

青葉油漆 X 仿清水模塗料

雅

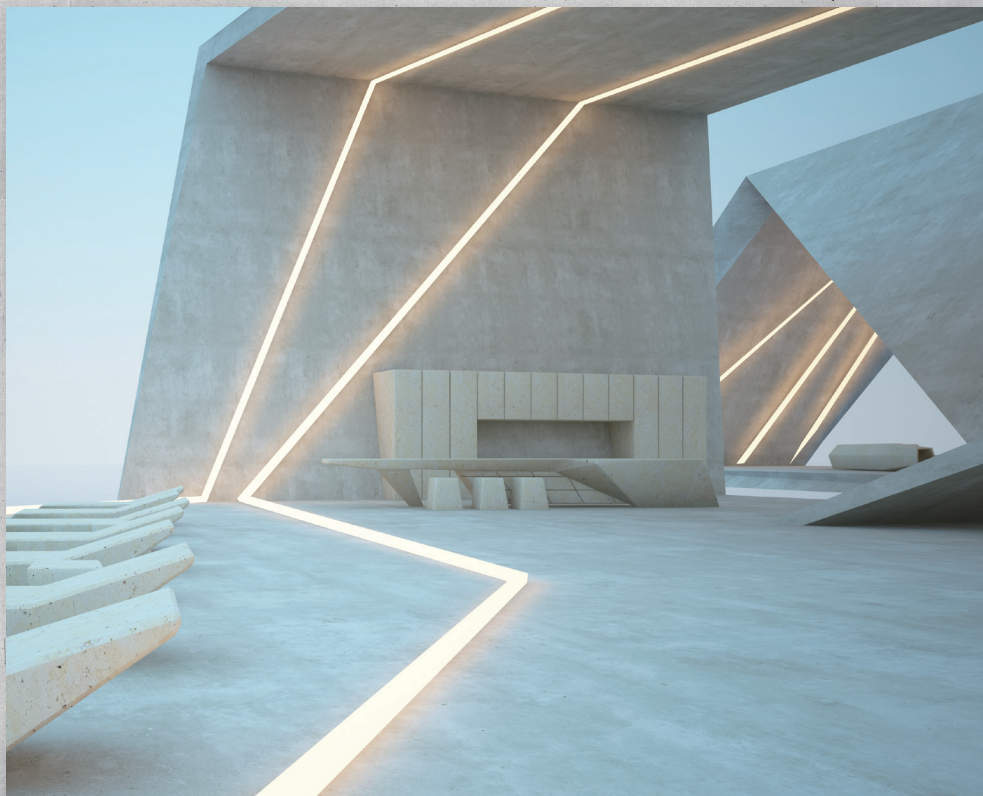
典

娜

Art and Nature

藝術。純粹

俐落。工業



*此為情境示意圖，實際塗刷效果以實際施工狀況為準。

世界上有很多偉大的建築師，設計出不凡的建築，採用了各式各樣令人矚目的建築材料。尤其現在的建築講究的不是絢麗的外表，而是與大自然融合為一體的雋永設計。而當我們提到設計風格是與大自然融合為一體的建築師，就不能不提安藤忠雄。安藤忠雄利用清水模的簡單，完成了不平凡且名揚國際的建築設計。清水模是一個很簡單乾淨的建築材料，但是要做出平整完美的清水模外觀，卻是非常的困難！青葉雅典娜塗料的簡單色澤，臨摹出不均勻且自然的清水模外觀，施工方式簡單，成就出不平凡的清水模。

DIY 步驟教學

塗料工序：1.水性多功能強效底漆 2.底色漆 3.中塗漆 4.面漆 5.啞光罩面漆

■施作雅典娜塗料於外牆時一定要做水性多功能強效底漆打底，以增加對底材的附著。

■如果牆面有需要刷保護漆，可以噴塗啞光罩面漆保護即可。

1.前置作業

舊牆面需先用強力水柱沖刷乾淨，把鬆脫的物質、油漬、灰塵、舊漆膜等清除乾淨。

2.底漆

將水性多功能強效底漆攪拌均勻後，倒出需要的量到一個容器中。添加水稀釋30~50%。用滾塗或刷塗的方式均勻刷在牆面上。一般來說底漆只要施作一道，但是，如果水泥牆粉化嚴重，可以塗刷底漆兩道。（外牆一定要施作底漆，室內可依據實際底材狀況而定。）

3.底色漆施作

將底色漆用清水稀釋後，即可施作於牆上。可以用噴塗或滾塗的方式進行（避免刷塗，易產生刷痕），施作1~2道。稀釋比例依照塗裝方式而定。如果用噴塗的方式，稀釋比例約為20到30%，滾塗大約稀釋比例為10~20%。顏色均勻且乾燥之後就可以進行下一個階段。

4.中塗漆施作

取中塗漆添加清水30~40%稀釋。攪拌均勻後，以粗線長毛滾刷均勻沾覆中塗漆。先將滾刷上的漆順均勻後，再



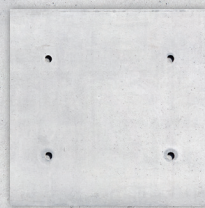
如何打造挖孔效果

室內：先用砂酸鈣板或木板釘出需求的樣式，並挖孔。再施作塗料。

（如果使用木板，要先批土把木紋填滿，並且要封底，避免吐油。）

室外：先用水泥纖維板釘出需求的樣式，並挖孔，再施作塗料。樓層較高或水泥纖維板有剝落疑慮的地方，建議施作真實的清水模，避免板材剝落造成危險。

如果不需要挖孔，可以直接施作料於牆面，只要施工環境安全，樓高不是問題。多種材質都可以附著。雅典娜塗料耐候性佳，適用於室內或室外。



施作影片介紹

滾塗於牆面上。漆量要適當。以不規則的方式交叉滾塗於底色漆上。施作時，讓滾刷盡量與牆面平行，輕輕的滾在牆面上，盡量避免用力壓。這個步驟要多練習，滾出來的顏色才會符合預期的效果。如果漆料有滴下來的狀況，用滾刷輕輕地滾過即可。滾刷時，不用每個地方都滾到，有些地方濃密、局部稀疏。一次漆量不要太多太厚，要薄塗多次堆疊。這樣紋理更自然。（欲製造水泥自然不均勻感，中塗漆施作時可用霧狀噴水器噴水在塗膜表面，局部噴灑少量，邊噴水邊用滾刷調整不均勻感即可。噴水可以模糊滾痕，讓滾痕產生糊化的效果，此步驟看個人需求施作，如果不需要此步驟略過即可！）

5.面漆堆疊

將面漆用清水稀釋40到50%像步驟4一樣，不均勻地滾塗在牆上。沾附適量就好，不要一次太厚、太多、甚至到流下來的狀態！

6.啞光罩面漆施作

用噴塗或滾塗的方式，將罩面漆均勻噴塗在完成面上，以作為保護。

■以上為外牆的施作工序。室內在施作的時候，可以比照室外的施作流程。但是由於室內的條件，沒有室外嚴苛。所以底漆與罩面漆，可以依底材與環境條件，來選擇是否施作。