



À VOS AGENDAS !

Le vendredi 20 JUIN au Studio 57
"LE TOP FÊTE LA MUSIQUE" dès 20H
(concert, DJ set et surprises!).

Et en Juillet au Musée Gassendi
(voir newsletter et site internet)

Parce que LE TOP c'est aussi une
animation culturelle hors les murs
toute l'année !

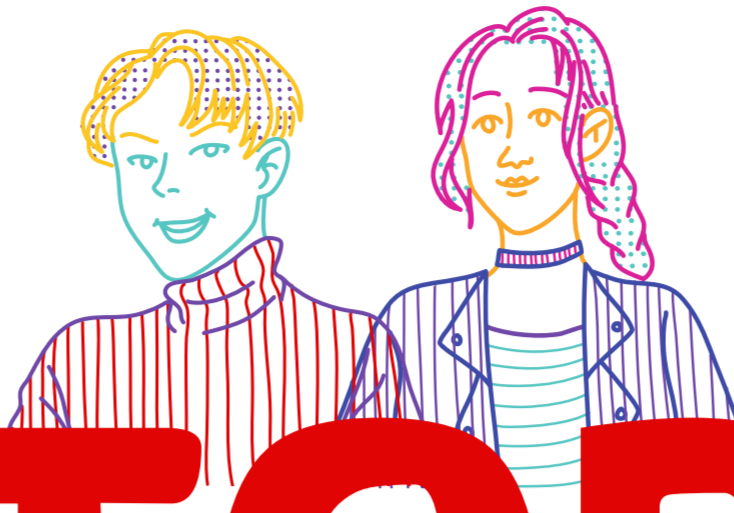


Interview
avec Alessandra Vassallo,
architecte dans le cabinet
marseillais Caractère
Spécial qui assure la
maîtrise d'oeuvre

L'ACTEUR-ice DU MOIS :
la maîtrise d'oeuvre

Alessandra Vassallo, comme ses nom et prénom l'indiquent, est de nationalité italienne. Originaire de Gènes où elle a effectué ses études d'architecture, avant de les poursuivre à Madrid puis à Paris où elle est venue il y a quinze ans pour un stage de courte durée et où elle est finalement restée douze ans ! Il y a trois ans, elle s'installe à Marseille où elle travaille pour l'agence «caractère spécial» dont le responsable, Mathieu Poitevin, est considéré comme un architecte 'frichier' (il a notamment réalisé la Friche Belle de Mai). L'agence revendique que le simple 'geste architectural' n'a pas d'intérêt s'il n'est pas conçu avec et pour les futurs utilisateurs du lieu. C'est ce qui motive Alessandra dans son approche de l'architecture. Elle est architecte cheffe de projet au sein de cette agence et a la responsabilité du projet 'Le TOP' dont les premières esquisses remontent à 2018/19, avant qu'elle n'intervienne. Elle découvre Digne à l'occasion de ce chantier. Dans le projet 'TOP' elle apprécie surtout le potentiel du lieu à concevoir et la particularité du bâtiment et de sa structure métallique. En revanche, la contrepartie de toute réhabilitation ce sont les surprises que l'on découvre en cours de chantier...

#3 - MAI 2025
"Le TOP sans son toit, mais toujours avec toi !"



TOP DÉPART

Chronique mensuelle (des travaux) du TOP

♥ MÉMOIRE DU TOP ...

Au Lido, quand on était
jeune, on prenait une
place à l'orchestre car
c'était moins cher, mais
à l'entracte on montait
au balcon, car on voyait
mieux d'en haut !
(Michel M)



TRAVAUX...TOUTES LES ÉTAPES !

En Avril, après le désamiantage : la dépose de la charpente. Le TOP est à ciel ouvert, on se croirait dans un théâtre antique. On découvre le volume de hauteur sous grill et c'est impressionnant ! Cet énorme vide permettra à la grue de travailler au dessus d'une "boite ouverte", rendant plus fluide l'approvisionnement en matériaux et la manipulation conséquente. Sans toit pour quelques mois, jusqu'à la couverture qui pourra se faire à l'automne. En Mai, c'est la fin des grosses démolitions dans le bâtiment (encore du gros œuvre). Et ça y est, nous rencontrons les premières (mauvaises) surprises ! Il y a plus de plomb qu'initialement diagnostiqué pour les charpentes qui ont été mises à nu dans la phase précédente. Et des problématiques qui se sont posées au niveau du choix de solution technique (rapport prix/ efficacité et compatibilité avec l'application des finitions prévues). C'est ce qui a bien occupé les équipes techniques en mai : trouver des solutions. On en a trouvé, c'est parti pour quatre semaines de déplombage. COSEPI pourra donc reprendre les travaux de maçonnerie début Juin et avancer en parallèle du déplombage pour les zones non confinées. Ce sera aussi le moment de voir arriver sur le chantier les premiers ouvrages de la nouvelle charpente métallique et de la nouvelle charpente bois .



LE TOP
scènes ouvertes pour tous
www.letop.org

NOUS CONTACTER

LETOP.SCIC@GMAIL.COM

Retrouvez-nous sur :

