

Die Shortlist 2022

Fatma Aydemir
Dschinns

Carl Hanser Verlag,
Februar 2022

Die Jury: „Dschinns' vereint Fragen nach Identität, Geschlecht und Herkunft ebenso wie die Themen Rassismus und Diskriminierung.“

ISBN 978-3-446-26914-9

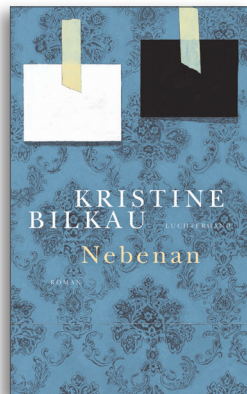


Kristine Bilkau
Nebenan

Luchterhand Literaturverlag,
März 2022

Die Jury: „Nicht nur den Figuren, auch den Lesenden wird immer wieder der scheinbar sichere Grund unter den Füßen weggezogen.“

ISBN 978-3-630-87519-4

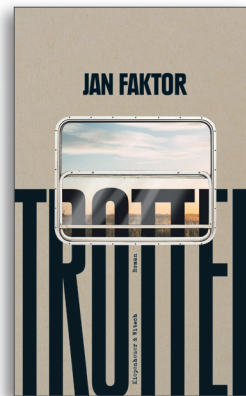


Daniela Dröscher
Lügen über meine Mutter

Verlag Kiepenheuer & Witsch,
August 2022

Die Jury: „Daniela Dröscher erzählt ihre von essayistischen Einschüben unterbrochene literarische Mikrosoziologie aus der Kinderperspektive.“

ISBN 978-3-462-00199-0



Jan Faktor
Trottel

Verlag Kiepenheuer & Witsch,
September 2022

Die Jury: „Ein provokanter, bisweilen verstörender Schelmenroman über die Frage, ob ein Trottel im Leben glücklich werden kann.“

ISBN 978-3-462-00085-6

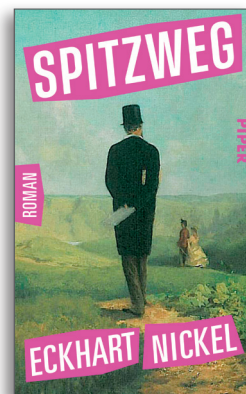


Kim de l'Horizon
Blutbuch

DuMont Buchverlag,
Juli 2022

Die Jury: „Experimentell und gewagt, in einem Moment jäh derb und obszön, im nächsten wieder zart und intensiv.“

ISBN 978-3-8321-8208-3



Eckhart Nickel
Spitzweg

Piper Verlag,
April 2022

Die Jury: „Was als Schülersgeschichte beginnt, wandelt sich zu einer meisterhaften Reflexion über die Beziehung von Kunst und Leben.“

ISBN 978-3-492-07143-7

Stifter

Stiftung
Buchkultur und Leseförderung
Börsenverein des Deutschen Buchhandels 

Hauptförderer

Deutsche Bank Stiftung 

mit Unterstützung von

STADT  FRANKFURT AM MAIN