

PS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Programmation annuelle : 2024-25



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
L' oral	Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> • Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole • Participer aux regroupements • Se nommer, nommer certains enfants de la classe • Faire part de ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre • Nommer les enfants de la classe • Participer à un échange collectif en respectant le sujet • Utiliser les termes de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le pronom « je » pour parler de soi • Attendre son tour pour parler • Faire une phrase courte • Nommer les adultes de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> • Attendre son tour pour parler • Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l'échange • Faire une phrase courte et correcte en utilisant le lexique appris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander la parole avant de s'exprimer • Communiquer avec les autres adultes de l'école avec justesse et précision • Faire une phrase de plus en plus complexe, en utilisant le lexique appris. 	
	Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Evoquer des événements familiers proches • Evoquer les différents moments de la vie de classe • Connaître son sexe • Ecouter et comprendre une consigne simple 		<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image simple • Décrire un camarade 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un objet spécifique • Comprendre une consigne de plus en plus complexe • Comprendre une règle de jeu 		
	Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> • Evoquer un événement vécu à l'aide de photos • Dire ce qu'on a fait en atelier 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et répondre à une question • Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne simplement • Expliquer une procédure employée lors d'une activité 			
	Enrichir le vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots et des expressions • Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée 					
		<ul style="list-style-type: none"> • Lexique sur la rentrée 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique sur les vêtements 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique sur la cuisine 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique sur les animaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique sur les transports 	
	Acquérir et développer la syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des phrases simples et courtes en les complexifiant sur chaque période. • Employer et utiliser des structures de phrase différentes 					

Acquérir et développer une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none">• Dire des comptines et chanter des chansons• Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement• Découvrir les phonèmes voyelles (a, e, i, o, u, é)
Eveiller à la diversité linguistique	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir des langues différentes par des jeux ou comptines• Découvrir la langue des signes via l'aide de comptines• Découvrir des histoires connues dans une langue différente

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Ecouter et comprendre l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte facile lu • Participer aux échanges qui suivent l'écoute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu • Répondre à des questions simples sur un texte écouté (personnages, lieu) • Participer aux échanges qui suivent l'écoute 		<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions plus complexes sur un texte écouté • Remettre les images de l'histoire dans l'ordre • Participer aux échanges qui suivent l'écoute en racontant une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé 	
Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser son étiquette de présence • Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail • Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et entourant les pages dans le bon sens 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'imagier • Reconnaître un dessin identique dans une approche de lecture • Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...) 		
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Commenter ses dessins (dictée à l'adulte) • Dicter à l'adulte une histoire connue en s'aidant des images 				
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> • Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence 		<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence, à l'aide de l'initiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer son initiale • Reconnaître son initiale parmi d'autres. • Reconnaître des lettres avec un modèle. • Connaître quelques voyelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les lettres de son prénom • Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (lettres capitales) à partir d'un modèle • Nommer son initiale et des lettres de son prénom. • Reconstituer un mot avec des lettres mobiles à partir d'un modèle.

Commencer à écrire
tout seul

- Contrôler et guider ses gestes par le regard
- Muscler les doigts et le poignet par des jeux.
- Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)
- Tenir son outil scripteur correctement
- Contrôler les tracés horizontaux et verticaux (freiner son geste)
- Prendre des repères dans l'espace de la feuille
- Gribouiller
- Essayer de tracer son initiale puis son prénom en majuscule.



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : geste graphique

Progression PERIODE 1



S1	HAUT LES MAINS Laisser des traces avec ses mains.	P14	-Recouvrir une feuille de peinture en expérimentant : debout autour de la table. Observer et dégager les mots FROTTER et POSER. -Recouvrir en frottant le papier : chacun une feuille A4 avec une couleur de continent : noir, rouge, vert, jaune, bleu. -Faire une empreinte de main à la peinture blanche en la posant doucement au centre de la feuille.	-Une feuille A3 -5 feuilles A4, 5 assiettes avec les peintures. -une assiette de peinture blanche -tablier
S2	JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS Laisser des traces avec ses doigts.	P16	-Recouvrir une feuille en expérimentant : empreintes de doigts. Observer et dégager les mots FROTTER et POSER. -Recouvrir la feuille en frottant avec son doigt. -Laisser une empreinte en posant son doigt.	-5 bouchons avec des peintures + feuille A3 -5 bouchons peintures + 5 feuilles A4 -5 bouchons peinture
S3	EMPREINTES D'OBJETS Laisser des traces avec des objets.	P18	-Chaque élève a une barquette avec de la peinture et un objet. Sur feuille, ils font les empreintes de leur objet en le trempant dans la peinture. -Puis, changement feuille et changement objet.	-6 feuilles A3 -6 objets : clipo, fourchettes, ballons, Duplo, rouleau, bouchon. -1 barquette peinture/ élève
S4	EMPREINTES D'OBJETS Laisser des traces avec des objets.	P19	-Etaler grossièrement sa pâte à modeler et faire des empreintes avec des objets. Les toucher et les décrire.	-Boule pâte à modeler / élève -Objets : Duplo, bouchon, perles, fourchettes, clipo.
S5	LE LIVRE DES TRACES Associer un objet à sa trace.	P20	-Afficher les productions et y associer l'objet utilisé en collectif. -Découper les productions en 6 élèves et chacun colle le dessin de l'objet qui a fait ces traces. -Coller les productions dans une « livre des traces ».	-productions S3 -Livret papier + colle + images objets utilisés.
S6	SUR LES TRACES DE MAMAN Produire des traces dans un espace ou une direction donnée.	P24	-Album « sur les traces de maman » : lire et chercher les empreintes des animaux. -Recouvrir une feuille à l'aide d'une éponge tenue par une pince à linge et TAPOTER. -Recouvrir un hérisson au pinceau (1 ^e utilisation) et faire ses pics à la fourchette en grattant. -Le coller sur l'herbe et faire ses empreintes sur la feuille.	-Album -Feuille A4 + éponge + pince à linge + gouache verte. -Peinture marron + pinceau + dessin hérisson + fourchette.
S7	LES FEUILLES D'AUTOMNE		-Ramasser des feuilles, les peindre au pinceau. -Recouvrir d'une feuille et lisser.	-Feuilles diverses formes + pinceau + peintures d'automne -Feuille A4



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : geste graphique

Progression PERIODE 2



S1	LES ROUTES Découvrir les lignes continues. ÇA ROULE Tracer des lignes continues.	P32	-Poster n°7 -Les élèves sont des voitures et doivent marcher sur une ligne. Au coup de sifflet du policier (Maitresse), les élèves s'arrêtent. -Jeu des routes : sur tapis, faire rouler sa petite voiture sur une route. Puis avec son index. -Tracer des routes au rouleau d'un côté à l'autre de la feuille, sans peinture puis avec. -faire rouler une voiture sur les routes sans peinture puis avec.	-Poster -Planche jeu des routes -petites voitures -Feuille A4 + peintures couleurs + rouleau -Petite voiture + peinture noire.
S2	DEBOUT! Découvrir les lignes verticales.	P38	-Posters 9, 10, 14. -Manipulation : mimer la ligne verticale, puis dans la pâte à modeler, placer des kaplas, crayons... verticalement. -Jeu du zoo : on lance le dé et on ferme les barreaux de la cage avec des bâtonnets.	-Posters -Pâte à modeler + kaplas + crayons -Animaux + bâtonnets
S3	ATTENTION ÇA COULE Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales.	P38	-Réaliser des coulures sur des feuilles, accrochées sur des chevalets. -Suivre l'écoulement de la peinture avec l'index puis au coton tige.	-chevalet + feuille A4 + encres + pinceau -Coton tige + encre noire
S4	ATTENTION ÇA COULE Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales.	P41	-Productions S4 : réaliser de nouvelles lignes verticales entre les coulures à l'aide d'une craie. -Collage de gommettes sur la ligne tracée à l'encre de Chine noire. (-Lignes verticales au feutre sur papier ondulé.)	-Craies -Gommettes -papier ondulé + feutre
S5	LES RAYURES Découvrir les lignes horizontales.	P42	-Posters -Réaliser des boudins de pâte à modeler sur des T-shirts marinières. -Coller des bandes horizontalement pour former un sapin de Noël sur un carton découpé en triangle.	-Posters -Modèles vêtements + PàM -Bandes vertes + colle + triangle carton.
S6	GARDE-ROBE A RAYURES Tracer des lignes horizontales.	P46	-Remplir une feuille de peinture au pinceau puis tracer des lignes horizontales avec l'index. -Placer une photocopie d'un vêtement sur les lignes tracées et la retirer. -Tracer des lignes horizontales au tableau (craie) puis entre les rayures du T-shirt. (-Coller des bandes horizontales au dos du T-shirt.)	-Feuilles A4 + peinture + pinceau -Photocopie vêtement feuille A4 -Feutres noirs -Bandes couleurs
S7	LES LUTINS RAYES Tracer des lignes horizontales.	P50	-Colorier les lutins de Noël à la craie. Frotter avec un chiffon.	-Craies grasses vertes et rouges -Colle + paillettes -Cordelette

			-Faire des bandes de colle horizontales et saupoudrer de paillettes. Plastifier et attacher une cordelette pour accrocher au sapin.	
--	--	--	---	--



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : geste graphique

Progression PERIODE 3



S1	J'AIME LA GALETTE Découvrir la notion de quadrillage	P58	-Poster n°20 -Manipulation : collectif : je place de la laine/ des barres pour quadriller un cerceau. Individuellement : je fabrique un quadrillage en posant des boudins d'aluminium sur une assiette. -Former une galette en pâte à modeler.	-Poster -Laine + cerceau -Aluminium + assiette -PàM + outils : couteau/ pinceau/ fourchette
S2	SAVEZ-VOUS COMMENT ? Tracer un quadrillage	P60	-Peindre un disque au pinceau puis réaliser un quadrillage avant que la peinture ne sèche : lignes verticales puis horizontales.	-Disques papier + peinture marron + pinceau + fourchette
S3	QUADRILLAGE		-Coller des bandes verticales et horizontales. -Tracer des quadrillages dans les cases formées.	-Bandes + colle + feuille A4 -Feutres
S4	LA NEIGE EN POINTS		-Tracer des points de neige avec l'index sur un arbre d'hiver (perle dans la main). -Coller du coton pour faire la neige au sol.	-Arbre hiver + peinture blanche + coton + colle
S5	LES TRAITS DE LA PLUIE		-Tracer les petits traits verticaux de la pluie qui tombent du nuage au parapluie.	-Fiche A4 nuage -Feutres
S6	CONSOLIDATION		-Je relie les gommettes verticales entre elles, et les gommettes horizontales entre elles.	-Fiches élève gommettes + feutres



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : geste graphique

Progression PERIODE 4



S1	TOURNEZ MANEGES ! Découvrir le geste circulaire.	P78	-Poster n°32 et 33 -comptine « petit ourson ». -Faire des ronds avec ses bras, une ronde... -trier des objets en ne gardant que ceux qui feront une empreinte ronde : tremper dans la peinture et vérifier.	-Posters -paroles comptine -divers objets : bouchons, Lego, ... + feuille A4 + peinture
S2	TOURNICOTI TOURNICOTA Effectuer un geste circulaire.	P80	-S'entraîner au geste circulaire en vissant un écrou puis un bouchon de bouteille. -Réaliser un geste circulaire continu en tournant le mécanisme d'une essoreuse. Puis mettre une assiette en carton avec quelques gouttes de peinture et recommencer.	-1 vis et un écrou / élève + une bouteille avec bouchon / élève -essoreuse/ 2 élèves + assiettes carton + gouache
S3	LA RONDE DES COULEURS Réaliser un tracer circulaire sans freiner son geste.	P82	-Fond jaune sur feuille A4 -Fixer des bouchons avec de la pâte à fixe sur la production, et faire des cercles autour avec son index trempé dans la peinture. -Tracer les liges en faisant une ligne verticale de la fleur jusqu'au bas de la feuille.	-Feuille A4 + peinture jaune + éponge -Bouchons + pâte à fixe + gouache -Pinceau fin + peinture verte
S4	LA RONDE DES COULEURS Réaliser un tracer circulaire sans freiner son geste.	P84	-Coller des gommettes assez espacées sur la feuille. -tracer des cercles autour des gommettes à l'aide de pastel sec. -Frotter ses cercles de pastel sec à l'aide d'un mouchoir en réalisant des gestes circulaires. -cercles au feutre noir autour des empreintes de la production S1.	-feuille noire A4 -gommettes + pastel sec -mouchoirs -Feutre noir
S5	TOURNER EN ROND Découvrir les cercles fermés.	P84	-Piocher des formes rondes dans un sac et trouver leur point commun. -Faire le contour de gabarits ronds à la craie grasse et remplir à l'encre.	-médaille, pièce, CD, assiette, cerceaux, bracelet. -Blocs logiques ronds + craie + encre
S6	CONSOLIDATION Fiche élève		-Je colle une gommette sur chaque étoile et je fais le tour au feutre. -Je décore mon prénom en traçant des petits ronds dans les lettres.	-Fiche élève + gommettes + feutre -prénom évidé



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : geste graphique

Progression PERIODE 5



S1	MONTER A L'ECELLE Découvrir les échelles.	P94	-Poster n°42 -Comptine « l'échelle des pompiers » -Former une échelle avec des pailles de différentes tailles. -Former les barreaux de l'échelle avec de la pâte à modeler.	-Poster -Paroles comptine -pailles -Modèle échelle + PàM
S2	EN HAUT DE L'ECELLE Tracer des échelles	P96	-Fond peint à l'encre rouge-jaune -Dans la farine, je m'entraîne à tracer une échelle sur toute la longueur. Au coton tige, je trace 2 grandes lignes verticales puis des petits barreaux horizontaux, au coton tige et encre noire.	-Feuille A4 -Assiette farine -Coton tige + encre de Chine noire + image pompier
S3	1, 2, 3 SOLEIL Découvrir les soleils	P98	-Poster soleil -Manipulation : se placer autour d'un cerceau pour former un soleil, former un soleil avec kaplas. -Former les rayons du soleil avec de la pâte à modeler.	-poster soleil -cerceau + kaplas -Modèle soleil + pâte à modeler
S4	SOLEIL DE PLOMB Réaliser des soleils en volume.	P100	-Fond : papier bleu déchiré et collé sur feuille. -Réaliser des boudins de papier aluminium et les coller autour d'un disque jaune pour former les rayons du soleil.	-Feuille A4 + papiers bleus -Papier aluminium + colle + disque jaune
S5	SOUS LE SOLEIL Tracer des soleils.	P102	-Sur une assiette en carton, on colle un disque jaune. Les élèves trempent leur index dans la peinture jaune et tracent des traits obliques tout autour du disque pour former les rayons. Puis idem avec peinture rouge.	-Assiettes + disque jaune + peintures jaune et rouge
S6	SOUS LE SOLEIL Tracer des soleils.	P103	-Fond avec différentes encres colorées sur feuille. -Entraînement farine : dessiner des soleils. -Recouvrir le fond avec de l'encre noire mélangée à de la colle. Avant que la production ne sèche, dessiner des soleils avec un pic à brochette.	-Feuille A4 + différentes encres + pinceaux -Assiettes farine -Encre noire + colle + pinceau + pics
S7	LA CROIX ET LA BANIERE Découvrir les croix.	P104	-Poster n°50 -Manipulation : croix en kaplas, en pâte à modeler puis collage de bandes sur feuille.	-Poster -Kaplas + PàM + bandes + colle + feuille
S8	FAIRE UNE CROIX SUR Tracer des croix.	P106	-Entraînement farine : tracer des croix -Recouvrir une feuille cartonnée d'un mélange gouache + farine. Tracer quelques croix avec l'index puis quand le geste est sûr, avec spatule.	-Assiettes farine -Feuille A4 colorée + farine + gouache + pinceau + spatule
S9	LIGNES ONDULEES Découvrir les vagues		-Poster vagues -Manipulation : vague avec un ruban, pâte à modeler, farine	-Poster -Ruban - modèle vague + PàM, assiette farine

S10	LIGNES ONDULEES Tracer des vagues	CALENDRIER DE L'ETE -Tracer des vagues au drawing gum. Colorier les différents éléments à coller pendant le séchage. Recouvrir le fond de peinture bleue. Une fois sec, gratter le drawing gum pour laisser apparaître les vagues. Coller les éléments.	-Feuille A3 + drawing gum + vieux pinceau -Gouache bleue + pinceau -éléments à coller + feutres
-----	--------------------------------------	--	---



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écriture

Progression PERIODE 1



S1	LOTO DES PHOTOS Reconnaître et nommer ses camarades de PS	- Chaque élève dispose d'une planche avec les photos et les prénoms en capitales des élèves de son groupe. Chacun leur tour, ils piochent une carte (photo + prénom), nomment l'élève représenté et placent la carte sur la photo correspondante sur leur grille	-5 planches loto + cartes images.
S2	LOTO DES PHOTOS Reconnaître et nommer ses camarades de PS/MS/GS/CP	-Idem	
S3	COLLAGE PHOTOS	-Sur fiche, coller les photos des enfants du groupe sous la photo correspondante.	-fiche photos PS + case libre en-dessous
S4	MON INITIALE Reconnaître, décrire et nommer son initiale	- Prendre son étiquette prénom et montrer la première lettre de son prénom. La décrire avec le vocabulaire graphique (trait, rond...). L'enseignant apporte le nom de la lettre si besoin et apporte le terme « initiale ». - Retrouver son initiale évidée parmi celles du groupe puis la réaliser en pâte à modeler (faire un boudin et le positionner sur le modèle).	-étiquette prénom des PS -Lettres évidées : J, L, P, Y, K et 1 pâte à modeler/ élève
S5	MON INITIALE Reconnaître, décrire et nommer son initiale	-Je décore mon initiale à l'aide de gommettes, papiers déchirés. -Je colle d'autres images qui ont la même initiale.	-éléments à coller + colle+ lettres évidées PS -images + colle
S6	LES INITIALES DES PS -Discriminer des initiales	- Chaque élève est en possession des étiquettes des prénoms du groupe. - Proposer aux enfants 2 étiquettes prénoms différentes, et leur demander de trouver le prénom le plus long (ou le plus court). - (Faire observer l'accent dans un des prénoms. Demander de trouver les étiquettes des autres prénoms comportant un accent) -Placer la lettre mobile de l'initiale sur l'étiquette correspondante.	--Étiquettes prénom des PS/ élève -Lettres mobiles + planche loto
S7	LOTO DES INITIALES -Discriminer les initiales des PS	-Chaque élève pioche une lettre parmi les initiales des PS, la nomme et la place sur la photo correspondante.	-Planches loto PS -Sac avec initiales des PS X nombre d'élèves.



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écriture

Progression PERIODE 2



S1	LOTO DES INITIALES -Discriminer les initiales des PS	-Rappel : chaque élève pioche une lettre parmi les initiales des PS, la nomme et la place sur la photo correspondante.	-Planches loto PS -Sac avec initiales des PS X nombre d'élèves.
S2	CHEMIN DES INITIALES	-Tracer le chemin de son initiale au feutre. -Chemin des initiales de mes camarades de PS.	-Chemin des lettres capitales
S3	TROUVER SON INITIALE	-Trouver toutes ses initiales parmi d'autres et les coller sur une feuille.	-Initiales élèves mélangées + fiche élève + colle
S4	BOITES DE TRI	-Je trie les initiales dans les bonnes cases de la boîte de tri et je les nomme : sans intrus puis avec. -Je trie les étiquettes prénoms dans les bonnes cases.	-Boîtes à compter + initiales -Étiquettes prénoms
S5	MON ÉTIQUETTE PRÉNOM	-Je prends toutes mes étiquettes prénoms parmi d'autres et je les place sur ma feuille. -Je pioche les étiquettes prénoms de mes camarades et je les place dans la bonne colonne.	-Étiquettes prénoms + feuille individuelle prénom + photo -Étiquettes prénoms + fiche élèves initiales en colonne
S6	LOTO DES ÉTIQUETTES	-Les élèves tirent une étiquette prénom et la place sur la bonne photo.	-Planches loto + étiquettes prénom / élèves
S7	MEMORY DES INITIALES	-On tourne une carte bleue et une carte rouge. On nomme les initiales. Si ce sont les mêmes, on gagne la paire.	-Initiales sur cartes bleue et rouge.



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écriture

Progression PERIODE 3



S1	LOTO DES INITIALES	-Les élèves piochent une lettre, la nomme et la posent sur leur planche si elle s'y trouve. Le premier qui remplit sa planche gagne.	-Planches loto lettres + lettres dans un sac
S2	MON PRENOM EN LETTRES MOBILES ET PATE A MODELER	-Les élèves reproduisent leur prénom à l'aide de lettres mobiles sur le modèle, puis sous le modèle. -Les élèves modèlent leur prénom sur les lettres évidées qui le composent. Nommer les lettres et observer leur formation.	-Modèles prénoms + lettres mobiles Prénom évidé + PàM
S3	MEMORY DES PRENOMS	-Les élèves retournent une étiquette bleue et une étiquette rouge. Ils nomment le prénom : s'il s'agit du même, ils gagnent la paire.	-Prénoms de PS sur étiquettes bleue et rouge.
S4	TRACER MON INITIALE	-Dans la farine, montrer le sens de tracer de chaque initiale (modèle abécécriture). -Puis entraînement au feutre Velléda sur lettre évidée.	-Farine -Modèle Abécécriture + feutre
S5	idem		
S6	TRACER MON INITIALE Fiche élève	-Je trace mon initiale au feutre dans chaque case, en changeant de couleur à chaque case.	-Fiche élève initiale



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écriture

Progression PERIODE 4



S1	TROUVER SON ETIQUETTE PRENOM	-Je trouve mon étiquette prénom parmi d'autres et je la colle sur ma feuille.	-Fiche élève + étiquettes prénoms+ colle
S2	ASSEMBLER SON PRENOM	$\frac{1}{2}$ groupe : les élèves forment leur prénom en plaçant les lettres dans l'ordre pour reconstituer le puzzle de leur visage. $\frac{1}{2}$ groupe : écriture du prénom à l'ordinateur avec modèle.	-puzzle prénom + fiche élève + colle -modèle prénom
S3	DECORER SON PRENOM	-Les élèves décorent leur prénom évidé à l'aide de peinture, papier crépon, gommettes...	-Fiche élève prénom évidé + décors
S4	CHEMIN DES LETTRES	-Les élèves réalisent les fiches « chemin des lettres » sur les fiches lettres qui composent leur prénom : nommer les lettres.	-Fiches chemin des lettres + feutre Velléda
S5	LES LETTRES DANS LE BON ORDRE	-Je colle les lettres de mon prénom dans le bon ordre plusieurs fois.	-Fiche élève + lettres + colle
S6	LOTO DES PRENOMS	-Chaque élève a une planche avec son prénom. On pioche les lettres dans un sac, on les nomme et on la pose sur sa planche si on l'a. Le premier qui termine son prénom gagne.	-Planche prénom + lettres



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écriture

Progression PERIODE 5



S1	PRENOM A TROUS	-Les élèves complètent les lettres manquantes de leur prénom.	Prénoms à trou + feutre Velléda
S2	TROUVER MON ETIQUETTE PRENOM	-Former son prénom à l'aide de lettres mobiles. -Colorier son étiquette prénom parmi d'autres (6 en tout), et nommer ses lettres.	Fiche élève + crayons
S3	ECRITURE PRENOM	-Entraînement farine : j'écris les lettres de mon prénom dans la farine en respectant leur sens de tracer. -Lettres sur fiches plastifiées	-farine -Modèle prénom Abécécriture + feutre Velléda
S4	ECRITURE PRENOM	-Lettres sur modèle abécécriture puis en-dessous, sans modèle.	-Modèle prénom + feutre Velléda
S5	ECRITURE PRENOM	-Lettres sur modèle abécécriture puis en-dessous, sans modèle. -Retourner sa feuille et essayer sans modèle prénom.	-Modèle prénom + feutre Velléda
S6	ECRITURE PRENOM - Fiche élève	-Placer ses lettres colonnes dans le bon ordre pour former son prénom. -Sur fiche, écrire le plus grand nombre de fois chaque lettre.	-Fiche élève avec colonne lettre
S7	ECRITURE PRENOM - Fiche élève	-Au dos de la fiche élève S6, aligner des gommettes, puis peindre un point avec l'index sous chaque gommette, puis coller les lettres mobiles dans l'ordre, puis écrire les lettres de son prénom en les alignant sous les gommettes.	-gommettes + peinture + lettres mobiles + crayon
S8	ECRITURE PRENOM	-J'écris mon prénom sur ardoise sans modèle.	-ardoises
S9	ECRITURE PRENOM	-J'écris mon prénom sur feuille au feutre, sans modèle	-feuille + feutre
S10			