

Home Office



cappellini

office at home

La situazione attuale ha cambiato radicalmente il nostro modo di abitare gli spazi domestici e lavorativi. Non un cambiamento temporaneo, ma un cambiamento radicale e rivolto al futuro, conclamazione di un fenomeno già in atto, anche se ancora scarsamente visibile.

Oggi l'integrazione delle nostre vite offline e online è un fatto acquisito che sta modificando il nostro panorama domestico, luogo degli appuntamenti in rete. Si assiste a una nuova teatralità degli arredi delle nostre case e Cappellini, con i suoi prodotti di alto design, diventa un punto di riferimento imprescindibile.

Scrivanie, sedie e scaffali dal segno netto e riconoscibile diventano gli attori protagonisti del nostro santuario quotidiano.

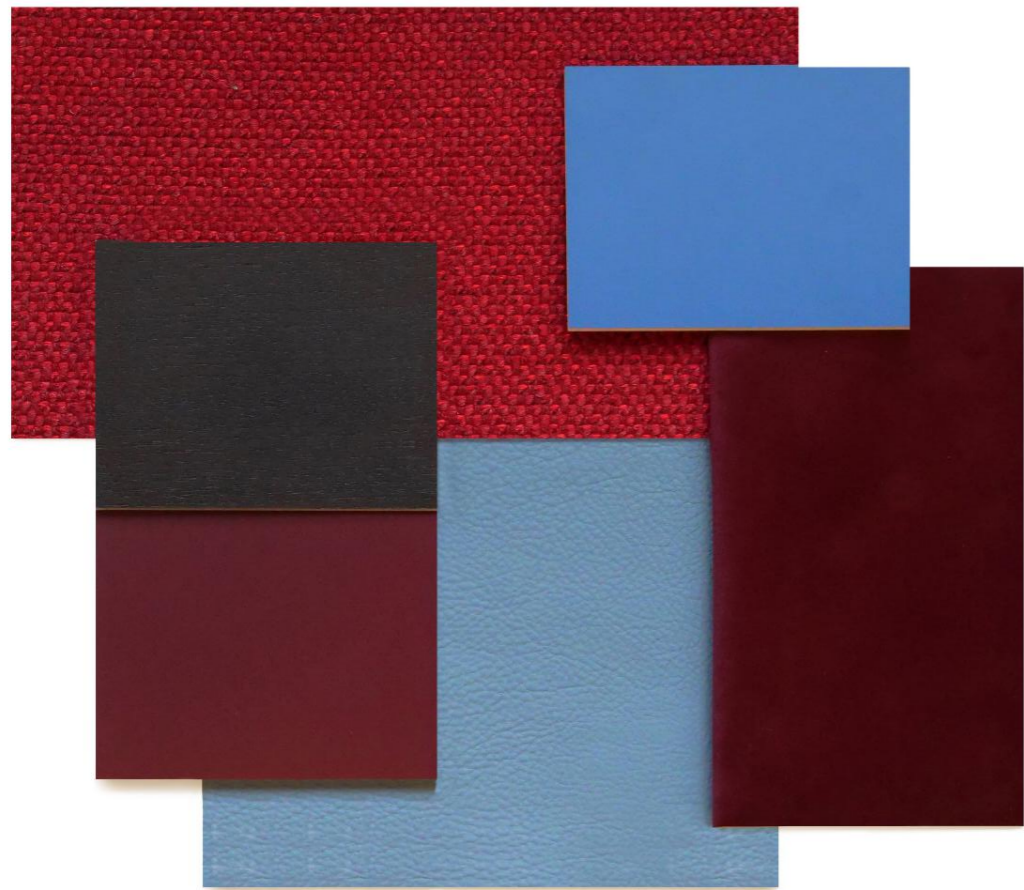
The current climate has radically altered our way of inhabiting domestic and working spaces.

Rather than temporary, these changes look to the future, the embodiment of a phenomenon already in act even if barely visible.

Today the merging of our offline and online worlds is a fact of life that is changing our domestic panorama, the venue of our online meetings. We are therefore witnessing a new level of showmanship in home furnishings and Cappellini, with its designer products, is becoming a genuine industry leader.

Desks, chairs and shelves with clean and recognisable designs are the mainstays of our daily sanctuary.





1, 10, 100 solutions

Cappellini è libertà progettuale e compositiva. Questo permette a ogni singolo fruitore di costruire il proprio teatro domestico in cui forma, colore e materia rivelano la massima flessibilità espressiva. Costruire la propria casa a propria immagine: la casa che ci racconta.

Cappellini is synonymous with design and compositional freedom. Every customer has the chance to construct their own domestic theatre in which forms, materials and colors are elements of maximum expressive flexibility. So they can create their home in their own image, a home that reflects who they are.

desks



bac table



bambi



fronzoni '64



lochness



loop



radical fake



riga

Tavoli da lavoro di grande leggerezza formale e praticità disegnati dai massimi protagonisti del design contemporaneo come Jasper Morrison, Nendo, Marc Newson, Barber&Osgerby, AG Fronzoni, Patricia Urquiola e Piero Lissoni.

Oggetti senza tempo, testimoni dell'evoluzione e della multiculturalità del design di oggi, pronti a entrare nei più diversi contesti architettonici. Un elemento caratterizzante dei prodotti Cappellini.

Work tables of the utmost practicality and formal lightness designed by the best-known contemporary designers like Jasper Morrison, Nendo, Marc Newson, Barber&Osgerby, AG Fronzoni, Patricia Urquiola and Piero Lissoni.

Timeless objects that reflect the evolution and multicultural nature of contemporary design, ready to be unleashed in the most diverse architectural settings. A hallmark of Cappellini products.





Scrivania con piano in lamiera di alluminio tagliata a laser e gambe in estruso di alluminio, verniciata opaco nei colori bianco, antracite o fango.

Desk with top in laser cut aluminum plate and legs in aluminum extrusion, matt varnished in white, mud or anthracite color.



loop

design by Edward Barber & Jay Osgerby



Scrittoio con piano in multistrato di betulla laccato opaco in tutti i colori di collezione e struttura in acciaio inox satinato o verniciata opaca color antracite.

Desk with top in birch plywood, matt lacquered in all the colors of the collection, and structure in brushed stainless steel or matt varnished in anthracite color.

riga

design by Marc Newson



Scrittoio in legno laccato opaco in tutti i colori di collezione. I puntali delle gambe e i pomoli in alluminio naturale anodizzato.

Wooden desk, matt lacquered in all the colors of the collection. Feet and knobs in natural anodized aluminum.

Lochness

design by Piero Lissoni

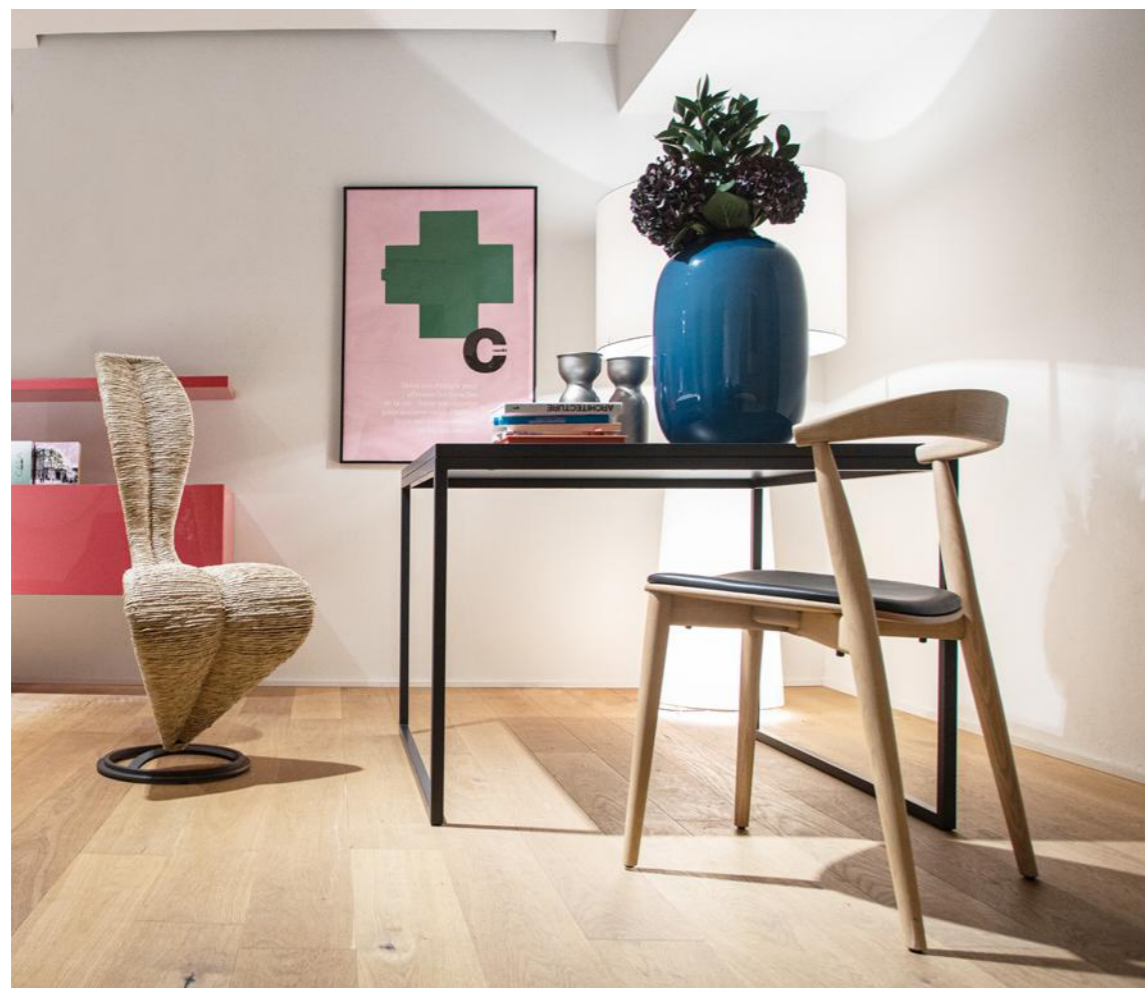


Scrivanie su base cromata lucido o verniciata opaco antracite, fango o bianco. Piano in legno laccato opaco nei colori di collezione o in essenza di rovere naturale, tinto wengé o tinto nero o in santos naturale.

Writing desk with metal base, polished chrome or matt varnished in anthracite, mud or white color. Wooden top lacquered in the colors of the collection or veneered in natural, wengé or blackstained oak or in natural santos.



fronzoni '64
design by AG Fronzoni



Serie di tavoli quadrati o rettangolari caratterizzati da un grande rigore geometrico. Base in tubo metallico quadrato e piano in legno, laccato opaco bianco o antracite.

Series of square or rectangular tables characterized by a great geometric rigor. Base in square metal tube and wooden top, matt lacquered in white or anthracite.



bac table
design by Jasper Morrison



Tavolo rotondo o rettangolare con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, tinto rovere, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai e piano in legno nella stessa finitura della struttura.

Round or rectangular table with structure in bleached, wengé, oak, black or blue Shanghai stained solid ash. Top in wood, same finish as the structure.



radicàl fake
design by Patricia Urquiola



Scrivania con libreria integrata, in due diverse altezze, caratterizzata dall'intersezione di elementi lineari che danno al prodotto un forte aspetto architettonico. Disponibile in rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, oppure nella finitura effetto terrazzo.

Desk with integrated bookshelf characterized by the intersection of different linear elements, which give the product a strong architectural aspect. Available in natural, wengé or black-stained oak, or in the special terrazzo finish.

chairs



juli plastic



juli comfort



juli soft



lotus



lotus comfort



marfa



o-cap



supersoft

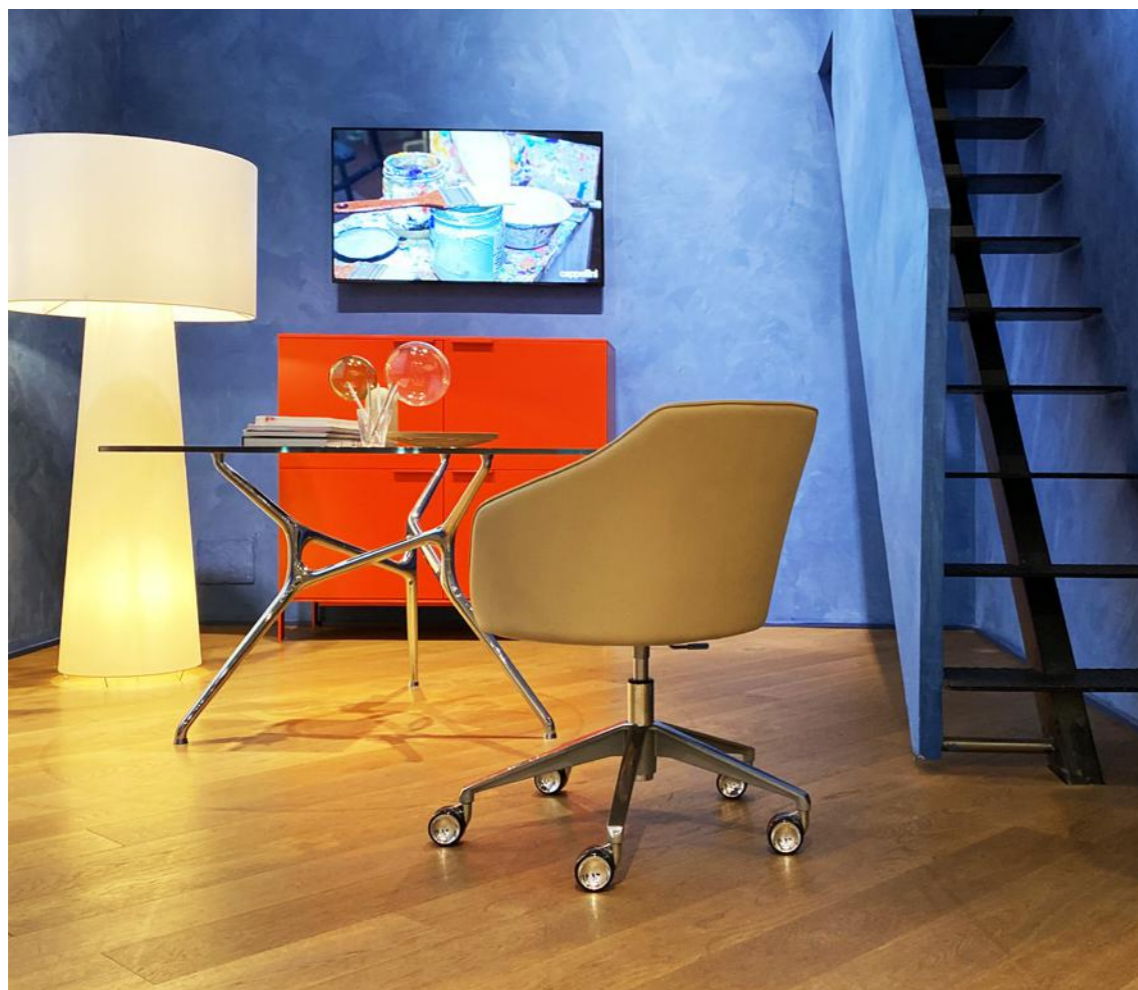
Quanto più tempo passiamo seduti alle scrivanie, tanto più esigiamo dalle sedute che utilizziamo. Nelle nostre case non desideriamo oggetti troppo tecnici, ma piuttosto oggetti morbidi, gentili, pensati per allestire una materialità dolce che ci protegga psicologicamente. Ed ecco che Cappellini risponde con i progetti di Jasper Morrison, Werner Aisslinger, Piero Lissoni. Progetti, in alcuni casi presenti nei principali musei mondiali di arte contemporanea, capaci di rispondere in modo discreto, ma determinato, alle nostre nuove esigenze.

The more we sit at our desks the more we demand from our chairs. At home we don't want overly technical objects but soft, delicate items which create a comforting haven that protects us psychologically. Cappellini meets this need with the designs of Jasper Morrison, Werner Aisslinger, Piero Lissoni. Projects which in some cases have been showcased in the world's leading contemporary art museums but which above all offer a discreet but determined response to our new requirements.



marfa

design by Cappellini Design Team



Marfa è una poltroncina con base in metallo pressofuso a cinque razze con ruote.

La scocca è realizzata in poliuretano a stampo per dare il massimo comfort anche con spessori minimi. Può essere rivestita nei tessuti e pelli di collezione. Marfa è agile e di dimensioni contenute e ben si adatta sia alle zone lavoro degli ambienti domestici che agli uffici.

Le sue linee tondeggianti e decise ricordano i promontori del Texas di cui Marfa è una località ben nota ai cultori dell'arte e del design di tutto il mondo.

Marfa is a small armchair with base made of anodized aluminium with five spokes with casters.

The shell is made of polyurethane foam, to give maximum comfort even with minimum thickness. It can be covered with fabrics and leathers from the collection.

Thanks to its ease and small dimensions, Marfa is easily adaptable for both domestic workstations and professional settings.

Its clear and curved shapes resemble the mountain peaks of Texas, while its name draws inspiration from the well-known Texan location, appreciated by art and design lovers from all over the world.



juli family
design by Werner Aisslinger

Tre tipologie di seduta: scocca in plastica (1) - scocca parzialmente rivestita (2) - scocca rivestita (3)

Three seat options: plastic shell (1) - partially upholstered shell (2) - fully upholstered shell (3)



juli plastic (1)



juli comfort (2)



juli soft (3)

Ogni tipologia di seduta è proposta con sei diverse opzioni di base. Per Juli Plastic e Juli Comfort, la scocca in plastica è disponibile in sei diverse colorazioni: bianco, arancio, blu, nero, verde, fango. Per Juli Comfort e Juli Soft, la seduta è rivestita in un'ampia gamma di tessuti della collezione.

Each seat option can come with six different base typologies. For Juli Plastic and Juli Comfort, the plastic shell is available in six different colors: white, orange, blue, black, green, mud. For Juli Comfort and Juli Soft, the seat is upholstered in a wide range of fabrics from the collection.



base a calice
column base



4 gambe in legno
4 wooden legs



4 razze con puntali in plastica
4 spokes with plastic caps



5 razze con o senza ruote
5 spokes with / without casters



4 gambe in metallo
4 metal legs



base a slitta
sled base

juli plastic
design by Werner Aisslinger



Poltroncine con braccioli in plastica colorata, proposte con sei diverse soluzioni di base. Possibilità di aggiungere un cuscino di seduta amovibile e antiscivolo, rivestito in tessuto Oceanic in una selezione di colori.

Small armchair with armrests, with colored plastic shell, available with six different base options. The seat can be equipped with a removable anti-slip cushion, upholstered in Oceanic fabric in a selection of colors.

juli comfort
design by Werner Aisslinger



Poltroncina con braccioli con retro in plastica colorata e fronte imbottito e rivestito in tessuto. Grazie alle diverse combinazioni di base, scocca e rivestimento, risulta perfetta per arredare ogni tipo di ambiente.

Small armchair with armrests, with colored plastic back and padded front with cover in fabric. Thanks to the different combinations of base, shell and upholstery, this armchair is perfect for furnishing any space.

juli soft
design by Werner Aisslinger



Poltroncina con braccioli in plastica dall'aspetto sofisticato ed elegante, con rivestimento fisso in una selezione di tessuti di collezione, proposta con sei diverse soluzioni di base.

Small armchair with armrests marked by a very sophisticated and elegant appearance, with colored plastic shell and fixed cover in a selection of fabrics of the collection, available with six different base options.

o-cap
design by Jasper Morrison



Poltroncina con scocca in cuoio a taglio vivo e base in alluminio disponibile a quattro razze con puntali e cinque razze con o senza ruote.



Small armchair with shell in saddle leather and aluminum base available with four spokes with caps or five spokes with or without casters.

lotus comfort (low, medium)
design by Jasper Morrison



Collezione di sedute composta da poltrona bassa e media, con o senza braccioli, base girevole a 4 o 5 razze, con o senza ruote, in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating units consisting of low and medium armchairs, with or without armrests, with 4 or 5 spokes, with or without casters. Fixed cover in fabric and leather, swivel base in chromed aluminum or matt varnished (white, mud or anthracite).

lotus (low, medium, high)
design by Jasper Morrison



Collezione di sedute composta da poltrona bassa, media e alta, con o senza braccioli, base girevole a 4 o 5 razze, con o senza ruote, in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Desk chair family units consisting of low, medium and high-back armchairs, with or without armrests, with 4 or 5 spokes, with or without casters. Upholstery in fabric and leather, swivel base in chromed aluminum or matt varnished white, mud or anthracite.

supersoft
design by Piero Lissoni



Sedia e poltroncina in poliuretano schiumato con rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione. Disponibile con piedini in nichel satinato o ruote in plastica nera.



Chair and small armchair in polyurethane foam with upholstery in fabrics and leathers of the collection. Available with brushed nickel feet or black plastic casters.

bookshelves



aliante



cloud



drop



revolving cabinet



swift

Gli scaffali dove riporre i dispositivi del lavoro a casa non sono più contenitori anonimi, ma si trasformano in oggetti teatrali, protagonisti del nostro nuovo palcoscenico domestico. E ancora una volta, le iconiche proposte di Nendo, Shiro Kuramata, i fratelli Bouroullec, Cappellini e Dordoni, presenti ormai da anni nel Catalogo Cappellini, eppure ancora estremamente attuali, rappresentano la giusta risposta.

The shelves where to store our work tools at home are no longer anonymous containers, but theatrical objects, the backdrops to our new domestic stage. And once more, our iconic designs by Nendo, Shiro Kuramata, the Bouroullec brothers, Cappellini and Dordoni are the perfect solutions. They are still extremely contemporary after years in the Cappellini Catalogue.



drop
design by Nendo



Famiglia di librerie bifacciali in tre altezze, realizzate in sottile lamiera di metallo tagliata a laser e verniciata opaco nei colori bianco, fango o antracite.

Double-face bookshelves in 3 heights, made of thin laser-cut metal plate, matt varnished in white, mud or anthracite color.

aliante
design by Giulio Cappellini & Rodolfo Dordoni



Serie di librerie da fissare a muro con struttura in metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite e ripiani in legno, in essenza o laccati nei colori di collezione.

Series of wall-mounted bookshelves with polish chromed or matt lacquered metal structure (white, mud or anthracite color) and wooden shelves, veneered or lacquered in all the colors of the collection.

cloud

design by R. & E. Bouroullec



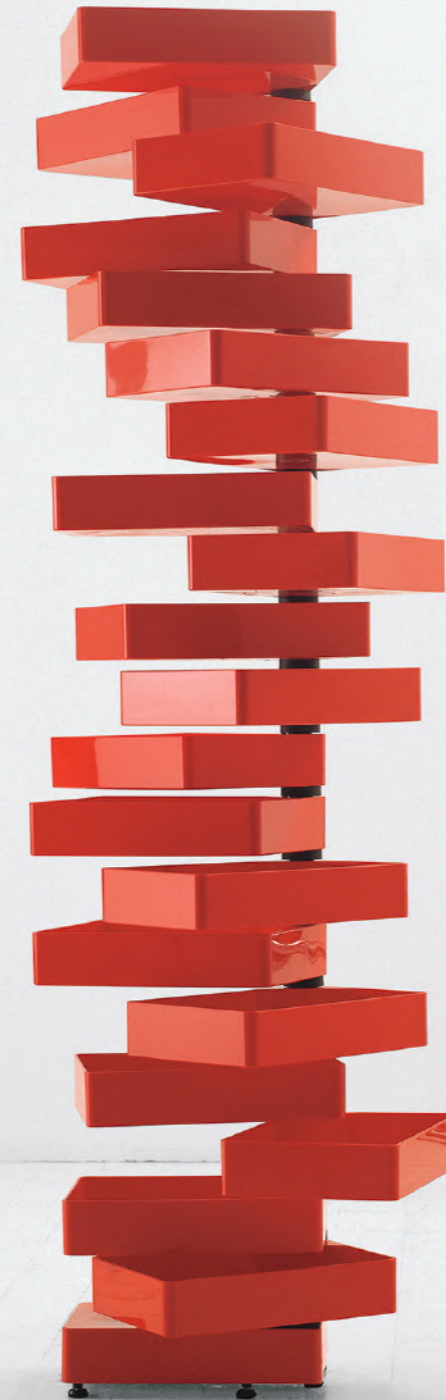
Libreria modulare bifacciale in polietilene bianco realizzata con tecnica rotazionale. Gli elementi sono aggregabili tra loro, dando così vita a un'infinita possibilità di composizioni.

Modular double-face bookshelf in white polyethylene made with rotational technology. The elements can be combined, thus creating an infinite possibility of compositions.



Serie di cassetiere proposte in tre diverse dimensioni, laccate opaco in tutti i colori di collezione. Frontale cassetto sagomato ai lati per l'apertura.

A series of drawers in three different dimensions, matt lacquered in all the colors of the collection. Shaped fronts on the sides to ease the opening.



Cassetiera in materiale plastico acrilico lucido rosso con 20 cassetti che ruotano attorno a un supporto verticale in metallo. Una scultura in movimento leggera e molto innovativa.

Chest of drawers in polish red acrylic plastic, with 20 drawers revolving round a metal support. A sculpture in movement, light and extremely innovative.

credits

CONCEPT	Giulio Cappellini
PROJECT MANAGER	Andrea Castelli
GRAPHIC DESIGN	Alice Sola
COPYRIGHTING AND EDITING	Giulio Cappellini Viviana Cavallaro Welocalize, Inc.
PHOTO	Stefano De Monte Andrea Garuti Giovanni Cappellini Studio Uno Walter Gumiero
PHOTO STYLING	Andrea Castelli Serena Spadaccini Valentina Folli

copyright © Cap Design S.p.a.
all rights reserved

cappellini
cappellini.com

