



Mikä on ajankohtaista kulttuurihyvinvointialan
koulutuksen kehittämässä juuri nyt?

Anna-Mari Rosenlöf, projektipäällikkö

TAIKU
SYDÄN

Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia – toimintaohjelman (2010-2014) loppuraportin toimenpidesuosituksset

- 9. "Opetushallitus kannustaa koulutuksen järjestäjiä vahvistamaan taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutuksia eri koulutusasteilla monialaisen yhteistyön ja kehittämistoiminnan avulla.
- Koulutuksen järjestäjille annetaan tukea kulttuurikasvatussuunnitelmien laadintaan ja toteuttamiseen yhteistyössä eri kulttuuritoimijoiden kanssa. "





- 10. "Ammattioppilaitokset ja korkeakoulut edistävät sosiaali- ja terveysalan sekä kulttuurialan yhteiskoulutusta taide- ja kulttuurilähtöisten menetelmien ymmärtämisen ja osaamisen lisäämiseksi."
- 11. "Yliopistot ja ammattikorkeakoulut tiivistävät yhteistyötään perustamalla taiteen, taidelähtöisyyden ja hyvinvoinnin tutkimuksen ja opetuksen verkoston."
- lähde: Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia. Toimintaohjelman 2010 - 2014 loppuraportti
<http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-00-3578-5>

TAIKU
SYDÄN



Taikusydämen kouluttajaverkosto

- syntynyt ajatuksesta lisätä kouluttajien sekä koulutusorganisaatioiden yhteistyötä: millaista osaamista tulevaisuuden työelämässä tarvitaan eri toimialoilla?
- vapaana keskusteluforumina Facebook-ryhmä: [Taikusydän-kouluttajaverkosto](#)
- tapahtumat 15.9.2017 Helsinki & 15.5.2018 Turku
- yhteistyössä Metropolia AMK ja Taideyliopisto / CIF-hanke sekä [Osuma-hanke](#)

TAIKU
SYDÄN

Workshopin kysymykset

- Mikä kulttuurihyvinvointialan koulutukseen liittyvä teema / teemat ovat ajankohtaisia juuri nyt ja miksi?
- Millaista koulutusta tarvitaan ja missä? Kuka kouluttaa ja kenen kanssa?
- Millaista koulutusta minä itse tarvitsisin ja miksi?

Ajankohtaisia näkökulmia koulutusten kehittämässä

- oman taidesuhteen tunnistaminen osana omaa osaamista ja ammatti-identiteettiä
- omien vahvuuksien ja osaamisen käyttäminen osana omaa työtä
- luovien menetelmien käyttö opetuksessa (esim. draama hoitotyössä)
- pedagogisen osaamisen merkitys
- palveluiden tuottamisen ja asiakaslähtöisyyden opettaminen taidealoilla (esim. HVVT-hanke, [TaideART-hanke](#))
- työpariajattelu ja mentorointi



Koulutustarpeet: innostus ja ymmärrys, taidelähtöiset menetelmät osana työtä

- **Kulttuurilaitokset ja -kulttuuritoimijat:** teatterit, museot, orkesterit, kirjastot - kulttuurin hyvinvointivaikutusten ymmärtäminen ja käytännön toimenpiteet, kuten yleisötyön kehittäminen
- **Sosiaalialan koulutus:** sisältöjä on, asian vahvistaminen ja kehittäminen
- **Terveysalan koulutus,** vapaasti valittavat / pakolliset opinnot
- **Opettajankoulutus,** lastentarhanopettajien koulutus
- **Kulttuurialan koulutus,** myös muut alat?



Tarvitaan...

- luovuusosaamista
- yhteistyöhön ja moniammatillisuuteen kouluttamista
- kulttuurivastaavien kouluttamista vanhustyön yksiköihin
- kouluttajien kouluttamista
- pohdintaa siitä, mihin taide sopii ja mihin ei



Oppimateriaalien kehittäminen

- tiedon lisääminen kulttuurin merkityksestä hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi eri alojen ja asteiden oppimateriaaleissa
- esim. vanhustyössä, sosiaalityössä, päihde- ja mielenterveystyössä, lastensuojelussa, opettajankoulutuksessa

TAIKU
SYDÄN

Haasteet koulutuksen kehittämisessä

- alojen ja osaajien välinen määrällinen ero
 - kulttuurialalla vähän koulutettavia ja kouluttajia
 - sote-alan suuruus: Miten on mahdollista kouluttaa edes perustason osaaminen valtavalle määrälle opiskelijoita?
- terveysalan tiukkaan säädellyt opintokokonaisuudet
- => koulutusmoduulien kehittäminen, esim. 5 op:n moduulit vapaasti valittavana osana tutkintoa tai täydennyskoulutuksessa, avoimen väylän koulutuksessa opintojen tarjoaminen (avoin yo ja avoin amk)
- opetus / ohjaus / mentorointi / valmennus / sparraus



Ehdotus: Selvitys koulutuksen tilanteesta

- Tarvitaan kattava monialainen selvitystyö, jossa selvitetään:
- **Millaisia sisältöjä eri alojen (kulttuuriala, sosiaaliala ja terveysala & kasvatusala) ja koulutusasteiden koulutuksissa/opetuksessa on?**
- **Millainen on kulttuurihyvinvoinnin elinikäinen koulutusjatkumo?**
 - Miten valmiuksia kulttuurin ymmärtämiseen hyvinvoinnin lisääjänä koulutetaan ja opitaan eri ikäisinä?
- **Millaisia sisältöjä opetus- ja toteutussuunnitelmista löytyy liittyen kulttuurihyvinvointiin?**
- **Millaista osaamista koulutuksista todellisuudessa syntyy työelämään ja miten sitä käytännössä hyödynnetään työelämässä?**
- Miten koulutetaan moniammatilliseen yhteistyöhön?

- Toteuttajana voisi olla laajempi tutkijaryhmä eri oppilaitoksista, -aloilta ja asteilta, sekä määrällistä että laadullista tutkimusta.
- Selvityksen / tutkimuksen pohjalta voitisiin luoda ehdotus työkaluksi / yhteistyörakenteeksi kulttuurihyvinvointialan kehittämisen ja osaamisen lisäämiseksi eri alojen ja oppilaitosten välille.

