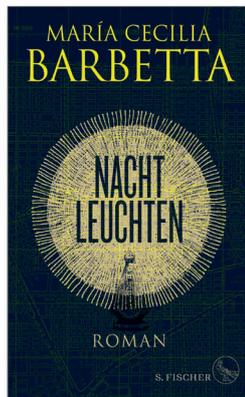


Die Shortlist 2018

María Cecilia Barbeta
Nachtleuchten
S. Fischer, August 2018

Die Jury: „Dieser Roman sprüht vor Ideen, er ist ein Vulkan voller verschachtelter Sätze, die uns atemlos Seite um Seite umblättern lassen.“

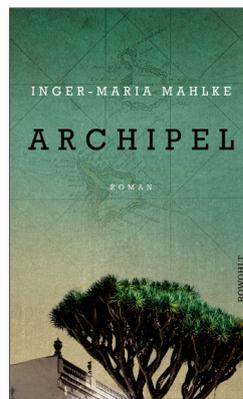
ISBN 978-3-10-397289-4



Inger-Maria Mahlke
Archipel
Rowohlt, August 2018

Die Jury: „Inger-Maria Mahlkes Roman „Archipel“ ist eine große Reise durch die Zeit und bis ans Ende Europas.“

ISBN 978-3-498-04224-0



Maxim Biller
Sechs Koffer
Kiepenheuer & Witsch, September 2018

Die Jury: „Es ist große Erzählkunst, wie es Maxim Biller gelingt, seine verzweigte Familiengeschichte zu entfalten.“

ISBN 978-3-462-05086-8



Susanne Röckel
Der Vogelgott
Jung und Jung, Februar 2018

Die Jury: „'Der Vogelgott' ist ein verstörendes Buch: ein zeitgenössischer Schauerroman, ein später Nachfahr der schwarzen Romantik.“

ISBN 978-3-99027-214-5



Nino Haratischwili
Die Katze und der General
Frankfurter Verlagsanstalt, August 2018

Die Jury: „Die Lust am Erzählen steckt hier in jeder Zeile. Von der ersten Seite an ist die Leserin, der Leser mittendrin in diesem Schuld und Sühne-Roman.“

ISBN 978-3-627-00254-1



Stephan Thome
Gott der Barbaren
Suhrkamp, September 2018

Die Jury: „Stephan Thome gelingt die beeindruckende Schilderung einer Zeit, in der alles aus den Fugen zu geraten scheint.“

ISBN 978-3-518-42825-2

