

Die Shortlist 2019

Raphaela Edelbauer
Das flüssige Land
Klett-Cotta Verlag, August 2019

Die Jury: „Ein ebenso eindrückliches wie fantastisches Debüt – und das im wahrsten Sinne des Wortes.“

ISBN 978-3-608-96436-3



Norbert Scheuer
Winterbienen
Verlag C.H.Beck, Juli 2019

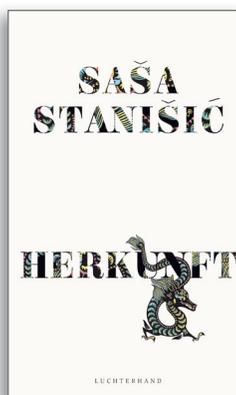
Die Jury: „Präzise und spannend entwickelt Norbert Scheuer die Geschichte seines Antihelden, der nicht aus hehren Gründen, aber auf seine Art dem Regime die Stirn bietet.“

ISBN 978-3-406-73963-7

Miku Sophie Kühmel
Kintsugi
S. Fischer Verlag, August 2019

Die Jury: „Ein äußerst gegenwärtiger Roman von hohem Lesevergnügen, der nach heutigen Liebes- und Lebenskonzepten fragt.“

ISBN 978-3-10-3974591-1



Saša Stanišić
Herkunft
Luchterhand Literaturverlag, März 2019

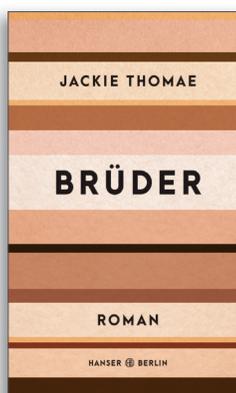
Die Jury: „Ein autobiographischer Roman über die Frage unserer Zeit, eine Selbstbefragung in Fragmenten und Arabesken.“

ISBN 978-3-630-87473-9

Tonio Schachinger
Nicht wie ihr
Verlag Kremayr & Scheriau, August 2019

Die Jury: „Ivo teilt mit uns seine Sicht auf die Welt: liebenswert und überheblich, naiv und berechnend, charmant und bitterböse.“

ISBN 978-3-218-01153-2



Jackie Thomae
Brüder
Hanser Berlin, August 2019

Die Jury: „Jackie Thomae gelingt es mit Leichtigkeit, geradezu nebenher existenzielle Fragen und Themen einzuflechten.“

ISBN 978-3-446-26415-1

Stifter

Stiftung
Buchkultur und Leseförderung
Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Förderer

Deutsche Bank Stiftung 

mit Unterstützung von

FRANKFURTER
BUCHMESSE 

STADT  FRANKFURT AM MAIN