

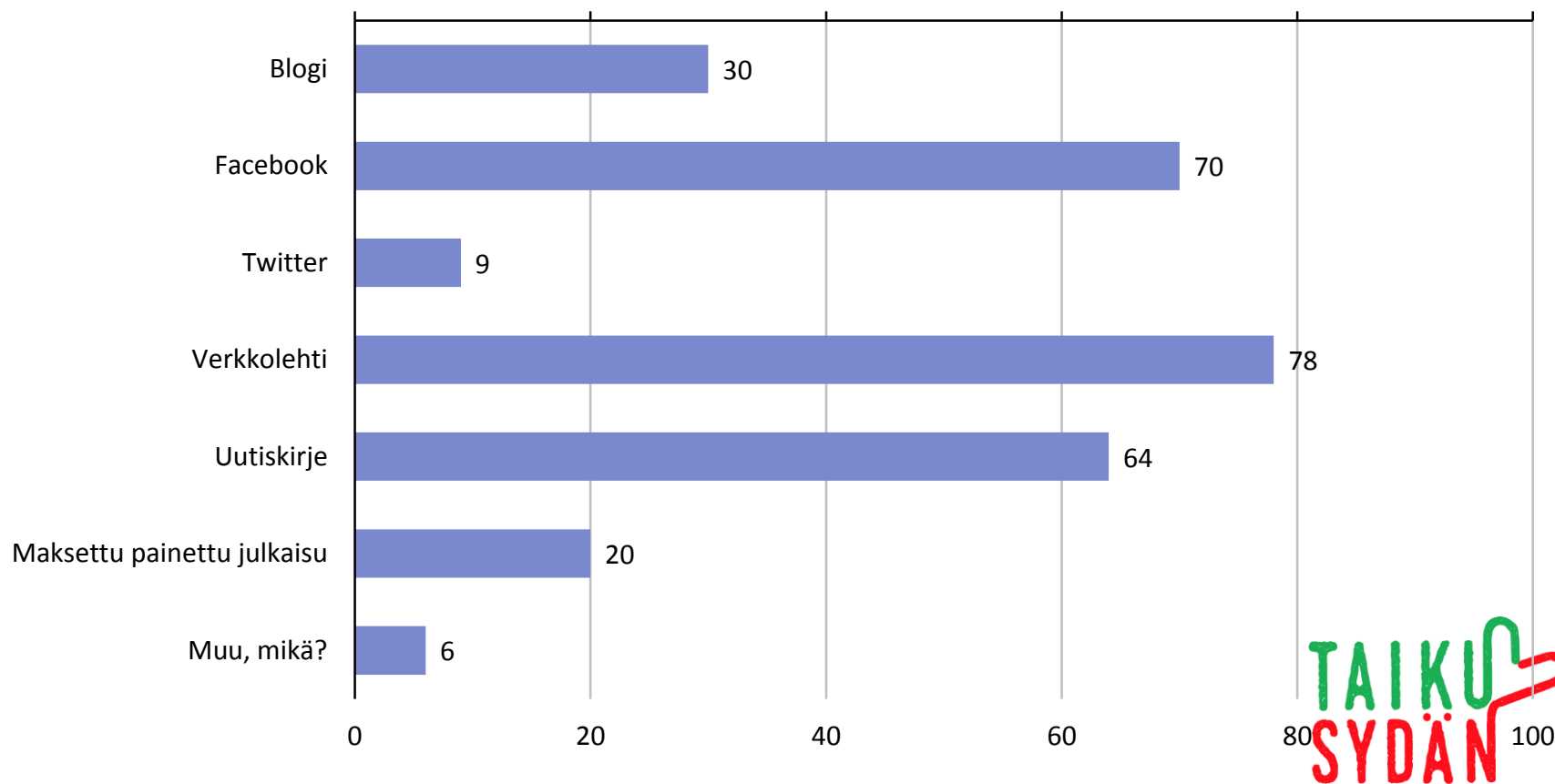


Kysely kulttuurihyvinvoinnin verkkolehden tarpeesta

12.10–17.10.2016

TAIKU
SYDÄN

1. Mitkä olisivat sinulle mieluisimmat kanavat seurata kulttuurihyvinvointia käsitteleviä uutisia, artikkeleita, tapahtumia ja julkaisuja? (N=128)

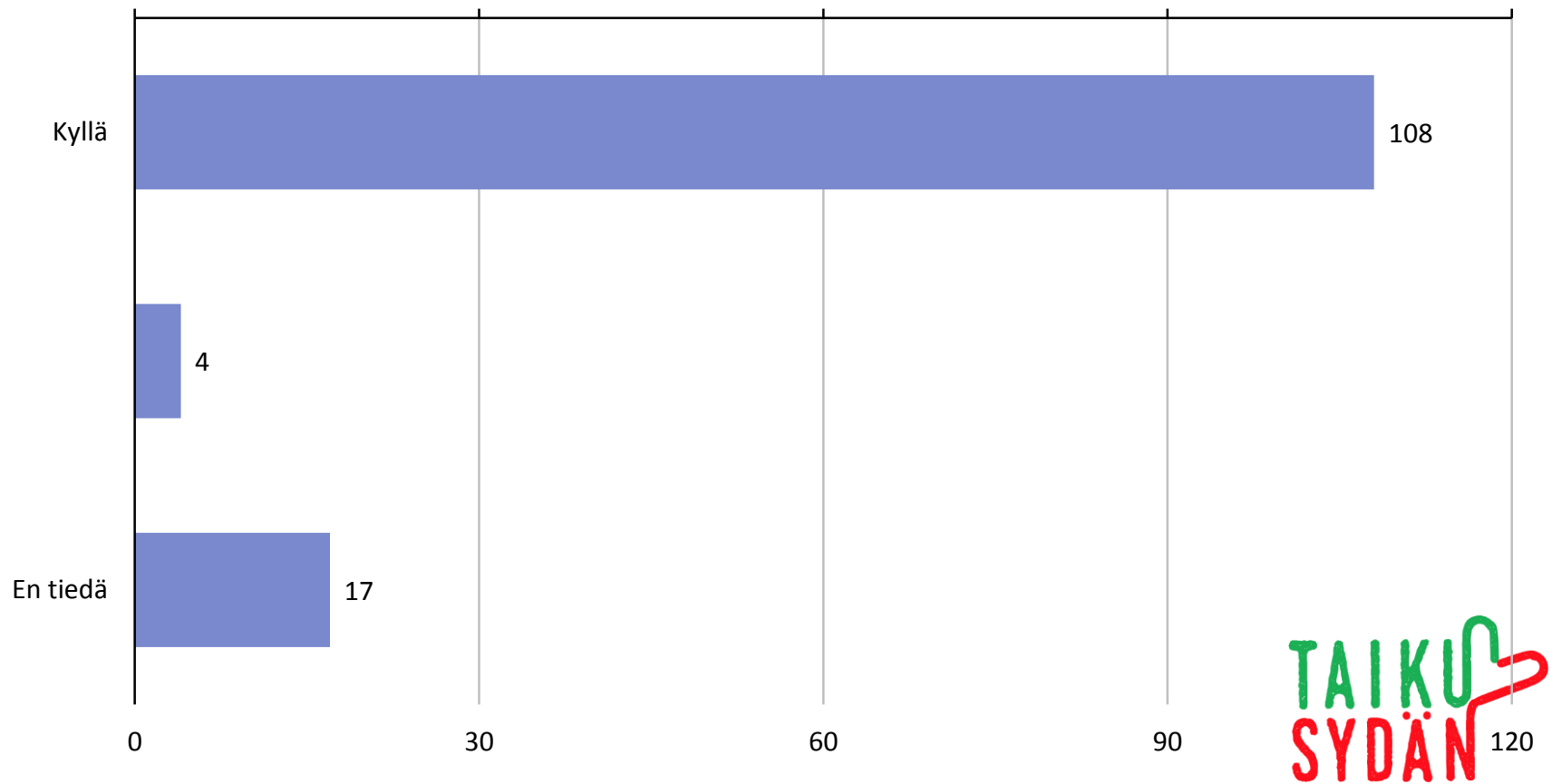


2. Mistä lähteistä saat tällä hetkellä tietoa taiteen ja kulttuurin käyttämisestä sosiaali- ja terveyspalveluissa sekä työelämässä yleensä?

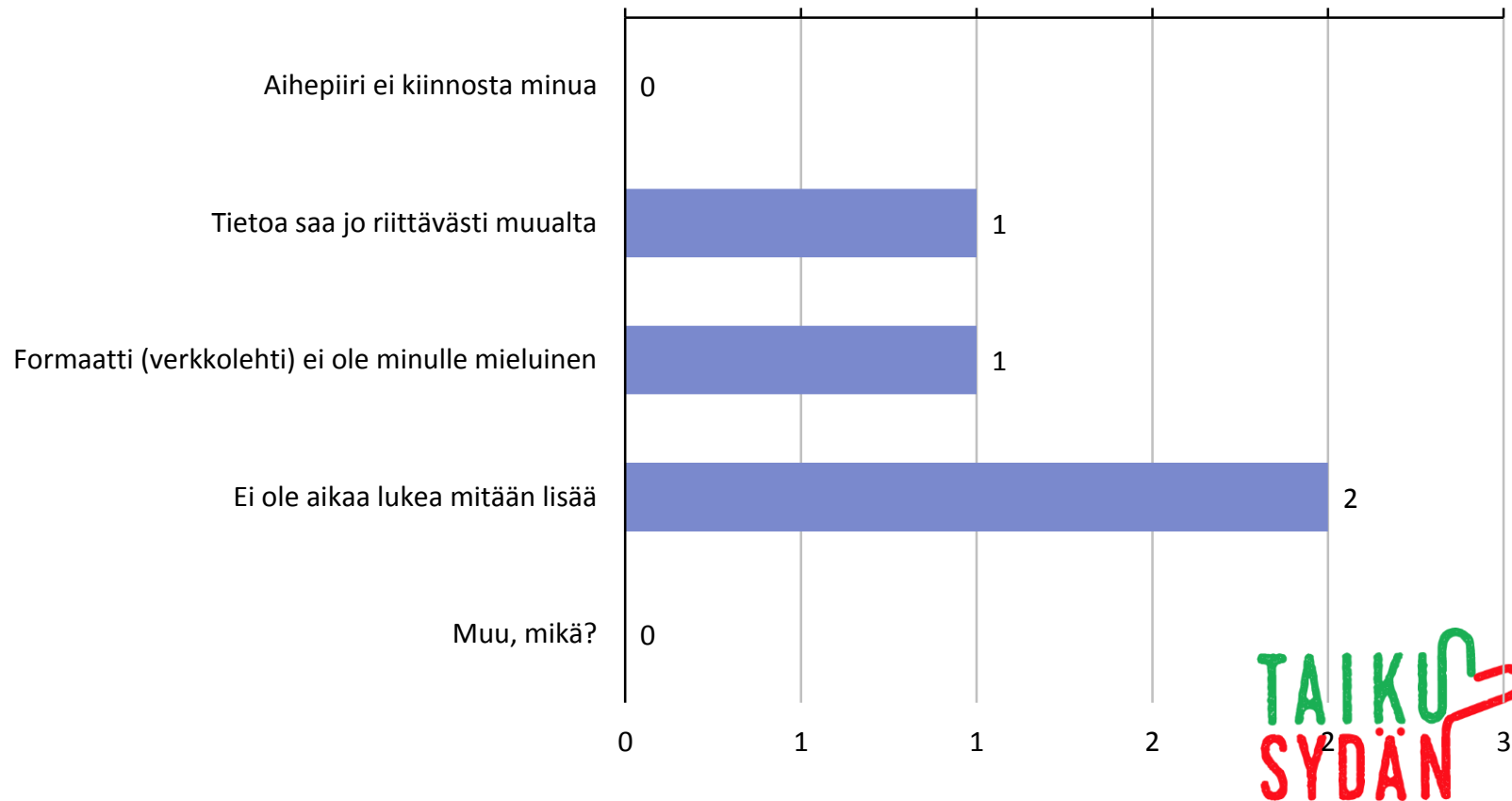
- Facebook: 43 vastausta
- alan lehdet, kirjat ja painetut julkaisut: 31
- oma työ/omat verkostot: 29
- uutiskirjeet: 19
- internet yleensä: 18
- sosiaalinen media yleensä: 15
- sähköposti: 8
- seminaarit ja koulutukset: 7
- media yleensä: 5
- TV: 5
- uutiset: 3
- hankejulkaisut: 2
- ammattiliittojen lehdet: 2
- radio
- sähköiset päivälehdet
- kaupungin hankkeet, oma kunta, oman kaupungin sisäiset sivut ja tiedotuslehti
- verkkolehti
- Troppi-uutiskirje: 4
- Terveyttä kulttuurista -verkosto: 3
- Taikusydän uutiskirje: 2
- Taikusydän yhteistyökuviot
- Pirkanmaan taiteen ja hyvinvoinnin läänintaiteilija
- Kulttuurin senioriverkosto
- Kulttuurikeskus
- Culture for All -uutiskirje
- Tatu ja Sote -koulutuksen Facebook -sivut
- Humakin verkkosivut
- Lehtiojan palvelukeskus
- Taiteen edistämiskeskus
- Teatteri & Tanssi -lehti
- Tehy-lehti
- Kulttuurikeskus Piipoo
- terveyskeskuksen seinältä



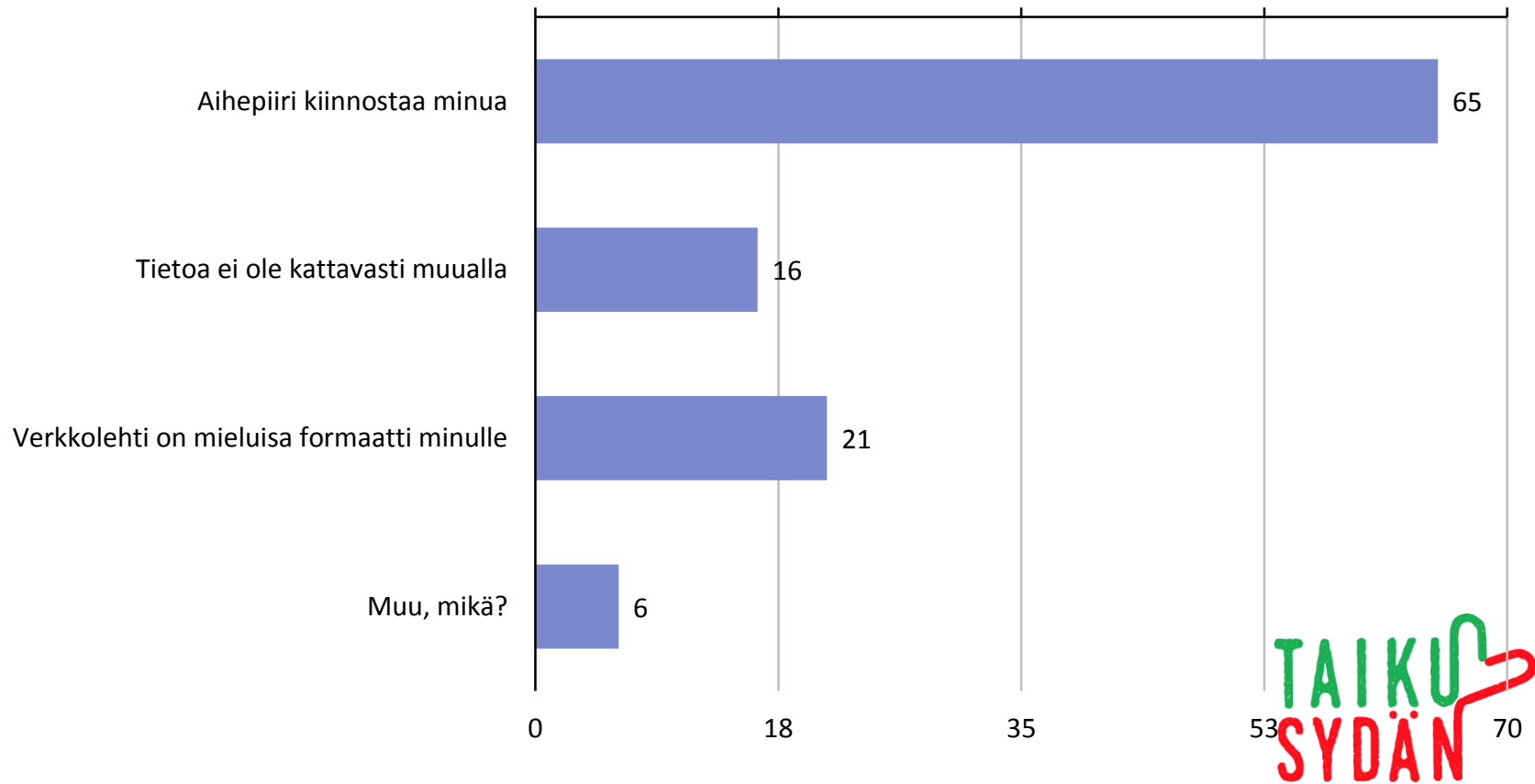
3. Lukisitko ammattimaisesti toimitettua kulttuuriseen hyvinvointiin keskittyvää verkkolehteä? (N=129)



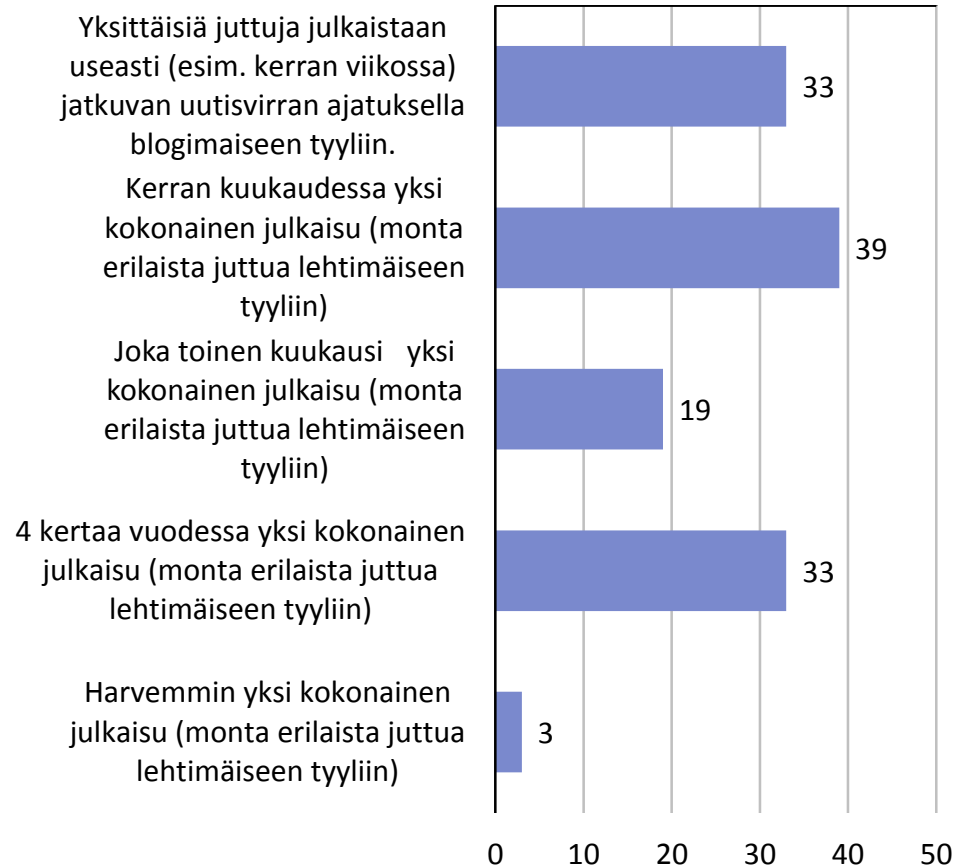
4. Mikä olisi pääasiallinen syy sille, että et lukisi uutta kulttuurisen hyvinvoinnin verkkolehteä? (N=4)



5. Mikä olisi pääasiallinen syy sille, että lukisit verkkolehteä? (N=108)

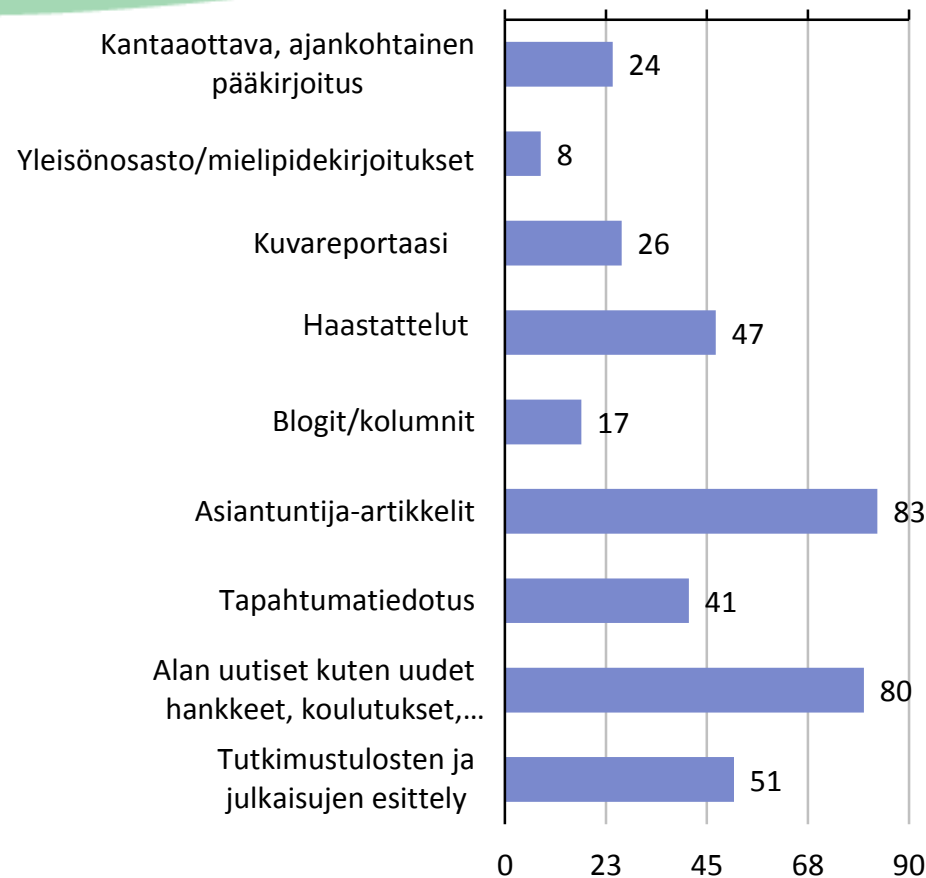


6. Mikä olisi mielestäsi hyvä ilmestymisväli verkkolehdele niin, että kiinnostuksesi säilyisi ja ehtisit/jaksaisit lukea ilmestyneet numerot (N=127)?

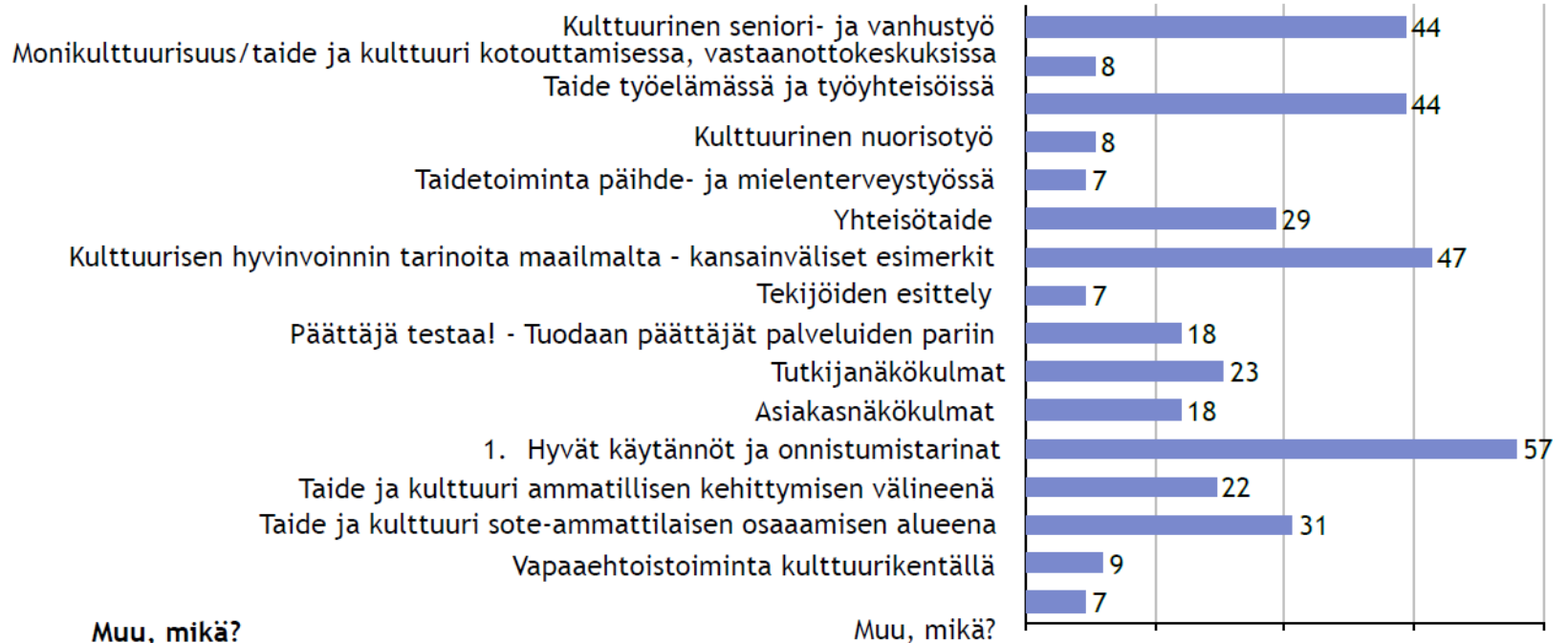


TAIKU
SYDÄN

7. Mitkä juttutyypit sinua kiinnostavat eniten verkkolehdistä yleensä (voit valita 3 kiinnostavinta): (N=129)



8. Mitkä juttuaiheet sinua kiinnostaisivat kulttuurihyvinvointia käsittelevässä verkkolehdessä (voit valita 3 kiinnostavinta): (N=129)



Muu, mikä?

- Kaikki yllämainitut
- Taidetoiminta rikosseuraamustyössä
- Aihepiiriin liittyvät lait, asetukset, suositukset, maakuntahallitusten ja kuntien kulttuurisuunnitelmat jne.
- Ympäristötaide
- Kokonaisuus
- Kulttuuri ja taidetominnan rahoitus, jatkuvuuden takaaminen

9.Olisiko sinulla kulttuurihyvinvoinnin verkkolehden julkaisuihin sopivia tarinoita kerrottavanasi? (N=124)

- Ei: 70, Kyllä: 54

AIHEITA:

- Ennaltaehkäisevän työn merkityksestä vanhustyössä
- Taiteen myönteiset vaikutukset hyvinvointiin
- Alan tutkimus ja kirjallisuus
- Taiteen sekatyöläiset, jotka pätkärahoituksesta huolimatta joskus ilmaiseksikin tekevät työtä esim. nuorten kanssa
- Etnisten vähemmistöjen kulttuurijärjestöjen toiminta
- Unelmien ja haaveiden kokemukset, kulttuuri käsitteenä, hyvinvointi käsitteenä
- Taideohjaus, nuoret/nuoret aikuiset
- Yhteisötanssi ja tanssitaide eri kohderyhmille
- TEIJO (täynnä tarinoita) SOTEKU-yhteistyö, taiteilijoiden kommenttipuheenvuorot, osallistuja-asiantuntijat puheenvuorot, taide rakenteissa -hanke
- Kulttuurista voimaa sosiaali- ja terveysalan työhön (toteutunut koulutus)
- Sirkus/teatteri asiakkaan toipumisen ja osallisuuden edesauttajana
- Lasten ja nuorten tukeminen taiteen keinoin itsensä ilmaisuun
- Erityisryhmät, sote- ja kulttuuritoimijayhteistyö
- aiheen tarkastelu opiskelijan näkökulmasta
- työpaikka viihtyisäksi taiteen keinoin
- ihminen ja musiikki
- Taide ja kulttuuri "tavallisen kansalaisen" käytössä/näkökulmasta



Lisää aiheita:

- Kokemuksia tuotekehittelystä
- Eri ikäpolville suunnattujen kulttuurisen hyvinvoinnin edistämisen menetelmien käyttö
- Taideapteekki Jyväskylässä
- Pirkanmaalla on valmisteilla alueellinen kulttuurihyvinvointisuunnitelma. Juttuja sen työstämisestä ja toimeenpanosta eri näkökulmista.
- Pitkäaikaissairaana lapsen kuolemaa ja lasten kuoleman pelkoja käsittelevän teokseni esittely.
- Liveroolipelaamista vammaisryhmille
- Mediakasvatukseen liittyviä projekteja
- Kulttuuripainotteisen Lehtiojan palvelukeskuksen arki
- Vaikuttavuusarvioinnit (sosiaalinen pääoma)
- Hyvät käytännöt, infoa teemaan liittyvistä tapahtumista ja toteutuneesta toiminnasta
- Kulttuurikuntouttajat
- Taidetta kylille! -hanke
- Autismin kirjon henkilöt ja kuvataide itseilmaisun ja kommunikaation välineenä
- Suomen kielen opetus draaman keinoin
- Osallisuus monikulttuurisessa teatteriprojektissa
- Prosenttiperiaatteen laajeneminen

Nimiehdotuksia

- Kultsi
- Kultu, Kulta
- Kulttis, Kultti
- Kultturelli
- Sielunpeili
- Kultra
- KuHVe / Kuhvo
- Elämys, Hehku, Valoa
- Taide kuuluu kaikille
- Ympäröi
- Kultura
- Cult-Co-Pro
- Taikusydän
- TaSoKas
- Kohtaaminen
- Kulttuuripläjäys
- Troppi
- Virtapiiri
- Taidetta kaikkialla
- OLOILO, ELOILO
- Haapalainen
- Näky
- Sisältöä elämään
- HYVE, Hyväri, Hyvis, Hyväkulta, Kultahyvä, Hyvä, Kulttuurihyvä
- Art Health
- Hyverkko
- Kullervo, Kulo
- Taide/kulttuuri ja hyvä elämä näkyväksi
- Kulttuurin ja hyvinvoinnin asiantuntijalehti
- Hyvä kulttuuri, Kulttuurivointi, Miten voit?
- Hyvää kulttuurista!, Hyvinvointia kulttuurista
- Kulttuuriuutiset, Kulttuurisen hyvinvoinnin uutisia
- Inspiraatiota ihmisistä
- Piristystä päivään
- Terve taide
- Kulttuurisäpinä



Yhteenveto

1. 128 vastaajaa nimesi 3 mieluisinta kanavaa seurata kulttuurihyvinvoinnin uutisia. Verkkolehti nousi mieluisimmaksi kanavaksi (78), toisaalta Facebook (70) sekä uutiskirje (64) nimettiin lähes yhtä monta kertaa.
2. Kulttuurihyvinvoinnista saadaan tietoa useimmin Facebookista (43), myös uutiskirjeet (31) sekä oma työ ja verkostot (29) ovat tärkeitä tiedonlähteitä. Avoin vastauskenttä mahdollisti vastaamisen yleisellä tasolla, kuten media tai some yleensä. Monia yksittäisiä tahoja mainittiin vain kerran tai kaksi.
3. Lähes kaikki vastaajista olisivat kiinnostuneita lukemaan ko. aiheen verkkolehteä (108/129).
4. 60 % niistä vastaajista, jotka ovat kiinnostuneita lukemaan verkkolehteä, lukisivat sitä siitä syystä, että nimenomainen aihepiiri kiinnostaa heitä (kysymys 5.).
5. Mieluisin ilmestymisväli ja -tyyli olisi kerran kuussa ilmestyvä kokonainen julkaisu (39), toisaalta lähes yhtä monta vastaajaa valitsi vaihtoehtoista "yksittäisiä juttuja julkaistaan useasti" -vaihtoehdon (33) ja "neljä kertaa vuodessa kokonainen julkaisu" -vaihtoehdon (33).
6. Selkeästi kiinnostavimmiksi juttutyypeiksi nousivat asiantuntija-artikkelit (83) ja alan uutiset (80). Paljon mainintoja saivat myös tutkimustulosten ja julkaisujen esittely (51) ja haastattelut (47).
7. Kiinnostavimmat juttuaiheet ovat hyvät käytännöt ja onnistumistarinat (57) ja kansainväliset esimerkit (47). Vähiten kiinnostivat taidetoiminta päihde- ja mielenterveystyössä (7) ja tekijöiden esittely (7).