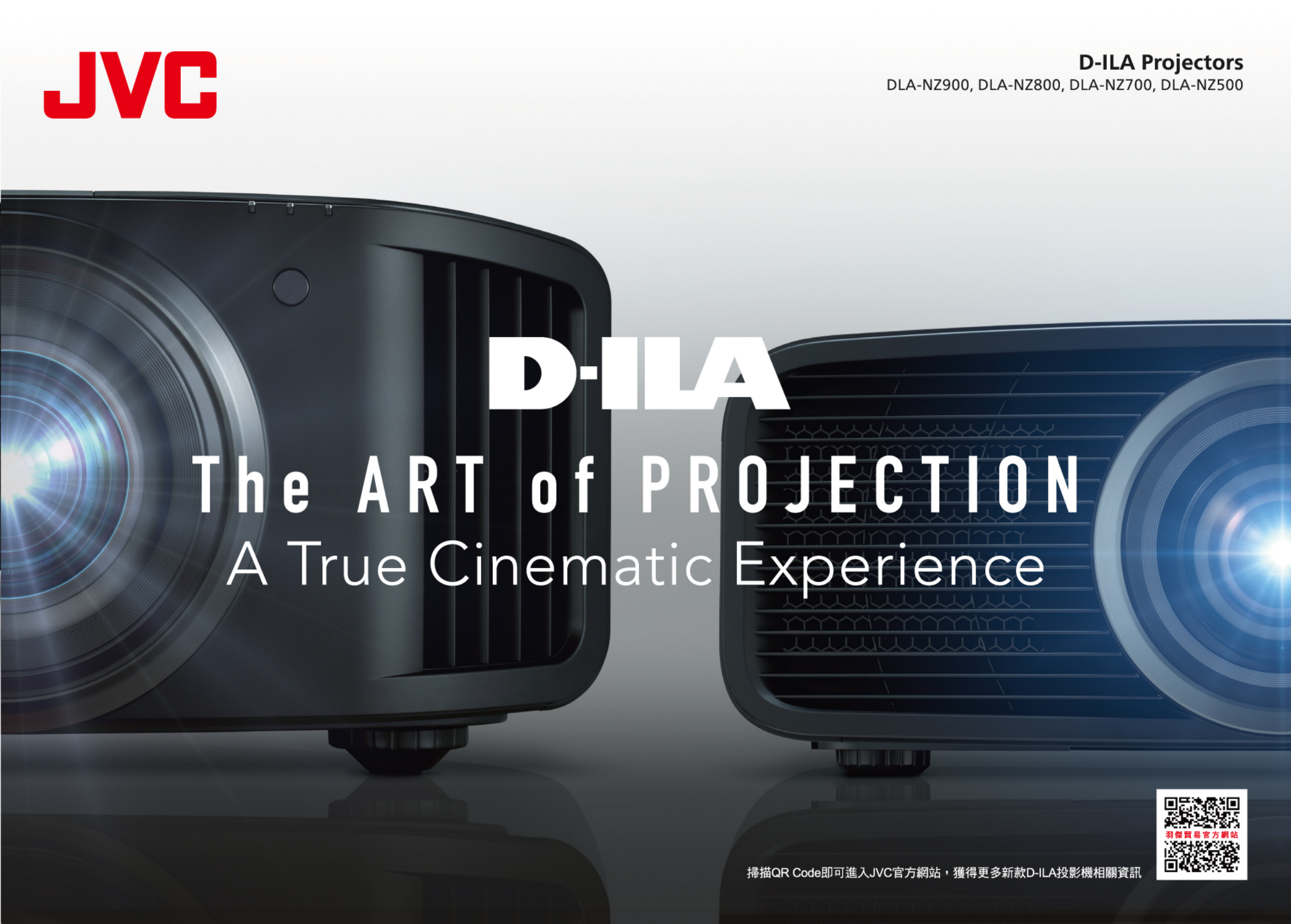


The JVC logo is displayed in a bold, red, sans-serif font in the top left corner.

D-ILA Projectors

DLA-NZ900, DLA-NZ800, DLA-NZ700, DLA-NZ500

The background of the advertisement features two JVC D-ILA projectors. The projector on the left is shown from a side-front angle, with its lens glowing with a blue light. The projector on the right is shown from a front-facing angle, also with its lens glowing. The text is overlaid on the central part of the image.

D-ILA

The ART of PROJECTION
A True Cinematic Experience



掃描QR Code即可進入JVC官方網站，獲得更多新款D-ILA投影機相關資訊

D-ILA The ART of PROJECTIONS



8K家庭劇院投影機

8K
e-shiftX



JVC累積超過四分之一世紀的工程和技術，實現了擁有卓越8K解析度的D-ILA家庭劇院投影機，持續發掘影像的真實之美。



DLA-NZ900

D-ILA *BLUeScent Laser*



100mm HQ Lens

全時真實對比度 150,000:1, 峰值亮度: 3,300 流明



DLA-NZ800

D-ILA *BLUeScent Laser*



全時真實對比度 100,000:1, 峰值亮度: 2,700 流明

TION A True Cinematic Experience



原生4K家庭劇院投影機

4K

兩款全新的原生4K解析度機種，以全球最小機身*為特色，能滿足更多用戶的需求，提供卓越的品質，體驗真正的影院級享受。

*截至2024年9月，JVC針對全球搭載原生4K顯像元件投影機的調查結果。



DLA-NZ700

D-ILA **BLU Escent Laser** **HDR** **HDR10+**



全時真實對比度 80,000:1, 峰值亮度: 2,300 流明



DLA-NZ500

D-ILA **BLU Escent Laser** **HDR** **HDR10+**



全時真實對比度 40,000:1, 峰值亮度: 2,000 流明

超高對比度、高亮度和超高解析度技術
打造視覺美感，讓您仿佛身臨其境

8K

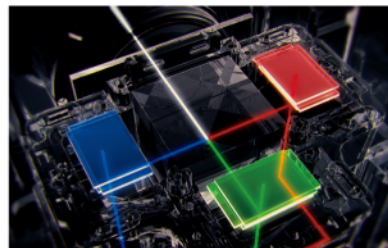
8,192 x 4,320 畫素

超高對比度

第 3 代 0.69 吋原生4K D-ILA 顯像元件，
實現了超高對比和更清晰的影像

顯像元件是投影機的心臟，在投射美麗影像中扮演著重要角色。JVC 對於自家原創的 D-ILA 顯像元件的改良一直持續至今，第 3 代 0.69 吋原生4K D-ILA 顯像元件，改良了液晶的對準控制和像素的平整度，相較於第二代顯像元件，全時真實對比(原生對比)提升了 1.5 倍*。此外，顯像元件的製造流程也進行優化，提升畫面的均勻度和整體畫質。

*DLA-NZ800提升了1.25倍



4K D-ILA

業界最高的 150,000:1 全時真實對比和動態雷射
光源控制，達成令人驚豔的畫質表現

0.69 吋原生 4K D-ILA 顯像元件，搭配高精度光柵欄的光學引擎，實現業界最高的 150,000:1 全時真實對比*。此外 BLU-Escent 雷射光源能透過動態光源控制，提供無限大比一的動態對比。高亮度搭配極致動態範圍的超高對比，能讓用家體驗到充滿真實與立體感，令人印象深刻的8K/4K高畫質影像。

* DLA-NZ800的全時真實對比為100,000:1



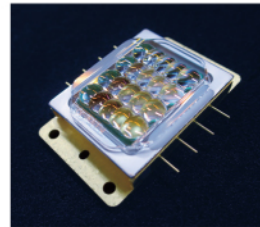
具有對比感的星空

高亮度

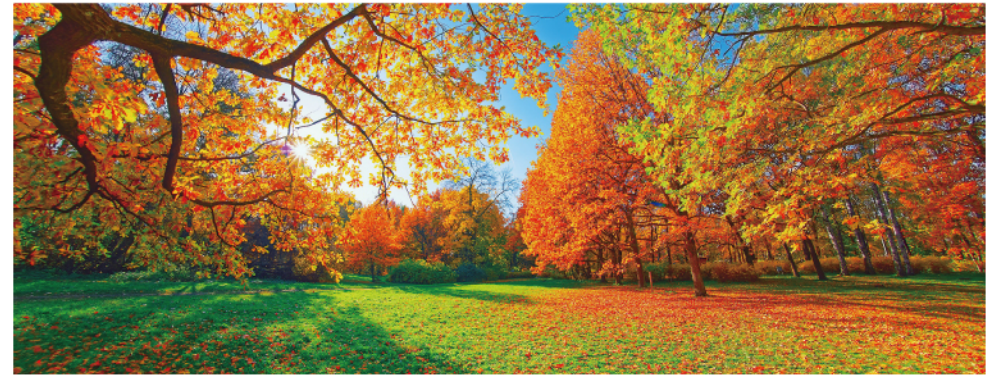
新的 BLU-Escent 雷射光源模組，實現了更高的峰值亮度與發光效率

投影機的另一個重點在於光源，JVC 原創的 BLU-Escent 雷射光源模組，採用藍光雷射二極體作為光源，經過優化，在 DLA-NZ900 上可實現 3,300 流明，在 DLA-NZ800 上可實現 2,700 流明的卓越亮度，使用壽命均為 20,000 小時。與第一代雷射投影機* 相比，新機的每瓦發光效率提升了 1.9 倍，隨著發光效率的提升，也有助於節能省電。

*與 DLA-Z1 相比



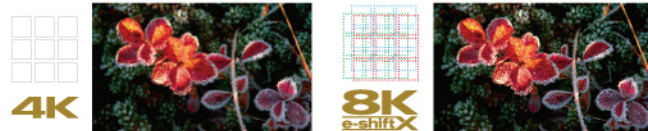
BLU-Escent Laser



超高解析度技術

第2代8K e-shiftX 影像技術，提升呈現8K解析度的顯示能力

JVC 原創的 8K e-shiftX 影像技術已發展到第 2 代，將第 3 代的 0.69 吋 原生 4K D-ILA 顯像元件與 e-shift 裝置結合，透過往上、下、左、右 4 個方向位移 0.5 個畫素，使整個畫面解析度倍增的高解析度顯示技術，能完整重現所有的 8K 影像資訊。結合 JVC 新開發的超解析度處理技術，在顯示包括 8K (8192 x 4320 畫素) 訊源在內的各種內容時，能呈現更真實細緻、充滿臨場感的 8K 影像。



透過 8K/e-shiftX 影像處理技術，讓原生 4K 顯像元件 8K 化，呈現栩栩如生的 8K 超高解析度畫面

透過 8K60p/4K120p 輸入，結合新一代的 8K/e-shiftX 影像技術與高品質光學鏡頭，可以享受到最棒的 8K 體驗

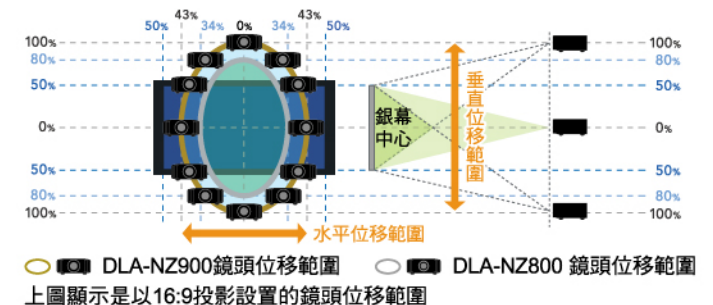
兩款 8K 機種均能輸入顯示完整的 8K60p 48Gbps 訊號，這是透過採用先進的數位積體驅動電路 (LSI) 來實現的，LSI 能即時處理從輸入端到銀幕端的大量資訊，從而正確顯示 8K 訊號。用家隨時都可以享受到穩定且高品質的 8K 影像表現。此外，4K120p 輸入和低延遲模式在投影機顯示高幀率遊戲和相關內容時，能讓用家能有更直覺與敏捷的操作體驗。



全系列機種搭載全玻璃光學鏡頭，呈現更加精細的 8K 映像

新世代旗艦機種 DLA-NZ900 的鏡頭，是由全鋁合金鏡筒，搭載 16 群 18 片 (內含 5 片 ED 低色散) 的全玻璃鏡片所組成。100mm 的超大口徑，也造就了上下 100%、左右 43% 的超廣位移範圍。更重要的是確保除了鏡頭中央部分，畫面四周圍也能夠保持高解析度的影像。使用 5 片特殊的 ED 低色散鏡片，能有效降低 R/G/B 光線的折射率，抑制且收斂色差，忠實呈現 8K60p/4K120p 的高精細影像。

*DLA-NZ800 的鏡頭，擁有上下 80%/左右 34% 的移位範圍，內含 2 片 ED 低色散鏡片。



精緻流線型設計、原生4K、BLU-Escent雷射光源 探索您的下一場電影之旅

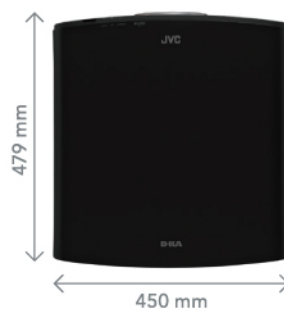
Native 4K

4,096 x 2,160 畫素

緊湊型機身設計

世界最小*的 原生 4K 投影機

DLA-NZ700 和 NZ500 經過重新設計，擁有全新的機殼、光學元件、鏡頭與電路板，成為全球最小的原生 4K 投影機*。在保持小巧機身的同時，兩款新機配備了 JVC 原創的 BLU-Escent 雷射光源及應用於 DLA-NZ900 和 NZ800 的原生 4K 顯像元件。前面板的水平格柵象徵性地突顯中央鏡頭，而機身的圓角設計強調了人性化。值得一提的是，DLA-NZ500 提供黑色與白色兩款配色，以配合各種室內裝潢風格。



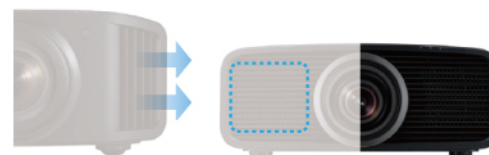
*截至2024年9月，JVC針對全球搭載原生4K顯像元件投影機的調查結果。

重新設計進氣口與排氣口

DLA-NZ700/NZ500 採用了直通式冷卻系統，從前方進氣、後方排氣，以強調機身的緊湊性，減少熱空氣對投影畫面的影響，並提升安裝的靈活性



進氣從前方吸入冷空氣，
排氣從後方釋放熱空氣。

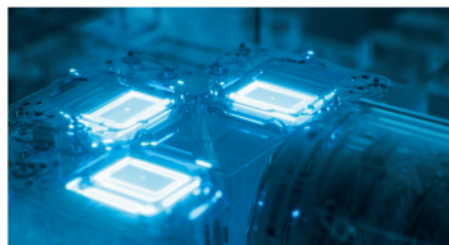


在 DLA-NZ900 和 NZ800 上，排氣從前方往兩側釋放，而全新設計的直通式冷卻系統則從前方進氣。

原生4K影像技術

原生 4K D-ILA 顯像元件結合 4K 訊源輸入，實現完美的真實 4K 畫素解析度

透過 32Gbps 4K/60p HDMI 端子輸入的訊號，經過第 3 代* 0.69 吋原生 4K D-ILA 顯像元件，能在銀幕上投影出完整的原生 4K (4,096 x 2,160 畫素) 解析度的影像，擁有更好的畫面均勻度和更細緻的黑色。結合原生 4K 顯像元件與 4K 訊源輸入，實現了整體影像品質的提升。



4K D-ILA

*僅適用於 DLA-NZ700

DLA-NZ500 搭載第 2 代 0.69 吋原生 4K D-ILA 顯像元件

無與倫比的超高對比度與暗景表現

DLA-NZ700 的全時真實對比度為 80,000:1*，動態對比度為 $\infty:1$ (無限大比1)，得益於最新的 0.69 吋原生 4K D-ILA 顯像元件、超高對比元件光學引擎、BLU-Escent 雷射、動態雷射光源控制技術的結合，能夠實現充滿真實感的 4K 影像效果。



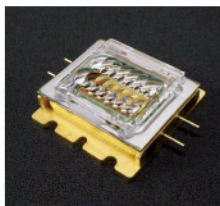
* DLA-NZ500 的原生對比為 40,000:1。

新一代的 BLU-Escent 雷射光源與全新設計的電動 4K 鏡頭

透過 BLU-Escent 雷射光源技術，實現高亮度與長壽命

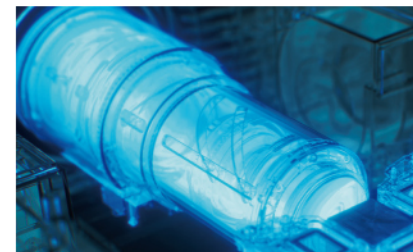
JVC 原創的雷射光源技術 Blu-Escent，使用藍光雷射二極體作為光源。DLA-NZ700 的亮度為 2,300 流明，DLA-NZ500 為 2,000 流明。這兩款新機的雷射光源壽命，為 20,000 小時。

**BLU-Escent
Laser**



全新設計的電動 4K 鏡頭

DLA-NZ700 和 NZ500 搭載全新設計的大光圈原生 4K 鏡頭 (直徑 80mm，搭載 11 群 15 片鏡片)，能忠實再現無失真、高解析度的原生 4K 影像。鏡頭的電動對焦、縮放和位移功能，實現了上下 70%、左右 28% 的超廣位移範圍。鏡頭為 1.6 倍變焦，可以在 3 米的距離投影 100 吋的畫面，能在各種安裝環境中靈活應用，不會損失影像品質。鏡頭記憶功能，在切換傳統 16:9 和影院寬銀幕畫面時非常方便。



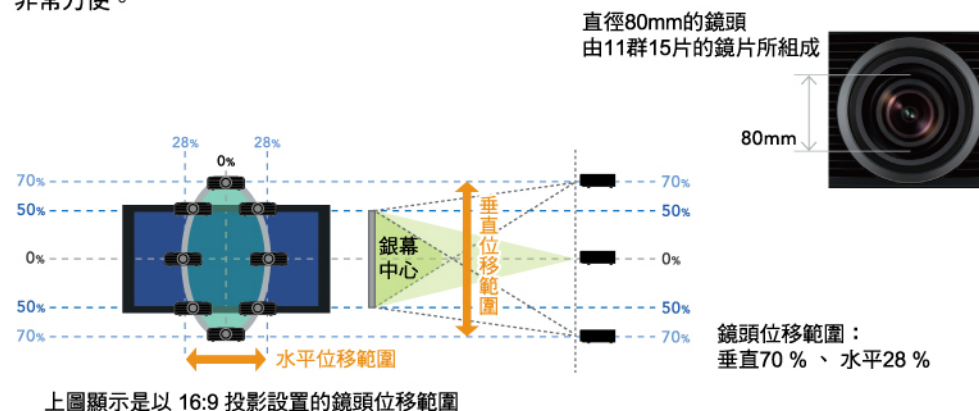
控制 BLU-Escent 雷射光源的亮度

BLU-Escent 雷射光源控制的段數，共 101 段 (0~100)，當用家進行微調時，能匹配使用環境和銀幕上的目標亮度。

101 段的控制段數 (從 0 到 100)



0 ← → 100



享受HDR內容的極致體驗

HDR 顯著提升影像的表現力，呈現更加耀眼的影像

當顯示擁有豐富資訊的 HDR 影像內容時，包含亮部及暗部階調增加、BT2020 廣色域、10bit 階調位元流等，請都交給 JVC 的 D-ILA 投影機處理。除了各種 HDR 格式，包括用於 4K UHD 和串流媒體的 HDR10、用於電視廣播的 HLG (混合對數伽瑪)、相容動態元數據的 HDR10+ 格式外，新機對更高亮度和對比度的改良，實現了更廣闊的動態範圍，用家能享受到充滿真實感和沈浸感的 HDR 影像。



第2代Frame Adapt HDR (動態逐幀HDR)技術

「Frame Adapt HDR (動態逐幀HDR)」技術已發展到第 2 代，該技術使用專屬演算法，即時分析 HDR10 內容每幀的最大亮度，將動態範圍即時調整到投影機的最佳顯示範圍。我們徹底重新審視了根據場景和幀的色調映射演算法，以實現更高清晰度的 HDR 影像。此外，選擇色調曲線的原創演算法也進行了優化，可以呈現更明亮、色彩更豐富、動態範圍更廣闊的 HDR 影像。

MOVIE A

「DML (Max Display Mastering Luminance)」帶來更好的 HDR 體驗

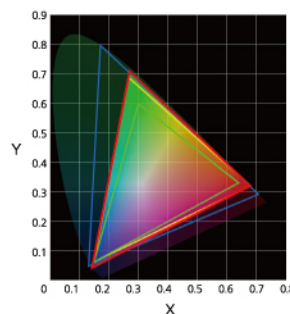
「DML (Max Display Mastering Luminance)」元數據，該數據代表母帶顯示器的尼特 (nit) 級別，用於將影片分級為導演標準，設定影片的動態範圍來改善 HDR 色調映射。投影機會根據「MaxCLL」和新的元數據「DML」，來決定 HDR 的映射等級。

「Deeper Blacks」能獲得更豐富的層次

Frame Adapt HDR 中新增了新的「Deeper Blacks」功能，透過新演算法在最暗區域刻意降低色調曲線，來增加視覺對比度。此功能大幅提升了新一代 4K D-ILA 顯像元件的動態範圍，可以得到更高對比的影像，能更真實地呈現擁有明暗反差的場景（例如夜景）。

BT.2020 的廣色域，實現了真實自然的 HDR 影像色彩

透過使用廣色域濾鏡，實現了 BT.2020 (100% DCI-P3) 的廣色域，顯示 BT.709 訊源就更不用說了。以 4K UHD BD 為代表的 HDR 影像內容，使用比以往 2K BD (BT.709) 更寬廣的 BT.2020 色域，透過 JVC 家庭劇院投影機，特別是搭載廣色域濾鏡的 DLA-NZ900 和 DLA-NZ800，可以重現天空和海洋的漸層變化，也可以呈現有別於以往的豐富色彩，如玫瑰的重紅或和樹木的鮮綠。



一般畫面



新型 Deeper Blacks 色調控制

* DLA-NZ500 支援 100% sRGB.

— DLA-NZ900/NZ800/NZ700 — BT.709 (sRGB) — DCI — BT.2020

更美麗且忠實地呈現各種訊源內容

新畫質模式「鮮明(Vivid)」

追加新的畫質模式「鮮明」，用豐富的色彩來呈現 SDR 內容。這種新模式提供明亮、鮮豔的色彩和清晰的影像品質，適合在客廳等稍亮的環境中，用來觀看串流媒體的動畫作品。



一般的「自然」模式



新的「鮮明」模式



FILMMAKER MODE(導演模式) 為了忠實呈現創作者原始意圖而設計

投影機搭載 FILMMAKER MODE™ (導演模式)，該模式由專業人士和業界成員所組成的 UHD 聯盟開發，旨在家庭環境忠實呈現電影製作者的意圖。使用此模式會關閉補幀和降噪等畫質調整功能，並將色溫設為 D65(6500K)，讓用家能以忠於原始母帶的方式欣賞電影和紀錄片。

Clear Motion Drive (CMD倍速驅動) 動態處理技術

優化補幀演算法，能提升物件邊緣的動態補償精度，結合動態增強技術，根據影像優化 D-ILA 顯像元件的驅動，可以更流暢地呈現動態影像*。



Clear Motion Drive: Off



Clear Motion Drive: On

其他功能

■ 超高對比光學元件引擎，不僅有助於實現高光學亮度，還能抑制不必要的光線反射回投影銀幕，能呈現清晰且色彩豐富的影像。

■ JVC 家庭劇院投影機專屬 自動校色功能 (Auto Calibration)，使用光學感測器和專用軟體，優化影像中的所有基本元素，包括色彩平衡、伽馬特性、色彩空間和色彩追蹤。透過使用感測器和軟體，只需幾個簡單的步驟，即可完成校正，優化投影機因安裝和使用條件而變化的光學特性。

* 執行自動校色功能，需要選購指定的光學感測器、專用軟體、PC和LAN電纜。對應各機型的 JVC自動校色軟體，請參閱 JVC 官網下載。

■ 設置模式：DLA-NZ900 和 NZ800 能讓用家統一管理鏡頭控制、畫素調整等8個項目的設定值，可以任意命名、儲存和讀取 10 組不同的模式設定。在 DLA-NZ700 和 NZ500上，能統一管理 5 個項目的設定值，包括鏡頭記憶、畫素調整、畫面邊緣遮蓋等。

■ 超過 200 種以上的「銀幕調整」設定，可修正銀幕特性所引起的色彩不平衡。



掃描 QR Code
即可進入銀幕調整模式下載專區



● 規格

		DLA-NZ900	DLA-NZ800	DLA-NZ700	DLA-NZ500
顯像元件		0.69吋 原生4K D-ILA 顯像元件 (4096 x 2160) x3			
解析度		8192 x 4320 (第2代 8K/e-shiftX, 4向位移)		4,096 x 2,160 (原生4K)	
鏡頭	形式	2倍電動對焦/縮放/位移 全玻璃鏡頭		1.6倍電動對焦/縮放/位移 原生4K鏡頭	
	直徑	100 mm	65 mm	80 mm	
鏡頭位移	垂直位移	上下±100%	上下±80%	上下±70%	
(電動位移 16:9 投影時)	水平位移	左右±43%	左右±34%	左右±28%	
投影尺寸 (對角線)		60 英吋 - 300 英吋	60 英吋 - 200 英吋		
光源		BLU-Escent 雷射二極體光源模組			
亮度		3,300 lm	2,700 lm	2,300 lm	2,000 lm
對比度	智能動態對比	∞:1			
	全時真實對比	150,000:1	100,000:1	80,000:1	40,000:1
廣色域濾鏡 (色域)		DCI 98%/BT.2020 73%			sRGB 100%
輸入端子	HDMI 端子	2 (48 Gbps/對應HDCP 2.3, 不支援CEC)		2 (32 Gbps/HDCP 2.3, 不支援CEC)	
輸出端子	觸發端子	1 (Mini Jack, DC 12 V/100 mA)		—	—
	3D 同步端子	1 (Mini Din 3-pin)		—	—
控制端子	RS 232C	1 (D-sub 9pin)		—	—
	LAN	1 (RJ45)			
服務端子	USB	1 (USB Type A) 韌體升級與備份設定用			
消耗電力	開機使用	440 W		280W	
	Eco-mode(省電待機模式)			0.3 W	
	待機模式(連網)			1.5 W	
風扇噪音		24 dB (當光源在低功率模式下)		23dB (當光源在低功率模式下)	
電源		AC 100-240V, 50/60Hz			
機體尺寸 (W x H x D, 包含腳座)		500 mm x 234 mm x 528 mm	500 mm x 234 mm x 505 mm	450 mm x 181 mm x 479 mm	
重量		55.7 lb. / 25.3 kg	50.9 lb. / 23.1 kg	32.6 lb. / 14.8 kg	32.2 lb. / 14.6 kg

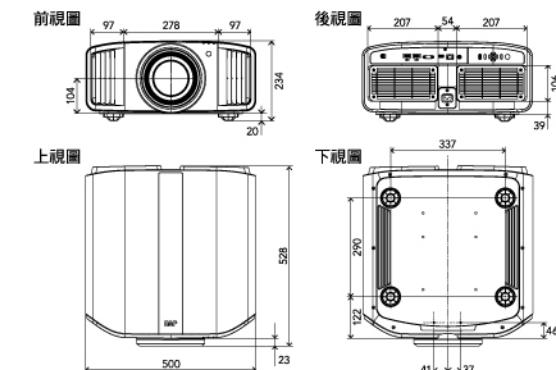
主要功能		DLA-NZ900	DLA-NZ800	DLA-NZ700	DLA-NZ500
最高輸入訊號		80K60p and 4K120p		4K60p	
雷射光源的控制段數		101 steps			
超高對比元件光學引擎		•			
HDR	HDR10+	•			
	HLG	•			
	峰值亮度資訊顯示	• (Max CLL/Max FALL/DML)			
	第2代Frame Adapt HDR(動態逐幀HDR)	•			
	Deep Black色調控制	•			
劇院優化調整		•	—		—
新的SDR畫質模式「鮮明」		•			
FILMMAKER MODE™ 導演模式		•			
對應3D		•	—		—
Clear Motion Drive(CMD)動態處理技術		•	• (僅在60Hz下支援插黑功能)		
Motion Enhance 動態增強模式		•	—		—
Low Latency Mode 低延遲模式		•	—		—
Auto Calibration 自動校色功能		•			
Installation Mode 設置模式		• (10組記憶)		• (5組記憶)	
ISFccc 專業影像調校認證		•			
Screen Adjustment Mode 銀幕調整模式		•			
USB 備份功能		•			

*數值為預設值，視投影機設定條件與使用環境而定。

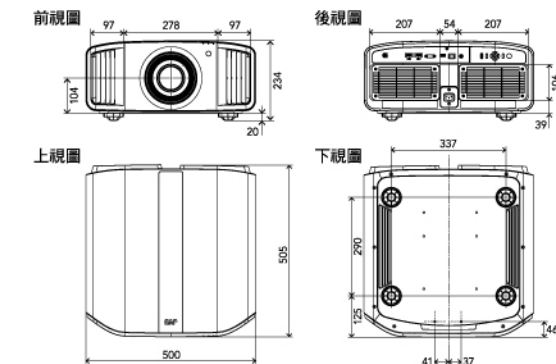
● 外型尺寸

(單位: mm)

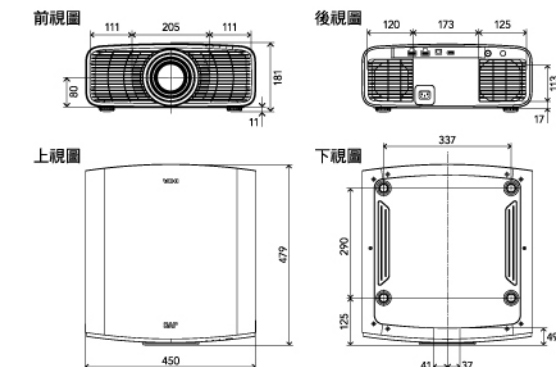
DLA-NZ900



DLA-NZ800



DLA-NZ700/NZ500



● 投影距離表

DLA-NZ900

銀幕對角尺寸 (英吋)	銀幕長寬比 3840 × 2160 (16:9)				銀幕長寬比 (2.35:1) 劇院寬銀幕			
	銀幕尺寸		投影距離		銀幕尺寸		投影距離	
	寬度(mm)	高度(mm)	短焦端(m)	長焦端(m)	寬度(mm)	高度(mm)	短焦端(m)	長焦端(m)
90	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	895	2.83	5.77
100	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	995	3.15	6.41
110	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,094	3.47	7.06
120	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,193	3.79	7.71
130	2,878	1,619	3.90	7.92	3,038	1,293	4.12	8.36
135	2,989	1,681	4.05	8.225	3,155	1,343	4.28	8.685
140	3,099	1,743	4.20	8.53	3,722	1,392	4.44	9.01
150	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,492	4.76	9.66
160	3,542	1,992	4.81	9.76	3,740	1,591	5.09	10.31
200	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,989	6.38	12.91
250	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,486	7.99	16.15
280	6,199	3,487	8.48	17.14	—	—	—	—
300	—	—	—	—	—	—	—	—

*投影距離約有正負5% 的公差

DLA-NZ800

銀幕對角尺寸 (英吋)	銀幕長寬比 3840 × 2160 (16:9)				銀幕長寬比 (2.35:1) 劇院寬銀幕			
	銀幕尺寸		投影距離		銀幕尺寸		投影距離	
	寬度(mm)	高度(mm)	短焦端(m)	長焦端(m)	寬度(mm)	高度(mm)	短焦端(m)	長焦端(m)
90	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	895	3.00	6.13
100	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	995	3.34	6.81
110	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,094	3.68	7.50
120	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,193	4.02	8.18
130	2,878	1,619	4.13	8.40	3,038	1,293	4.36	8.87
135	2,989	1,681	4.29	8.725	3,155	1,343	4.53	9.215
140	3,099	1,743	4.45	9.05	3,722	1,392	4.70	9.56
150	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,492	5.04	10.24
160	3,542	1,992	5.09	10.35	3,740	1,591	5.38	10.93
200	4,428	2,491	6.38	12.95	—	—	—	—

*投影距離約有正負5% 的公差

DLA-NZ700/NZ500

銀幕對角尺寸 (英吋)	銀幕長寬比 3840 × 2160 (16:9)				銀幕長寬比 (2.35:1) 劇院寬銀幕			
	銀幕尺寸		投影距離		銀幕尺寸		投影距離	
	寬度(mm)	高度(mm)	短焦端(m)	長焦端(m)	寬度(mm)	高度(mm)	短焦端(m)	長焦端(m)
90	1,992	1,121	2.68	4.31	2,103	895	2.83	4.55
100	2,214	1,245	2.98	4.79	2,337	995	3.15	5.06
110	2,435	1,370	3.28	5.28	2,571	1,094	3.47	5.57
120	2,657	1,494	3.58	5.76	2,805	1,193	3.79	6.08
130	2,878	1,619	3.89	6.24	3,038	1,293	4.11	6.59
135	2,989	1,681	4.04	6.485	3,155	1,343	4.27	6.85
140	3,099	1,743	4.19	6.73	3,272	1,392	4.43	7.11
150	3,321	1,868	4.49	7.21	3,506	1,492	4.75	7.62
160	3,542	1,992	4.80	7.70	3,740	1,591	5.07	8.13
200	4,428	2,491	6.01	9.63	—	—	—	—

*投影距離約有正負5% 的公差

● 選購配備

VX-UH1150LC HDMI線材

15米 HDMI2.1頻寬48Gbps，支援8K60p/4K120p訊號傳輸線
Ultra High Speed HDMI™ 認證



PK-AG3 藍芽3D 眼鏡

充電 2.5 小時/可使用 100 小時
內含 USB-Mini cable 充電線
超輕量38公克 同步範圍可達10m
尺寸:
170(W) x 40(H) x 165(D)mm



PK-EM2 藍芽 3D 訊號發射器

同步範圍可達 10m RF 藍芽傳輸，不會
對其他使用紅外線遙控設備造成干擾
對於配對之 3D 眼鏡，沒有數量上的限制
尺寸: 48.9(W) x 14.5(H) x 65(D)mm



● 輸入端子

DLA-NZ900/NZ800



DLA-NZ700/NZ500



D-ILA The ART of PROJECTION A True Cinematic Experience



• D-ILA and e-shift are registered trademarks of JVCKENWOOD Corporation. • BLU-Escent Laser is a trademark of JVCKENWOOD Corporation. • FILMMAKER MODE™ logo and its trade name are registered trademarks of UHD Alliance, Inc. in the US and other countries. • HDR10+™ logo is a trademark of HDR10+ Technologies, LLC. • YouTube™ is a trademark or registered trademark of Google LLC. • ISF is a registered trademark of Imaging Science Foundation, Inc. • The terms HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress and the HDMI Logos are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. • All other brand or product names may be trademarks and/or registered trademarks of their respective owners. • All pictures in this brochure are simulated. • Design and specifications are subject to change without notice. • Any rights not expressly granted herein are reserved.

Copyright © 2024, JVCKENWOOD Corporation. All Rights Reserved.

JVC

DISTRIBUTED BY

官方網站: <https://jvc.jw-t.com/>

總代理: 羽傑貿易有限公司 台北市中正區同安街97巷15號2樓

"JVC" is the trademark or registered trademark of JVCKENWOOD Corporation.