

Prix du Livre Allemand 2019
Première sélection (par ordre alphabétique):

- Nora Bossong: **Schutzzone** (Suhrkamp, septembre 2019)
- Jan Peter Bremer: **Der junge Doktorand** (Berlin Verlag, septembre 2019)
- Raphaela Edelbauer: **Das flüssige Land** (Klett-Cotta, août 2019)
- Andrea Grill: **Cherubino** (Paul Zsolnay, juillet 2019)
- Karen Köhler: **Mirolói** (Carl Hanser, août 2019)
- Miku Sophie Kühmel: **Kintsugi** (S. Fischer, août 2019)
- Angela Lehner: **Vater unser** (Hanser Berlin, février 2019)
- Emanuel Maeß: **Gelenke des Lichts** (Wallstein, février 2019)
- Alexander Osang: **Die Leben der Elena Silber** (S. Fischer, août 2019)
- Katerina Poladjan: **Hier sind Löwen** (S. Fischer, juin 2019)
- Lola Randl: **Der Große Garten** (Matthes & Seitz Berlin, mars 2019)
- Tonio Schachinger: **Nicht wie ihr** (Kremayr & Scheriau, septembre 2019)
- Norbert Scheuer: **Winterbienen** (C.H.Beck, juillet 2019)
- Eva Schmidt: **Die untalentierte Lügnerin** (Jung und Jung, mars 2019)
- Saša Stanišić: **Herkunft** (Luchterhand, mars 2019)
- Marlene Streeruwitz: **Flammenwand.** (S. Fischer, mai 2019)
- Jackie Thomae: **Brüder** (Hanser Berlin, août 2019)
- Ulrich Woelk: **Der Sommer meiner Mutter** (C.H.Beck, janvier 2019)
- Norbert Zähringer: **Wo wir waren** (Rowohlt, mars 2019)
- Tom Zürcher: **Mobbing Dick** (Salis, mars 2019)