**Ольга Вітрик**

**Викладач української мови, викладач вищої категорії, старший викладач**

**СЛОВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРЯМКИ, ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ НА СПОСІБ МИСЛЕННЯ**

Анотація. У статті висвітлено провідні тенденції словотвору в сучасній українській мові, зокрема активізацію дериваційних процесів у зв’язку з новими соціальними реаліями, війною, цифровими технологіями. Розглянуто вплив словотворчих змін на мовну картину світу та спосіб мислення українців. Доведено, що словотвір є не лише відображенням дійсності, а й чинником її формування в національній свідомості.

Ключові слова: словотвір, неологізми, деривація, мислення, мовна свідомість, креативна лексика, соціолінгвістика.

Вступ

Мова — це не лише засіб комунікації, а й відображення мислення, культури та світогляду народу. Словотвірні процеси, як один із центральних механізмів мовної динаміки, завжди були чутливими до змін у суспільстві. У контексті війни, глобалізації, цифрової революції та піднесення національної ідентичності спостерігаємо сплеск словотворчої активності, яка не просто називає нові явища, а формує унікальну мовну картину світу.

Основні тенденції словотвору в сучасній українській мові

1. Соціально-політична деривація

Українська мова останніми роками стала ареною активного творення лексики, зумовленої воєнним контекстом та потребою осмислити нову дійсність. У мові з’являються слова:

повітряник — неофіційна назва пристрою ППО;

байрактарник — фахівець або ентузіаст безпілотних технологій;

бавовна — евфемізм для вибуху, який набув іронічного емоційного забарвлення.

Такі неологізми стають елементами громадянського дискурсу, формують мовні маркери опору та єдності.

2. Цифрові запозичення та гібридні конструкції

З розвитком цифрових платформ у мові закріпилися одиниці типу:

перепостити, зумити, ботоферма, репостник.

Ці утворення часто виникають шляхом гібридизації українських афіксів із чужомовними основами, що засвідчує прагнення мовців адаптувати чужу лексику до національного мовного простору.

3. Словотвірна креативність і гумор

У часи викликів українці активно використовують гру слів як форму психологічного захисту. Яскравими прикладами є:

руцня (зневажлива форма назви ворога),

денацифікатор (іронічне позначення знаряддя покарання агресора),

чмоня (фольклорне узагальнення для образу диктатора).

Такі новотвори не лише відображають ситуацію, а й трансформують суспільну свідомість, дозволяють пережити кризу через мову.

Словотвір як чинник мислення: лінгвокогнітивний аспект

Словотвірні зміни відображають зміну способу мислення: кожен новотвір — це новий спосіб бачення світу. Наприклад, утворення слова волонтерка як фемінітив не лише граматично узгоджене, а й ціннісно важливе, бо підкреслює роль жінок у тиловому фронті. Також варто відзначити, що словотворчі процеси сприяють:

кристалізації нових понять у суспільстві;

трансформації мовної свідомості в напрямі активності, креативності, гідності;

формуванню нових лінгвокультурних архетипів.

Висновки

Сучасний словотвір української мови є дзеркалом і, водночас, інструментом суспільних змін. Кожен новотвір — це не лише лексична інновація, а й акт свідомого мовного вибору. Через нову лексику мовець не лише описує дійсність, а й осмислює її, протистоїть агресії, виражає солідарність і надію. Надалі вивчення словотворчих процесів в українській мові має значення не лише для лінгвістики, а й для когнітивних, культурологічних і психологічних студій.

Список використаних джерел

1. Гнатюк Л. І. Неологізми у сучасному українському медіапросторі. — К., 2023.

2. Сулима М. Мовна свідомість і війна: лінгвістичний вимір. // Українське слово. — 2023. — №2. — С. 12–19.

3. Руденко Н. Фемінітиви як індикатор соціального запиту в мові. // Movoznavstvo. — 2022. — №4. — С. 36–41.

4. Андрусишин Д. Креативні тенденції в словотворі: між нормою та інновацією. // Наукові записки з філології. — 2024. — №15. — С. 51–58.