

#2 - MARS 2025

“Ça alors ! J'avais oublié que c'était si vaste..!”



LE TOP

scènes ouvertes pour tous

www.letop.org

NOUS CONTACTER

LETOP.SCIC@GMAIL.COM

Retrouvez-nous sur :

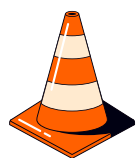


♥ MÉMOIRE DU TOP ...

Au ciné, je me souviens du balcon où les enfants adoraient monter et d'où parfois on recevait des boulettes, des chewing-gum ou autres projectiles et d'où on en envoyait en riant !
(Pascale N-C)

TOP DÉPART

Chronique mensuelle (des travaux) du TOP



TRAVAUX...TOUTES LES ÉTAPES !

Ce mois de Mars, vous avez vu apparaître des échafaudages, des bennes qui vont et viennent par un système de rotation à la déchetterie, et même une grue! Le TOP a été “curé”, c'est à dire vidé de tous les éléments d'aménagement, de cloisons, d'habillage possible. On en découvre les vrais volumes (voir photo ci-dessous) et c'est impressionnant ! Le vide est fait sur ce qui sera la salle principale du futur tiers lieu culturel et on voit déjà se déployer tout le potentiel des divers espaces du TOP. **Des surprises ?** Il y en a eues...Un placard encastré dans une paroi s'est révélé ouvert sur une ancienne fenêtre non bouchée ; une photo de famille enfouie dans un faux plafond, etc. Le 19 Mars une **cérémonie de pose de la première pierre** a eu lieu, sur invitation du fait de la mise en sécurité nécessaire de l'accès au chantier. Accueillie par le conseil d'administration de la coopérative, elle a permis de remercier les partenaires et financeurs du projet, leur présenter le projet en cours de transformation et monter collectivement quelques agglôs du fameux placard ouvert. Le désamiantage de la toiture débutera début avril pour un mois. Rendez-vous donc en mai pour le prochain bulletin d'informations de chantier.



À VOS AGENDAS !

RDV le week-end du 26-27 Avril à Digne pour participer à des ateliers théâtre (dès 15ans) animés par Maxime Franzetti et Grégory Montel. Parce que LE TOP c'est aussi une animation culturelle hors les murs toute l'année !



Interview avec Gaëtan AMIGONI, chef de chantier (COSEPI) :

L'ENTREPRISE DU MOIS

Normand, il est arrivé en septembre 2024 dans le 04. Auparavant, il a travaillé sur des gros chantiers de réhabilitation en Normandie, comme le Pôle régional des savoirs à Rouen (devenu l'Atrium). Dans son travail, particulièrement dans la réhabilitation, il est curieux de l'histoire des lieux qu'il est en train de rénover et apprécie les relations inter-individuelles qui se tissent sur le terrain. Appelant ses ouvriers “compagnons” et entretenant une belle relation avec son supérieur, M. Dominici, il est également sensible à l'investissement du TOP et de ses sociétaires dans le projet. Concernant le chantier, selon lui : *“C'est un chantier complexe sur le plan technique, de par la conception particulière du bâtiment à rénover. Un chantier où il faut penser à tout et à tout moment !”*. Mais en contrepartie, cela rend le travail intéressant. Gaëtan se félicite du déroulement du chantier jusqu'à présent : *“On ne déplore pas d'accident et, malgré les surprises inévitables en réhabilitation, le chantier n'a pas accusé de retard pour l'instant. Les relations sur le chantier sont bonnes (...) pour le moment tout est “AU TOP” !”*



LA PHOTO DU MOIS