

## Die Shortlist 2023

**Terézia Mora**  
**Muna**  
oder Die Hälfte des Lebens  
Luchterhand Literaturverlag,  
August 2023

Die Jury: „Moras schnörkellose, lakonische Prosa entfaltet vom ersten Satz an einen Sog, dem man sich nicht entziehen kann.“  
ISBN 978-3-630-87496-8



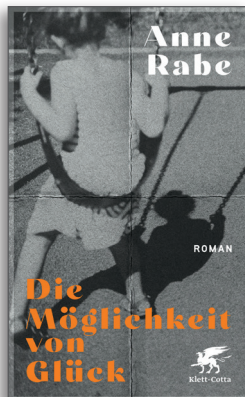
**Necati Öziri**  
**Vatermal**  
claassen Verlag,  
Juli 2023

Die Jury: „Mit ‚Vatermal‘ fängt Necati Öziri den Sound der Straße ein: wütend, schlagfertig, witzig und zart.“  
ISBN 978-3-546-10061-8



**Anne Rabe**  
**Die Möglichkeit von Glück**  
Klett-Cotta Verlag,  
März 2023

Die Jury: „Ein aufrüttelnder Beitrag zu aktuellen Debatten über die Ursprünge von Gewalt und Menschenfeindlichkeit.“  
ISBN 978-3-608-98463-7



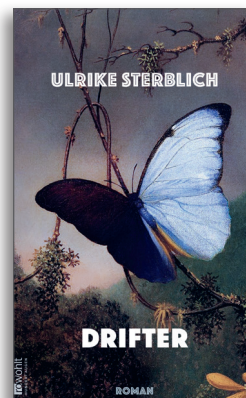
**Tonio Schachinger**  
**Echtzeitalter**  
Rowohlt Verlag,  
März 2023

Die Jury: „Eine Analyse österreichischer Gesellschaft, die an Klarheit und Schärfe Thomas Bernhard in nichts nachsteht und doch im Ton eher leise und sanft bleibt.“  
ISBN 978-3-498-00317-3



**Sylvie Schenk**  
**Maman**  
Carl Hanser Verlag,  
Februar 2023

Die Jury: „Ein stiller Text voller Wucht, der mit großem Einfühlungsvermögen und historischer Neugier das zu erkunden versucht, was wir Herkunft nennen.“  
ISBN 978-3-446-27623-9



**Ulrike Sterblich**  
**Drifter**  
Rowohlt Hundert Augen,  
Juli 2023

Die Jury: „Falsche Fährten legend führt Sterblich uns vergnüglich an der Nase herum. Eine meisterhafte Geschichte über das große Nichts.“  
ISBN 978-3-498-00326-5

Stifter

Stiftung  
Buchkultur und Leseförderung  
Börsenverein des Deutschen Buchhandels 

Hauptförderer

Deutsche Bank Stiftung 

mit Unterstützung von

FRANKFURTER  
BUCHMESSE 

STADT  FRANKFURT AM MAIN