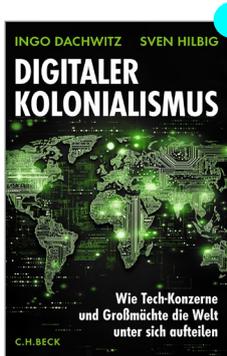


Die Nominierten



1 Ingo Dachwitz, Sven Hilbig
Digitaler Kolonialismus
C.H.Beck, Februar 2025

Die Jury: „Die Autoren demontieren den Mythos einer immateriellen, neutralen Technologie.“

ISBN 978-3-406-82302-2



2 Aladin El-Mafaalani, Sebastian Kurtenbach, Klaus Peter Strohmeier
Kinder Minderheit ohne Schutz
Kiepenheuer & Witsch, Januar 2025

Die Jury: „Die Autoren fordern: In unserer alternden Gesellschaft müssen diejenigen, die schon bald Verantwortung tragen, in den Mittelpunkt gestellt werden.“

ISBN 978-3-462-00752-7



3 Franz-Stefan Gady
Die Rückkehr des Krieges
Quadrigo, Oktober 2024

Die Jury: „Das Buch leistet dringend notwendige Aufklärung und konfrontiert Deutschland mit der ungeliebten Realität einer neuen Weltlage.“

ISBN 978-3-86995-142-3



4 Ines Geipel
Fabel land
S. Fischer, August 2024

Die Jury: „Ein erstaunliches Buch, das die verfahrenen Diskussionen um Ost und West neu beleben kann.“

ISBN 978-3-10-397568-0



5 Martina Heßler
Sisyphos im Maschinenraum
C.H.Beck, Februar 2025

Die Jury: „Ein wichtiger Appell, im globalen Rennen um die technologische Vorherrschaft die Frage nach dem Sinn der immer klügeren Maschinen nicht aus dem Blick zu verlieren.“

ISBN 978-3-406-82330-5



6 Walburga Hülk
Victor Hugo
Matthes & Seitz Berlin, November 2024

Die Jury: „Hülk zeigt Victor Hugo als öffentlichen Intellektuellen von aktueller Bedeutung.“

ISBN 978-3-7518-2033-2



7 Bernhard Kegel
Mit Pflanzen die Welt retten
DuMont, Oktober 2024

Die Jury: „Der Titel ist so plakativ, wie das Buch differenziert ist.“

ISBN 978-3-8321-6850-6



8 Ulli Lust
Die Frau als Mensch
Reprodukt, Februar 2025

Die Jury: „Auf fundierte Art verknüpft die Autorin aktuelle Perspektiven aus archäologischer Forschung, Anthropologie und Gender Studies.“

ISBN 978-3-95640-445-0

Stifter:

Stiftung
Buchkultur und Leseförderung
Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Hauptförderer:

Deutsche Bank Stiftung

Mit Unterstützung von:

Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

FRANKFURTER
BUCHMESSE