

**SOMMARIO**  
**CONTENTS**  
**SOMMAIRE**  
**INHALT**

**DIVANI**

SOFAS

**CANAPÉS**

SOFAS

3 Standway

**ACCESSORI**

ACCESSORIES

**ACCESSOIRES**

ACCESSOIRES

35 Jubilé

**TAVOLI**

TABLES

**TABLES**

TISCHE

51 Diamante

**OUTDOOR (& INDOOR)**

67 Veronica

93 **SPECIFICHE TECNICHE**

TECHNICAL INFORMATION

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

## **Standway**

Francesco Binfaré



**Divano morbido, elegante, universale.  
Classico e contemporaneo. Senza tempo.**

Ha il "cuscino intelligente": ognuno ne fa ciò che vuole, per forma e uso. Perché è completamente adattabile ai desideri di chi lo usa. Stando comodamente seduti, con una semplice e lieve pressione si possono modellare a piacere gli schienali e i braccioli.

Soft elegant, universal sofa.

Classic and contemporary at the same time. Timeless.

With the "smart cushion": everyone can use it their own way, in form and purpose. Because it is completely adaptable to the desires of the user. Sitting comfortably, with a simple, light pressure, the backrests and armrests can be moulded as desired.

**Canapé doux, élégant, universel.  
Classique et contemporain. Intemporel.**

Il est doté d'un « Coussin intelligent » : chacun en fait ce qu'il veut, en termes de forme et d'utilisation. Car il est entièrement adaptable aux désirs de l'utilisateur. En position assise, les dossiers et les accoudoirs peuvent être façonnés à volonté en exerçant une légère pression.

Ein weiches, elegantes, universelles Sofa.

Klassisch und modern zugleich. Zeitlos.

Und es hat das „intelligente Kissen“: Jeder macht damit, was er will, sei es was die Form oder was die Verwendung betrifft. Denn es passt sich den Wünschen seines Nutzers vollkommen an. Mit leichtem Druck und dabei bequem sitzend lassen sich die Rücken- und Armlehnen nach Belieben modellieren.

Il nome Standway suggerisce passi compiuti sulla strada iniziata con Standard e continuata con Standalto.  
"Se devo dare una definizione, dico che Standway è il divano. Io ho sempre lavorato sull'archetipo.  
Standway è l'essenza dell'immagine del divano. È un ideale. Non serve raccontarlo. Ogni spiegazione è  
di troppo. Vince solo se piace. E piace perché è un bellissimo divano. Io lavoro da sempre sulla bellezza,  
che resta uno dei misteri più difficili da svelare. Per questo ogni volta cerco un linguaggio diverso per  
conquistarla".

Francesco Binfaré

The name Standway suggests further steps on the pathway started with Standard and continued then with  
Standalto. "If I had to give a definition, I'd say that Standway is the sofa. I have always worked on the archetype.  
Standway is the essence of the image of the sofa. It is an ideal. Description is no use. Any explanation is too much.  
It wins only if it is liked. And it is liked because it is a beautiful sofa. I have always worked on beauty, which remains  
one of the most elusive mysteries. And so, every time I look for a different language to capture it."

Francesco Binfaré

Le nom Standway suggère des étapes sur la route qui a commencé avec Standard et qui s'est poursuivie  
avec Standalto. « Si je dois donner une définition, je dirais que Standway est le canapé. J'ai toujours  
travaillé sur l'archétype. Standway est l'essence même de l'image du canapé. C'est un idéal. Il n'est pas  
nécessaire de le raconter. Toute explication est excessive. Il ne gagne que s'il est apprécié. Et il plaît parce  
que c'est un très beau canapé. J'ai toujours travaillé sur la beauté, qui reste l'un des mystères les plus  
difficiles à percer. C'est pourquoi j'essaie à chaque fois un langage différent pour la séduire ».

Francesco Binfaré

Der Name Standway deutet darauf hin, dass der Weg, der mit dem Modell Standard begonnen und mit Standalto  
fortgesetzt wurde, mit einem Meilenstein beendet wurde. „Wenn ich eine Definition geben müsste, würde ich sagen,  
Standway ist das Sofa schlechthin. Ich habe immer mit dem Archetypus gearbeitet. Standway ist die Essenz des  
Bildes, das man vom Sofa hat. Es ist ein Ideal. Es muss nicht erzählt werden. Jede Erklärung ist zu viel. Es siegt  
nur dann, wenn es gefällt. Und es gefällt, weil es ein wunderschönes Sofa ist. Ich habe mich schon immer mit  
der Schönheit beschäftigt, die eines der schwer fassbaren Geheimnisse bleibt. Deshalb suche ich jedes Mal eine  
andere Sprache, um sie zu erobern".

Francesco Binfaré







Standway è rivestito con un tessuto ideale: importante, corposo, soffice, messo a punto per rispondere con grazia ed eleganza ai divani a due o tre posti e anche a composizioni di grandi dimensioni, lineari o curve.

Standway ha dei piedini sferici. Non appartengono al divano.

Che non è appoggiato, è come sospeso. E non appartengono al pavimento. Rappresentano un limbo.

Standway is covered with an ideal fabric: substantial, solid, soft, designed to elegantly and gracefully fit two- or three-seater sofas as well as larger combinations, linear or curved.

Standway has round feet. Feet that don't belong to the sofa. Which does not rest on anything, but seems suspended. Feet that don't belong to the floor. They represent a kind of limbo.



Standway est revêtu d'un tissu excellent : important, plein, souple et adapté pour répondre avec grâce et élégance aux canapés à deux ou trois places, ainsi qu'aux grandes compositions linéaires ou incurvées.

Standway a des pieds sphériques. Ils ne sont pas fixés au canapé. Standway n'est pas soutenu, il est comme suspendu. Ces pieds n'appartiennent pas au sol. Ils représentent des limbes.

Die großzügige, füllige, weiche Polsterung wurde so konzipiert, dass sie auf attraktive und elegante Weise auch an zwei- oder dreisitzige Sofas und große, lineare oder geschwungene Standway-Kompositionen angepasst werden kann.

Standway hat kugelförmige Füße. Sie sind nicht Teil des Sofas. Sie fungieren nicht als seine Stütze, es ist, als wäre es losgelöst. Und sie gehören auch nicht zum Fußboden. Sie repräsentieren einen Schwebestand.









Con la sua presenza elegante, Standway si adatta a varie soluzioni lineari o aperte: divani a due e tre posti o una grande poltrona chaise longue. Profondità di sedute diverse offrono comfort diversi. Gli ampi cuscini intelligenti modellabili e la seduta con Gellyfoam® e piuma permettono di godere di un comfort insuperabile.

With its elegant presence, Standway adapts to various linear or open solutions: two- or three-seater sofas or a large chaise longue armchair. Different depths of seating offer different levels of comfort. The large mouldable smart cushions and the seating with Gellyfoam® and feather fillings allow an unbeatable level of comfort.

Avec sa présence élégante, Standway s'adapte à diverses solutions linéaires ou ouvertes : canapés à deux ou trois places ou grand fauteuil chaise longue. Les différentes profondeurs d'assise offrent des comforts différents. Les grands coussins intelligents modulables et l'assise en Gellyfoam® et en plumes vous permettent de profiter d'un confort inégalé.

Mit seiner eleganten Präsenz passt Standway zu verschiedenen linearen oder offenen Lösungen: zwei- und dreisitzige Sofas oder ein großer Chaiselongue-Sessel. Verschiedene Sitzflächentiefen bieten unterschiedlichen Komfort. Die großen, intelligenten, formbaren Kissen und der Sitz mit Gellyfoam® und Daunens sorgen für unübertroffenen Komfort.















Il comfort che il divano offre è assicurato dall'ampiezza e dalla comodità degli schienali, dei braccioli e delle sedute. L'imbottitura, composta da piume e Gellyfoam®, conferisce uno straordinario relax.

The comfort offered by the sofa is ensured by the width and convenience of the backrests, armrests and seats. The stuffing, made of feathers and Gellyfoam®, guarantees extraordinary comfort.



Le confort offert par le canapé est assuré par la largeur et le confort des dossiers, des accoudoirs et des assises. Le rembourrage, composé de plumes et de Gellyfoam®, donne une détente extraordinaire.

Der einladende Komfort des Sofas wird durch die großzügigen und bequemen Rückenlehnen, Armlehnen und Sitzflächen bekräftigt. Die Polsterung, bestehend aus Federn und Gellyfoam® verleiht eine außergewöhnliche Entspannung.



La singola poltrona può offrire un comfort elevato in totale libertà di seduta, oltre che un doppio tipo di utilizzo: classico e formale o chaise longue, per un relax estremo.

The single armchair offers increased comfort with complete freedom of choice in terms of seating and can be used in classic (formal) or chaise longue style for extreme relaxation.



Le fauteuil simple peut offrir un grand confort en toute liberté d'assise, ainsi qu'une double utilisation : classique et formelle ou chaise longue, pour une détente extrême.

Der einzelne Sessel bietet hohen Komfort bei völliger Sitzflächenfreiheit sowie eine doppelte Nutzung: klassisch und formell oder als Chaiselongue, für extreme Entspannung.







# Jubilé

Estúdio Campana



**Grande specchiera da terra o da parete composta da 25 sagome di specchio irregolari,  
di differenti forme e dimensioni.  
Jubilé è un'opera di grande pregio e alto valore artistico.**

Large mirror, standing or wall, composed of 25 irregularly shaped fragments of glass,  
all of different shapes and sizes.  
Jubilé is a work of great beauty and artistic value.

**Grand miroir de sol ou mural composé de 25 formes irrégulières de tailles et de formats différents.  
Jubilé est une œuvre de grand qualité et de haute valeur artistique.**

Großer Boden- oder Wandspiegel, bestehend aus 25 unregelmäßigen Spiegelementen  
in verschiedenen Formen und Größen.  
Jubilé ist ein edles Werk von hohem künstlerischen Wert.

La casualità dell'assemblaggio, filosofia pura dei fratelli Campana, è realizzata con una alta sapienza compositiva e costruttiva, geometricamente perfetta.

Le sagome, montate su una struttura in alluminio, sono rette da un telaio di appoggio a terra in acciaio. Il telaio che consente l'appoggio a terra può essere tolto per l'uso a parete, sia in posizione orizzontale, sia verticale, grazie ad un semplice sistema di ancoraggio.

La particolare molatura manuale ad andamento irregolare di ciascuno dei 149 lati delle sagome, rende speciale ed unico ogni frammento e crea dei riflessi straordinari.

The apparently casual way it is put together, the pure philosophy of the Campana brothers, is the product of geometrically perfect, skilful assembly reflecting their expertise in composition and construction.

The fragments, mounted on an aluminium structure, are supported by a steel frame which rests on the ground. This can be removed for use as a wall mirror, both in horizontal and vertical position, thanks to a simple anchoring system.

The special manual grinding and irregular shape of each of the 149 sides of the pieces used make each fragment special and unique, creating extraordinary reflections.

Le caractère aléatoire de l'assemblage, une pure philosophie des frères Campana, est réalisé avec un haut degré de compétence compositionnelle et constructive, géométriquement parfaite.

Les formes, montées sur une structure en aluminium, sont soutenues par un cadre de support au sol en acier. Le cadre qui permet la pose au sol peut être retiré pour une utilisation murale, à l'horizontale ou à la verticale, grâce à un système d'ancrage simple.

Le meulage manuel particulier à allure irrégulière de chacune des 149 faces des formes rend chaque fragment spécial et unique et crée des reflets extraordinaires.

Die Zufälligkeit der Zusammenfügung - pure Philosophie der Gebrüder Campana - wird mit einem hohen Maß an kompositorischer und konstruktiver Weisheit und geometrischer Perfektion umgesetzt.

Die auf einer Aluminiumkonstruktion montierten Elemente werden von einem Bodengestell aus Stahl getragen. Das Gestell für die Aufstellung auf dem Boden kann dank eines einfachen Verankerungssystems abgenommen werden und ermöglicht eine horizontale oder vertikale Wandaufhängung des Spiegels.

Der besondere, unregelmäßige Handschliff jeder der 149 Seiten der Elemente macht das einzelne Fragment zu einem besonderen Unikat und kreiert außergewöhnliche Reflexe.







Accessori Accessories  
Jubilé



**La visione frontale restituisce l'immagine intera intervallata dalle molature, mentre la visione laterale frammenta ciò che riflette.**

The front view reflects the entire image broken up by the ground edges, while the side view fragments the reflection.

**La vision frontale renvoie l'image entière entrecoupée de meulages, tandis que la vision latérale fragmente ce qu'elle reflète.**

Die Frontalansicht gibt das ganze, durch den Schliff durchsetzte Spiegelbild wieder, während die Seitenansicht das wiedergegebene Abbild fragmentiert.







“Jubilé è un progetto speciale, come indica il nome è infatti il nostro modo di celebrare i venticinque anni di collaborazione con Edra.”

Humberto Campana

“Jubilé is a special project: as its name indicates, it is our way of celebrating twenty-five years of working with Edra.”

Humberto Campana

« Jubilé est un projet spécial, comme son nom l'indique, c'est en effet notre façon de célébrer vingt-cinq ans de collaboration avec Edra ».

Humberto Campana

„Jubilé ist ein besonderes Projekt, denn wie der Name schon sagt, feiern wir damit unsere fünfundzwanzigjährige Zusammenarbeit mit Edra“.

Humberto Campana



# Diamante

Jacopo Foggini



**Tavoli per divani e poltrone o coffee tables di dimensioni importanti, formati da fili di policarbonato trasparente purissimo di colore verde vetro 'intrecciati' a mano.  
Il nome Diamante, dedicato all'amica Diamante D'Alessio, esprime pienamente questa capacità del materiale purissimo che brilla come un insieme di tanti diamanti.**

Tables for sofas and armchairs or coffee tables, large size, made of strands of super clear transparent polycarbonate, green glass effect, "woven" by hand.  
The name Diamante, dedicated to the friend Diamante D'Alessio, perfectly sums up the quality of this very pure material which sparkles like a parcel of diamonds.

**Tables pour canapés et fauteuils ou tables basses de dimensions importantes, formées de brins « tissés » à la main en polycarbonate transparent pur de couleur vert-verre.  
Le nom Diamante, dédié à son amie Diamante D'Alessio, exprime pleinement cette capacité de la matière la plus pure à scintiller comme un ensemble de nombreux diamants.**

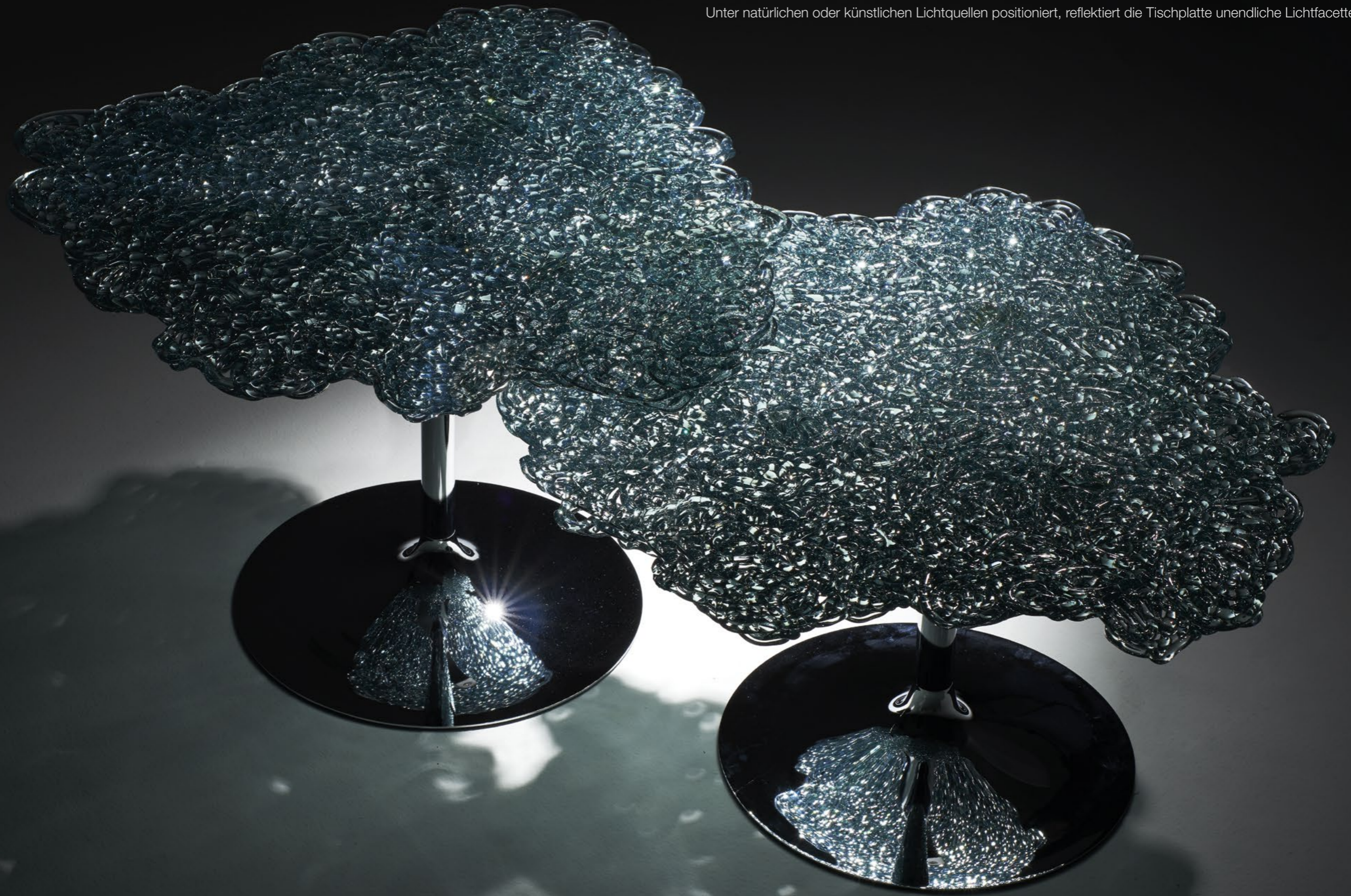
Tische für Sofas und Sessel oder Couchtische mit beachtlichen Maßen, die ihre Form aus manuell „geflochtenen“ Strängen aus reinem, transparentem, glasgrünem Polycarbonat erhalten.  
Der Name Diamante, der Freundin Diamante D'Alessio gewidmet, bringt die Fähigkeit dieses lupenreinen Materials, das wie ein Set aus vielen Diamanten funkelt, voll zum Ausdruck.

Il piano, posto sotto sorgenti luminose naturali o artificiali frammenta in infinite sfaccettature la luce.

Placed under natural or artificial light sources, the surface fragments the light into an infinite variety of shades.

Le plan, placé sous des sources lumineuses naturelles ou artificielles, fragmente la lumière en une infinité de facettes.

Unter natürlichen oder künstlichen Lichtquellen positioniert, reflektiert die Tischplatte unendliche Lichtfacetten.



Ogni oggetto della collezione di Jacopo Foggini è una scultura diversa dalle altre. Altezze, larghezze irregolari, forme, "polveri e naturali imperfezioni della materia", colore e distribuzione della materia, modellata a mano, fanno di ogni esemplare, un esemplare prezioso ed unico.  
Ogni tavolo Diamante è diverso dagli altri, ma sempre sobrio ed elegante.

Each object in Jacopo Foggini's collection is a sculpture unlike any other. Heights, irregular widths, shapes, "minute fragments and natural imperfections of the material", its colour and distribution, moulded by hand, make each example precious and unique. Each Diamante table is different, but always sober and elegant.

Chaque objet de la collection de Jacopo Foggini est une sculpture qui ne ressemble à aucune autre. Hauteur, longueurs irrégulières, forme, « poussière et imperfections naturelles de la matière », couleur et répartition de la matière, modelée à la main, font de chaque exemplaire un exemplaire précieux et unique.  
Chaque table Diamante est différente des autres, mais toujours sobre et élégante.

Jedes Objekt aus der Kollektion von Jacopo Foggini ist eine einzigartige Skulptur. Höhen, unregelmäßige Breiten, Formen, „Stäube und natürliche Unvollkommenheiten des Materials“, Farbe und Verteilung der von Hand modellierten Materie machen jedes Exemplar zu einem kostbaren Unikat. Jeder Diamante-Tisch ist anders als die anderen, allen gemeinsam ist seine schlichte Eleganz.



L'effetto cromatico oltre che brillante, è cangiante, con giochi di luce e ombra prodotti dalla diversa densità del polycarbonato e dal movimento della texture che rendono viva la superficie.

I tavoli realizzati a mano, con piano sempre diverso, hanno una dimensione di circa 80 centimetri e tre differenti altezze. Possono essere avvicinati creando isole di maggiore o minore superficie.

La base conica in metallo può essere in tre diverse finiture, oro, palladio e rutenio, riflette anch'essa luci, colori e texture, rendendo ancora più prezioso l'oggetto.

The colours create a shimmering effect too, with light and shade effects produced by the variable density of the polycarbonate and the flow of the texture which makes the surface come alive.

The tables, made by hand with a unique top each time, are about 80 centimetres in size with three different heights. They can be grouped together to create larger or smaller islands.

The conical metal base, available in three finishings (gold, palladium and ruthenium) also reflects light, colours and textures, making it an even more precious item.

En plus d'être brillant, l'effet de couleur est irisé, avec des jeux de lumière et d'ombre produits par les différentes densités du polycarbonate et le mouvement de la texture qui donne vie à la surface.

Les tables fabriquées à la main, dont le plateau change constamment, ont une taille d'environ 80 centimètres et trois hauteurs différentes. Elles peuvent être rapprochées, créant ainsi des îlots de surface plus ou moins grande.

La base conique en métal peut avoir trois finitions différentes, or, palladium et ruthénium, reflétant également la lumière, la couleur et la texture, ce qui rend l'objet encore plus précieux.

Der Farbeffekt ist nicht nur brillant, sondern auch schillernd. Licht- und Schattenspiele, die durch die unterschiedliche Dichte des Polycarbonats und die Bewegung der Textur entstehen, erwecken die Oberfläche zum Leben.

Die handgefertigten Tische mit ständig wechselnder Platte haben eine Größe von etwa 80 Zentimetern und drei verschiedene Höhen. Sie können nah zueinander angeordnet werden, so dass Inseln mit größerer oder kleinerer Oberfläche entstehen.

Der konische Metallsockel, erhältlich in drei verschiedenen Ausführungen - Gold, Palladium und Ruthenium - reflektiert ebenfalls Lichtstrahlen, Farben und Textur und macht das Objekt noch wertvoller.







Tavoli Tables  
Diamante

**“Abbiamo voluto portare avanti la ricerca sulla materia, facendola avvicinare il più possibile alla purezza e alla brillantezza dei diamanti”.**

**Jacopo Foggini**

**“We have invested in research into matter, making it come as close as possible to the to the purity and brilliance of diamonds”.**

**Jacopo Foggini**

**« Nous avons voulu poursuivre la recherche sur la matière, en la rapprochant le plus possible à la pureté et à la brillance des diamants ».**

**Jacopo Foggini**

**„Wir wollten das Material weiter erforschen, um es der Reinheit und Brillanz von Diamanten so nahe wie möglich zu heranzuführen“.**

**Jacopo Foggini**







## Veronica

Jacopo Foggini



**Trasparenze e sfumature di colori leggerissimi, soavi, impercettibili, per questa collezione dove ogni modello è realizzato da un unico intreccio di polycarbonato modellato a mano nel colore verde classico del vetro naturale.**

**La collezione si compone di una poltroncina bassa, essenziale, così come i tre tavoli. Un tavolo di forma irregolare a tre gambe, un tavolo quadrato e un grande tavolo rettangolare.**

Clear and with the lightest of shades of colour, suave, imperceptible, in this collection where each model is made from a single weave of polycarbonate, moulded by hand in the classic green colour of natural glass. The collection is composed of a low armchair, quintessential like the three tables that accompany it. An irregularly shaped three-legged table, a square table and a large rectangular one.

**Transparences et nuances de couleurs très légères, subtiles, imperceptibles pour cette collection où chaque modèle est réalisé à partir d'un seul tressage de polycarbonato, réalisée, fabriquée à la main et modelée dans la couleur verte classique du verre naturel.**

**La collection se compose d'un fauteuil bas et essentiel, ainsi que de trois tables. Une table de forme irrégulière à trois pieds, une table carrée et une grande table rectangulaire.**

Transparenzen und Schattierungen pastellartiger, sanfter, kaum wahrnehmbarer Farben zeichnen diese Kollektion aus, bei der jedes Modell aus einer einzigen, von Hand gefertigten und in der grünen Farbe von Naturglas modellierten Polycarbonatschale besteht. Elemente, die in der Nähe von Lichtquellen stehen, leuchten und reflektieren das Licht auf außerordentliche Weise.

Die Kollektion besteht aus einem niedrigen, essentiellen Sessel und drei Tischen. Ein unregelmäßig geformter Tisch mit drei Beinen, ein quadratischer Tisch und ein großer rechteckiger Tisch.

Ogni elemento è interamente di policarbonato e realizzato totalmente a mano, quindi sempre differente.  
Gli elementi vicini a sorgenti luminose brillano e riflettono straordinariamente la luce.  
La collezione Veronica ha tutte le caratteristiche dei valori di universalità d'uso dei prodotti Edra;  
si può tranquillamente inserire negli spazi esterni grazie alla sua resistenza,  
alla sua stabilità, alla facilità di manutenzione.  
La texture, che lascia passare il getto diretto dell'acqua, permette una facile e comoda pulizia.

Each element is entirely made in polycarbonate and realized by hand, therefore always different. The elements close to light sources sparkle and reflect the light in extraordinary ways.  
The Veronica collection is characterized by the same values of universality of use as all Edra products. It can also be used in outdoor areas thanks to its resistance, stability and ease of maintenance. The texture, which lets the direct jet of water pass through, allows for easy and convenient cleaning.

Chaque élément est entièrement en polycarbonate et réalisé totalement à la main, donc toujours différent. Les éléments situés à proximité de sources lumineuses brillent et reflètent la lumière de manière extraordinaire. La collection Veronica présente toutes les caractéristiques des valeurs universelles d'utilisation des produits Edra. Elle peut également s'intégrer facilement dans les espaces extérieurs grâce à sa solidité, sa stabilité et sa facilité d'entretien. La texture, qui laisse passer le jet direct de l'eau, permet un nettoyage facile et pratique.

Jedes Element ist vollständig aus Polycarbonat und von Hand gefertigt, daher immer anders. Elemente, die in der Nähe von Lichtquellen stehen, leuchten und reflektieren das Licht auf außerordentliche Weise. Die Kollektion Veronica vereint alle Merkmale der Edra-Produkte in Bezug auf ihre universelle Einsatzfähigkeit. Dank ihrer Widerstandsfähigkeit, Stabilität und Wartungsfreundlichkeit kann sie auch in Außenbereichen ihren Platz finden und problemlos mit direkt auf die Oberfläche ausgerichtetem Wasserstrahl gereinigt werden. Die Textur, die den direkten Wasserstrahl durchlässt, ermöglicht eine einfache und bequeme Reinigung.











“La collezione Veronica nasce dal gesto. Abbiamo lavorato sulla texture della sedia Gina rendendola più densa. Abbiamo sperimentato una dimensione inedita del policarbonato con cui non avevamo mai realizzato una superficie grande come quella del tavolo rettangolare”.

Jacopo Foggini

“The Veronica collection is a true feat, the product of intense research. We have worked on the texture of the Gina chair to make it thicker. We have experimented with an unparalleled size of polycarbonate, which we had never used before, to make a large surface like that of the rectangular table.”

Jacopo Foggini

« La collection Veronica est née d'un geste. Nous avons travaillé sur la texture de la chaise Gina en la rendant plus dense. Nous avons expérimenté une dimension inédite du polycarbonate avec lequel nous n'avions jamais réalisé une surface aussi grande que la table rectangulaire ».

Jacopo Foggini

„Die Kollektion Veronica entstand aus einer Attitüde. Wir haben die Textur des Stuhls Gina bearbeitet und sie reichhaltiger gestaltet. Wir haben mit einer noch nie dagewesenen Dimension von Polycarbonat experimentiert, mit dem wir noch nie eine so große Fläche wie die des rechteckigen Tisches hergestellt haben”.

Jacopo Foggini

















**Specifiche tecniche**  
Technical informations  
**Caractéristiques techniques**  
Technische Eigenschaften

## Standway

Struttura e meccanismi in acciaio. Vassoio di base in multistrati di pioppo. Piedi a sfera in legno in 4 colori. Imbottitura in poliuretano espanso, Gellyfoam, ovatta sintetica e piuma d'oca. Rivestimento tecnicamente sfoderabile.

Steel structure and mechanisms. Base-tray made of poplar plywood. Round wooden feet, available in 4 colours. Stuffing in polyurethane foam, Gellyfoam, synthetic wadding and goose down. Technically removable upholstery.

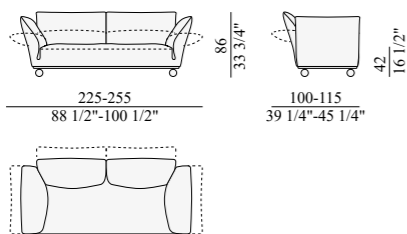
Structure et mécanismes en acier. Plateau de base en contreplaqué de peuplier.

Pieds sphériques en bois, en 4 couleurs. Rembourrage en mousse de polyuréthane, Gellyfoam®, ouate synthétique et plume d'oie. Revêtement techniquement déhoussable.

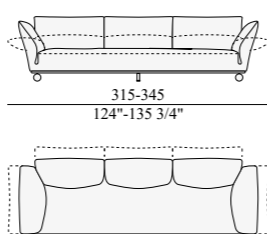
Struktur und Mechanismen in Stahl. Basis aus Pappel-Mehrschichtholz.

Kugelfüße aus Holz, in 4 Farben. Polsterung aus Polyurethanschaum, Gellyfoam, synthetischer Watte und Gänsedaunen. Technisch abziehbarer Bezug.

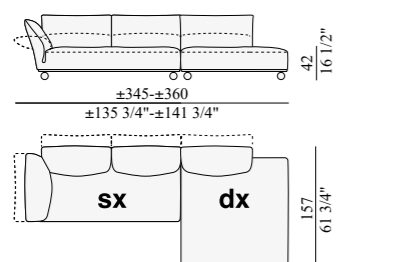
STWDV2  
divano  
sofa  
canapé  
Sofa



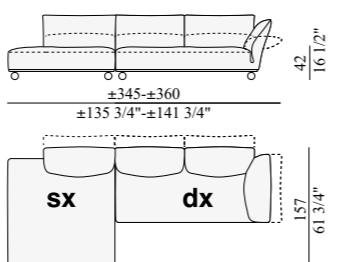
STWDV3  
divano  
sofa  
canapé  
Sofa



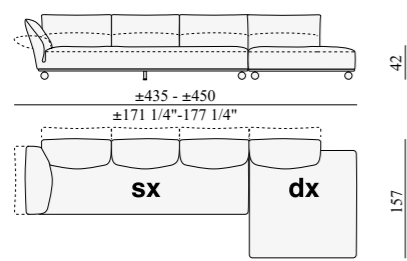
STWCP30  
divano  
sofa  
canapé  
Sofa



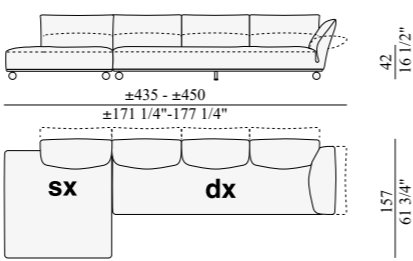
STWCP35  
divano  
sofa  
canapé  
Sofa



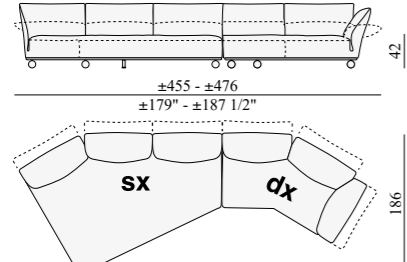
STWCP40  
divano  
sofa  
canapé  
Sofa



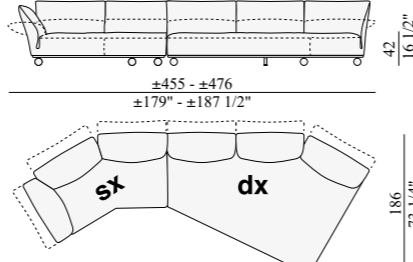
STWCP45



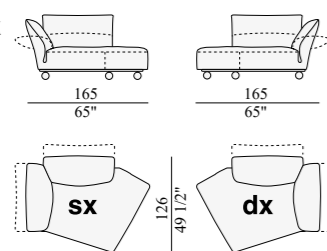
STWCP50  
divano  
sofa  
canapé  
Sofa



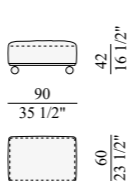
STWCP55



STWPLTsx  
STWPLTdx



STWPF1  
pouff  
pouff  
pouf  
Pouff



## Jubilé

Specchiera realizzata in 25 sagome di specchio naturale. Ciascuna sagoma ha una molatura perimetrale ad andamento irregolare. Struttura in alluminio e telaio di appoggio a terra in acciaio, asportabile nel caso di uso a parete.

Facoltà di appendere in posizione orizzontale o verticale.

Mirror made of 25 fragments of natural mirror glass. Each fragment has an irregularly shaped, finely ground edge.

Aluminium structure and steel ground support frame, removable if used as a wall mirror. Can be hung horizontally or vertically.

Miroir composé de 25 formes naturelles. Chaque forme a un périmètre de meulage de forme irrégulière.

Structure en aluminium et cadre de support au sol en acier, amovible pour une utilisation murale.

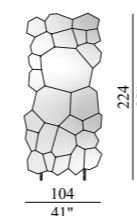
Peut être suspendu horizontalement ou verticalement.

Spiegel aus 25 Spiegelementen. Jedes Element hat einen unregelmäßig geformten Kantenschliff.

Aluminiumkonstruktion und Bodengestell aus Stahl, abnehmbar für den Gebrauch als Wandspiegel.

Kann horizontal oder vertikal aufgehängt werden.

JBL010  
specchiera  
mirror  
miroir  
Spiegel



## Diamante

Serie di tavoli in policarbonato, con texture manuale, nel colore vetro.

La base conica in metallo è disponibile in tre diverse finiture: oro, palladio e rutenio.

Series of polycarbonate tables, textured by hand, glass colour.

The conical metal base is available in three finishings: gold, palladium and ruthenium.

Série de tables en polycarbonate texturé à la main, couleur verre.

La base métallique conique est disponible en trois finitions différentes : or, palladium et ruthénium.

Serie von Tischen aus handstrukturiertem Polycarbonat in der Farbe Glas.

Der konische Metallssockel ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: Gold, Palladium und Ruthenium.

tavolo  
table  
table  
Tisch



## Veronica

Collezione composta da una unica scocca di policarbonato, realizzata e modellata a mano, nel colore vetro.

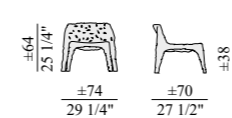
Adatta anche per uso esterno.

Collection composed of a single polycarbonate shell, handmade and moulded, glass colour. Suitable for indoor or outdoor use.

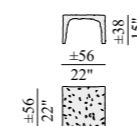
Collection composée d'une seule coque en polycarbonate, fabriquée et modelée à la main, couleur verre. Convient également à une utilisation en extérieur.

Kollektion bestehend aus einer einzigen, von Hand gefertigten und modellierten Polycarbonatschale in der Farbe Glas. Auch für den Außenbereich geeignet.

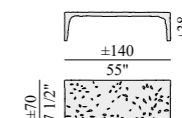
VRN010  
poltrona  
armchair  
fauteuil  
Sessel



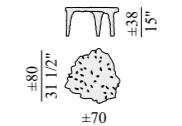
VRN020  
tavolo  
table  
table  
Tisch



VRN040  
tavolo  
table  
table  
Tisch



VRN060  
tavolo  
table  
table  
Tisch







**edra**

edra spa via Livornese Est 106 56035 Perignano (Pisa) Italy tel. +39 0587 616660 fax +39 0587 617500 edra@edra.com www.edra.com