

BASES PARA ENVÍO DE CARTELES / PÓSTER

**VI Congreso Internacional de Interculturalidad Red ODUCEL -
CIIRO2025**

Chiclayo, Perú Del 27 al 29 de noviembre de 2025

El VI Congreso Internacional de Interculturalidad Red ODUCEL (CIIRO2025), se enfoca en dinámicas y problemáticas globales de la movilidad humana y de los derechos socioculturales para construir memoria y ciudadanías interculturales. Es un espacio para conocer y reconocernos cómo pertenecientes a pueblos que han discurrido permanentemente sobre nuestro territorio y continente y a lo largo de la historia. Reconocemos que, en cada paso y encuentro, hemos desarrollado y afirmado culturas, habiendo creado los países diversos que hemos heredado, y que hoy se siguen movilizando. Se han generado nuevas cartografías culturales, llevando culturas al encuentro de otras, reconociendo diferencias y destacando las similitudes y puntos de encuentro hacia la mutua aceptación, celebrando la diversidad, y fortaleciendo la ciudadanía intercultural.

Esta edición del CIIRO2025 es la continuación de la realizada en 2023 en la Universidad La Salle en Oxaca, México. En esta oportunidad, la interacción entre ponentes y participantes, dinamizará la comunicación y difusión del conocimiento científico a través de conferencias sobre los siguientes ejes temáticos:

- Políticas públicas y gobierno entre culturas**

Engloba el análisis, reflexiones y propuestas vinculados a la praxis del poder dentro de las urgencias culturales y las iniciativas de diálogo imposición y reacción.

Se refiere a acciones y reflexiones sobre los movimientos migratorios y las diversas dificultades que enfrentan las personas al desplazarse de un lugar a otro. Incluye temas como la discriminación, la xenofobia, y las políticas migratorias restrictivas, como que también lo alienten o favorezcan.

- Experiencias de la educación intercultural**

Abarca los diversos universos de gestión educativa, sus alcances y su réplica en esferas de distinta magnitud. Reconoce a los actores, sus vivencias interculturales y las expresiones de diálogo intercultural a través de propuestas educativas, artísticas, sanitarias, creativas y de comunicación.

- Derechos de los territorios y lenguajes entre culturas**

La normativa, lo ético, y lo plausible de las leyes en el contexto de su aplicación ante las minorías étnicas. Un enfoque a la protección y promoción de las culturas de los migrantes y las comunidades locales. Incluye el derecho a mantener y practicar sus tradiciones, lenguas y costumbres. Destaca la compleja relación entre la praxis del poder, las formas de dominación, la legalidad y la interculturalidad, así como los actores e instituciones en encuentro, diálogo y confrontación.

Invita a reflexionar sobre la dimensión espacial de la interculturalidad, a través del vínculo con el territorio y la naturaleza: sus usos, apropiaciones, significaciones por las que se construye la presencia intercultural en el espacio



social, natural, urbano, arquitectónico, entre otros. Invita a comprender las formas diversas en los que se articulan lo simbólico y la interculturalidad, a través del lenguaje, la memoria, las visiones de mundo, las creencias y prácticas de la vida cotidiana, así como en la variedad de expresiones artísticas.

El VI Congreso Internacional de Interculturalidad Red ODUCEL (CIIRO2025) convoca a estudiantes, académicos e investigadores, personas con experiencia o involucrados en los procesos interculturales de su entorno o vinculados a la temática general a presentar sus resultados de investigación inéditos teóricos o empíricos con (i) un aporte significativo al conocimiento y (ii) que presenten experiencias o vivencias en la temática.

Criterios de presentación de carteles/posters:

El número máximo de autores aceptados es de tres, y como máximo pueden presentar hasta en dos ejes temáticos.

Regirse al formato y condiciones señaladas.

El formato es de 90 cm x 60 cm.

El cartel deberá organizarse en orientación vertical y en columnas.

La extensión máxima son 1700 palabras (incluyendo título, resumen y referencias).

Incluir:

- título,
- eje temático,
- autores,
- resumen,
- introducción,
- desarrollo,
- conclusiones,
- tablas y figuras, y
- referencias.

El envío previo debe hacerse en formato digital para su revisión.

Peso máximo del archivo: 5 MB.

Fechas importantes:

Fecha límite de recepción de trabajos: 10 de octubre de 2025.

Notificación de trabajos aceptados: 31 de octubre de 2025.

Envío de trabajos finales aceptados: 14 de noviembre de 2025.

Evaluación de carteles/posters:

Los carteles serán evaluados por expertos en el área y la decisión será inapelable.

Aquellos que sean notificados como ACEPTADOS.

Serán aceptadas y exhibidas un máximo de 30 carteles/póster.