

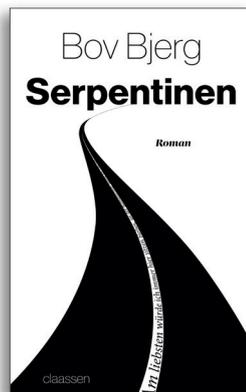
Die Shortlist 2020

Bov Bjerg
Serpentinen

Classen, Januar 2020

Die Jury: „In diesem Roman sitzt absolut jedes Wort an der richtigen Stelle und schafft es so, vom eigentlich Unaussprechlichen zu erzählen.“

ISBN 978-3-546-10003-8



Deniz Ohde
Streulicht

Suhrkamp, August 2020

Die Jury: „Deniz Ohde schreibt mit bestechender Klarheit über einen Teil der Gesellschaft, der sonst viel zu selten zu Wort kommt.“

ISBN 978-3-518-42963-1

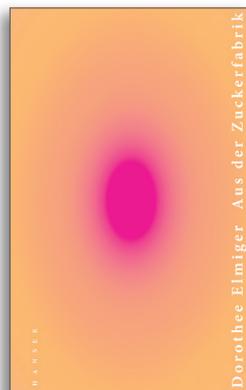


Dorothee Elmiger
Aus der Zuckerfabrik

Carl Hanser, August 2020

Die Jury: „Wo kommt eigentlich der Zucker her? In stark essayistischer Form, eher als Collage, fügt die Erzählerin ihre Nachforschungen zusammen.“

ISBN 978-3-446-26750-3

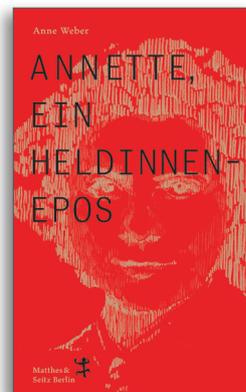


Anne Weber
Annette, ein Heldinnenepos

Matthes & Seitz Berlin, Februar 2020

Die Jury: „Mit feinem Humor erzählt dieser Roman von einer Frau, die mit aller Konsequenz bereit war, für ihr Ideal der Gerechtigkeit zu kämpfen.“

ISBN 978-3-95757-845-7



Thomas Hettche
Herzfaden

Kiepenheuer & Witsch, September 2020

Die Jury: „Leichthändig und elegant verwebt dieser Roman große Themen der Gegenwart und der deutschen Vergangenheit.“

ISBN 978-3-462-05256-5



Christine Wunnicke
Die Dame mit der bemalten Hand

Berenberg, August 2020

Die Jury: „Ein luftiger Roman über die Neugier, das Reisen und über die frühwissenschaftliche Erkundung der Welt.“

ISBN 978-3-946334-76-7



Stifter

Stiftung
Buchkultur und Leseförderung
Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Förderer

Deutsche Bank Stiftung 

mit Unterstützung von

FRANKFURTER
BUCHMESSE 

STADT  FRANKFURT AM MAIN