2024 deutscher buch preis

Prix du Livre Allemand : Les Nominés

Martina Hefter • Maren Kames • Clemens Meyer •
Ronya Othmann • Markus Thielemann • Iris Wolff

Martina Hefter

Hey guten Morgen, wie geht es dir?

Klett-Cotta Verlag, juillet 2024

Commentaire du jury :
Juno, la personnage principale du roman, qui n'est plus de prime jeunesse, vit tant bien que mal de son activité de performeuse, d'autant qu'elle doit s'occuper de son mari, Jupiter, atteint de sclérose en plaques, avec qui elle vit à Leipzig. Lorsqu'elle est courtisée sur instagram par un escroc nigérian qui tente d'exploiter la solitude de femmes âgées et fortunées, un échange se noue entre eux, et on ne sait bientôt plus trop où est la « vraie » vie et à quoi on reconnaît un « vrai » amour. Monika Hefter raconte les conflits intérieurs de Juno de manière unique, avec sagesse et réflexion, tendresse et poésie.

© Maximilian Gödecke

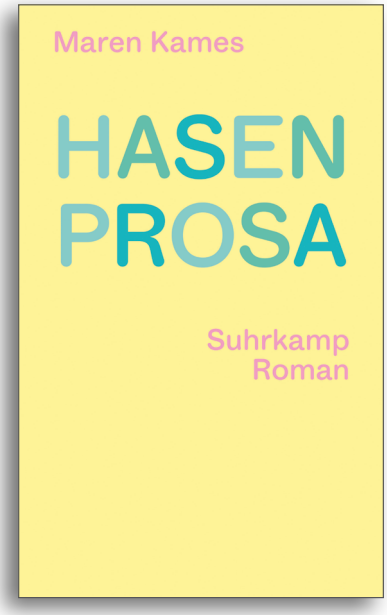
Biographie :
Martina Hefter, autrice et performeuse, vit à Leipzig. Ses textes revêtent tantôt la forme du poème, de l'écriture scénique ou du roman. Elle a mis en scène plusieurs de ses textes en collaboration avec d'autres artistes. Elle a publié trois romans, ainsi que cinq recueils de poésie aux éditions kookbooks. Le dernier en date, « In die Wälder gehen, Holz für ein Bett klauen », est paru en 2021.

Droits étrangers : Klett-Cotta Verlag
Frauke Kniffler, Tél. : +49 711 66 72 12 57
E-Mail : f.kniffler@klett-cotta.de

2024 deutscher buch preis

Prix du Livre Allemand : Les Nominés

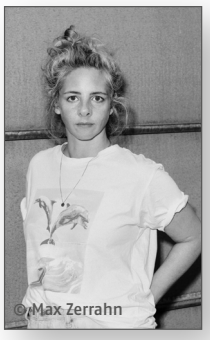
Martina Hefter • **Maren Kames** • Clemens Meyer •
Ronya Othmann • Markus Thielemann • Iris Wolff



Maren Kames
Hasenprosa

Suhrkamp Verlag, mars 2024

Commentaire du jury :
C'est un bien étrange voyage, avec un lapin pour compagnon, comme dans Alice au pays des merveilles. Un lapin loufoque, anarchiste et bureaucrate. Il est évident que Maren Kames est familière de la cuisine magique de Friederike Mayröcker, référence qu'elle a su s'approprier par un usage virtuose des jeux de mots, des guirlandes onctueuses d'images, une verve pétillante et des ellipses lapidaires. Ce voyage pas comme les autres vous reste dans l'esprit et vous laisse ragaillardi et heureux, prêt à affronter le monde : car l'autrice a pris vos zygomatiques à pleines pattes, s'éloignant avec légèreté de tout ennui ou réalisme.


© Max Zerrahn

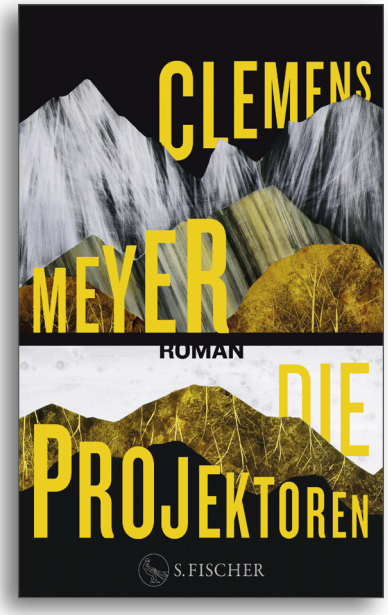
Biographie :
Maren Kames, née en 1984 à Überlingen au bord du lac de Constance, vit à Berlin. Elle est autrice et traductrice indépendante. Ses livres « Halb Taube Halb Pfau » (2016) et « Luna Luna » (2019) ont obtenu de nombreux prix. Tous deux ont été adaptés en pièces radiophoniques, et « Luna Luna » a été joué au Théâtre de Leipzig en ouverture de la saison 2022. « Hasenprosa » est son premier livre aux éditions Suhrkamp.

Droits étrangers : Suhrkamp Verlag
Nora Mercurio, Tél. : +49 30 740 74 42 31
E-Mail : mercurio@suhrkamp.de

2024 deutscher buch preis

Prix du Livre Allemand : Les Nominés

Martina Hefter • Maren Kames • **Clemens Meyer** •
Ronya Othmann • Markus Thielemann • Iris Wolff



Clemens Meyer

Die Projektoren

S. Fischer Verlag, août 2024

Commentaire du jury :
« Die Projektoren » est un roman exigeant, qui prend le risque de surmener, de submerger ses lecteurs de matière. Meyer nous y parle des guerres de l'ex-Yougoslavie dans les années 1990, de la Seconde Guerre mondiale dans des villes comme Belgrade ou Novi Sad, des films adaptés de Karl May tournés en Croatie dans les années 1960, mais aussi du cinéma en général – d'où le titre. Ce qui est impressionnant, c'est de voir les liens que tisse Clemens Meyer avec une foule de personnages qui semblent toujours en mouvement. Et toutes ces histoires, d'amour ou d'aventure. Clemens Meyer multiplie avec bonheur les registres de style : dialogues magistraux, monologues intérieurs et rêves, ruptures dans le temps et l'espace... Un véritable événement littéraire.

© Gaby Gerster

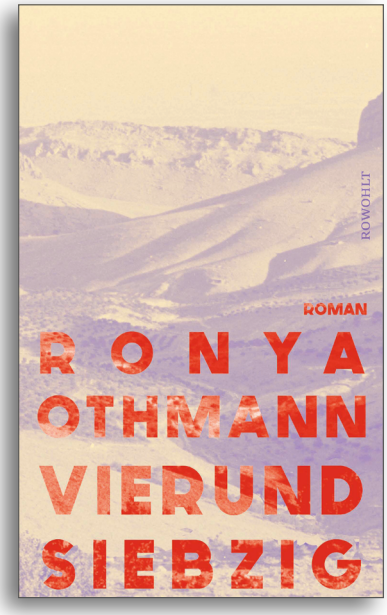
Biographie :
Clemens Meyer, né à Halle en 1977, vit à Leipzig. Son premier roman, « Als wir träumten », est paru en 2006. ont suivi « Die Nacht, die Lichter. Stories » (2008), « Gewalten. Ein Tagebuch » (2010), le roman « Im Stein » (2013), les conférences de Francfort « Der Untergang der Äkschn GmbH » (2016) ainsi que les nouvelles « Die stillen Trabanten ». Clemens Meyer a obtenu de nombreuses distinctions pour son œuvre, dont le prix de la Foire du Livre de Leipzig. « Im Stein », sélectionné dans la shortlist du Prix du Livre Allemand, a obtenu le prix littéraire de la Ville de Brême.

Droits étrangers : S. Fischer Verlag
Dr. Elisa Diallo, Tèl. : +49 69 606 23 76
E-Mail : foreignrights@fischerverlage.de

2024 deutscher buch preis

Prix du Livre Allemand : Les Nominés

Martina Hefter • Maren Kames • Clemens Meyer •
Ronya Othmann • Markus Thielemann • Iris Wolff



Ronya Othmann
Vierundsiebzig

Rowohlt Verlag, mars 2024

Commentaire du jury :
Il y a dix ans, la milice terroriste de l'« État islamique » a perpétré un génocide sur les Yézidis, dans la région du Sindjar, dans le nord de l'Irak. Ronya Othmann retrace ce terrible événement. Elle se rend sur les lieux du massacre, dans les camps de réfugiés, les mémoriaux. Elle donne la parole à celles et ceux qui ont échappé de justesse à la folie meurtrière de l'« État islamique ». L'autrice, qui réfléchit à la manière de raconter le génocide, compose un texte qui parvient à mélanger les genres et formes de récit – reportage, procès-verbal, réflexions historiques, autobiographie. Le tout en se livrant sans cesse à un examen de conscience littéraire : comment décrire l'horreur de manière appropriée, sans exploiter les victimes ? Un roman documentaire unique sur un génocide contemporain.

© Paula Winkler

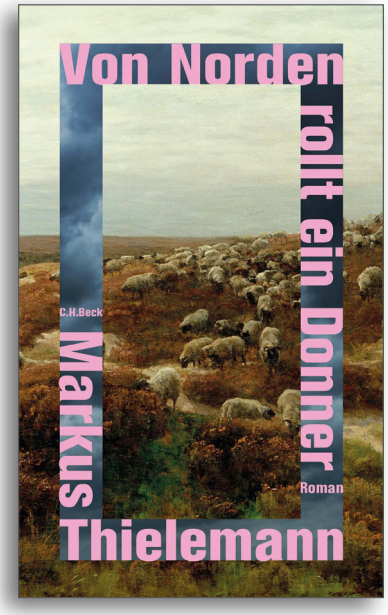
Biographie :
Ronya Othmann est née à Munich en 1993 d'une mère allemande et d'un père kurde-yézidi. Autrice de poésie, de textes en prose et d'essais, elle est également journaliste. Elle a obtenu entre autres le prix de poésie de l'Open Mike, le prix littéraire de MDR et le prix d'encouragement Caroline Schlegel du meilleur essai. « Die Sommer », son premier roman, a obtenu le prix Mara Cassens 2020. Le recueil de poésie « die verbrechen » (2021) a été récompensé du prix Orphil, du prix d'encouragement du prix Horst Bienek ainsi que du prix Horst Bingel 2022.

Droits étrangers :
Literarische Agentur Gaeb & Eggers
Michael Gaeb, Tél. : +49 30 547 14 00 3
E-Mail : gaeb@litagentur.com

2024
deutscher
buch
preis

Prix du Livre Allemand : Les Nominés

Martina Hefter • Maren Kames • Clemens Meyer •
Ronya Othmann • **Markus Thielemann** • Iris Wolff



Markus Thielemann

Von Norden rollt ein Donner

Verlag C.H.Beck, juillet 2024

Commentaire du jury :
La vie de Jannes, 19 ans, semble toute tracée : comme son père et son grand-père l'ont fait avant lui pendant des décennies, il mène chaque jour le troupeau de moutons familial dans la lande. Et comme autrefois, le loup est loin d'être le seul à menacer le mode de vie du berger. Markus Thielemann a écrit un anti-Heimatroman à l'atmosphère dense et à la langue puissante, où archaïsme et modernité se côtoient, et où les fantômes du passé viennent hanter le décor faussement paradisiaque de la lande de Lunebourg. Il raconte pas à pas, avec des observations fines et précises des paysages et des modes de vie, l'enchevêtrement entre idylle et idéologie, et les dangers que recèlent le silence, le refoulement et l'idéalisation du passé.

Biographie :
Markus Thielemann, né en 1992, a grandi en Basse-Saxe. Pendant les vacances scolaires et universitaires, il a enchaîné les petits boulots en usine et dans l'agriculture. Il a fait des études de géographie et de philosophie à Osnabrück et de création littéraire à l'université de Hildesheim, et vit à Hanovre. « Von Norden rollt ein Donner » est son second roman.

Droits étrangers : Verlag C.H.Beck
Jennifer Royston, Tél. : +49 89 38 18 93 35
E-Mail : jennifer.royston@beck.de

2024 deutscher buch preis

Prix du Livre Allemand : Les Nominés

Martina Hefter • Maren Kames • Clemens Meyer •
Ronya Othmann • Markus Thielemann • **Iris Wolff**

Iris Wolff
Lichtungen

Klett-Cotta Verlag, janvier 2024

Commentaire du jury :
Avec « Lichtungen », Iris Wolff inscrit habilement la biographie de ses deux personnages dans l'histoire européenne de la fin du 20e siècle. Originaires de Transylvanie, comme l'autrice, ils se retrouvent à Zurich après l'ouverture du Rideau de fer. Si Kato est partie à l'ouest, Lev, lui, a vécu de près la chute du régime de Ceausescu. Cette histoire d'amour et du passage des personnages à l'âge adulte est racontée avec sensibilité et raffinement, en laissant affleurer les ruptures des deux parcours de vie de personnages ancrés dans des lieux et des paysages bien concrets.

© Maximilian Gödecke

Biographie :
Iris Wolff, née à Sibiu, en Transylvanie, a obtenu de nombreuses distinctions pour son œuvre littéraire, notamment le prix Marieluise Fleißer et le prix Marie Luise Kaschnitz pour l'ensemble de son œuvre. Son roman « Die Unschärfe der Welt », paru en 2020, a obtenu le prix des librairies évangéliques, le prix Eichendorff, le prix LiteraTour Nord ainsi que le prix des Journées littéraires de Soleure, et a été élu parmi les cinq livres préférés des libraires allemands et suisses allemands. L'autrice vit à Fribourg-en-Brisgau.

Droits étrangers : Klett-Cotta Verlag
Frauke Kniffler, Tél. : +49 711 66 72 12 57
E-Mail : f.kniffler@klett-cotta.de