Україна вишиванками цвіте

**Мета:**  формувати комунікативну і пізнавальну компетентності, викликати в учнів інтерес до історичного минулого, спонукати до відродження українських традицій, їх збереження і поширення. виховувати почуття гордості за свій народ, свою країну.

**Учениця**

Добридень всім, хто тут зібрався нині!

Добридень всім, хто завітав до нас.

Здоров’я зичимо великій цій родині,

Шановні гості, ми вітаєм вас!

 ( Танок «Вітальний)

**Вчитель**

Людина і праця, людина і пісня, людина і витвір мистецтва – це все вічне, безсмертне. Наш український народ працьовитий, щедрий на таланти, здібний, обдарований. Якщо працювати – то до сьомого поту, якщо співати

 - то дзвінко, розложисто, якщо творити щось – то неповторно, захоплююче.

**Учениця**

З далекого минулого прийшло до нас рукоділля – в’язання, вишивання, різьблення, ткацтво. Виникло воно з любові до рідної землі і батьківської оселі.

Одному із видів українського народного мистецтва – вишивці присвячене наше свято. Щиро запрошуємо Вас полинути в прекрасний світ народної вишивки.

**Учень**

Що таке Україна?

За віконцем калина,

Тиха казка бабусі,

Ніжна пісня матусі,

Дужі руки у тата,

Під тополею хата,

Під вербою криниця,

В чистім полі пшениця,

Серед лугу лелека

І діброва далека.

**Учениця**

Батьківська хата, мамина пісня, бабусина вишиванка, портрет в рушниках найдорожчої людини - усе це непересічні символи - обереги.

**Учень**

Обереги мої українські,

Ви прийшли з давнини в майбуття,

Рушники й сорочки материнські

Поруч з нами ідуть у життя.

**Вчитель**

Про вишивку згадується у Біблії і Ілліаді Гомера. Нею був прикрашений одяг скіфів. Дар вишивати греки пов’язують з ім’ям мудрої богині Афіни.

У часи Київської Русі мистецтво художньої вишивки дуже високо цінувалося. Сестра Володимира Мономаха Анна Янка організувала в Києві в Андріївському монастирі школу, де молоді дівчата вчилися вишивати золотом і сріблом.

( Звучить мелодія пісні « Вишиванка, Слова: Микола Сом, Музика: Оскар Сандлер)

**Учениця**

Сорочку - вишиванку

До самого світанку

Вишивала дівчина в сиву давнину.

Схрещувались ниточки,

Розквітали квіточки:
Ружі та барвінок вздовж по полотну.

**Учениця**

Вишивала з піснею

Стало все барвистеє.

Чи на дворі дощ був, чи холодний сніг.

 Вишивала ружу

Та вкладала душу,

 Щоб на довгі роки вийшов оберіг.

**Учениця**

Барви кольорові:

Зелень - то діброви,

Молодість, надія, злагода і мир;

Жовтий – то колосся,

Й плодовита осінь,

І ласкаве сонце, що встає з – за гір.

**Вчитель**

Вишиванням споконвіку займались жінки. Цей вид рукоділля відтворює душу й характер жінки, бо у вишивку вона вкладає свої почуття та мрії, щоб принести радість собі та людям.

Майже кожна область , кожен регіон , часто і окремі села, від матері до дочки передавали свої узори. Тому за кольорами, орнаментом вишивки завжди можна визначити місце її виготовлення. Здебільшого в Україні переважали вишивки червоними і чорними нитками.

**Пісня « Два кольори. Слова: Дмитро Павличко, Музика: Олександр Білаш»**

**Вчитель**

Вишиванням займались кожну вільну хвилину, на вечорницях і вдосвітках, довгими осінньо - зимовими вечорами.

Тож і не уявляємо ми доброї батьківської хати без прикрас: вишиванок і рушників – витворів народного мистецтва. Саме з батьківської хати починається пізнання світу. Білі стіни, біла стеля – неначе виткані з маминого полотна.

Сонячне проміння ллється через вікна і від того на стінах виграють роз -гаптовані квітами рушники, на рушниках горять кетяги калини, золотисті китички хмелю звисають з рушників до самого столу і пахнуть хлібом. Яким затишком, теплом, спокоєм віє від цих рушників!

**Учениця**

Нас, українців, по вишивках і чарівних рушниках – оберегах упізнають в усьому світі. Українська жінка і сорочку сину вишиє на щастя, і рушник на долю. Тому рушник і став синам та донькам оберегом, бо це - сама материнська любов і щира молитва, що оберігають її дітей від біди в далеких дорогах.

**Виступ мами учениці**

Тримаю вишиті старенькі рушники,

Давно забуті горнуться до мене…

Заполонили світ нейлони та шовки…

Кому потрібні вишиті ромени?

Гортаю білу грядку полотна,

Засіяну барвінком і любистком

Сміється вишита прабабою весна,

Ховається за квітами і листом.

Голублю диво дивне із пісень,

Що хрестиком і стелиться і в’ється.

Сіріє за вікном звичайний день,

А в рушниках волошками сміється.

**Виступ бабусі про свої рушники та про сорочку вишиту для доньки**

Вишивкою ніжною , на білім полотні,

Вишивала щастя й долю, мамо ти мені.

Кольорами ясними всі лягли нитки,

В кожнім своїм хрестику, усміхнешся ти.

Скільки серця й радості вишивці дала,

Щоб щаслива донечка й радісна була.

Щоб життя веселкою між роками йшло,

Щоб квітами й зеленню вмаяне було.

**Пісня « А сорочка мамина» Слова: Наталія Май. Музика: Наталія Май.**

**Вчитель**

 Ми повертаємось до джерел народної творчості, до народних традицій. І як радісно усвідомлювати, що вони оновлюються, оживають, збагачуються, що в невичерпній скарбниці духовної культури нашого народу буде і надалі розвиватися винятково важлива її частина – вишивка, як символ українського народу, рідного краю, батьківської оселі, тепла материнських рук. Наше завдання - не розгубити його, передати це живе іскристе диво наступним поколінням.

 **Учень**

Мереживом виткане наше життя,

Душею свій час відчуваєш.

І буде настільки цікавим буття,

Які в нього нитки вплітаєш.

**Учениця**

Вічна пісня барв і кольорів,

Неповторна музика натхнення!

Шепіт трав і шелест яворів,

І дзвінкі турботи сьогодення.

 Хрестиком покладено в рядки,

Поспліталось, блиснуло веселкою

Ніжність материнської руки

Пісні неповторної, веселої.

Дух народу в колір заплете,

Проросте і піснею, і цвітом.

А над світом, гляньте, а над світом

Українська вишивка цвіте

**Учень**

Ми на своїй землі віки й тисячоліття,

Тут славний рід, родина і сім’я.

Коріння у землі, а в небо – пишне віття.

У світі – українці нам ім’я

Іде в майбутнє рідна Україна,

У світле і високе майбуття.

І наш народ - одна свята родина

А кожен з нас в родині цій дитя.

Джерела : ресурси інтернету.