

EXPLORER LE MONDE - CP

	TEMPS	ESPACE	VIVANT	MATIERE/ OBJETS
PERIODE 1	<p><u>Situer des évènements les uns par rapport aux autres.</u> • Avant, pendant, après.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment me repérer dans la journée ? → Le matin, l'après-midi, le soir. → Se repérer dans l'emploi du temps de la journée. <p><u>Identifier les rythmes cycliques du temps.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui vient après le jour ? → Hier, aujourd'hui, demain. 	<p><u>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer dans l'espace. → Devant, dessus, au milieu, à gauche, à droite. <p><u>Se repérer dans son environnement proche.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → En lien avec les arts plastiques. • Comment me repérer dans la cour de l'école ? → Photographier différents lieux de la cour ou de la classe, les situer. 	<p><u>Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivant ou non vivant ? → Comment reconnaît-on les êtres vivants ? → Quels sont les êtres vivants dans et autour de l'école ? → Animal ou végétal ? <p><u>Mesurer et observer la croissance de son corps.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Liaison GS/CP • Comparer sa taille avec les mesures prises en GS. 	<p><u>Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que classer, trier ou ranger ? → A partir d'images ou d'objets, distinguer le classement, le tri et le rangement. • Peut-on classer les objets ? → Distinguer matières naturelles et objets techniques ayant une fonction.
PERIODE 2	<p><u>Identifier les rythmes cycliques du temps.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → En lien avec la lecture. • Qu'est-ce qu'une semaine ? → Se repérer dans l'emploi du temps de la semaine : jour d'école, jour sans école. • La nature est-elle pareille toute l'année ? → Collecter des images, photos relatives aux saisons 	<p><u>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les différents points de vue ? → Vue du dessus, du dessous, de face, de côté. <p><u>Se repérer dans son environnement proche.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment me repérer dans la classe ? 	<p><u>Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → En lien avec la lecture. • Que mangent les animaux ? → Relations alimentaires entre les organismes vivants. • Comment naissent les animaux ? → Ovipares et vivipares. 	<p><u>Manipuler des solides et des liquides et repérer ce qui permet de les distinguer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solide ou liquide ? → Qu'est-ce qu'un solide ? → Distinguer les mots « solide » et « dur ». → Qu'est-ce qu'un liquide ? → Distinguer les solides des liquides.

	<p>et exposer les affiches des 4 saisons.</p> <p>→ Etudier les 4 saisons de l'ours.</p>	<p>→ Réaliser une maquette.</p> <p>→ Dessiner un plan simple d'après maquette.</p>		
<p>PERIODE 3</p>	<p><u>Identifier les rythmes cycliques du temps.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment me repérer dans le calendrier ? → Lire, compléter le calendrier du mois. → Compléter la frise chronologique de l'année (mois, saisons). 	<p><u>Se repérer dans son environnement proche.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment me repérer dans l'école ? <u>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</u> → En lien avec l'E.P.S. • Course d'orientation en E.P.S. sur le plateau de l'école. → Lire et orienter le plan de l'école. → Lire et utiliser la légende du plan de l'école. 	<p><u>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie.</u> → En lien avec l'E.M.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels aliments mangeons-nous ? → Catégories d'aliments, leur origine. • Quels aliments sont bons pour ma santé ? <u>Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.</u> → En lien avec l'E.P.S. • Qu'est-ce qui permet le mouvement ? 	<p><u>Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Où y a-t-il de l'eau dans la nature ? <u>Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.</u> • L'eau est-elle toujours liquide ? <u>Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.</u> • Fabriquer un moulin à eau.
<p>PERIODE 4</p>	<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment représenter le temps passé ? → Collecter les photos de enfants depuis leur naissance. → Fabriquer un ruban de vie à l'aide de photographies. 	<p><u>Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment distinguer ville et campagne ? → Qu'y a-t-il à la campagne ? → Qu'y a-t-il en ville ? • Qu'y a-t-il dans mon quartier ? → Visiter le quartier et prendre des photos. 	<p><u>Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.</u></p> <p>→ En lien avec l'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les animaux de la ferme ? → Distinguer animaux sauvages et animaux d'élevage, ovipares et vivipares. → Savoir nommer les animaux et leurs petits. 	<p><u>Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les objets fonctionnent-ils de la même manière ? • Comment allumer une lampe de poche ?

		<ul style="list-style-type: none"> • Comment me déplacer dans la rue ? <ul style="list-style-type: none"> – Respecter le code du piéton. 		
<p>PERIODE 5</p>	<p><u>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. Le temps des parents.</u></p> <p>→ En lien avec la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'une famille ? – Lire ou construire un arbre généalogique : génération des enfants, des parents et des grands-parents. • Comment vivaient nos parents ou grands-parents ? – Enquêter auprès des grands-parents sur un thème choisi : l'école autrefois, les moyens de transport ou les objets du quotidien. 	<p><u>Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures.</u></p> <p>→ En lien avec la lecture et les arts visuels.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vie loin de chez moi. – Le Japon : quelques éléments permettant de comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, fêtes...). • A l'école loin de chez moi. – Comparer des photos de cours de récréation à travers le monde : photos de James Mollison. <p><u>Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer la France, le Japon, les pays où ont été photographiées les cours de récréation. 	<p><u>Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.</u></p> <p><u>Développement d'animaux et de végétaux.</u></p> <p>→ En lien avec la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment poussent les arbres ? – Observer un arbre de la cour de septembre à juin. – Construire la frise l'année de notre arbre. – Prélever des rameaux et essai de culture en classe. • Comment naissent les végétaux ? – Qu'est-ce qu'une graine ? – Faire germer des graines et observer leur croissance et leurs besoins en eau et lumière. 	<p><u>Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels objets mesurent le temps ? <u>Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.</u> • Fabriquons un sablier. <p><u>Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A quoi servent les différents éléments d'un ordinateur ? <p><u>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel</u> → En lien avec l'écriture et les arts plastiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'écris un texte sur l'ordinateur