

EXPLORER LE MONDE - MATIERE, VIVANT, OBJET (Manuel Acces- Sciences à vivre)

	SOUS-DOMAINES	PS	MS	GS
PERIODE 1	MATIERE	-Créer des ombres « A chacun son ombre » p 176	Prendre conscience de certaines caractéristiques des ombres « Les maîtres de l'ombre » p.178	Comprendre le positionnement d'une ombre selon le positionnement de la lumière « Les ombres de la cour » (p.182) Fabriquer les marionnettes d'un théâtre d'ombre « Mon théâtre d'ombres » (P. 187)
	OBJET	Utiliser des pinces « Pince mi et pince moi » (p. 220 étapes 1 et 2)	Nommer précisément des éléments pour pouvoir les reconnaître « Comment tu t'appelles ? » P.194	Classer les objets selon les critères du magnétisme. « Il avance tout seul » (p.256)
	VIVANT	Explorer les perceptions tactiles « Le toucher » p.30 étapes 1 et 2	Prendre conscience de ses capacités motrices « Le déplacement de l'enfant » p.24	Prendre conscience de ses articulations et de leurs possibilités d'action « Le corps articulé » (p.27)
PERIODE 2	MATIERE	Transformer un matériau « Les petits pâtisseries » (p. 116)	Savoir fabriquer des glaçons « On the rock » (p. 148)	Expérimenter des mélanges homogènes et hétérogènes « Menthe à l'eau » (p. 151)
	OBJET	Classer les ustensiles de cuisine selon leur fonction « Une cuisine bien rangée » (p. 210)	Trouver des critères de classement des véhicules « Les gardiens de parking » (p. 228)	Découvrir la gravité « Les petits architectes » (p. 198)
	VIVANT	Observer un élevage d'escargots « Elevages à gogo » (p.52)	Affiner ses perceptions gustatives pour classer les aliments selon leur saveur « Le goût » (p. 33) Affiner ses perceptions olfactives « L'odorat » (P. 36)	Associer la peau du corps comme organe du toucher « Le toucher » (p. 31 étapes 3 et 4) Se servir du goût pour différencier les aliments blancs « Le goût » (P. 34) Prendre conscience de ses perceptions olfactives pour les affiner « L'odorat » (p. 36)

PERIODE 3	MATIERE	Découvrir les effets du vent « Le nez au vent » (p. 160)	Fabriquer un moulinet « Tournez moulinets » (p. 164) Fabriquer et utiliser les courants d'air « En coup de vent » (p. 166)	Matérialiser l'existence de l'air enfermée dans un contenant « Un grand bol d'air » (p. 169)
	OBJET	Découvrir que les aimants attirent les objets magnétiques « Accrochez-vous » (p. 246)	Réaliser un jouet utilisant le principe du magnétisme « Les petits pêcheurs » p. 250)	
	VIVANT	Prendre conscience des parties du corps « Contours et silhouettes » (p. 22)	Trier les objets et les matières qui flottent « Flotte-coule » (p. 142)	Fabriquer une embarcation qui flotte « Le radeau de Zougoulou » (p. 146)
PERIODE 4	MATIERE	Utiliser des objets qui permettent de transporter de l'eau « Ça coule de source » (P. 138)		
	OBJET		Equilibrer un mobile « Les p'tits calders » (p. 264)	Comprendre le principe d'équilibre d'une balance « Question d'équilibres » (p. 267)
	VIVANT	Découvrir les différents stades de germination d'une graine « Silence ça pousse » (p. 94)	Expérimenter pour déterminer ce qui est une graine « Graine ou pas graine » (p. 101)	Observer le développement d'un bulbe et l'anatomie d'une fleur « Du bulbe à la fleur » (p. 103)
PERIODE 5	MATIERE	Connaître les différents matériaux qui nous entourent « En quoi c'est fait ? » (P. 120)	Connaître les propriétés des matériaux les plus courants « Ma maison est la plus solide » (p. 130)	
	OBJET	Se familiariser avec la notion d'équilibre « Les culbutos » (p. 262)	Différencier les objets mécaniques des objets électriques « Y a-t-il un fil dans l'objet ? » (p. 274)	Comprendre le rôle du générateur « Les p'tits dépanneurs » (p. 276)
	VIVANT	Explorer un élevage « Elevage à gogo » (p. 52)	Identifier et classer les déplacements des animaux « Pigeon vole » (p. 58) Nutrition : associer des animaux à un ou plusieurs aliments	Associer un organe moteur aux déplacements qu'il permet « Ailes, pattes ou nageoires ? » (P. 64) Reproduction : classer certains animaux selon les modes de gestation

			« A chacun son menu » (p. 70)	« Ovipares ou vivipares ? » (p.78) Observer le développement et la croissance des petits « Des petits dans notre élevage » (p. 81)
--	--	--	-------------------------------	--