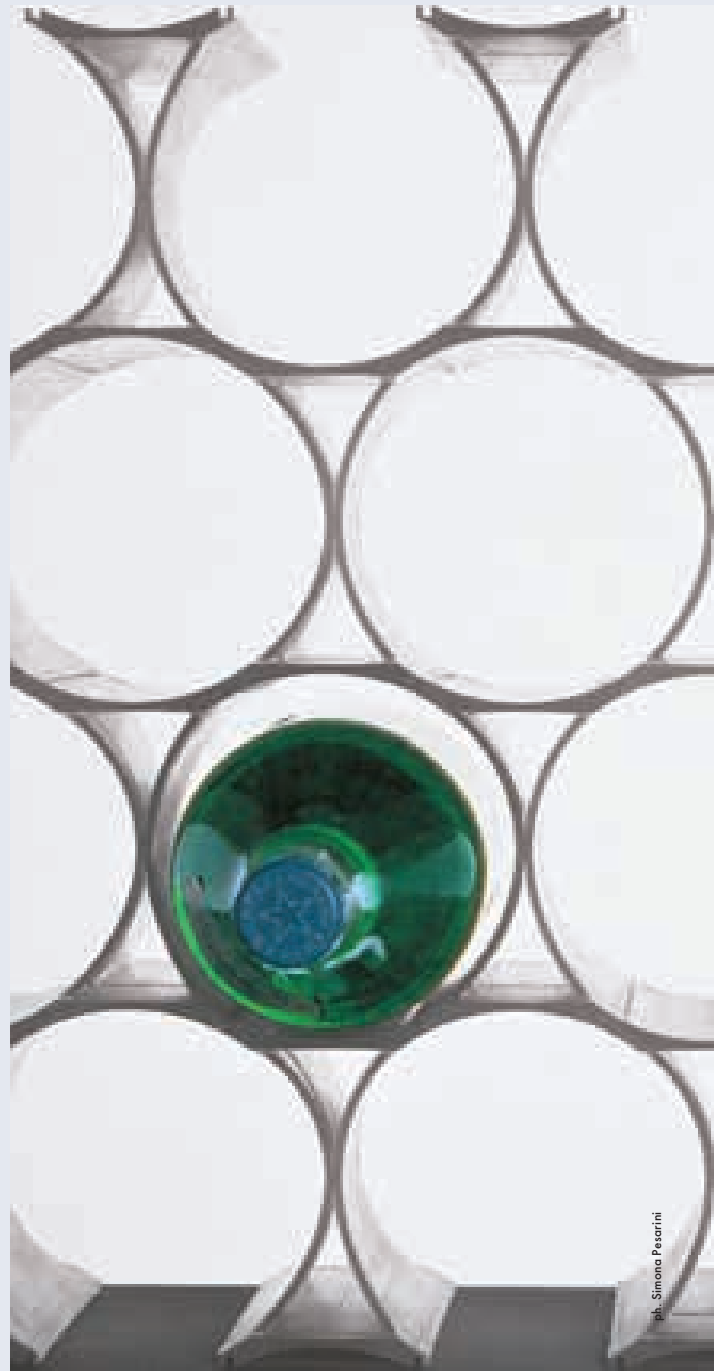
2Z
Blu



3Z
Giallo
verde



4Z
Arancio



ph. Simona Pesarini



7680

1

1.8

0.012

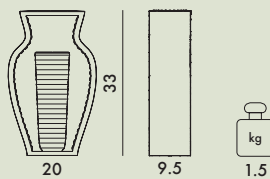
37X20X16

I SHINE, U SHINE 2013

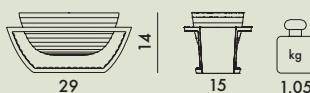
Design Eugeni Quitllet



1215



1218



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



V9
Fumè



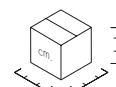
E2
Verde



E4
Blu



E6
Rosa



1215

1

1.8

0.014

39X25X15

1218

1

1.3

0.013

33X19X20



tesuli

g area
m2



TESSUTO CLIENTE

STOFFA CLIENTE (COM – CUSTOMER OWN MATERIAL)

Il consumo di stoffa indicato per ciascun modello si riferisce unicamente a tessuto in altezza 140 cm, tinta unita, privo di difetti.

La quantità minima ordinabile prevista da questo programma è la seguente:

- 1 pezzo per i divani e poltrone;
- 4 pezzi per le sedie.

La fattibilità del rivestimento del prodotto richiesto con tessuto COM è subordinata alla verifica da parte di Kartell SpA di un campione di tessuto da inviare contestualmente all'emissione dell'ordine.

È sufficiente inviare un campione di tessuto COM almeno in formato A4 (210 x 297 mm).

L'utilizzo e le lavorazioni di un tessuto di altezza diversa da 140 cm o di un tessuto a tinta non unita sono subordinati all'autorizzazione di Kartell SpA e all'eventuale richiesta di un consumo stoffa superiore a quello indicato a listino.

Il cliente deve chiaramente indicare eventuali tagli particolari da effettuare, direzione delle righe o parti decorative.

L'approvazione del tessuto fornito dal Cliente da parte di Kartell SpA si limita solamente alla realizzazione della tappezzeria. Kartell SpA declina pertanto ogni responsabilità in merito alla resistenza all'uso, alla eventuale resistenza al fuoco o ad altre caratteristiche tecniche dei tessuti forniti dal Cliente.

Kartell S.p.A. non è assolutamente responsabile dei materiali inviati dal cliente, di eventuali difetti e carenze tecniche degli stessi, delle possibili reazioni difettose a prodotto tappezzato nonché delle istruzioni riguardanti manutenzione e lavaggio.

SPEDIZIONE STOFFA CLIENTE

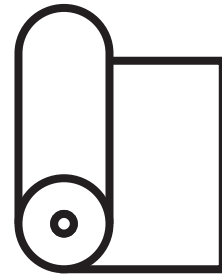
Il campione di rivestimento del cliente ("COM") ed il tessuto necessario alla produzione degli articoli ordinati devono pervenire alla nostra azienda in porto franco (DDP) completo di tutte le indicazioni per l'identificazione dello stesso, dell'ordine e del modello cui si riferisce.

Il luogo di destinazione della spedizione è il seguente: Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 - 20082 Noviglio (MI)

TEMPI DI CONSEGNA ORDINI STOFFA CLIENTE

La disponibilità a magazzino è prevista entro 4 settimane dal ricevimento del tessuto, a meno di differenti indicazioni dovute a particolari caratteristiche del tessuto e, comunque, previa verifica di fattibilità tecnica.

ATTENZIONE: le indicazioni relative al consumo non sono valide per vera pelle fornita dal cliente ("COL"). Per ulteriori informazioni prego contattare l'ufficio Commerciale.



COM

Customer Own Material

TESSUTI **TREND**

SOLID

Cara



1A
beige

2B
verde

3C
ruggine

4D
antracite

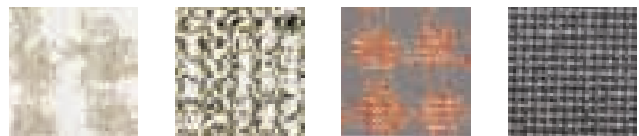
Composizione 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara



1E
bianco-beige

2F
verde-nero

3G
ruggine-beige

4H
nero-beige

1E bianco-beige - 3G ruggine-beige

Composizione 44% CO, 27% VI, 22% PL, 6% LI, 1% SE

Martindale 30.000



4H nero-beige

Composizione 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F verde-nero

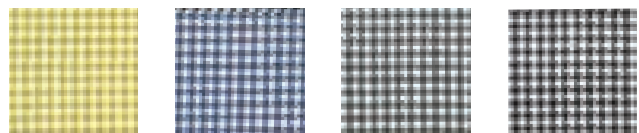
Composizione 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



PIED DE POULE

Largo/Clap



TV
senape

TB/NE
blu

TG/NF
grigio

TN/NH
nero

Composizione 49% LI, 38% CO, 13% VI

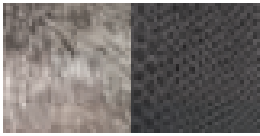
Martindale 35.000



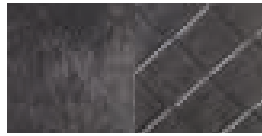
TESSUTI **TREND**

KRAVITZ

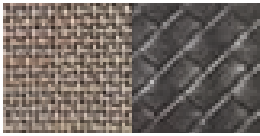
Mademoiselle Kravitz



07
ecopelliccia - tessuto python



09
ecopelliccia - tessuto intrecciato



81
tessuto rafia - tessuto intrecciato

07 ecopelliccia - tessuto python

Composizione 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 ecopelliccia - tessuto intrecciato

Composizione 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tessuto rafia - tessuto intrecciato

Composizione 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

SANDERSON

Clap



chelsea



peony



K
kew

Trix



V1
chelsea



V3
kew

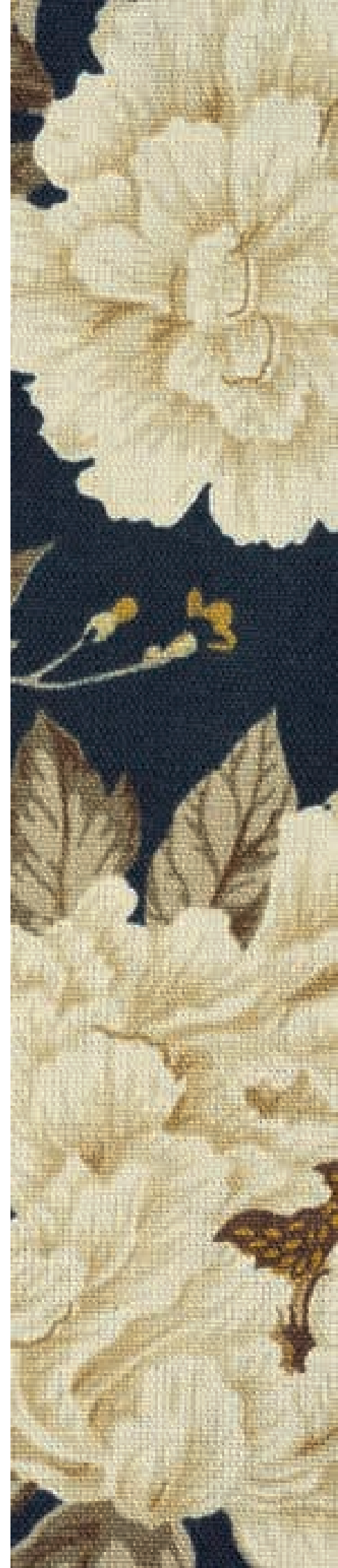
Foliage



chelsea

Composizione 60% LI, 30% CO, 10% NY

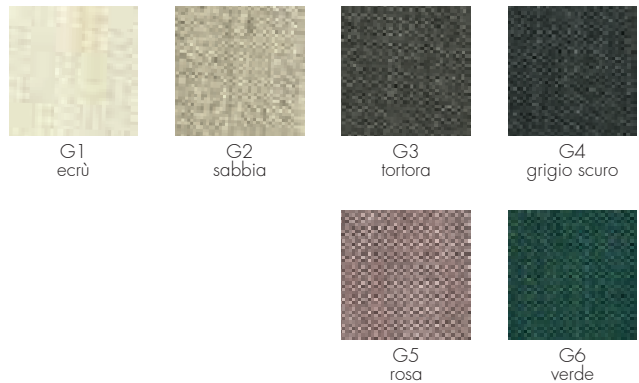
Martindale 40.000



TESSUTI **TREND**

MATCH

Largo/Plastics Duo



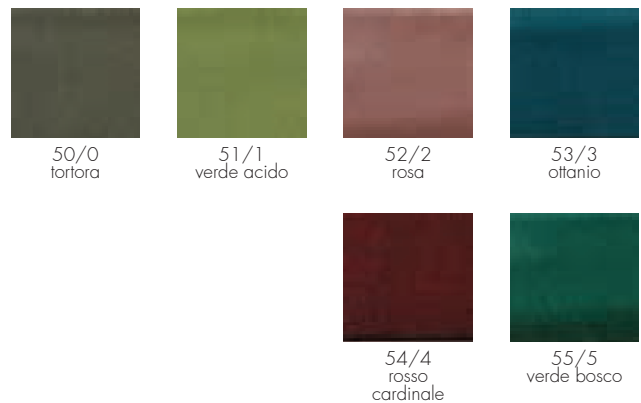
Composizione 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000



VELVET

Largo/Foliage



Composizione 100% CO

Martindale 50.000



PATTERN

Mademoiselle



DV

Composizione 100% CO/PL

PB - PN - PP

Composizione 100% CO

TESSUTI **OUTDOOR**

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
bianco



21
ecru



22
tortora



27
blu

Composizione 100% PC

Martindale 15.000/25.000



IKON

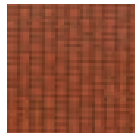
Pop Outdoor



30
bianco



31
tortora



32
arancio

Composizione 84% PP, 16% PL

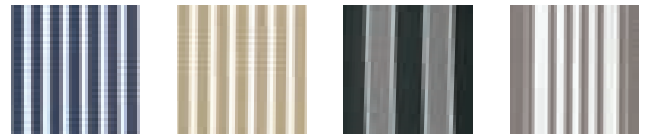
Martindale 35.000



TESSUTI **OUTDOOR**

DYED FIBER

Pop Outdoor

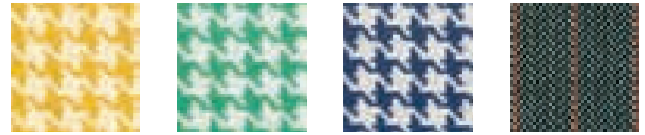


62
blu

63
beige

64
tortora/nero

65
tortora



66
giallo

67
verde

68
blu

69
blu-arancio

Composizione 100% PC (filo tinto massa)

Martindale 20.000



69 blu-arancio

Martindale 30.000



DYED FIBER

Cara Outdoor



M
blu-arancio

L
blu

I
beige

N
tortora/nero

Composizione 100% PC (filo tinto massa)

Martindale 20.000



M blu-arancio

Martindale 30.000



Colore stabile
alla luce 7/8



Idrorepellente



Oleorepellente



Resistente
alla muffa



Resistente
alle macchie

TESSUTI **MEMPHIS**

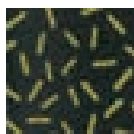
design Ettore Sottsass

LETRASET

Trix



A2
fucsia

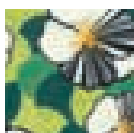


A3
nero

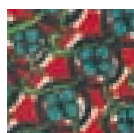
TESSUTI **LA DOUBLEJ**

FLOWERS

Cuscini



BB
ninfea



DD
picnic



HL
lilium

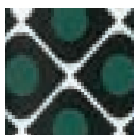
Trix/Cuscini



HH/HT
tulipani

GEOMETRIC

Cuscini



CC
olive



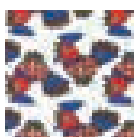
AA
geometrico



FF
ruote

BIRDS

Cuscini



GG
galletti



EE
uccellini

Composizione 100% PES

Martindale 60.000

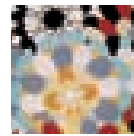




TESSUTI À LA MODE

MISSONI

Pop/Mademoiselle



ZZ
vevey
toni bruciati



QQ
vevey
toni rossi



LL
cartagena
bianco nero

Composizione 100% CO

Martindale 25.000



MOSCHINO

Mademoiselle



FM
schizzi



HN
cuori neri

Composizione 100% CO

Martindale 39.000



TESSUTI À LA MODE

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Parigi



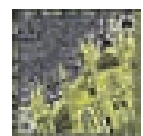
NY
New York



SH
Shanghai



RO
Roma



MI
Milano

Composizione 100% PES

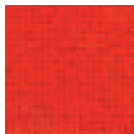
Martindale 60.000



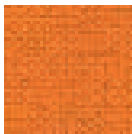
TESSUTI CLASSICI

TREVIRA

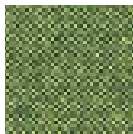
Audrey Soft/Maui Soft



G/GG
rosso



E/EE
arancio



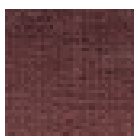
S/SS
verde acido



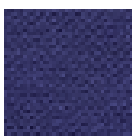
R/RR
ottanio



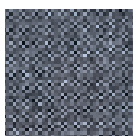
D/DD
beige



M/MM
marrone



P/PP
blu



C/CC
grigio



B/BB
nero

Composizione 100% PL Trevira

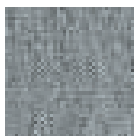
Martindale 65.000



NEW

NOMA nuovo tessuto realizzato con il 50% di poliestere riciclato

Maui Soft



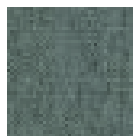
NG
grigio



NS
senape



NM
mattone



NV
verde



NB
beige



NL
blu

Composizione 50% PL riciclato, 50% PL Trevira

Martindale 60.000

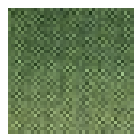


Design versatile e altamente utilizzabile
Colori classici con qualcosa di speciale
Resistenza al fuoco eccellente
Buone proprietà di allungamento
Per una durata maggiore dei mobili
Forte profilo ambientale
Senza metalli pesanti
50% poliestere riciclato ignifugo riciclato post-consumo
STANDARD 100 di OEKO-TEX®
Soddisfa i requisiti Möbelfakta

TESSUTI CLASSICI

TREVIRA

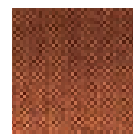
Foliage



D
verde



C
grigio



B
arancio



A
beige

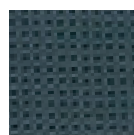
Composizione 100% PL Trevira

Martindale 75.000



TREVIRA

Clap



2
grigio scuro



3
grigio chiaro



4
arancio



5
beige



6
rosso



7
verde



8
nero

Composizione 100% PL Trevira

Martindale 50.000



TESSUTI CLASSICI

CLOTH

Foliage



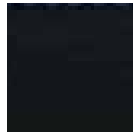
G
arancio



N
blu



M
verde



P
nero

Composizione 100% WO

Martindale 50.000



ECO LEATHER

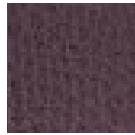
Clap/Madame



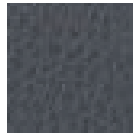
P/3
prugna



T/4
tortora



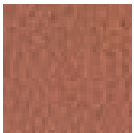
M/5
marrone



G/6
grigio scuro



N/7
nero



L/8
tabacco



V/9
verde

Composizione 84% PVC, 16% CO

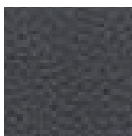
Martindale 75.000



NEW! Betty



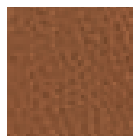
NP
nero



GP
grigio



TP
tortora



MP
marrone

Composizione 91% PVC, 9% PL

Martindale 100.000



TESSUTI CLASSICI

COTONE

Pop/Pop resistente al fuoco



43
rosso



40
arancio



46
mattone



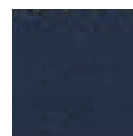
47
verde



45
ecrù



41
bianco



48
blu



44
grigio

Composizione 100% CO

Martindale 30.000

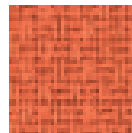


NILO

Largo/Pop Duo/Plastics Duo



72
tortora



73
arancio



74
verde



75
grigio



70
bianco



71
ecrù

Composizione 46% CO, 45% VI, 8% LI, 1% SE

Martindale 20.000



TESSUTI CLASSICI

REGULAR

Madame



1
grigio



2
beige

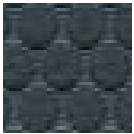
Composizione 65% VI, 30% PL, 5% CO

Martindale 50.000

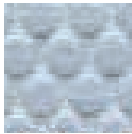


EMBOSSED

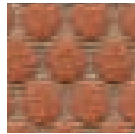
Clap



2
grafite



3
grigio



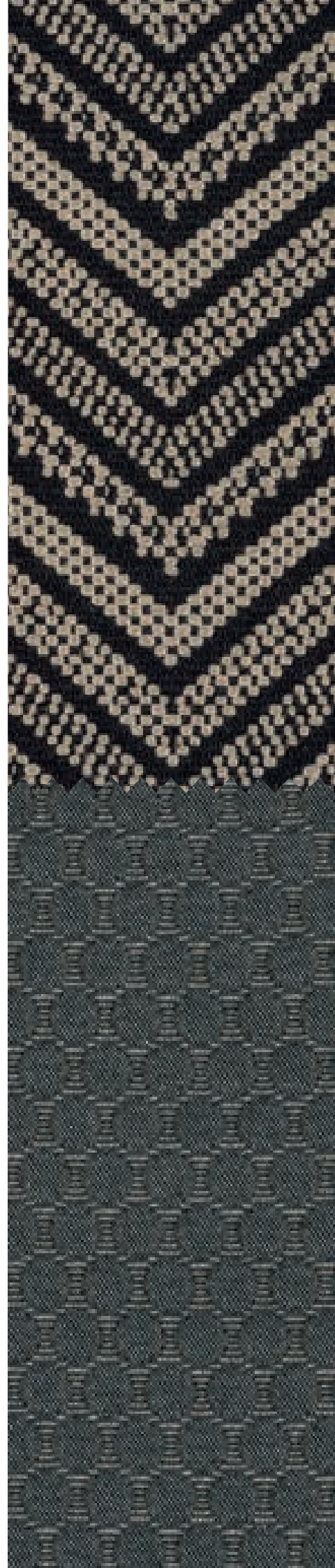
4
arancio



5
beige

Composizione 100% PL

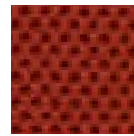
Martindale 25.000



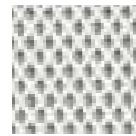
TESSUTI **TECNICI**

NEST

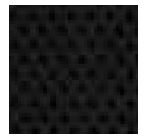
Trix



02
arancio



03
bianco



09
ardesia

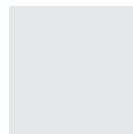
Composizione 100% PL

Martindale 30.000



PLAIN

Plastics



PB
bianco



PN
nero



PG
grigio



PV
verde



PP
polvere



PM
mattone

Composizione 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Penna, pennarello, rossetto...
"Se mi scrivi, Mi cancello".
La vera finta pelle eco-sostenibile.

Riciclabile, ecologico, sicuro per la salute, atossico, esente da: solventi, pvc, pu, pfc, formaldeide, plastificanti, ftalati, metalli pesanti, bpa, allergeni, additivi anti-batterici, biocidi, sostanze ritardanti di fiamma.

Il tessuto è adatto all'uso ospedaliero; è resistente ai normali agenti disinfettanti che contengono alcol, aldeidi, composti di ammonio quaternario, agenti ossigenanti, alchilammine come ingredienti attivi.
INSPECTED QUALITY by OETI (Istituto per l'ecologia, tecnologia e innovazione)



INSPECTED
QUALITY
by OETI



Resistente
alle macchie

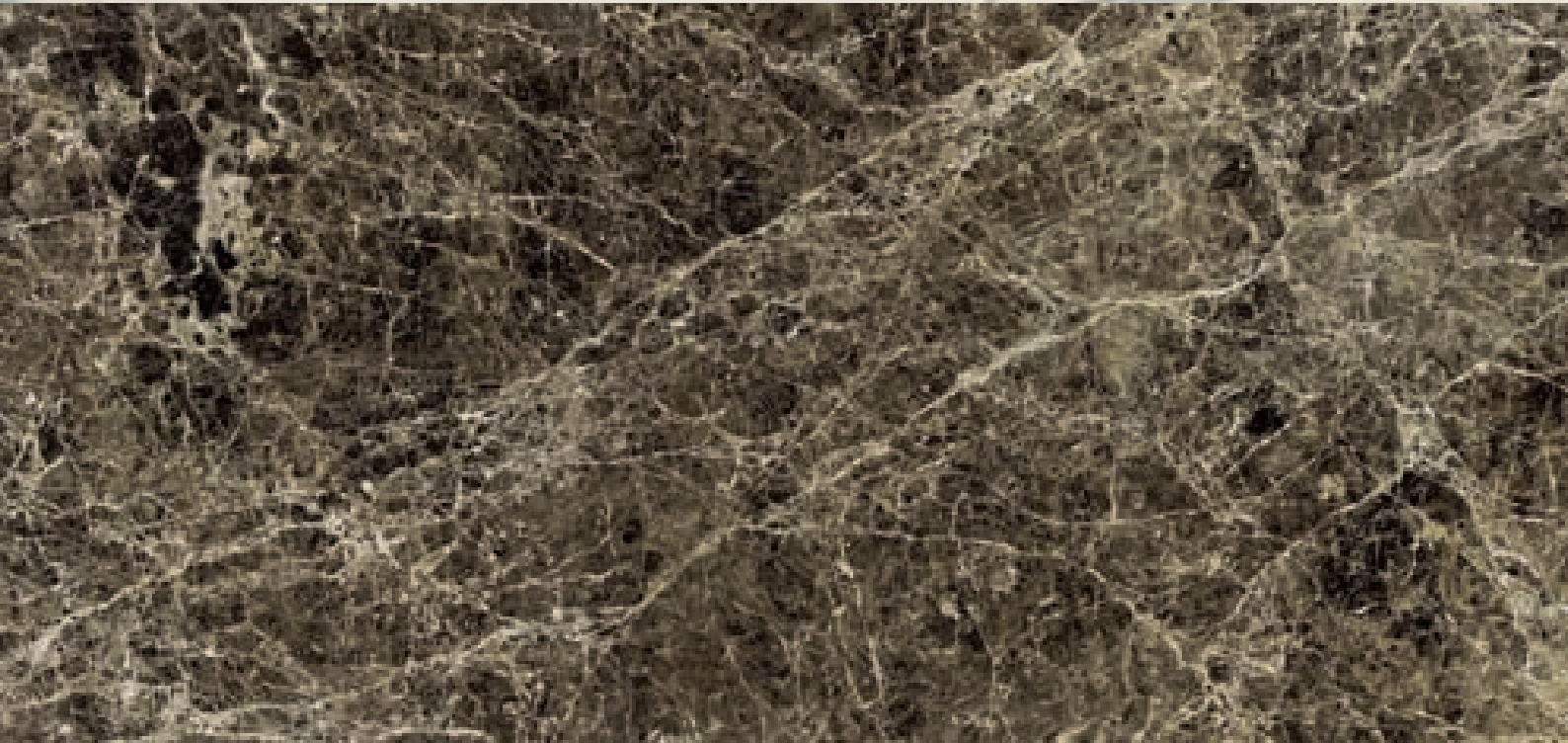


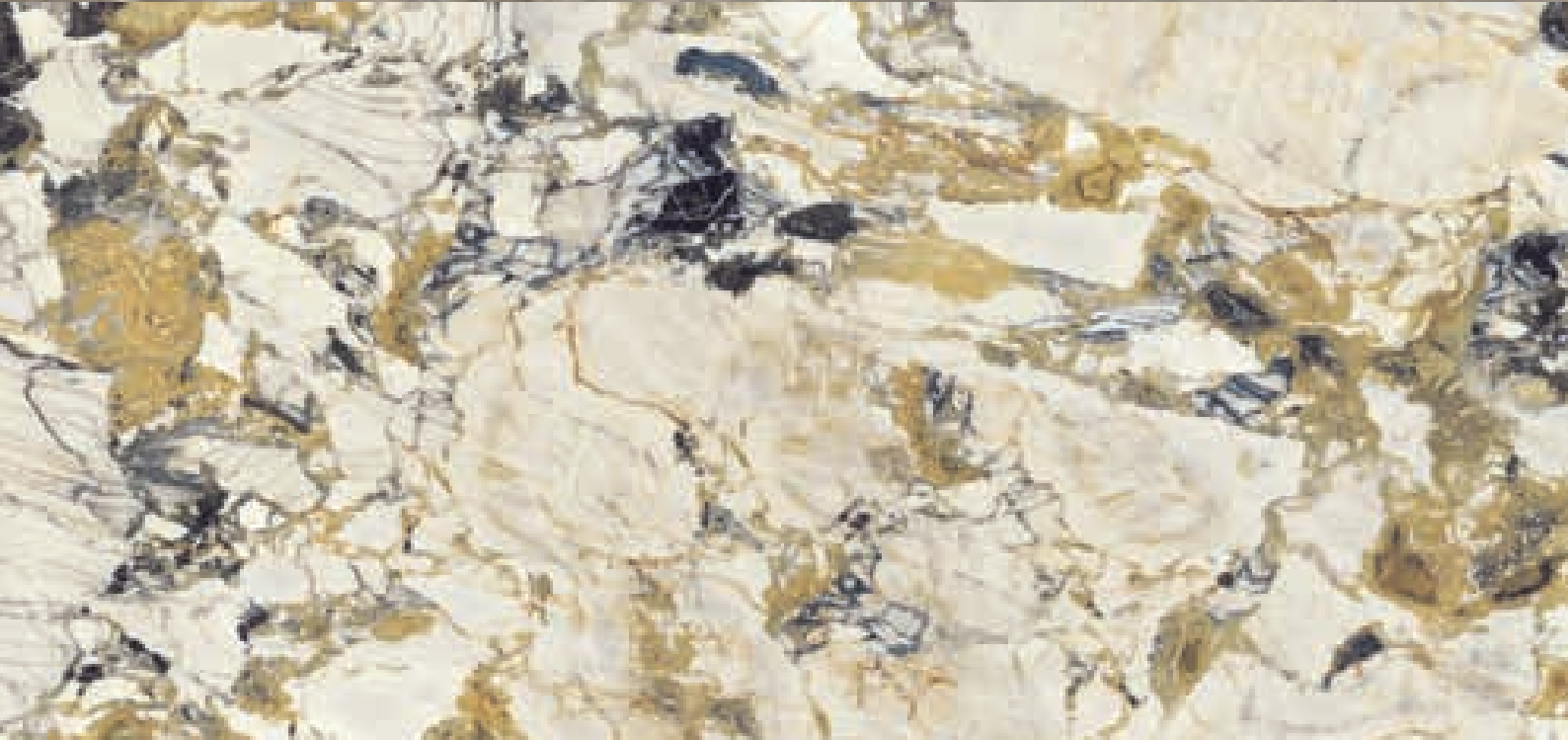
Easy clean

gres finitura

maimo

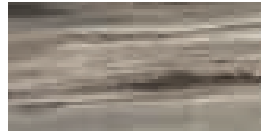






GRES FINITURA **MARMO**

Multiplo/Glossy



MG
Tropical Grey



MS
Symphonie



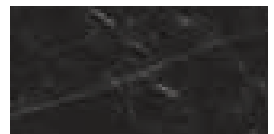
MM
Brown Emperador



CN
Aged Bronze



MB
Bianco



MN
Nero

Composizione 40% Argille, 40% Feldspati, 20% Sabbie e quarzi, 15% Caolino e carbonati

Certificazioni CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard



Kartell - The Culture of Plastics

"Kartell - The Culture of Plastics" è la prima monografia sul brand di design Kartell. Edito da Taschen, e disponibile in sei lingue, raccolte in due edizioni (la prima in italiano, spagnolo e portoghese, la seconda in inglese, francese e tedesco), il volume è un excursus cronologico attraverso le innovazioni tecnologiche, estetiche e funzionali, e le attività dell'azienda italiana leader mondiale nella produzione industriale di prodotti di design in materiali plastici, giunta ad oggi alla sua terza generazione.

A narrarli in questo coffee table book, suddiviso per decenni, dagli anni '50 agli anni 2000, si alternano Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani e Deyan Sudjic; la testimonianza dell'attuale Presidente, Claudio Luti - che nel 1988 ha preso in mano le redini dell'azienda dal suocero Giulio Castelli - sono state raccolte dai giornalisti Giulia Crivelli e Giovanni Odoni.

Un'industria del design di fama globale che fa rima con il concetto di "trasparenza" racconta

attraverso 400 pagine ricche d'immagini la propria nascita, la propria evoluzione, le sfide conquistate, l'incessante spinta alla ricerca e all'innovazione tecnologica, i suoi designer, i premi vinti, la distribuzione mondiale. Ma Kartell si racconta soprattutto tramite i suoi prodotti-icona - presenti nelle case di tutto il mondo - in scatti storici e d'archivio, annunci e visual, con didascalie dettagliate sulle innovazioni tecnologiche che svelano la storia di una società che ci ha educato alla cultura delle materie plastiche.

Kartell - The Culture of Plastics

Edizioni Taschen, 400 pagine

Formato: 250x315 mm

Curatori:

Hans Werner Holzwarth ed Elisa Storace

Codice IT ES POR: 95100/03

Codice ENG FR DE: 95100/04

Prezzo al pubblico:

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.



kARTell - 150 items, 150 artworks

kARTell - 150 items, 150 artworks: più che un libro, una straordinaria collezione di oltre 150 immagini firmate dai nomi più prestigiosi al mondo della fotografia e dell'arte contemporanea fra i quali Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Gli artisti coinvolti nel progetto (più di 100) hanno prodotto immagini forti e suggestive scegliendo in piena autonomia il prodotto Kartell da interpretare nella loro creazione artistica. Nel libro sono fotografati tutti i prodotti più famosi, da quelli storici fino ai best seller ora in produzione. Alle immagini si accompagnano inoltre favole e racconti sul mondo Kartell, scritti da noti personaggi provenienti dai settori più disparati (sport, musica, arte e spettacolo). Un'idea regalo non solo per gli appassionati di design, ma anche di arte, fotografia, moda e cultura dell'immagine.

kARTell - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 pagine

Formato: 210x297 mm

Concept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

Codice versione italiana: 95000/03

Codice versione inglese: 95000/04

Prezzo: 60,00 € al pubblico

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.

BABINI Luca



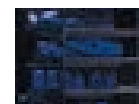
BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPELLE D.



CATTelan M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



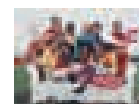
LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim



USO E MANUTENZIONE

Per effettuare la manutenzione dei prodotti Kartell e quindi mantenere nel tempo le caratteristiche originali dei materiali con cui sono realizzati, occorrono alcune semplici attenzioni, che sono proprie del mantenimento dei singoli materiali.

LE MATERIE PLASTICHE

Pulizia. In generale qualunque superficie in materiale plastico va pulita con un panno umido e soffice imbevuto di sapone o detersivo liquido neutro, meglio se diluiti in acqua.

Evitare assolutamente l'uso di: acetone, trielina, ammoniacca, alcool etilico o di detersivi che contengano anche piccole quantità di queste sostanze, che deteriorano irrimediabilmente i materiali plastici di cui i prodotti sono costituiti. Si raccomanda di usare sempre un panno umido altrimenti la superficie in plastica si caricherà elettrostaticamente attirando la polvere.

Oltre alle sostanze corrosive già citate, bisogna evitare anche quelle abrasive, quindi i detersivi in polvere, le paste abrasive e gli strumenti di pulizia con superfici ruvide, come le pagliette o le spugne ruvide.

Uso. Per gli stessi motivi, è bene evitare di trascinare sulle superfici dei piani oggetti che potrebbero rigarli. Nei prodotti Kartell la resistenza superficiale è spesso aumentata dalle verniciature, che garantiscono un'ottima durata nel tempo, ma è evidente che oggetti che graffiano, possono rovinare la superficie in plastica, così come se fosse in legno o in metallo.

È importante ricordare che i materiali plastici hanno una resistenza limitata alle alte temperature ed è quindi bene evitare di appoggiare pentole o tegami caldi sulla loro superficie; basterà avere l'accortezza di frapporre un normale sottopentola, come si usa fare normalmente su qualunque altra superficie.

IL LEGNO

Pulizia. Come per le superfici in materiale plastico anche per quelle in legno basterà un panno umido e soffice. Non usate alcool o smacchiatori. Per una pulizia più approfondita aggiungete un po' di detersivo liquido neutro, che non graffi, e muovete il panno nella direzione delle venature del legno per rimuovere lo sporco anche nei pori più piccoli. Risciacquate poi con un panno ben strizzato e asciugate bene tutte le superfici. È da evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina e ammoniacca.

Uso. L'umidità nel legno può provocare movimenti, del tutto normali in un materiale naturale. I nostri legni tollerano comunque bene normali condizioni di temperature e umidità. Variazioni di colore tra una partita e l'altra di legname possono verificarsi, anche se saranno comunque differenze minime, che dopo una certa quantità di tempo tenderanno ad annullarsi. Nel corso del tempo, infatti, il legno subisce variazioni di colore. Per ritardare questo processo di modifica del colore è bene non lasciare il materiale direttamente a contatto dei raggi del sole.

I METALLI

Pulizia. Lo sporco normale sulle superfici metalliche in acciaio o in alluminio, sia naturali che verniciate, deve essere rimosso sempre con acqua (meglio se calda) e detersivo liquido neutro; asciugare con un panno morbido o con una pelle di daino. Sono da evitare assolutamente l'uso di detersivi in polvere, pagliette abrasive

o in acciaio che potrebbero causare graffiature; oltre a detersivi liquidi, che contengano cloro o derivati, come la candeggina e l'acido muriatico.

Uso. Durante l'uso di questi prodotti è bene fare attenzione che le superfici metalliche non vengano a lungo a contatto con succo di pompelmo, cola, sale e caffè, che se non vengono rimossi, possono macchiare in modo indelebile le superfici d'acciaio o alluminio. Per togliere le macchie nere dalle gambe in alluminio delle sedie è consigliato l'uso di prodotti specifici. Possono essere utilizzati anche i "Polish" non abrasivi utilizzati nel settore automobilistico.

RIVESTIMENTI

Kartell utilizza differenti tipologie di rivestimenti, per ognuno dei quali vi sono opportune istruzioni di pulizia e manutenzione all'interno del relativo cartellino prodotto che accompagna lo stesso.

IL GRES

Pulizia. Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare uno straccio in microfibra umido.

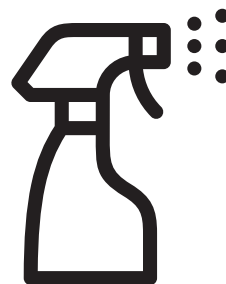
Per la detersione periodica si suggerisce l'impiego di un sapone liquido neutro, da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra.

Uso. È consigliabile rimuovere velocemente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso), acidi o coloranti, risciacquando la superficie con acqua.

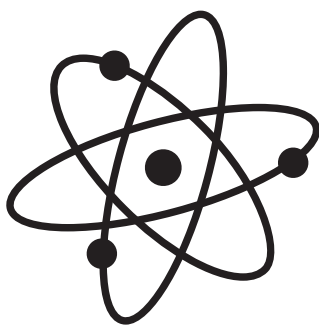
Le pentole calde possono essere appoggiate direttamente sulle lastre, tuttavia, per preservarle nel tempo, si suggerisce l'uso di sottopentole.

I coltelli in ceramica possono danneggiare la superficie, per questo è consigliato l'utilizzo di taglieri.

Evitare gli urti nei punti più delicati, come lati e spigoli.



MATERIALI UTILIZZATI



LE MATERIE PLASTICHE

Principali caratteristiche chimiche e fisiche dei materiali utilizzati nella fabbricazione dei prodotti Kartell. Le materie plastiche sono materiali organici, creati dall'uomo. I componenti che determinano le loro caratteristiche tecnologiche e fisiche sono i polimeri, caratterizzati dall'unione ripetitiva di uno o più tipi di monomeri a formare una molecola. Sotto il profilo del comportamento chimico e tecnologico, i materiali plastici possono essere suddivisi in due grandi gruppi: i Termoplastici ed i Termoidruribili. Soprattutto negli ultimi anni, lo sviluppo della ricerca tecnologica ha però consentito di mettere a punto materiali sempre più sofisticati, che nulla hanno a che vedere con le prestazioni e l'aspetto fisico dei materiali comunemente conosciuti come "plastiche". In questi casi il materiale non contiene solo polimeri, ma anche additivi, rinforzi e cariche, sostanze utilizzate per migliorare le proprietà fisico-chimiche, meccaniche o di lavorazione della resina. In questo caso vengono definiti materiali compositi o Tecnopolimeri.

I TERMOPLASTICI

I termoplastici sono costituiti da resine che possono essere ripetutamente rese plastiche mediante riscaldamento ed indurite mediante raffreddamento, in un intervallo di valori di temperatura che è caratteristico della resina specifica. I termoplastici sono costituiti da moltissime catene molecolari indipendenti intrecciate tra loro. Sottoposte a riscaldamento, queste catene scivolano e permettono lo scorrimento plastico, per poi fissarsi nuovamente una volta raffreddate. I termoplastici utilizzati nella produzione dei prodotti Kartell sono moltissimi e quasi sempre vengono miscelati con altri materiali che ne aumentano le prestazioni diventando quindi Tecnopolimeri Termoplastici. I principali termoplastici utilizzati sono le Poliolefine, all'interno delle quali sono comunemente conosciuti il PE (Polietilene o Polietilene) e il PP (Polipropilene), l'ABS (Acronitrile Butadiene Stirolo), il PS (Polistirolo), il PMMA (Polimetilmetacrilato), il PA (Poliamide), il PC (Policarbonato). Queste le principali caratteristiche:

Poliolefine

Il POLIPROPILENE e il POLIETILENE sono polimeri termoplastici appartenenti alla famiglia delle poliolefine: si tratta di plastiche formate da idrocarburi ad alto peso molecolare, che comprendono appunto il Polietilene a Bassa Densità Lineare (LDPE) a Bassa Densità (LDPE) e ad Alta Densità (HDPE), il Polipropilene (PP), oltre al Polimetilpentene (PMP o TPX). La famiglia delle poliolefine possiedono un'alta resistenza meccanica, sono atossiche e non contaminanti; inoltre, sono le uniche materie plastiche più leggere dell'acqua e resistono con facilità all'esposizione alla maggior parte delle sostanze chimiche.

Possono essere facilmente colorabili e sono più facili da modificare per la creazione di leghe specifiche, in associazione a minerali come il talco, secondo la necessità del prodotto.

Il Polipropilene (sigla PP) è un materiale leggero, traslucido, resistente. Ha ottime caratteristiche di resistenza chimica (a temperatura ambiente non viene sciolto da alcun solvente) e meccanica. Le caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici consentono di realizzare prodotti che possono stare anche all'aperto. Le prestazioni e l'aspetto fisico del materiale, caldo e pastoso, rendono il propilene particolarmente adatto alla produzione di sedute.

Il Polietilene (sigla PE) è un materiale plastico chimicamente inerte. Non esistono sostanze conosciute capaci di sciogliere il PE alla temperatura ambiente; se messo a contatto con solventi fortemente aggressivi, si possono causare rammollimento o rigonfiamento, effetti che normalmente sono reversibili.

Acronitrile-butadiene-stirene (ABS)

I polimeri in acronitrile-butadiene-stirene (sigla ABS) sono una famiglia di tecnopolimeri plastici unici. Il loro nome deriva dalle iniziali dei tre monomeri plastici che li costituiscono:

- l'Acronitrile (A) apporta la resistenza termica all'invecchiamento;
- il Butadiene (B) contribuisce alla conservazione delle proprietà alle basse temperature, alla tenacità e alla resistenza all'urto;
- lo Stirene (S) conferisce brillantezza, rigidità e facilità di lavorazione.

Variando le proporzioni con cui i tre componenti si combinano fra loro, è possibile produrre una grande varietà di tipi di ABS per una altrettanto vasta quantità di impieghi: nel settore dell'automobile, delle macchine per ufficio, dei prodotti elettrici ed elettronici, degli elettrodomestici e, naturalmente, dell'arredamento. L'ABS è caratterizzato poi dalla resistenza alle temperature elevate, dalla resistenza agli agenti chimici e all'invecchiamento, dalla tenacità e resistenza all'urto. Si possono dare finiture superficiali ad alta, media e bassa (matt) brillantezza e può essere facilmente colorato. Gli ABS sono, a seconda del tipo più o meno sensibili ad alcuni composti chimici e solventi. Quindi la resistenza allo stress cracking deve essere valutata per ciascuna applicazione. Generalmente gli ABS non sono di per sé stessi resistenti agli agenti atmosferici. Se non vengono adottate misure idonee a proteggere il materiale, si possono verificare fenomeni di variazione di colore e di infragilimento. Viene utilizzato per realizzare la maggior parte dei pezzi storici della collezione Kartell come gli elementi componibili Tondi e Quadri o come la libreria componibile.

Polistirolo Il PS

viene ottenuto per polimerizzazione dello stirene ed è un polimero rigido, atossico, con un'ottima stabilità dimensionale e buona resistenza alle soluzioni acquose, ma resistenza molto limitata ai solventi. Materiale ideale per prodotti come i cestini gettacarta o gli oggetti da scrivania, viene utilizzato nella versione definita "estetica" perché ha un buon aspetto superficiale. Viene anche usato come HIPS (polistirolo antiurto) additivato con gomma per rendere il materiale resistente agli urti.

Polimetilmetacrilato (PMMA)

Il Polimetilmetacrilato (PMMA) è un materiale di altissima qualità estetica e funzionale: è trasparente, rigido e resistente agli agenti atmosferici. Con queste resine plastiche vengono realizzati svariati prodotti trasparenti, ovviamente anche

nel settore dell'arredamento. Per migliorarne le caratteristiche di resistenza, al PMMA possono essere aggiunti materiali definiti "gomme plastiche" che rendono il PMMA un materiale antiurto. I cassetti Mobil disegnati da Antonio Citterio sono realizzati con questa particolare miscela.

Resine Poliamicidiche Nylon (PA6)

Sono un gruppo di polimeri lineari con gruppi amidici legati alla catena centrale; si ottengono dalla polimerizzazione di aminoacidi. Il Nylon è rigido e robusto, resistente all'abrasione, all'urto e all'usura. Come nel polipropilene accetta cariche infinite che ne aumentano le caratteristiche. Con questo materiale vengono realizzate le basi degli appendiabiti - parti molto sollecitate che devono sopportare anche carichi molto elevati.

Policarbonati (PC)

Con il termine policarbonato si indica un polimero termoplastico. Per produrre un oggetto realizzato con questo materiale, il policarbonato viene fuso e spinto sotto pressione a passare in uno stampo, in modo che assuma la forma desiderata.

Vi sono due processi principali nella produzione di articoli realizzati in policarbonato:

- Estrusione: in questo processo, il polimero preventivamente riscaldato, viene fatto passare sotto pressione attraverso una filiera che conferisce la forma finale al prodotto. Con questo processo si possono realizzare tubi, fogli e profilati.
- Stampaggio a iniezione: in questo processo, il polimero in forma granulata viene riscaldato e iniettato dentro uno stampo sagomato e raffreddato, che ne conferisce la forma e lo rende solido. Con questo processo - è il metodo più utilizzato - si possono realizzare molteplici prodotti in diversi settori.

I vantaggi del policarbonato

Il policarbonato è un materiale dalle eccellenti proprietà:

- vanta eccellenti proprietà meccaniche, termiche ed elettriche;
- un'elevata resistenza al fuoco e agli urti e una notevole elasticità.
- è facilmente riciclabile e facilmente lavorabile. Tali caratteristiche rendono questo materiale idoneo alle più svariate applicazioni: dall'auto all'Imballaggio, dagli elettrodomestici ai beni di largo consumo. Kartell ha dimostrato, e in questo senso è stata pioniera nel settore, le ottime capacità di applicazione del policarbonato anche nel settore dell'arredamento.

Polivinilcloruro (PVC)

Il polivinilcloruro (sigla PVC) ha una struttura chimica simile al polietilene, con la presenza di atomi di cloro. L'atomo di cloro rende il PVC vulnerabile ad alcuni solventi ma anche più resistente in molte applicazioni (il PVC ha una notevole resistenza agli olii ed una bassissima permeabilità ai gas). Il PVC è trasparente con un leggero riflesso bluastro e può essere colorato in una vasta gamma di tonalità.

Stirene acronitrile (SAN)

Il materiale plastico stirene-acronitrile (sigla SAN) fa parte della famiglia degli stirenici ed è tra i migliori materiali come caratteristiche meccaniche. È un materiale rigido, solido e può essere trasparente o opaco. I pezzi realizzati con questo materiale plastico possiedono un'ottima stabilità dimensionale e sono "facili" da stampare ad iniezione.

I TERMOINDURENTI

I termoindurenti sono resine che, una volta sottoposte a polimerizzazione mediante calore o altro mezzo, non possono più essere riconvertite al loro stato originale. Prima dello stampaggio, cioè prima di essere trasformate, anche le plastiche termoindurenti hanno una struttura a catena. Al momento della polimerizzazione si creano delle reticolazioni, ossia legami atomici incrociati tra le molecole adiacenti e si forma un complesso reticolo interconnesso. Sono proprio questi legami atomici incrociati che impediscono lo scorrimento plastico quando si applica nuovamente il calore durante la lavorazione. Una quantità eccessiva di calore provoca tuttavia la degradazione del polimero. Le resine termoindurenti utilizzate nella produzione dei prodotti Kartell sono il PUR (poliuretano), l'SMC (Sheet Molding Compound) e il BMC (Bulk Molding Compound) e la melamina.

Poliuretani (PUR)

Il poliuretano (sigla PU) è formato da due componenti ciclici, chiamati poliolo ed isocianato, che uniti tra loro in tipi e percentuali differenti, possono dare origine a innumerevoli materiali con caratteristiche diverse e opposte tra loro: dal poliuretano morbido utilizzato dall'industria dell'imballaggio a quello rigido strutturale, utilizzato per realizzare piani rigidi, per esempio i piani del carrello Battista di Antonio Citterio.

La melamina

Le resine melaminiche – comunemente chiamate melamina – sono resine termoindurenti incolori ed inodore, resistenti all'acqua, agli agenti chimici, all'abrasione, al calore e con una notevole trasparenza alle radiazioni luminose.

Le resine melaminiche sono soprattutto utilizzate per la produzione di servizi da tavola (soprattutto piatti), laminati plastici, accessori da cucina.

Gli utensili e le ciotole di resina melaminica non sono resistenti alle microonde, in quanto assorbono le radiazioni e si riscaldano.

SMC E BMC

Si tratta di resine termoindurenti miscelate con resine termoplastiche e impregnate con fibra di vetro. La differenza tra le due resine consiste nel metodo di impregnazione: nell'SMC la resina impregna un tappetino (sheet) di fibra vetro mentre nel BMC è la massa di stampaggio che impregna fibre di vetro disordinate. La carica di fibra vetro serve naturalmente ad ottenere un materiale particolarmente resistente utilizzato nei piani dei tavoli Miss Balù di Philippe Starck.

Poliestere rinforzato fibra di vetro (GRP)

Appartiene alla famiglia dei termoindurenti, ha elevate caratteristiche meccaniche, tanto da essere utilizzato anche nell'industria automobilistica ed elettronica. Nel tempo si sono sviluppate due tecnologie che consentono un economico utilizzo di questo materiale in prodotti da larga serie, l'SMC (sheet moulding compound) dove la resina impregna un tappetino (sheet) di fibra di vetro e l'BMC (bulk moulding compound) dove la resina impregna fibre di vetro disordinate. Con queste tecnologie e le alte caratteristiche meccaniche del materiale, anche dieci volte maggiori dei termoplastici, si possono ottenere prodotti ad alto contenuto tecnologico in grado di sostituire la lamiera e la pressofusione in molti casi.

I LEGNI

Il legno naturale si ricava da piante, sia dalle conifere sia dalle latifoglie, ed è commercialmente classificato in tenero e duro. Il legno utilizzato da Kartell è selezionato tra i migliori disponibili sul mercato ed è lavorato con le migliori tecnologie in modo da garantire resistenza alle sollecitazioni e durata nel tempo, oltre che il pieno rispetto di tutti gli standard ecologici previsti. Essendo un materiale di origine naturale, si possono verificare differenze nella colorazione del materiale tra una partita e l'altra di legname. Il laminato plastico che a volte è associato al legno è un materiale ottenuto tramite laminazione ed è composto da resine plastiche fenoliche e melaminiche e da polimeri termoindurenti. Viene usato nel settore manifatturiero del mobile e dell'arredamento come rivestimento di pannelli lignei come truciolare, MDF, tamburati e altro.

I METALLI E LE VERNICI

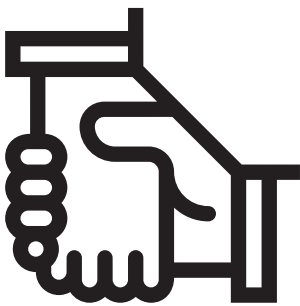
L'utilizzazione dei metalli nella produzione Kartell è limitata prevalentemente alle parti strutturali dei prodotti o per enfatizzare particolari estetici. Le tecnologie di trasformazione utilizzate sono l'estrusione e la pressofusione. Spesso, per migliorare la qualità superficiale ed estetica, le parti metalliche vengono verniciate: in questo caso vengono utilizzate vernici a polvere, che possono quindi essere caricate elettricamente, in modo da aderire perfettamente alla superficie metallica. Le vernici utilizzate per i metalli sono prevalentemente le epoxi-poliestere. L'elevata durezza, la resistenza alla luce, all'abrasione e agli agenti atmosferici consentono ai prodotti realizzati con questi materiali di essere utilizzati anche all'aperto. La pressofusione viene utilizzata soprattutto per risolvere particolari estetici complessi come per esempio le gambe dei carrelli Battista e Gastone disegnati da Antonio Citterio. I particolari pressofusi possono essere utilizzati naturali o essere verniciati in epoxi poliesteri.

In molti prodotti o particolari di prodotti in materiale plastico vengono utilizzate altre vernici di tipo tradizionale come quelle acriliche o quelle poliuretaniche. In questo caso la verniciatura ha la funzione di migliorare la qualità estetica della finitura superficiale e di aumentarne la durezza.

GRES

La finitura delle superfici è ottenuta attraverso una miscela naturale di argille ceramiche e colori minerali. Viene così ottenuto un gres porcellanato inalterabile nel tempo, resistente alle alte temperature e agli stress atmosferici, antigraffio, completamente impermeabile e antimacchia, resistente ai raggi UV, igienico e facile da pulire. Nella creazione del materiale, le Argille assicurano plasticità e lavorabilità, i Feldspati assicurano vetrificazione e resistenza meccanica, le Sabbie e i Quarzi assicurano stabilità dimensionale e resistenza meccanica, Caolino e Carbonati assicurano saturazione del colore e fusibilità, i Pigmenti colorati assicurano la colorazione dell'impasto.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA



I. AMBITO DI APPLICAZIONE

1. Le presenti Condizioni Generali disciplinano i contratti di vendita conclusi tra la società Kartell S.p.A. (la "Kartell") e i propri clienti, operatori professionali che svolgono l'attività di acquisto e rivendita (il "Cliente") dei prodotti presenti nel catalogo Kartell (i "Prodotti"). Le Condizioni Generali potranno essere derogate o modificate solo a seguito di accordo scritto tra Kartell e il Cliente.

II. ORDINI

1. Ciascun ordine di Prodotti costituisce proposta irrevocabile da parte del Cliente. Kartell si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di accettare, modificare o rifiutare ordini oppure sospendere le forniture qualora il Cliente non fornisca a Kartell le garanzie da questa richieste e non dimostri di aver rispettato le indicazioni commerciali, di volta in volta, comunicate da Kartell.

2. Salvo acquisti effettuati per particolari scopi previamente concordati con Kartell o nel canale "contract" la rivendita dei Prodotti potrà essere effettuata unicamente al dettaglio, nel punto vendita comunicato a Kartell.

III. PREZZO

1. Il prezzo dei Prodotti indicato in listino deve intendersi, salvo patto contrario, franco destino per le consegne nel territorio dell'Unione Europea, e franco magazzino Kartell per le consegne al di fuori dal territorio dell'Unione Europea.

2. L'importo minimo di ciascun ordine con destinazione nel territorio della Repubblica Italiana è di € 400,00 (quattrocento) esclusa IVA, mentre per il territorio dell'Unione Europea è di € 500,00 (cinquecento) esclusa IVA. Nel caso in cui l'ordine non raggiunga gli importi sopra indicati, l'ordine potrà essere accettato con addebito in fattura al Cliente, nel primo caso di € 25,00 (venticinque) e nel secondo caso di € 40,00 (quaranta) a titolo di "parziale contributo spese".

3. Il prezzo applicato alla fornitura dei Prodotti è quello vigente alla data dell'ordine. Ai prezzi indicati in listino (dedotti eventuali sconti) deve essere in ogni caso aggiunta l'IVA nei termini di legge.

IV. RISERVA DI PROPRIETÀ

1. Ai sensi degli artt. 1523-1526 cod. civ. la proprietà dei Prodotti sarà trasferita al Cliente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo. In caso di vendita a rate e d'incadempimento del Cliente, le rate già pagate saranno trattenute da Kartell a titolo di penale, salvo il maggior danno.

V. PAGAMENTI

1. Un pagamento si intende eseguito soltanto quando Kartell può disporre del relativo

importo. In caso di pagamento mediante assegno o altro, il titolo deve considerarsi accettato con espressa riserva del "buon fine".

2. Il pagamento dell'ordine non potrà comunque essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni da parte del Cliente qualunque ne sia il titolo, né il Cliente potrà compensare tra loro debiti e crediti verso Kartell.

3. Ai sensi dell'art. 1186 cod. civ., il mancato o parziale pagamento di qualsiasi somma dovuta a Kartell comporterà l'automatica costituzione in mora del Cliente con conseguente decadenza dal beneficio del termine e contestuale diritto di Kartell di sospendere le forniture, rifiutare o annullare ordini, modificare le condizioni commerciali e agire per il pagamento dell'intero credito, oltre a spese, interessi e maggior danno. Il ritardo nel pagamento comporterà altresì l'applicazione automatica (senza necessità di preventiva diffida) d'interessi moratori al saggio stabilito dall'art. 5, Dlgs. 231/2002.

VI. CONSEGNA

1. La data di consegna dei Prodotti ha carattere puramente indicativo e non vincolante, con facoltà di Kartell di eseguire forniture anche parziali.

2. Nell'ipotesi in cui la consegna sia ritardata su richiesta del Cliente, Kartell si riserva il diritto di addebitare le spese mensili di deposito e o handling pari al 10% (dieci per cento) dell'importo indicato in fattura, a partire dal mese successivo alla comunicazione al Cliente della disponibilità dei Prodotti.

3. L'eventuale annullamento di ordini o il rifiuto al ritiro dei Prodotti, comporterà l'applicazione di una penale a carico del Cliente pari al 30% (trenta per cento) dell'importo indicato in fattura, salvo il maggior danno.

4. Nel caso in cui i Prodotti siano destinati al di fuori del territorio comunitario, il Cliente deve fornire a Kartell i documenti attestanti l'effettiva consegna dei Prodotti entro (1) un mese. In difetto Kartell si riserva il diritto di addebitare al Cliente tutti gli oneri e i costi sostenuti per regolarizzare l'operazione di vendita.

5. All'atto della consegna il Cliente dovrà verificare con la massima attenzione la quantità e lo stato degli imballi dei Prodotti. Qualsiasi non conformità palese dovrà essere, a pena di decadenza: (i) segnalata per iscritto al vettore contestualmente alla consegna con indicazione espressa sul documento di accompagnamento di "accettazione con riserva", e (ii) prontamente comunicata per iscritto a Kartell nelle 48 (quarantotto) ore successive al ritiro, in conformità alle indicazioni sotto riportate.

6. Eventuali resi dovranno essere previamente autorizzati per iscritto da Kartell: i resi non autorizzati saranno restituiti al mittente con addebito dei relativi costi di trasporto.

VII. GARANZIA E RECLAMI

1. La garanzia di legge che assiste i Prodotti decorre, ex art. 1495 cod. civ. italiano, dalla data di presa in consegna dei Prodotti da parte del Cliente o dei suoi incaricati.

2. Qualsiasi contestazione in merito ai Prodotti (ad eccezione di quelle individuate al momento del ritiro e relative, tra l'altro, al trasporto) deve essere inviata per iscritto a Kartell **entro 8 (otto) giorni** dalla scoperta e comunque **entro 12 (dodici) mesi** dalla presa in consegna dei Prodotti

da parte del Cliente o dei suoi incaricati nel rispetto della procedura di cui al successivo paragrafo Reclami.

3. Con riferimento alla disciplina del Codice del Consumo, D.lgs. 6 settembre 2005, n. 206, artt. 131 e 132, il Cliente perde e decade da qualsiasi diritto di regresso verso Kartell nel caso in cui non informi quest'ultima per iscritto dell'esistenza di una contestazione da parte di un consumatore finale entro 8 (otto) giorni dal suo ricevimento con il rispetto della procedura sopra indicata.

4. La garanzia non opera per danni causati da un uso improprio, manomissioni, normale usura oppure nel caso di mancato rispetto delle istruzioni di montaggio e manutenzione come riportate nel cartellino del Prodotto, modifiche o sostituzione di componenti con altri non conformi alle specifiche originali.

5. La responsabilità di Kartell è in ogni caso limitata al valore del Prodotto riconosciuto come difettoso: Kartell, pertanto, non potrà essere ritenuta responsabile, tra l'altro, delle spese sostenute dal Cliente o dal consumatore finale o di qualsiasi altro danno (diretto o indiretto) contestato.

6. **Le lampadine contenute nell'imballo di ciascuna lampada sono fornite da Kartell a titolo di cortesia nell'ottica di fornire il miglior servizio ai propri clienti.** Tuttavia, trattandosi di accessori non direttamente realizzati da Kartell ma approvigionati da fornitori esterni, Kartell non ne garantisce il corretto funzionamento. In caso di guasto o mancato funzionamento delle lampadine è onere del cliente provvedere alla sostituzione, nel rispetto delle informative tecniche riportate nel catalogo, nella sezione dedicata, ovvero nel libretto di istruzioni accluso al prodotto, a cui si rimanda integralmente, non assumendo Kartell alcuna responsabilità al riguardo.

VIII. FORO ESCLUSIVAMENTE COMPETENTE

1. Tutte le controversie derivanti direttamente o indirettamente dal rapporto contrattuale, sono di esclusiva competenza del foro di Milano.

2. La legge sostanziale applicabile è quella della Repubblica Italiana, escluso qualsiasi rinvio a norme straniere.

RECLAMO ALLA CONSEGNA DELLE MERCI

Qualora all'atto della consegna dei Prodotti, si dovesse verificare una delle seguenti situazioni:

- Prodotti mancanti rispetto a quanto riportato nel documento di accompagnamento;
- Prodotti differenti rispetto a quanto riportato nel documento di accompagnamento;
- Imballo danneggiato, come risultante dal relativo indicatore d'urto ove apposto sull'imballo;

è indispensabile:

- Apporre riserva scritta sul documento di accompagnamento (sia sulla copia del vettore, che su quella del destinatario). La riserva scritta dovrà essere dettagliata, poiché ai fini di una corretta evasione della pratica di reclamo non sarà sufficiente l'apposizione della sola riserva generica.
- Compilare il relativo modulo di segnalazione (c.d. claim form trasporti) in ogni sua parte: il modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto sia all'agente Kartell competente per territorio, sia all'Ufficio Commerciale Kartell all'indirizzo email **transport@kartell.it**;
- Inviare copia del documento di accompagnamento ed il modulo di segnalazione entro 48 (quarantotto) ore dal ricevimento dei Prodotti.

RECLAMO PER NON CONFORMITÀ DEL PRODOTTO

Nelle altre eventuali ipotesi di non conformità dei Prodotti, per segnalare un reclamo a Kartell sarà necessario inviare all'Ufficio Customer Care Kartell all'indirizzo email **quality@kartell.it**, la seguente documentazione:

- il Modulo di reclamo per non conformità del Prodotto (c.d. claim form generico) debitamente compilato in ogni sua parte. Tale modulo (un fac simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto all'Ufficio Customer Care Kartell, al suindicato indirizzo email, oppure all'agente Kartell competente per territorio;
- le immagini fotografiche relative alla non conformità lamentata (almeno un'immagine per ciascun Prodotto non conforme).

Qualora il reclamo riguardi un **Prodotto nuovo** – appena ricevuto dal Cliente o appena consegnato da quest'ultimo al cliente finale – è indispensabile inviare anche le immagini del relativo imballo a c.d. vista intera e, in dettaglio, le immagini della duplice etichetta (di produzione e di spedizione), come più sotto rappresentato.

Si raccomanda di conservare il tagliando c.d. Quality Control che si trova all'interno del cartellino Prodotto, poiché contenente dati che potrebbero essere richiesti dall'Ufficio Customer

Care Kartell per effettuare opportune verifiche sui lotti di produzione interessati da possibili non conformità. Si raccomanda altresì di conservare l'imballo originale del Prodotto.

Solo le segnalazioni inviate ai suddetti recapiti e munite di tutti gli elementi richiesti verranno prese in considerazione da Kartell.

L'assenza, anche solo parziale, della documentazione richiesta e/o dell'imballo originale, ovvero il mancato rispetto della procedura sopra delineata non consentirà a Kartell di gestire e dare seguito alla segnalazione.



Modulo di reclamo alla consegna delle merci

Kartell

Claim form
DANNO DA TRASPORTO

Codice Cliente

Ragione Sociale

Rif. Cliente

Nr. e data Fattura Kartell

Nr. e data DDT Kartell

NON CONFORMITÀ* SEGNALATA ALLA CONSEGNA PER:

	CODICE ARTICOLO	Q.T.A.
Prodotti mancanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prodotti differenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imballo danneggiato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrizione non conformità		

Inviare SEMPRE in allegato al presente claim form trasporti, copia del documento di consegna FIRMATO CON RISERVA SPECIFICA, e mezzo aereo al seguente indirizzo: transport@kartell.it.

Dati Agente

Nominativo Agente

Codice Agente Kartell

Luogo e data

Avviso a pag. 4 dell'indirizzo art. 1341 e 1342 cod. civ. Il Cliente dichiara di aver letto, compreso e accettato espressamente le seguenti condizioni art. 14. Almeno di proprietà art. 15. Consegna art. 16. Garanzia e Reclami art. 16b. Foto accompagnamento competente.

Modulo di reclamo per non conformità del prodotto

Kartell

CLAIM FORM

Codice Cliente

Ragione Sociale

Rif. Cliente

Nr. e data Fattura Kartell

Nr. e data DDT Kartell

Codice Articolo Contestato

Articolo Nuovo oppure Usato

Quantità

Descrizione non conformità riscontrata

Foto inviate a quality@kartell.it

Foto articolo n°

Foto imballo a vista intero n°

Foto imballo dettagliato-etichette n°

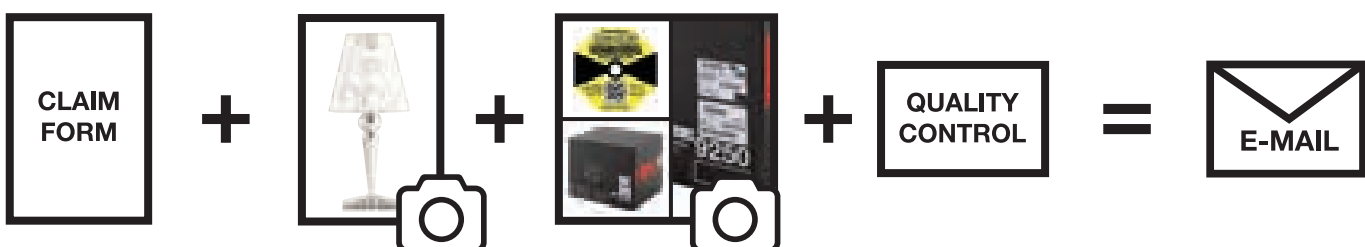
DATI AGENTE

Nominativo Agente

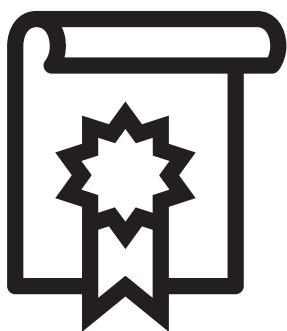
Codice Agente Kartell

Luogo e data

Avviso a pag. 4 dell'indirizzo art. 1341 e 1342 cod. civ. Il Cliente dichiara di aver letto, compreso e accettato espressamente le seguenti condizioni art. 14. Almeno di proprietà art. 15. Consegna art. 16. Garanzia e Reclami art. 16b. Foto accompagnamento competente.



CERTIFICAZIONI NORMATIVE DI RIFERIMENTO



NORME UNI

TEST DI AFFATICAMENTO, CARICO, URTO

Norme di idoneità al contatto con alimenti

Kartell sottopone i propri prodotti a prove di affidabilità particolarmente severe: i test sono condotti secondo norme UNI di riferimento.

Ogni pagina del listino è dedicata ad un prodotto che viene testato secondo le normative in vigore, che vengono riassunte in una tabella, dove nella colonna a sinistra è indicato il codice e/o il paragrafo della prova a cui il prodotto è stato sottoposto; in quella di destra vengono evidenziati l'esito ed il livello di prova superati. La specifica di ciascuna norma è di seguito riportata:

Elenco delle prove UNI per sedie:

Norma UNI 8582/84 – 1022/98

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8584/84

prova di resistenza fatica struttura

Norma UNI 8585/84

prova di resistenza all'urto del sedile

Norma UNI 8586/84

prova di resistenza agli urti ripetuti

Norma UNI 8587/84

prova di resistenza a fatica dello schienale

Norma UNI 8589/84

prova di resistenza dei braccioli alle forze verticali

Norma UNI 8590/84

prova di resistenza dei braccioli alle forze orizzontali

Norma UNI 8591/84

durata alla rotazione del sedile

Norma UNI 9083/87

prova di resistenza alla caduta

Norma UNI 9088/87

prova di resistenza alle sollecitazioni laterali delle gambe

Norma UNI 9089/87

prova di urto contro lo schienale e contro il bracciolo

Norma UNI EN 10977:2002

Mobili domestici e per collettività - Sedute

Elenco delle prove UNI per tavoli:

Norma UNI 8592/84

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8593/84

prova di resistenza dei piani al carico concentrato

Norma UNI 8594/84

prova di flessione dei piani

Norma UNI 8595/84

prova di resistenza della struttura

Norma UNI 9085/87

prova di caduta

Norma UNI 9086/87

prova di urto contro le gambe

Norma UNI EN 1729-2:2006

Mobili - Sedie e tavoli per istituzioni scolastiche

Parte 2: Requisiti di sicurezza e metodi di prova

Norma UNI ENV 12521:2001

Mobili domestici - Tavoli - Requisiti meccanici e strutturali di sicurezza

UNI EN 527-1:2011

Mobili per ufficio - Tavoli da lavoro e scrivanie

Parte 1: Dimensioni UNI EN 1022:2005

Mobili domestici - Sedute - Determinazione della stabilità

UNI EN 15372:2008

Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli non domestici

UNI EN 12521:2009

Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli domestici

Elenco delle prove UNI per mobili contenitori e librerie:

Norma UNI 8596/84

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8600/84

prova di flessione con carico concentrato

Norma UNI 8601/84

prova di flessione dei piani

Norma UNI 8606/84

prova di carico totale massimo

Elenco delle prove UNI-EN per scale:

Norma UNI-EN 131-1/94

dimensioni funzionali delle scale

Norma UNI-EN 131-2/93

flessione dei pioli e della piattaforma

Nel 2002 è entrata in vigore la norma EN 1728:2000 (per l'Italia UNI EN 1728:2002) che uniforma a livello europeo i metodi di prova per la determinazione della resistenza e della durabilità della struttura di tutti i tipi di sedute domestiche.

Questa norma che rende superate alcune di quelle precedenti, è associata a cicli di prova molto più severi rispetto al passato.

Alla fine del 2007 è entrata in vigore la norma EN 15373 che ha aggiornato criteri, cicli e livelli delle prove, relativi alla EN 1728:2000.

Alla fine del 2012 è entrata in vigore la norma EN 16139:2013 che ha aggiornato la norma EN 15373 (vedi tabella riepilogativa).

Nel corso del 2013 la norma EN 1728 è stata aggiornata all'edizione EN 1728:2012+AC:2013 (per l'Italia UNI EN 1728:2012+AC:2013).

Per la valutazione delle prestazioni dei tavoli nel 2000 è entrata in vigore la norma EN 1730:2000 aggiornata con EN 15372:2008 (per l'Italia UNI EN 1730:2002): la norma specifica i metodi di prova per determinare la resistenza la durabilità e la stabilità di tutti i tipi di tavoli: le prove si applicano ad un mobile assemblato e pronto per l'uso.

Nel corso del 2013 la norma è stata aggiornata all'edizione EN 1730:2012 (per l'Italia UNI EN 1728:2012).

I riferimenti delle caratteristiche provate sono espressi in relazione ai paragrafi delle norme stesse, secondo i seguenti elenchi:

NORMA UNI EN 15373:2000

paragrafo 5.1 – 5.2

Requisiti generali di sicurezza

NORMA UNI EN 1022/2005

Stabilità

NORMA UNI EN 1728/2000

paragrafo 6.2.1

carico statico sul sedile schienale

paragrafo 6.2.2

carico statico sul bordo anteriore del sedile

paragrafo 6.5

carico statico orizzontale sui braccioli

paragrafo 6.6

carico statico verticale sui braccioli

paragrafo 6.7

resistenza a fatica del sedile/schienale

paragrafo 6.8

fatica del fronte anteriore del sedile

paragrafo 6.10

resistenza a fatica dei braccioli

paragrafo 6.12

carico statico sulle gambe anteriori

paragrafo 6.13

carico statico sulle gambe laterali

paragrafo 6.15 – urto sul sedile

paragrafo 6.16 – urto sullo schienale

paragrafo 6.17 – urto contro il bracciolo

paragrafo 6.21 – resistenza poggiatesta

NORMA UNI EN 1728/2012

paragrafo 6.4

Carico statico sul sedile-schienale

paragrafo 6.5

Carico statico sul bordo anteriore del sedile

paragrafo 6.6 – Carico statico verticale schienale

paragrafo 6.10

Carico statico orizzontale sui braccioli

paragrafo 6.11

Carico statico verticale sui braccioli

paragrafo 6.15

Carico statico sulle gambe anteriori

paragrafo 6.16

Carico statico sulle gambe laterali

paragrafo 6.17

Resistenza a fatica del sedile-schienale

paragrafo 6.18

Fatica del fronte anteriore del sedile

paragrafo 6.20

Resistenza a fatica dei braccioli

paragrafo 6.21 – Resistenza poggiatesta

paragrafo 6.24 – Urto sul sedile

paragrafo 6.25 – Urto sullo schienale

paragrafo 6.26 – Urto contro il bracciolo

paragrafo 6.27 – Resistenza alla caduta

paragrafo 6.27.1

Resistenza alla caduta per sedute multiple

NORMA UNI EN 1730/2000

paragrafo 6.2 – carico statico orizzontale

paragrafo 6.3 – carico statico verticale

paragrafo 6.4 – resistenza a fatica orizzontale

paragrafo 6.5 – resistenza a fatica verticale

paragrafo 6.6 – urto sul piano

paragrafo 6.7 – stabilità

paragrafo 6.8 – caduta

Per i prodotti destinati al contatto con alimenti di seguito sono riportate le norme di riferimento utilizzate per le prove:

Decreto Ministeriale 21 Marzo 1973 e successivi emendamenti

Regolamento (CE) N. 1935/2004 inerente i

materiali e gli oggetti destinati a venire in

contatto con gli alimenti (Europa); Title 21

cfr. 1077.1460 del Food and Drug Admini-

stration (FDA) – USA; Article 16 of MHLW

Food Sanitation Law, Chapter III

Specification for Apparatus and Containers

and Packaging.

Standard and Specification for Food and

Food Additives etc (Ministry of Health and

Welfare Notification No.370, 1959 & MHLW

Notification No. 336,2010), Section III.

Equipment and Containers/Packages

(Giappone).

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

RIGUARDANTI LE CERTIFICAZIONI DEI

PRODOTTI, VI INVITIAMO A CONTATTARCI

ALL'INDIRIZZO INFO@KARTELL.COM

SIGNIFICATO DEI LIVELLI DI PROVA, USO CONSIGLIATO:

NORMA 16139:2013 LIVELLO	NORMA 12520:2010 LIVELLO	NORMA 10977:2002 LIVELLO	NORMA 15373:2007 LIVELLO	USO CONSIGLIATO
-	-	1	-	Uso domestico leggero
-	-	2	-	Uso domestico normale
-	1	3	1	Uso domestico pesante Uso collettivo leggero
L1	-	4	2	Uso collettivo: locali pubblici, intrattenimento sale d'aspetto, ristorazione collettiva, uffici
L2	-	5	3	USO COLLETTIVO PESANTE: SCUOLE, PRIGIONI, OSPEDALI

NORMATIVE ILLUMINAZIONE CERTIFICAZIONI

MARCHI DI RIFERIMENTO

CE - indica la conformità, dei prodotti che la riportano, ai requisiti essenziali delle direttive comunitarie europee.

ENEC - marchio europeo di alta qualità per prodotti elettrici che dimostra la conformità alle norme europee vigenti. È riconosciuto come equivalente ai singoli marchi nazionali da ben 20 paesi europei, firmatari dell' accordo "Lum Agreement".

ETL – cUL/CSA - marchio di qualità americano/canadese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme americane e canadesi vigenti.

PSE - marchio di qualità giapponese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme giapponesi vigenti.

NOM - marchio di qualità messicano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme messicane vigenti.

EK/KC - marchio di qualità coreano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme coreane vigenti.

Certificato CB (Australia e Nuova Zelanda) Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali, può essere rilasciato con specifiche deviazioni nazionali.

Certificato CB - Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali.

CCC - Certificazione cinese obbligatorio (acronimo dell'inglese China Compulsory Certificate). Il marchio attesta la conformità del prodotto alle norme cinesi ed è obbligatorio per i prodotti d'illuminazione importati in Cina.

ECOCONTRIBUTO

Introdotta con il Decreto Legislativo del 25 luglio 2005 n. 151 (attuazione delle direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE), l'ecocontributo è un contributo ambientale interamente dedicato alla gestione dei rifiuti derivanti da apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). In particolare, tale contributo viene utilizzato per finanziare tutte le fasi di trattamento, trasporto, recupero e smaltimento,

derivanti dalla dismissione di vecchi dispositivi elettrici ed elettronici. I prezzi relativi ai prodotti di illuminazione Kartell sono comprensivi del contributo RAEE.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13, DECRETO LEGISLATIVO DEL 25 LUGLIO 2005 N. 151.



Direttiva 2012/19/UE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche - RAEE): informazioni agli utenti: ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/EC, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



CERTIFICAZIONI ISO 9001:2015



Il CISQ fa parte di IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'ente sovranazionale che garantisce il reciproco riconoscimento dello standard ISO presso i vari paesi del mondo. Il raggiungimento ed il mantenimento della certificazione ottenuta, reso possibile dall'impegno e dalla costanza di tutte le funzioni aziendali coinvolte, è maggiore livello di Qualità nella gestione dei processi aziendali.

Copia della Certificazione di Qualità è scaricabile dal sito aziendale www.kartell.com

LE CERTIFICAZIONI DELLA QUALITÀ AZIENDALE: ISO 9001

Nel 1996 Kartell decide di certificare il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale secondo le norme UNI EN ISO 9001:1994.

Nel 2005 l'Azienda adegua il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale alla norma UNI EN ISO 9001:2000

Nel 2008 l'Azienda rinnova la certificazione ISO 9001:2000

Nel 2010 Kartell effettua il passaggio alla UNI EN ISO 9001:2008

Nel corso del 2017 Kartell ha aggiornato lo standard di certificazione alla UNI EN 9001:2015

Garante di tale processo di certificazione è l'I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI – ente accreditato presso il SINCERT ed il CISQ, la Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale.



ISO 14001:2015 CERTIFICAZIONI

RICICLABILITÀ

Riciclabilità, sostenibilità, eco-compatibilità - in una parola rispetto per l'ambiente - sono temi molto sentiti dalla comunità mondiale.

E forse può sembrare un controsenso parlare di ambiente per produzioni che hanno nei materiali plastici il loro comune denominatore. Tuttavia, contrariamente alla percezione comune, le produzioni di Kartell sono perfettamente riciclabili: per semplificare il processo di riciclaggio, infatti, i vari componenti dei prodotti Kartell sono facilmente separabili tra loro e riconducibili ad elementi monomaterici; le parti in plastica di ogni prodotto riportano inoltre in modo evidente un marchio di identificazione, secondo la normativa DIN 6120, parte 2, proprio per consentire la loro corretta identificazione e facilitare il riciclaggio.

PACKAGING

I packaging che proteggono il prodotto - carta, cartone ed imballaggi in plastica - sono riciclabili al 100% secondo le indicazioni impartite a livello locale.

Contribuire alla sostenibilità ambientale significa evitare gli sprechi ed il cattivo smaltimento dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla riciclabilità di ogni singolo prodotto, consultare il sito www.kartell.com

CERTIFICAZIONE ISO 14001: 2004

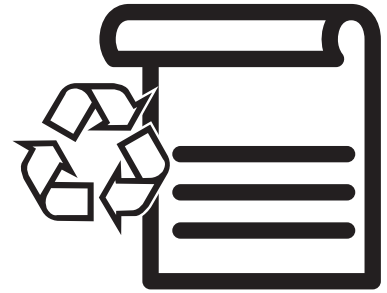
Nel 2011 Kartell ha conseguito la certificazione UNI EN ISO 14001: 2004 per il sostegno di un efficace Sistema di Gestione Ambientale, uno standard internazionale riconosciuto in tutto il mondo, sviluppato circa 10 anni fa, che definisce i parametri di sviluppo ed implementazione nei processi aziendali per il raggiungimento di un efficace sistema di gestione ambientale.

CHE COS'È LA ISO 14001?

Questa certificazione dimostra che l'organizzazione certificata attua un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività e ne ricerca sistematicamente il miglioramento, in modo sostenibile, efficace e coerente. La certificazione ISO 14001 non è obbligatoria, ma è frutto della scelta volontaria dell'Azienda che decide di definire, attuare, mantenere e migliorare un proprio sistema di gestione ambientale.

Nel corso del 2017 Kartell ha adeguato lo standard di certificazione alla UNI EN ISO 14001:2015.

Copia della Certificazione di Qualità attualmente a disposizione è scaricabile dal sito aziendale www.kartell.com



DIN 6120 PARTE 2 I SIMBOLI DEL RICICLAGGIO



Il codice all'interno del logo identifica il composto secondo la seguente tabella:

01	02	03	04	05	06	07
PET	PE-HD	PVC	PE-LD	PP	PS	O





CERTIFICAZIONE FSC®

CERTIFICAZIONE FSC®

Kartell ha ottenuto la certificazione FSC (Forest Stewardship Council®) per la collezione Smart Wood.

Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council a.c. tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

Il legno proviene infatti interamente da foreste certificate FSC, garantendo così la provenienza e il corretto sfruttamento delle risorse boschive. I consumatori sono pienamente garantiti circa la provenienza dei materiali acquistati.

Il contributo di FSC è rivolto principalmente a promuovere una gestione sostenibile di tutti i tipi di foreste, arrestare la deforestazione, ripristinare le foreste degradate e aumentare ovunque, in modo significativo, la riforestazione e il rimboschimento.



The mark of
responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®

KARTELL BIO

Bio è una delle nuove frontiere su cui lavora la ricerca Kartell e che ha portato alla realizzazione del primo prodotto in materiale totalmente rivoluzionario e naturale. Si tratta di un materiale derivato da scarti della produzione agricola che non entrano in competizione con il cibo per uomini e animali. Con un processo biologico e di sintesi naturale i materiali di scarto danno origine a una biomassa che è simile alla plastica. Dopo una serie di processi per affinarne la composizione, questa biomassa diventa un materiale di primissima qualità, che Kartell per primo, nell'arredo, ha sperimentato nell'iniezione e nello stampaggio come le altre materie plastiche.



CERTIFICAZIONI GREENGUARD



GREENGUARD

Ponendo attenzione alla tutela della salute del consumatore finale, Kartell nel corso del 2014 ha ottenuto per la propria collezione di articoli, la certificazione GREENGUARD.

Comprando un prodotto certificato GREENGUARD, il Cliente finale acquista un prodotto controllato, non inquinante e non pericoloso.

GREENGUARD è richiamata da numerosi schemi di certificazione per gli edifici ecosostenibili (LEED; CHPS; ASHRAE; Green Globes; NAHB; IgCC, CONSIP) diffusi a livello mondiale.

GREENGUARD: CATEGORIE CERTIFICATE

Tutti i prodotti Kartell certificati GREENGUARD sono presenti sul portale UL SPOT.

<https://spot.ul.com>

INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
1200	DUNE small tray	389	1518	TRAMA fruit bowl	376	2354	CARPET 3x2	354
1201	DUNE small tray metallic finish	389	1519	TRAMA bowl	376	2852	LOULOU GHOST child's armchair	359
1205	I.D. ISH BY D'O Autumn - plate	381	1550	TRULLO centrepiece	368	2853	LOULOU GHOST child's armchair - single package	359
1206	I.D. ISH BY D'O Spring - plate	381	1580	JELLIES FAMILY tray	372	2854EE	LOULOU GHOST personalised child's armchair	359
1207	I.D. ISH BY D'O Summer - plate	381	1581	JELLIES FAMILY flute	371	2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED. personalised child's armchair	358
1208	I.D. ISH BY D'O Winter - plate	381	1582	JELLIES FAMILY coffee set	372	2858	DISCOVOLANTE car	363
1210	DUNE large tray	389	1583	JELLIES FAMILY sugar bowl	372	2869	MAUI chair with left-hand desk	92
1211	DUNE large tray - metallic finish	389	1900	TIC&TAC wall clock	324	2870	MAUI chair	92
1215	I SHINE vase	392	1910	TIC&TAC wall clock - metallic finish	324	2872	MAUI armchair	92
1218	U SHINE bowl	392	1920	CRYSTAL PALACE wall clock	327	2873	MAUI attachment hook	92
1220	MOON centrepiece	388	1930	AIR DU TEMPS clock	326	2874	MAUI chair with right-hand desk	92
1221	SHIBUYA vase	390	1931	AIR DU TEMPS clock metal	326	2875	MAUI cart for chairs	92
1225	MATELASSÉ vase	386	1955	ABBRACCAIO candelabra	383	2878	MAUI chair with wheels and pump	93
1226	JELLY centrepiece	387	1956	ABBRACCAIO candelabra - gold	383	2879	MAUI armchair with wheels and pump	93
1227	JELLY vase	387	2000	MOBIL container and shelf with wheels	284	2880	MAUI TABLE square table	212
1228	JELLY vase - metallic finish	387	2001	MOBIL container and shelf with feet	284	2881	MAUI TABLE table 120x80 cm.	212
1229	SHANGHAI vase	384	2004	MOBIL two containers with wheels	284	2882	MAUI TABLE table 160x80 cm.	212
1236	NAMASTÉ set of three trays	380	2005	MOBIL two containers with feet	284	2883	MAUI TABLE round table	212
1239	SHANGHAI vase - metallic finish	384	2010	MOBIL three containers with wheels	284	2891	MAUI self-extinguishing chair	92
1441	PIAZZA tray	378	2011	MOBIL three containers with feet	284	2895	MAUI SOFT chair - Trevira™ fabric	96
1445	L'AMERICANA table mat	379	2012	MOBIL MAT three containers with feet	283	T2895	MAUI SOFT covered armchair customer fabric	96
1490	JELLIES FAMILY carafe	371	2020	MOBIL three containers and one shelf with wheels	284	2897	MAUI SOFT armchair - wheels and pump Trevira™ fabric	96
1491	JELLIES FAMILY cocktail glass	371	2021	MOBIL three containers and one shelf with feet	284	3210	GHOST BUSTER dresser	274
1492	JELLIES FAMILY water glass	371	2024	MOBIL four containers with wheels	284	3220	SMALL GHOST BUSTER night table	275
1493	JELLIES FAMILY wine glass	371	2025	MOBIL four containers with feet	284	3270	H-HORSE rocking horse	362
1494	JELLIES FAMILY fruit plate	370	2034	MOBIL five containers with wheels	284	3275	SIR GIO round table	172
1495	JELLIES FAMILY flat plate	370	2035	MOBIL five containers with feet	284	3276	SIR GIO square table	172
1496	JELLIES FAMILY soup bowl	370	2040	MOBIL six containers with wheels	284	3500	OPTIC container	314
1497	JELLIES FAMILY saucer	370	2041	MOBIL six containers with feet	285	3510	OPTIC container with door	314
1498	JELLIES FAMILY salad bowl	370	2320	MOBIL WITH HANDLES four containers with wheels	286	4060	MULTIPL0 table 78x78 cm - 3 spokes leg marble finish top	180
1499	JELLIES FAMILY bowl	372	2321	MOBIL WITH HANDLES four containers with feet	286	4061	MULTIPL0 table 78x78 cm - 3 spokes leg solid colour top	180
1511	TRAMA carafe	375	2330	MOBIL WITH HANDLES three containers and shelf with wheels	286	4062	MULTIPL0 table 78x78 cm - 3 spokes leg - glass top	180
1512	TRAMA long drink glass	375	2331	MOBIL WITH HANDLES three containers and shelf with feet	286	4063	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base marble finish top	177
1513	TRAMA water glass	375	2334	MOBIL WITH HANDLES four containers and shelf with wheels	286	4064	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base solid colour top	177
1514	TRAMA wine glass	375	2335	MOBIL WITH HANDLES four containers and shelf with feet	286	4065	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base glass top	177
1515	TRAMA underplate	376	2350	CARPET 3x2 fancy	354			
1516	TRAMA dinner plate	376	2351	CARPET 3x2 stripes	354			
1517	TRAMA soup bowl	376	2352	CARPET round	354			

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
4066	MULTIPL0 table ø78 cm - 3 spokes leg marble finish top	180	4135	MULTIPL0 rounded table 118x118 cm Large square base - glass top	176	4245	TOPTOP rectangular table	190
4067	MULTIPL0 table ø78 cm - 3 spokes leg solid colour top	180	4136	MULTIPL0 table ø135 cm - Large square base marble finish top	176	4246	TOPTOP rectangular table	190
4068	MULTIPL0 table ø78 cm 3 spokes leg - glass top	180	4137	MULTIPL0 table ø135 cm - Large square base glass top	176	4255	TOPTOP rectangular table with glass top	190
4069	MULTIPL0 table ø78 cm - Small square base marble finish top	177	4138	MULTIPL0 table 118x118 cm - Large square base marble finish top	176	4256	TOPTOP rectangular table with glass top	190
4070	MULTIPL0 table ø78 cm - Small square base solid colour top	177	4139	MULTIPL0 table 118x118 cm - Large square base glass top	176	4272	TOPTOP round table	193
4071	MULTIPL0 table ø78 cm - Small square base glass top	177	4140	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base marble finish top	177	4273	TOPTOP square table	193
4072	MULTIPL0 table ø99 cm - 4 spokes leg marble finish top	180	4141	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base glass top	177	4280	TOPTOP round table	194
4073	MULTIPL0 table ø99 cm - 4 spokes leg solid colour top	180	4149	MULTIPL0 LOW oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	183	4281	TOPTOP square table	194
4074	MULTIPL0 table ø99cm - 4 spokes leg - glass top	180	4150	MULTIPL0 LOW oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	183	4282	TOPTOP round table	194
4075	MULTIPL0 rounded table 99x99 cm Large square base - marble finish top	176	4151	MULTIPL0 LOW oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	183	4283	TOPTOP square table	194
4076	MULTIPL0 rounded table 99x99 cm Large square base - solid colour top	176	4152	MULTIPL0 LOW table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	183	4290	TOPTOP round table	195
4077	MULTIPL0 rounded table 99x99 cm Large square base - glass top	176	4153	MULTIPL0 LOW table ø118 cm - 4 spokes leg glass top	183	4291	TOPTOP square table	195
4078	MULTIPL0 table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	180	4154	MULTIPL0 LOW square table 99x99 cm - 4 spokes leg marble finish top	183	4292	TOPTOP round table	195
4079	MULTIPL0 table ø118 cm - 4 spokes leg solid colour top	180	4155	MULTIPL0 LOW square table 99x99 cm 4 spokes leg glass top	183	4293	TOPTOP square table	195
4080	MULTIPL0 table ø118 cm - 4 spokes leg - glass top	180	4156	MULTIPL0 LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	183	4330	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm round base	200
4081	MULTIPL0 table ø118 cm - Large square base marble finish top	176	4157	MULTIPL0 LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	183	4331	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm round base	200
4082	MULTIPL0 table ø118 cm - Large square base solid colour top	176	4160	MULTIPL0 XL Large rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	174	4332	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm round base	200
4083	MULTIPL0 table ø118 cm - Large square base glass top	176	4180	CLAP covered armchair - customer fabric	80	4333	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm round base	200
4084	MULTIPL0 XL oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	174	4181	CLAP covered armchair - solid fabric	82	4346	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm square base	201
4085	MULTIPL0 XL oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	174	4182	CLAP covered armchair - mix fabric	80	4347	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm square base	201
4095	BLAST side table - square	173	4183	CLAP ECO LEATHER covered armchair - PVC coated fabric	83	4348	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm square base	201
4096	BLAST side table - rectangular	173	4184	CLAP FLOWERS covered armchair	114	4349	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm square base	201
4123	MULTIPL0 XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	174	4192	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	85	4392	MADEMOISELLE KRAVITZ black armchair - raffia/woven fabric	85
4124	MULTIPL0 XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	174	4193	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	85	4393	MADEMOISELLE KRAVITZ transparent armchair raffia/woven fabric	85
4125	MULTIPL0 XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	174	4200	TOPTOP round table	196	4410	TRAYS 80 x 40 coffee table	276
4126	MULTIPL0 XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	174	4201	TOPTOP square table	196	4412	TRAYS 80 x 80 coffee table	276
4134	MULTIPL0 rounded table 118x118 cm Large square base - marble finish top	176	4202	TOPTOP round table	196	4414	TRAYS 140 x 40 coffee table	276
			4203	TOPTOP square table	196	4416	TRAYS cart three shelves	277
			4210	TOPTOP round table	196	4418	TRAYS bookcase	277
			4211	TOPTOP square table	196	4460	BATTISTA extendible folding table	281
			4212	TOPTOP round table	196	4460*	BATTISTA extendible folding table	281
			4213	TOPTOP square table	196	4463	BATTISTA painted extendible folding table	281
						4465	FLIP folding cart	279
						4470	GASTONE folding cart	280
						4473	GASTONE painted folding cart	280
						4502	FOUR table soft touch	205
						4503	FOUR table soft touch	205
						4506	SPOON TABLE table	208

INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
4507	SPOON TABLE table	208	4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	328	4899	CHARLES GHOST stool	63
4508	SPOON TABLE table	208	4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	328	4911	P/WOOD chair high basic veneer	16
4509	FOUR table soft touch	205	4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	328	4912	P/WOOD chair high slatted ash	16
4510	FOUR table soft touch	205	4760	POLVARA corner joint	290	4913	Q/WOOD armchair high basic veneer	19
4511	MAX table with wheels	209	4761	POLVARA triple joint	290	4914	Q/WOOD armchair high slatted ash	19
4512	MAX table with wheels	209	4762	POLVARA quadruple joint	290	4915	K/WOOD armchair basic veneer	22
4516	MAX table with feet	209	4763	POLVARA short panel	290	4916	K/WOOD armchair slatted ash	22
4517	MAX table with feet	209	4764	POLVARA medium panel	290	4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	22
4522	FOUR table	205	4765	POLVARA long panel	290	4918	S/WOOD footrest basic veneer	22
4523	FOUR table	205	4766	POLVARA maxi panel	290	4919	S/WOOD footrest slatted ash	22
4524	FOUR table	205	4767	POLVARA composition	291	4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	22
4525	FOUR table	205	4768	POLVARA composition	291	4924	COMPONIBILI SMILE composition	321
4536	DR. NA TABLE round table	215	4769	POLVARA composition	291	4925	COMPONIBILI SMILE composition	321
4560	GLOSSY square table	189	4770	POLVARA Stackable cube	291	4926	COMPONIBILI SMILE composition	321
4561	GLOSSY round table	189	4776	ZOOM extendible table small	202	4931	COMPONIBILI composition	322
4562	GLOSSY oval table	189	4777	ZOOM extendible table medium	202	4932	COMPONIBILI composition - silver	322
4563	GLOSSY square table	186	4778	ZOOM extendible table large	202	4933	COMPONIBILI composition	322
4565	GLOSSY round table	186	4818	HONEYCOMB folding chair	109	4934	COMPONIBILI composition - silver	322
4567	GLOSSY square table	189	4819	SPOON CHAIR swivel chair	90	4935	COMPONIBILI composition	322
4568	GLOSSY round table	189	4828	SPOON stool	91	4936	COMPONIBILI composition - silver	322
4569	GLOSSY oval table	189	4835	EROISI swivel chair	100	4953	COMPONIBILI low round element	322
4570	GLOSSY square table	189	4837	EROISI armchair	100	4953*	COMPONIBILI low round element - silver	322
4571	GLOSSY round table	189	4848	DR. NO armchair	110	4955	COMPONIBILI high round element	322
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	184-189	4850	LA MARIE chair	59	4955*	COMPONIBILI high round elements - silver	322
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	184	4852	LOUIS GHOST armchair	54	4959	COMPONIBILI tray/round lid	322
4578	GLOSSY round table marble top	184	4853	LOUIS GHOST armchair - set of four elements	54	4959*	COMPONIBILI tray/round lid - silver	322
4584	GLOSSY round table marble top	184	4854	LOUIS GHOST decorated armchair	54	4966	COMPONIBILI two elements with tray - silver	318
4588	GLOSSY round table	186	4855	VICTORIA GHOST chair - set of four elements	56	4966*	COMPONIBILI two elements with tray - silver	318
4589	GLOSSY round table	186	4857	VICTORIA GHOST chair	56	4967	COMPONIBILI three elements with tray	318
4590	GLOSSY square table	186	4868	LIZZ chair	64	4967*	COMPONIBILI three elements with tray - silver	318
4594	GLOSSY square table	186	4869	LIZZ MAT chair	64	4970	COMPONIBILI low square element	323
4670	WASTE BASKET round waste basket	353	4892	MADMOISELLE padded armchair	86	4972	COMPONIBILI tray/square lid	323
4676	MAGAZINE RACK magazine rack	343	4893	MADMOISELLE padded armchair	86	4978	COMPONIBILI door for article 4979	323
4679	FRONT PAGE magazine rack	342	4895	MADMOISELLE padded armchair	86-88	4979	COMPONIBILI high square element	323
4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	350	4896	MADMOISELLE padded armchair	86-88	4985	COMPONIBILI four elements	318
4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metallic finish	350	4897	CHARLES GHOST stool	63	4985*	COMPONIBILI four elements - silver	318
			4898	CHARLES GHOST stool	63	5000	INVISIBLE SIDE console	272
						5005	INVISIBLE SIDE side table	272

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
5070	INVISIBLE TABLE table	210	5865	MASTERS chair	42	6029	TRIX seating system - Memphis fabric	144
5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	360	5866	MASTERS chair - set of four elements	42	6040	LCP chaise longue	162
5075	INVISIBLE TABLE coffee table	210	5867	JOE COLOMBO armchair	163	6041	POP COTTON armchair	154
5160	SEGMENTI coat rack with umbrella stand	349	5868	MASTERS STOOL stool - h.109 cm	46	6241	POP COTTON armchair	154
5165	SEGMENTI wall coat hooks	349	5869	MASTERS STOOL stool - h.99 cm	46	A6041	POP COTTON armchair - fire resistant version	154
5522	FOUR OUTDOOR outdoor table - small	206	5875	AUDREY painted chair	70	A6241	POP COTTON armchair	154
5523	FOUR OUTDOOR outdoor table - medium	206	5876	AUDREY painted armchair	70	6042	POP COTTON	154
5524	FOUR OUTDOOR outdoor table - large	206	5877	AUDREY polished chair	71	6242	two seater sofa	154
5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	187	5878	AUDREY polished armchair	71	A6042	POP COTTON two seater sofa - fire resistant version	154
5578	GLOSSY OUTDOOR round table	187	5879	AUDREY support for stacking	74	6043	POP COTTON	154
5802	PIUMA armchair	51	5880	FRILLY chair	99	6243	three seater sofa	154
5805	DR. YES armchair	111	5881	SMATRIK STOOL stool	27	A6043	POP COTTON three seater sofa - fire resistant version	154
5806	VENICE chair	31	5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	27	A6243	POP COTTON additional seat	154
5810	THALYA chair	105	5885	MISS LESS chair	108	6044	POP COTTON replacement cover	154
5814	GENERIC A chair	38	5886	A.I. chair	15	60440	POP COTTON replacement cover	154
5816	GENERIC C chair	39	5890	ONE MORE stool with oval back rest h.100cm	60	A6044	POP COTTON additional seat	154
5818	CATWALK chair	34	5891	ONE MORE stool with oval back rest h.110cm	60	A6244	POP COTTON fire resistant version	154
5820	AMI AMI chair	104	5895	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.100cm	61	6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	166
5825	AMI AMI table	213	5896	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.110cm	61	6051	POP armchair	152
5826	BE BOP armchair	122	5911	P/WOOD chair low basic veneer	16	6251	POP armchair	152
5827	BE BOP armchair metal	122	5912	P/WOOD chair low slatted ash	16	6252	two seater sofa	152
5830	PAPYRUS armchair	98	5913	Q/WOOD armchair low basic veneer	19	6053	POP three seater sofa	152
5834	SMATRIK chair	24	5914	Q/WOOD armchair low slatted ash	19	6253	POP CUSHION COVERS	152
5835	SMATRIK chair - rocking	24	5950	COMBACK chair with sled base	69	60530	Missoni Cushion Covers	152
5836	SMATRIK outdoor chair	24	5952	COMBACK chair - swivelling	69	6054	POP	152
5838	MADAME PUCCI/PVC armchair	77-78	5954	COMBACK chair - four legs	68	6254	additional seat	152
5839	MADAME REGULAR armchair	78	5956	COMBACK chair - rocking	68	6070	BUBBLE CLUB armchair	166
5840	MR. IMPOSSIBLE armchair	102	5966	COMPONIBILI two elements - metallic version	319	6080	BUBBLE CLUB coffee table	166
5841	SUPER IMPOSSIBLE armchair	103	5967	COMPONIBILI three elements - metallic version	319	6085	FOLIAGE sofa	143
5842	CARA SOLID armchair	126	5970	COMPONIBILI BIO composition	317	6086	FOLIAGE armchair	115-142
A5842	CARA armchair fire resistant version	126	5975	AUDREY SOFT painted chair covered in Trevira™ fabric - fire resistant	74	6091	PLASTICS fire resistant ottoman	161
5843	CARA FANCY armchair	126	5976	AUDREY SOFT painted armchair covered in Trevira™ fabric - fire resistant	74	6093	PLASTICS fire resistant armchair	161
5844	CARA OUTDOOR armchair	127	5977	AUDREY SOFT polished chair covered in Trevira™ fabric	74	6095	PLASTICS fire resistant right armchair	161
5849	MASTERS STOOL stool - h.99 cm metallic version	46	5978	AUDREY SOFT polished armchair covered in Trevira® fabric - fire resistant	74	6097	PLASTICS fire resistant left armchair	161
5850	HI-CUT chair	107	6025	TRIX seating system	116-144	6161SS	LARGO sofa with ottoman - right	138
5853	LOUIS GHOST armchair - fire-resistant version	54				6169SS	LARGO sofa with ottoman - left	138
5856	VICTORIA GHOST chair - fire-resistant version	56				6400	UNCLE JACK sofa	164
5864	MASTERS chair - metallic version	43				6410	UNCLE JIM armchair	164
						6892	MADEMOISELLE padded armchair - Missoni covering fire resistant	86
						6893	MADEMOISELLE padded armchair - Missoni covering fire resistant	86
						6895	MADEMOISELLE padded armchair - Moschino covering fire resistant	86
						6896	MADEMOISELLE padded armchair - Moschino covering fire resistant	86
						7000	TIRAMISU folding stepladder	344
						D7015	BETTY two seater sofa	130
						D7016	BETTY three seater sofa	130

INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
7030	UPPER folding stepladder	345	7162	LARGO 4 seats corner sofa	138	8310	FRANÇOIS GHOST large mirror	337
7041	POP OUTDOOR	150	A7162	LARGO 4 seats corner sofa - fire resistant version	138	8320	ONLY ME medium mirror	338
7241	armchair		7163	LARGO 5 seats corner sofa	138	8330	ONLY ME mirror - large	339
7042	POP OUTDOOR	150	A7163	LARGO 5 seats corner sofa - fire resistant version	138	8340	ONLY ME mirror - small	338
7242	two seater sofa		7164	LARGO 6 seats corner sofa	138	8500	T-TABLE coffee table	294
70420	POP OUTDOOR replacement cover	150	A7164	LARGO 6 seats corner sofa - fire resistant version	138	8501	T-TABLE coffee table	294
7043	POP OUTDOOR	150	7166	PILLOW	139	8502	T-TABLE coffee table	294
7243	three seater sofa		7169	LARGO sofa with ottoman - left	138	8600	TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table	293
7044	POP OUTDOOR	150	A7169	LARGO sofa with ottoman - left - fire resistant version	138	8605	TIPTOP coffee table - glass top	293
7244	additional seat		7170	LARGO 3 seats sofa	134	8610	TIPTOP KIDS table	361
7060	POP DUO	146	7171	LARGO sofa with ottoman - right	134	8611	TIPTOP LA DOUBLEJ table	293
7260	armchair		7172	LARGO 4 seats corner sofa	134	8800	STONE stool-table	305
A7060	POP DUO	146	7173	LARGO 5 seats corner sofa	134	8801	STONE stool-table metallic version	305
A7260	armchair - fire resistant version		7174	LARGO 6 seats corner sofa	134	8805	SPARKLE coffee table	313
7070	POP DUO	146	7175	PILLOW 48x48 cm.	117-130-135	8810	PRINCE AHA stool	304
7270	sofa		7176	PILLOW 35x48 cm.	117-130-135	8818	SPARKLE stool	313
A7070	POP DUO	146	7179	LARGO sofa with ottoman - left	134	8820	SAINT ESPRIT stool-table	301
A7270	sofa - fire resistant version		7185	PILLOW OUTDOOR 48x48 cm.	150	8821	ATTILA stool-table	301
7085	PILLOW	138-146-159	7186	PILLOW OUTDOOR 35x48 cm.	150	8822	NAPOLEON stool-table	301
A7085	PILLOW fire resistant version	146-159	7610	UMBRELLA STAND	352	8831	ATTILA stool-table	301
7090	PLASTICS DUO short ottoman	158	7680	INFINITY bottle rack	391	8832	NAPOLEON stool-table	301
A7090	PLASTICS DUO short ottoman - fire-resistant version	158	7900	PACKAGE FOUR WHEELS	322	8836	TOY lamp	236
7091	PLASTICS DUO long ottoman	158	8003	BOOKWORM 7 bookends - bookcase - short	334-335	8850	JOLLY coffee table	292
A7091	PLASTICS DUO long ottoman - fire resistant version	158	8004	BOOKWORM 7 bookends - bookcase - short	334	8851	CALICE vase	302
7092	PLASTICS DUO armchair - short central	158	8005	BOOKWORM 11 bookends - bookcase - medium	334-335	8852	PILASTRO stool-table	302
A7092	PLASTICS DUO armchair - short right fire resistant	158	8006	BOOKWORM 11 bookends - bookcase - medium	334	8853	COLONNA stool-table	302
7093	PLASTICS DUO armchair - long central	158	8008	BOOKWORM 17 bookends - bookcase - long	334-335	8854	ROY stool-table	308
A7093	PLASTICS DUO armchair - long central fire resistant	158	8010	BOOKWORM 17 bookends - bookcase - long	334	8855	EUR stool-table	306
7094	PLASTICS DUO armchair - short right	158	8012	SUNDIAL bookcase	288	8860	PANIER coffee table/container	315
A7094	PLASTICS DUO armchair - short right fire resistant	158	8060	KITE SHELF bookcase/shelf	329	8872	PANTAGRUEL vase	310
7095	PLASTICS DUO armchair - short left	158	8160	ALTA TENSIONE coat rack	348	8873	GARGANTUA vase	310
A7095	PLASTICS DUO armchair - short left fire resistant	158	8170	HANGER coat rack	346	8882	LA BOHÈME stool-table	310
7096	PLASTICS DUO armchair - long left	158	8172	HANGER short wall-mounted coat rack	346	8883	LA BOHÈME stool-table	310
A7096	PLASTICS DUO armchair - long left fire resistant	158	8174	HANGER long wall-mounted coat rack	346	8920	MISSIS FLOWER POWER vase	351
7097	PLASTICS DUO armchair - long left	158	8176	HANGER large hook	346	9010	EASY hanging lamp	268
A7097	PLASTICS DUO armchair - long left fire resistant	158	8178	HANGER small hook	346	9013	EASY hanging lamp - metallic version (for certain countries only)	268
7098	PLASTICS DUO armchair - long/tall left	158	8300	FRANÇOIS GHOST small mirror	337	9030	FL/Y hanging lamp	254
A7098	PLASTICS DUO armchair - long/tall left fire resistant	158	8305	FRANÇOIS GHOST small mirror - metallic version	337			
7099	PLASTICS DUO armchair - long/tall left	158	8306	FRANÇOIS GHOST small mirror - painted version	337			
A7099	PLASTICS DUO armchair - long/tall right fire resistant	158						
7150	LARGO 2 seats sofa	138						
A7150	LARGO 2 seats sofa - fire resistant version	138						
7155	LARGO 2 seats sofa	134						
7160	LARGO 3 seats sofa	138						
A7160	LARGO 3 seats sofa - fire resistant version	138						
7161	LARGO sofa with ottoman - right	138						
A7161	LARGO sofa with ottoman - right	138						

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
9035	FL/Y hanging lamp - metallic version	254	9195	ALEDIN table lamp - dec	223	9935	RAIL towel rack - medium	331
9038	FL/Y hanging lamp - mat painted version	254	9200	MINI KABUKI table lamp	218	9940	RAIL towel rack - large	331
9040	È hanging lamp	265	9220	SPACE table lamp	229	9950	ALL SAINTS mirror - transparent colours	340
9045	È wall lamp	265	9225	SPACE table lamp outdoor version	229	9951	ALL SAINTS mirror - metallic colours	340
9050	TAKE lamp shade	244	9250	BLOOM hanging lamp	258	9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	340
9053	SMALL FL/Y hanging lamp	255	9260	BLOOM hanging lamp - small	262	9962	BOXY toothbrush holder	333
9058	BIG FL/Y hanging lamp	256	9263	BLOOM hanging lamp - small metallic version	262	9963	BOXY soap holder	333
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	248	9265	BLOOM hanging lamp - medium	262	95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 03 Italian version	414
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	248	9268	BLOOM hanging lamp - medium metallic version	262	95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 04 English version	414
9066	SMALL FL/Y hanging lamp - metallic version	255	9270	BLOOM wall sconce - small	262	95100	KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 03 IT ES POR version	414
9068	SMALL FL/Y hanging lamp - mat painted version	255	9275	BLOOM ceiling lamp	262	95100	KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 04 EN FR DE version	414
9070	BOURGIE table lamp - dimmer	238	9280	BIG BLOOM hanging lamp	262			
9071	BOURGIE table lamp - On/Off (for certain countries only)	238	9300	TAJ table lamp	242			
9072	BOURGIE table lamp - chrome version	238	9320	TAJ MINI lamp shade	243			
9074	BOURGIE table lamp - gold version	238	9325	TAJ MINI lamp shade - metallic version	243			
9076	BOURGIE table lamp - white-gold version	238	9335	LANTERN table lamp	235			
9080	GE hanging lamp	264	9340	RIFLY hanging lamp - small	266			
9082	GE hanging lamp	264	9345	RIFLY hanging lamp - small metallic version	266			
9090	NEUTRA hanging lamp (for certain countries only)	269	9350	RIFLY hanging lamp - medium	266			
9097	BIG FL/Y hanging lamp - mat painted version	256	9355	RIFLY hanging lamp - medium metallic version	266			
9100	CINDY table lamp	246	9360	RIFLY hanging lamp - large	266			
9110	LIGHT-AIR lamp shade - fabric	240	9365	RIFLY hanging lamp - large metallic version	266			
9120	LIGHT-AIR wall sconce - sculpted (for certain countries only)	241	9370	RIFLY sconce	266			
9125	LIGHT-AIR wall sconce - fabric (for certain countries only)	240	9385	PLANET table lamp - high	224			
9130	LIGHT-AIR hanging - sculpted (for certain countries only)	241	9386	PLANET table lamp - low	224			
9131	LIGHT-AIR hanging - fabric (for certain countries only)	240	9387	PLANET floor lamp	226			
9135	LIGHT-AIR lamp shade - sculpted	241	9388	PLANET floor lamp	226			
9140	BATTERY lamp shade	230	9390	PLANET hanging lamp	224			
9145	BATTERY lamp shade - metallic version	230	9450	BELLISSIMA hanging lamp mat	250			
9150	TATI table lamp (for certain countries only)	247	9455	BELLISSIMA hanging lamp glossy	250			
9160	TATI table lamp (for certain countries only)	247	9460	BELLISSIMA hanging lamp wood finish	250			
9175	KABUKI hanging lamp	221	9475	BIG BATTERY lamp - battery version	232			
9180	KABUKI floor lamp	220	9470	BIG BATTERY lamp	232			
9185	KABUKI floor lamp outdoor version (for certain countries only)	220	9900	MAX-BEAM stool	299			
9190	ALEDIN table lamp - tec	223	9910	SOUND-RACK container	296			
			9920	SHELFISH shelf	330			
			9921	SHELFISH shelf - metallic version	330			
			9930	RAIL towel rack - small	331			

NOTE



Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Intergrafica S.r.l.

Copyright Kartell 2020

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Naviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com

