

CURSUS DE FORMATION

Master 2 - Design centré expérience utilisateur

UTC Compiègne / 2020 - Aujourd'hui

Mastère 1 - Design d'expérience utilisateur

ECV Digital Paris / 2019 - 2020

Titre II / Bachelor 3 Chef de projet digital

ECV Digital Bordeaux / 2018 - 2019

Titre II / M1 - Gestionnaire de l'information

EBD Paris / 2017 - 2018

DUT - Bibliothèque, médiathèque, patrimoine

IUT du Livre Bordeaux / 2016 - 2017

CPGE - Classes préparatoires littéraires A/L

Lycée du Parc Lyon / 2014 - 2016

RECHERCHES BÉNÉVOLES

Membre du collectif **Zoépolis**

Bénévolat / Janv. 2022 - Aujourd'hui

Conception d'outils, co-réalisation d'ateliers, rédaction, réponse aux appels à communication, etc.

Metteuse en scène et chanteuse **Comité de SF**

Résidence éphémère / Mai 2021 - Juil. 2021

Performance sur les communications interespèces.

PUBLICATIONS SUR BLOG

Fondatrice **Luciole : design & non-humains**

Rédaction bénévole / Avril 2021 - Aujourd'hui

Rapports entre les designers et les êtres vivants :

- « Extinction de l'expérience de nature », 2022, 44 p.

- « Biomimétisme et rapports au vivant », 2021, 45 p.

- « Révéler le microbiote ? », 2021, 42 p.

- « Intelligence collective animale », 2020, 40 p.

<https://medium.com/luciole-design-et-non-humains>

Co-fondatrice **La Boussole des designers**

Rédaction bénévole / Févr. 2021 - Aujourd'hui

Synthèses sur les types de design face aux enjeux de

la crise écologique : « Design et non-humains »,

« Design systémique », « Design biomimét(h)ique »,

« Design circulaire », « Design with care », etc.

<https://medium.com/la-boussole-des-designers>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Recherche en design **Laboratoire Costech**

Stage de recherche / Févr. 2022 - Juil. 2022

Sujet de la recherche : prise en compte des vivants non humains dans les pratiques des designers

- État de l'art et rédaction du projet de thèse

- Enquêtes terrains sur les pratiques des designers

- Organisation d'une journée d'étude

UX/UI Designer **PrestaShop**

Contrat pro / Sept. 2019 - Juil. 2020

UX Designer - Spécialiste dataviz **Wiztopic**

Stage / Févr. 2019 - Août 2019

Knowledge Manager **Le Cnam**

Apprentissage / Sept. 2017 - Août 2018

INVESTISSEMENTS ACADÉMIQUES

Présentation dans une conférence

« Zoépolis : un « co-design » élargi par l'ouverture à l'expérience des vivants », lors du 3ème colloque

Intersections du design organisé en ligne les 9 et 10 mai 2022 par les universités de Laval et Montréal.

<http://www.gds.umontreal.ca/idd/>

Organisation & introduction

Journée d'étude *Design & Vivants*, le 29 avril à Paris.

Mode hybride. <https://my.weezevent.com/journee-detudes-design-vivants>

COMPÉTENCES

Recherche

Recherches bibliographiques • Grilles qualitative et quantitative • Entretiens d'explicitation • Protocole d'expérimentation • Analyse et structuration de données • Rédaction et communication

UX design

Recherche utilisateur • Facilitation d'ateliers • Tests d'utilisabilité • Prototypage • Gestion de projet

Langues

Français Langue maternelle

Anglais TOEIC 860/990 pts

Espagnol Bon, réactualisable