

**JVC**

DLA-NZ9/DLA-NZ8/DLA-NZ7/DLA-NP5

D-ILA Projectors

**8K**  
e-shift X

**BLU**Escent

**D-ILA**

**HDR**  
High Dynamic Range

**HDR**10+

# 8K. LASER. HDR. The NEW ULTIMATE

World First 8K Input Home Theater Projector

全球首發，真實8K訊源輸入 家庭劇院投影機

# 8K. LASER. HDR. The NEW ULTIMATE

進步來自於不斷的創新，在2021年，JVC非常自豪地推出全新系列家庭劇院投影機。

全球首發支援真實 8K60p 及 4K120p 訊源輸入\*1，搭載 8K/e-shiftX 影像處理技術、JVC 原創的 BLU-Escent 雷射光源，能夠呈現極致景深與立體感的 8K 超高解析度映像，還對應最新的HDR10+規格。

8K, Laser, HDR 是描述我們現今成果的關鍵字，也是 JVC 最新 D-ILA 投影機系列最顯著的特點。

歡迎見證全新極致體驗的啟始

\*1: 此調查是針對2021年九月前的家庭劇院投影機市場，市調資料由 JVC KENWOOD 蒐集整理

## D-ILA

開發第一代 D-ILA 顯像元件

1997

2000

發展 0.8" Full HD D-ILA 顯像元件

2004

2005

發展 0.7" Full HD D-ILA 顯像元件

2007

2010

## 4K e-shift

4K/e-shift 機種上市

2011

2015

## 4K

開發真實4K D-ILA 顯像元件

2016

2018

## 8K e-shift

8K/e-shift 機種上市

2018

2020

# 2022

# 8K e-shiftX

全球首發，真實 8K60p/  
4K120p 訊源輸入  
家庭劇院投影機\*1

## BLU-Escent

BLU-Escent 雷射光源，搭配特選超高對比元件光學引擎  
以及全玻璃光學鏡頭

## HDR10+

最新規格的 HDR10 以及 HDR10+，搭配 Frame Adapt HDR (動態逐幀HDR)  
以及 Theater Optimizer (劇院優化調整)

## HDR

High Dynamic Range

## ISF

ccc

ISF CCC認證 (Certified硬體認證  
Calibration校正認證 Controls控制認證)

## JVC 原創 全新開發的 8K/e-shiftX 影像處理技術 支援真實 8K60p 以及 4K120p 訊源輸入 呈現了令人嘆為觀止的 8K 超高解析度畫面

### 4K120p 訊源輸入與 Low Latency mode (低延遲模式)

JVC 最新系列投影機支援 4K120p 訊源輸入，即使高幀率訊源有輕微的延遲，

Low Latency mode (低延遲模式) 能在不影響訊源本身品質的情況下，無需任何轉換即可進行處理。能在百吋以上的大銀幕，流暢地顯示高品質的高幀率訊源影像。

可降低使用電腦與遊戲機時的顯示延遲，讓玩家能有更直覺與敏捷的操作體驗。



從 4K/2K 藍光與遊戲機，到 4K 串流媒體服務，JVC 最新系列投影機對應所有的 4K 訊源內容

# 8K e-shiftX

搭載全新開發的 8K/e-shiftX 影像處理技術  
呈現了令人嘆為觀止的 8K 超高解析度畫面

NZ9 NZ8



4K  
3840 x 2160 px

● 對應 4K 訊源輸入 **NP5**

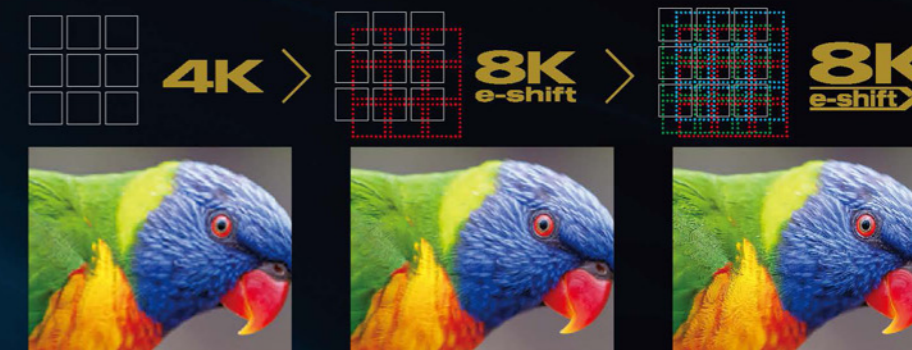


8K  
7680 x 4320 px

● 真實 8K 訊源輸入 **NZ9 NZ8 NZ7**

透過搭配 8K/e-shift 與 8K/e-shiftX 影像處理技術  
體驗極致景深與立體感的高解析畫面

JVC 能達成極致畫面的重要里程碑，主要歸功於原創與全新開發的「8K e-shiftX」影像技術。JVC 原本的「e-shift」影像技術，是將 0.69 吋的原生 4K D-ILA 顯像元件與 e-shift 裝置結合。透過往斜對角位移 0.5 個畫素，使整個畫面解析度倍增的高解像度顯示技術。有別於以往的位移方向，從原本的 2 個斜對角，進化為上、下、左、右 4 個方向，能完整顯示所有的 8K 影像資訊，實現了原生 8K 畫素 (3,500 萬畫素) 的超高解析度畫面，展現更真實細緻、充滿臨場感的 8K 影像。



透過 8K/e-shift 與 8K/e-shiftX 影像處理技術，讓原生 4K 顯像元件 8K 化  
呈現栩栩如生的 8K 超高解析度畫面

全球首發 支援真實 8K60p/4K120p 訊源輸入的家庭劇院投影機\*2

JVC 最新系列投影機，採用最新技術的數位積體驅動電路 (LSI)

能即時處理從輸入端到銀幕端的大量資訊，實現了穩定的高品質影像。

透過優化 8K 影像升頻技術，提升「超解析度成像」，可將所有的 4K/2K 藍光、線上串流影片等訊源，提升為 8K 的畫質表現。這些針對未來需求的先進設計，可在家庭劇院應用中長期使用。

\*2: DLA-NP5 為支援真實 4K/60p 輸入機種



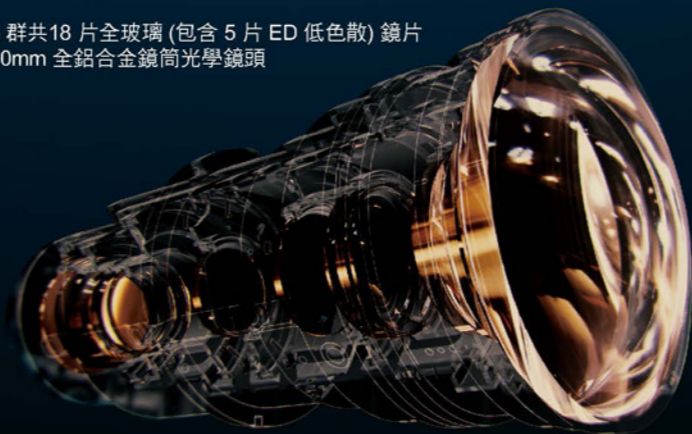
全系列機種搭載全玻璃光學鏡頭，呈現更加精細的 8K 映像

新世代旗艦機種 DLA-NZ9 的鏡頭、是由全鋁合金鏡筒\*3，搭載 16 群 18 片 (內含 5 片 ED 低色散) 的全玻璃鏡片所組成。100mm 的超大口徑，也造就了上下 100%、左右 43% 的超廣位移範圍。更重要的是確保除了鏡頭中央部分，畫面四周圍也能夠保持高解析度的影像。使用 5 片特殊的 ED 低色散鏡片，能有效降低 R/G/B 光線的折射率，抑制且收斂色差，忠實呈現 8K60p/4K120p\*4 的高精細影像。

\*3：DLA-NZ8 / NZ7 / NP5 的鏡頭，直徑為 65mm，搭載 15 群 17 片 (內含 2 片 ED 低色散) 的全玻璃鏡片，畫面周邊部分也能清楚對焦，呈現完美高解析度影像。

\*4：播放影像解析度差異，請參考各機型規格表

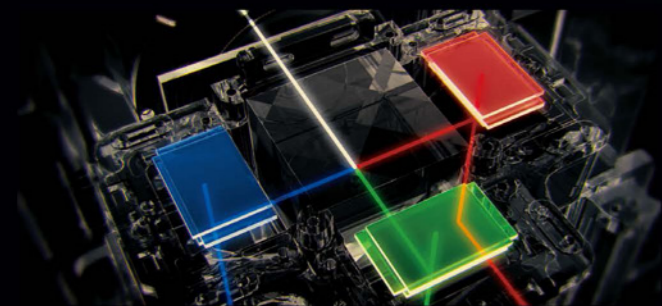
內含 16 群共 18 片全玻璃 (包含 5 片 ED 低色散) 鏡片  
直徑 100mm 全鋁合金鏡筒光學鏡頭



搭載三片 0.69 吋原生 4K D-ILA 顯像元件  
以及特選超高對比元件光學引擎

NZ9 NZ8

顯像元件是投影機最重要的心臟，JVC 獨家的 D-ILA 顯像元件，擁有高精細、高密度化的特色，製造技術也持續進化。JVC 最新系列投影機，每部皆搭載三片 0.69 吋原生 4K D-ILA 顯像元件，並提升 D-ILA 面板的驅動性能，速度為以往的兩倍。由原本的 120hz 提升到 240hz，能高速顯示影像，以此達成了「8K e-shiftX」影像技術。DLA-NZ9 及 NZ8，搭載高精密度的特選光學元件，所構成的超高對比光學引擎，實現了最高 3000 流明的亮度呈現\*5。並且透過全新的光學稜鏡 (SPS)、光學元件 (Ghost Buster)，抑制光學引擎的內部反射光，達成過去機種 2 倍的 ANSI 對比度。新機在追求高流明度大畫面的同時，仍保有業界最高的真實對比度，呈現高解析度、高亮度、高對比度，令人嘆為觀止的 8K 映像。



4K  
D-ILA

NZ9

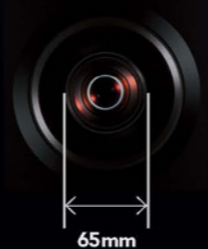


100mm

NZ8

NZ7

NP5



65mm

\*5：DLA-NZ9 亮度為 3000lm，DLA-NZ8 亮度為 2500lm，其他機型的詳細亮度規格請參照第10頁

BLU-Escent

JVC 原創的雷射二極體光源  
呈現極致景深與立體感的 8K 超高解析映像

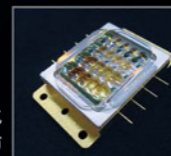
BLU-Escent 雷射二極體模組

提供高亮度、高穩定度的雷射光源

NZ9 NZ8 NZ7

JVC 全新系列機種，皆搭載最新的 BLU-Escent 雷射光源 (DLA-NP5除外)。承襲 JVC 在全球的客機、戰機、太空梭飛行模擬系統，以及各地天文館星象投影儀等專業投影市場的技術，BLU-Escent 雷射光源已在商用與家用投影機市場，證明其優異的高亮度表現及超過 20,000 小時的超長使用壽命\*6。BLU-Escent 雷射光源的動態光源控制，能根據訊源的場景亮度，即時無延遲的控制光輸出，創造接近人眼所見的真实影像。可透過隱藏或識別訊號，來控制雷射光源的輸出，實現∞：1的對比度。BLU-Escent雷射光源，配合搭載 D-ILA 高精顯像元件所構成的光學引擎，能夠提供超精細、更流暢、充滿魄力的映像體驗。

\*6：20,000 小時使用壽命可換算為每日觀賞一部 2.5 小時電影  
共可使用 20 年以上



BLU-Escent 雷射光源包含多個雷射二極體模組，與傳統燈泡相比  
優勢為可整合互補光源的損耗，實現超長的使用壽命

業界最高 100,000:1 全時真實對比，以及高達 3,000 流明的亮度  
傳遞充滿真實與立體感的高品質映像

NZ9 NZ8 NZ7

0.69 吋 4K D-ILA 顯像元件，搭配高精度光柵欄的光學引擎，實現業界最高的 100,000:1

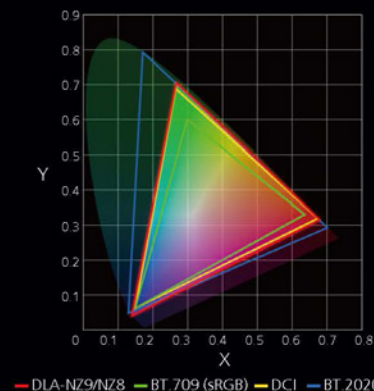
全時真實對比\*7。此外 BLU-Escent 雷射光源能透過動態光源控制，提供無限大比一的動態對比。高亮度搭配極致動態範圍的超高對比，能讓用家體驗到充滿真實與立體感，令人印象深刻的8K/4K 高畫質影像。

\*7：DLA-NZ9 全時真實對比 100,000:1  
DLA-NZ8 全時真實對比 80,000:1  
DLA-NZ7 全時真實對比 40,000:1，以上三部皆可提供 無限大:1 的動態對比  
DLA-NP5 全時真實對比 40,000:1，動態對比可達 400,000:1

BT.2020 的廣色域，實現了真實自然的影像色彩

NZ9 NZ8

使用 BLU-Escent 雷射光源與廣色域濾鏡，實現了 BT.2020 (100% DCI P3) 的廣色域，顯示 BT.709 訊源就更不用說了。現今許多訊源，例如 4K UHD BD 之類的影像內容，採用了比以往 2K Full HD BD 的 BT.709 更寬廣的 BT.2020 色域，透過 JVC 家庭劇院投影機，特別是搭載廣色域濾鏡的 DLA-NZ9 和 DLA-NZ8，可以重現天空和海洋的漸層變化，也可以呈現有別於以往的豐富色彩，如玫瑰的重紅和樹木的鮮綠。



DLA-NZ9/NZ8 BT.709 (sRGB) DCI BT.2020



## 領先業界的HDR映像呈現 新增支援最新影像規格「HDR10+」



支援 HDR (高動態範圍)，可顯著提升影像的表現力  
更加耀眼的影像呈現 HDR (High Dynamic Range)

HDR 影像，包含亮部及暗部階調增加、BT2020 廣色域、10bit 階調位元流等、和傳統 2K Full HD 影像比起來，有更複雜的影像資料，相當考驗投影機的性能。D-ILA 投影機一直以來，有著高亮度、高全時真實對比、廣色域的特性，能完整對應包含 4K UHD 藍光碟以及數位串流訊源所採用的 HDR10，還有 4K 廣播放送所採用的 HLG HDR，並且新增支援最新的影像規格: HDR10+。

HDR10+ 擁有每個場景的峰值亮度資訊 (動態元數據)。因此，可以根據場景控制最佳亮度，並且能以最佳亮度顯示訊源內容。

Theater Optimizer (劇院優化調整) 能提供布幕尺寸、增益等微調設定，使 HDR 訊源，能夠在每個不同的觀影環境完美放映。

投影畫面的亮度表現，通常取決於畫面大小、增益、使用頻率 (老化程度)、其中最重要的就是設定。JVC 投影機能夠根據所在的環境，智能化地微調色調映射，使其能夠有合適的觀賞亮度。只需在 Frame Adapt HDR 選單之下 Theater Optimizer (劇院優化調整) 選項，簡單輸入銀幕畫面大小，增益值等資訊。即可在所有客製化的家庭劇院環境內，獲得最佳化的觀影品質。



## HDR10+ 支援兩種方式的動態色調映射

JVC 新系列投影機支援兩種方式的色調映射：

### 「HDR10+」

每個場景的峰值亮度資訊 (動態元數據) 嵌入到訊源內容中，因此可以根據每個單獨場景進行色調映射，能忠實地再現創作者想要表達的 HDR 畫面。



先前的投影機，當遇到亮暗混合場景時，會有亮景太曝，暗景太暗的常態

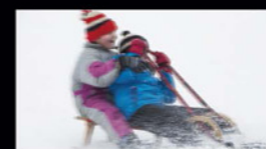


JVC 全新系列投影機皆搭載 Frame Adapt HDR (動態逐幀 HDR) 以及 Theater Optimizer (劇院優化調整) 選項。可以完美呈現 HDR / HDR10+ 訊源，每個場景的理想亮度峰值及暗景延伸，忠實地再現創作者想要表達的 HDR 畫面

## 功能性為主的設置選單以及便利的調整機能

■ 繁體中文選單 內建13種選單語言，包含繁體中文介面

■ Clear Motion Drive (CMD倍速驅動) 動態處理技術  
優化補幀演算法，提升物件邊緣的動態補償精度，結合動態增強技術，根據影像優化D-ILA顯像元件的驅動，可以更流暢地呈現動態影像\*8



Clear Motion Drive: Off



Clear Motion Drive: On

\*8: 無法在4K120p或8K訊源輸入時使用。

■ 6 色軸色彩管理系統

能分成紅、綠、藍、洋紅、洋藍、黃等六個色軸，分別為各色獨立調整色調，色飽和度以及亮度的選項。



掃描QR Code  
即可進入銀幕調整模式下載專區



■ JVC 家庭劇院投影機專屬自動校色功能 (Auto Calibration)  
搭配使用 JVC 自動校色軟體所指定的光學傳感器 (色度計、光譜儀)，只需要簡單的設置，就能夠優化使用一段時間，燈泡發生光學性能變化 (光衰) 的 JVC 投影機畫面。透過自動校色程式處理三原色各 33 個亮度階段的色平衡，達成調整優化伽馬曲線、色彩空間等完美影像的重要元素\*9。並且能在 15 分鐘內完成。



新裝機狀態



使用1,000小時後

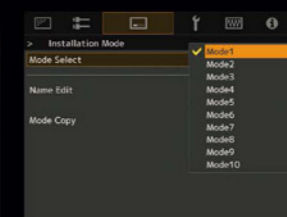


使用自動校色功能後

\*9: 需要另購自動校色程式指定之光學傳感器。  
對應各機型的 JVC 自動校色軟體，請參閱 JVC 官網下載。

■ 設置模式

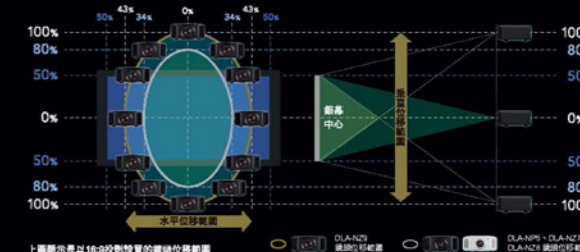
為了使消費者能夠應用最適合各自環境的方便設定。選單將設置模式做統一管理。“鏡頭控制”、“畫素調整”、“畫面邊緣遮蓋”、“變形鏡頭寬螢幕”、“銀幕調整”、“安裝方式”、“梯形修正”、“枕狀變形修正”和“圖像外觀”等 9 個項目的設置值。另外，最多可以有 10 組鏡頭記憶模式，您可以任意取名。搭配各式訊源格式以及布幕的使用上，能夠非常方便地設定相對應的模式



設置模式選單以及10組鏡頭記憶模式選單介面

■ 鏡頭位移範圍設置

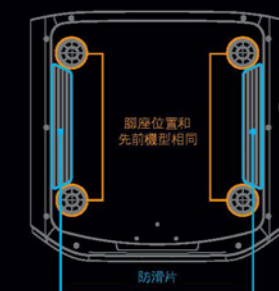
JVC 投影機擁有非常優異的垂直及水平位鏡頭移能力，可以輕鬆對應大部分裝設位置。最高上下 100%，左右 43% 的鏡頭位移範圍 (DLA-NZ9) 最高上下 80%，左右 34% 的鏡頭位移範圍 (DLA-NP5、DLA-NZ7、DLA-NZ8)



上圖顯示是以16:9投影螢幕的建議位移範圍

■ 特別設計的散熱進排氣路徑以及理想的安裝設計

採用後方進氣，前方排氣的設置，可對應各式各樣的安裝方式。為防止畫面出現熱氣排放擾動現象，排氣口以 55 度角方向向外散熱排氣。機體下方的設置，四個腳座位置和先前機型相同，可以沿用原來的吊掛方式，不需另購吊架。機體底面裝設防滑片，防止搬動發生意外。



## DLA-NZ9 D-ILA Projector

**8K e-shiftX** **BLU Escent**



100mm 高畫質鏡頭



## DLA-NZ8 D-ILA Projector

**8K e-shiftX** **BLU Escent**



## DLA-NZ7 D-ILA Projector

**8K e-shift** **BLU Escent**



## DLA-NP5B/W D-ILA Projector

**4K**



掃描 QR Code 即可進入 JVC 官方網站  
以獲得更多 2022 年 D-ILA 投影機更多資訊

### ● 規格

	DLA-NZ9	DLA-NZ8	DLA-NZ7	DLA-NP5
顯像元件	0.69吋 真實4K D-ILA 顯像元件 (4096 x 2160) x 3			
e-shift	8K/e-shiftX (4向位移)		8K/e-shift (2向位移)	-
解析度	8192 x 4320			4096 x 2160
鏡頭	2倍電動對焦/縮放/位移 全玻璃鏡頭			
	型式	直徑 100mm		直徑 65mm
鏡頭位移範圍	垂直 / 水平位移		上下80% / 左右34%	
	電動位移、16:9投影時			
投影尺寸 (對角線)	60 英吋 - 300 英吋		60 英吋 - 200 英吋	
光源	BLU-Escent 雷射二極體光源模組			
亮度	3,000 lm	2,500 lm	2,200 lm	1,900 lm
對比度	智能動態對比		∞:1	
	全時真實對比		100,000:1	80,000:1
DCI P3 色域	100%		90%	
輸入端子	HDMI 2 (48Gbps, 3D Deep color. 對應 HDCP2.3, 不支援CEC)			
	觸發端子	1 (Mini Jack, DC12V/100mA)		
輸出端子	3D同步端子 1 (Mini-Din 3pin)			
	RS-232C	1 (Dsub 9pin)		
控制端子	LAN 1 (RJ-45)			
	服務端子	USB 1 (USB Type A 韌體升級專用)		
消耗電力	開機使用 440 W		420 W	
	待機模式 (連網) 1.5 W (LAN)			
	Eco-mode (省電待機模式) 0.3 W			
風扇噪音	24dB (當光源在低功率模式下)			
電源	AC100-240 V, 50/60 Hz			
機體尺寸 (WxHxD, 包含腳座)	500 x 234 x 528 mm	500 x 234 x 505 mm	500 x 234 x 495 mm	
重量	25.3 kg	23.1 kg	22.5 kg	19.2 kg

主要功能	DLA-NZ9	DLA-NZ8	DLA-NZ7	DLA-NP5	
8K60p訊號輸入	●	●	●	-	
4K120p訊號輸入	●	●	●	●	
特選超高對比元件光學引擎	●	●	-	-	
HDR	HDR10+	●	●	●	
	HLG	●	●	●	
	峰值亮度資訊顯示	● (Max CLL/Max FALL)			
	Frame adapt HDR(動態逐幀HDR)	●	●	●	●
	劇院優化調整*10	●	●	●	●
Auto Tone Mapping	●	●	●	●	
對應3D	●	●	●	●	
Clear Motion Drive(CMD) 動態處理技術	●	●	●	●	
Motion Enhance 動態增強模式	●	●	●	●	
Low Latency Mode 低延遲模式	●	●	●	●	
Auto Calibration 自動校色功能	●	●	●	●	
Installation Mode 設置模式	● (10組記憶)				
ISF ccc 專業影像調校認證	●	●	●	●	
Screen Adjustment Mode 銀幕調整模式	● (180種模式)				

\*10: Theater Optimizer (劇院優化調整) 僅能在 開啟 Frame adapt HDR (動態逐幀 HDR) 之下使用

### ● 選購配備

VX UH 1150  
HDMI 線材



15米 HDMI2.1  
頻寬48G  
支援8K60p/4K120p訊號傳輸線  
Ultra High Speed HDMI™ 認證

PK-AG3  
藍芽 3D 眼鏡



充電 2.5 小時/可使用 100 小時  
內含 USB-Mini cable 充電線  
超輕量 38 公克 同步範圍可達10m  
尺寸: 170(W) x 40(H) x 165(D)mm

PK-EM2  
藍芽 3D 訊號發射器



同步範圍可達 10m RF 藍芽傳輸，不會對  
其他使用紅外線遙控設備造成干擾  
對於配對之 3D 眼鏡，沒有數量上的限制  
尺寸: 48.9(W) x 14.5(H) x 65(D)mm

PK-L2618U NP5  
燈泡備品



燈泡壽命  
4,500h (低功率)  
3,500h (高功率)

### ● 投影距離表

DLA-NZ9

銀幕對角尺寸 (英吋)	銀幕長寬比 3840 x 2160 (16:9)				銀幕長寬比 (2.35:1) 劇院寬銀幕			
	銀幕尺寸		投影距離		銀幕尺寸		投影距離	
	寬度(mm)	高度(mm)	短焦距(m)	長焦距(m)	寬度(mm)	高度(mm)	短焦距(m)	長焦距(m)
90	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	895	2.83	5.77
100	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	995	3.15	6.41
110	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,094	3.47	7.06
120	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,193	3.79	7.71
130	2,878	1,619	3.90	7.92	3,038	1,293	4.12	8.36
135	2,989	1,681	4.05	8.225	3,155	1,343	4.28	8.685
140	3,099	1,743	4.20	8.53	3,272	1,392	4.44	9.01
150	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,492	4.76	9.66
160	3,542	1,992	4.81	9.76	3,740	1,591	5.09	10.31
200	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,989	6.38	12.91
250	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,486	7.99	16.15
280	6,199	3,487	8.48	17.14	-	-	-	-
300	-	-	-	-	-	-	-	-

\*投影距離約有正負5% 的公差

DLA-NZ8/DLA-NZ7/DLA-NP5

銀幕對角尺寸 (英吋)	銀幕長寬比 3840 x 2160 (16:9)				銀幕長寬比 (2.35:1) 劇院寬銀幕			
	銀幕尺寸		投影距離		銀幕尺寸		投影距離	
	寬度(mm)	高度(mm)	短焦距(m)	長焦距(m)	寬度(mm)	高度(mm)	短焦距(m)	長焦距(m)
90	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	895	3.00	6.13
100	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	995	3.34	6.81
110	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,094	3.68	7.50
120	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,193	4.02	8.18
130	2,878	1,619	4.13	8.40	3,038	1,293	4.36	8.87
135	2,989	1,681	4.29	8.725	3,155	1,343	4.53	9.215
140	3,099	1,743	4.45	9.05	3,272	1,392	4.70	9.56
150	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,492	5.04	10.24
160	3,542	1,992	5.09	10.35	3,740	1,591	5.38	10.93
200	4,428	2,491	6.38	12.95	-	-	-	-

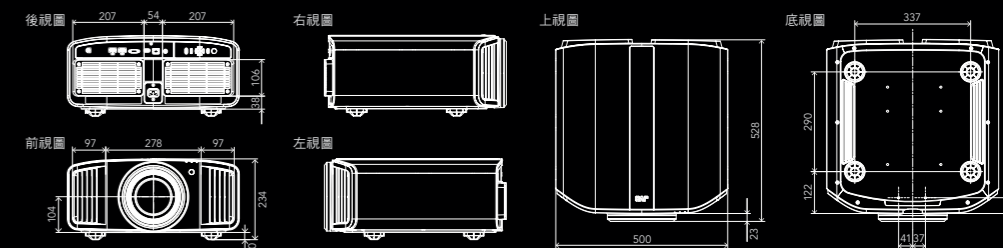
\*投影距離約有正負5% 的公差

### ● 輸入端子

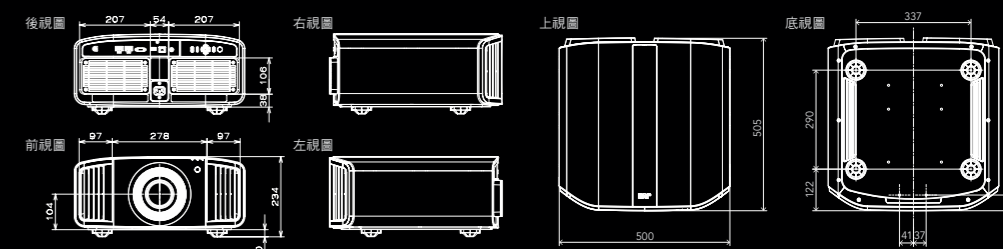


### ● 外型尺寸 (單位: mm)

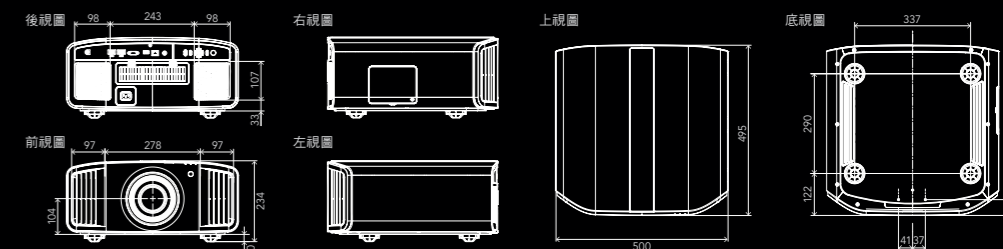
DLA-NZ9



DLA-NZ8/DLA-NZ7



DLA-NP5





Note: As stated in this brochure, the DLA-NZ9, DLA-NZ8, and DLA-NZ7 models are the world's first home theatre projectors (as of September 2021) to support 8K60p/4K120p input; according to a research conducted by JVCKENWOOD.

- D-ILA is a registered trademark of JVCKENWOOD Corporation.
- BLU-Escent is a registered trademark of JVCKENWOOD Corporation.
- HDR10+™ logo is a trademark of HDR10+ Technologies, LLC.
- ISF is a registered trademark of Imaging Science Foundation, Inc.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- All other brand or product names may be trademarks and/or registered trademarks of their respective owners.
- Please be aware that, because the D-ILA device is manufactured using highly advanced technologies, 0.01% or fewer of the pixels may be non-performing (always on or off).
- The DLA-NP5 is equipped with an ultra-high pressure mercury lamp, which may break, emitting a loud noise, when it is subjected to shock or after it has been used for some length of time.
- Please note that, depending on how the projector is used, there can be considerable difference regarding how many hours the light source will operate before requiring replacement.
- An additional payment is required for installation of the projector or a new light source, if necessary.
- All pictures on this brochure are simulated.
- Design and specifications are subject to change without notice.
- Any rights not expressly granted herein are reserved.

Copyright © 2021, JVCKENWOOD Corporation. All Rights Reserved.



DISTRIBUTED BY

<https://eu.jvc.com/>  
<http://www.jvc.net/>

官方網站: <https://jvc.jw-t.com/>

總代理: 羽傑貿易有限公司 台北市中正區同安街97巷15號2樓

"JVC" is the trademark or registered trademark of JVCKENWOOD Corporation.