



- SOMMARIO
- ★ I FRATELLI TAVIANI/CINQUANT'ANNI DI CINEMA
 - ★ PRIMA VISIONE
 - ❖ PASSIONE DI PRIMAVERA/I DARDENNE
 - ✂ FRANCESCO MISIANO
 - XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
 - ◆ VERSIONE ORIGINALE
 - ◆ 7 MAGGIO 1972 - 2012 - SIAMO TUTTE SOVERSIVE
 - ⊕ PISA CHINESE FILM FESTIVAL
 - ⊕ PER AMNESTY INTERNATIONAL
 - ✂ LAVORO?
 - ◆ ARSENALE NETWORK

13 aprile - 10 maggio 2012

aprile

VENERDI 13

- Ore 16.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** (The Mill and The Cross) di Lech Majewski; Soggetto ispirato al dipinto "La strada per il Calvario" [1564] di Peter Bruegel e al libro omonimo di Michael Francis Gibson con Rutger Hauer, Charlotte Rampling, Michael York, Joanna Litwin; Polonia/Svezia, 2012, 97'. *Prima Visione*
- Ore 18.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** (Poulet aux prunes) di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi; Soggetto dall'omonima graphic novel di M. Satrapi con Mathieu Amalric, Maria de Medeiros, Golshifteh Farahani, Chiara Mastroianni, Isabella Rossellini; Francia 2011, 91'. *Prima Visione*
- Ore 20.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)
- Ore 22.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)

SABATO 14

- Ore 16.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)
- Ore 18.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)
- Ore 20.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)
- Ore 22.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)

DOMENICA 15

- Ore 16.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)
- Ore 18.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)
- Ore 20.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)
- Ore 22.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)

LUNEDI 16

- Ore 16.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)
- Ore 18.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)
- Ore 20.30 ★ **POLLO ALLE PRUGNE** di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi (Replica)
- Ore 22.30 ★ **I COLORI DELLA PASSIONE** di Lech Majewski (Replica)

MARTEDI 17

- Ore 16.30 ★ **MALAVOGLIA** di Pasquale Scimeca; Soggetto liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Giovanni Verga con Antonio Curcio, Giuseppe Firullo, Omar Noto, Elena Ghezzi; Italia, 2011, 94'. *Ingresso libero*
- Ore 18.30 ✂ **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA** (Le gamin au vélo) di Jean-Pierre e Luc Dardenne con Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione; Belgio/Francia, 2011, 87'.
- Ore 20.30 ☆ **UN UOMO DA BRUCIARE** di Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani con Gian Maria Volonté, Didi Perego, Turi Ferro, Spyros Focas, Marina Malfatti, Lydia Alfonsi; Italia, 1962, 92'.
- Ore 22.30 ✂ **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Replica)

MERCOLEDI 18

- Ore 16.30 ☆ **UN UOMO DA BRUCIARE** di Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani (Replica)
- Ore 18.30 ✂ **SHAME** (Idem) di Steve McQueen con Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge, Nicole Beharie; USA, 2012, 99'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*
- Ore 20.30 **Introduzione di Marco Vanelli**
- ✂ **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Replica)
- Ore 22.30 ◆ **SHAME** di Steve McQueen (Replica)

GIOVEDI 19

- Ore 16.30 ◆ **SHAME** di Steve McQueen (Replica)
- Ore 18.30 ◆ **CASA CECCHERINI**, 60' - **OLTRE MARINA**, 35' - di Fabio Rositto Sarà presente Fabio Rositto - *Ingresso libero*
- Ore 20.30 ◆ **SHAME** di Steve McQueen (Replica)
- Ore 22.30 ☆ **UN UOMO DA BRUCIARE** di Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani (Replica)

da VENERDI 20 a LUNEDI 23 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

LUNEDI 23

- Ore 20.15 **Introduzione di Marco Vanelli**
- ✂ **IL FIGLIO** (Le fils) di Jean-Pierre e Luc Dardenne con Olivier Gourmet, Morgane Marine, Isabella Soupard, Nassim Hassaini, Belgio, Francia 2002, 103'.

ATTENZIONE: PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

IL PROGRAMMA DEL FINE SETTIMANA VERRÀ COMUNICATO ATTRAVERSO LA MAILING LIST, IL NOSTRO SITO, I PRINCIPALI SITI DI CINEMA E I TAMBURINI DEI QUOTIDIANI IL TIRRENO, LA NAZIONE, LA REPUBBLICA

MARTEDI 24

- Ore 16.30 ☆ **CESARE DEVE MORIRE** di Vittorio e Paolo Taviani con Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri, Antonio Frasca, Fabio Cavalli; Italia, 2012, 76'.
- Ore 18.30 ✂ **IL FIGLIO** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Replica)
- Ore 20.30 ☆ **CESARE DEVE MORIRE** di Vittorio e Paolo Taviani (Replica)
- Ore 22.30 ◆ **HYSTERIA** (Idem) di Tanya Wexler con Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Jonathan Pryce, Felicity Jones, Rupert Everett; GB, 2012, 95'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*

MERCOLEDI 25

- Ore 16.30 ✂ **HYSTERIA** di Tanya Wexler (Replica)
- Ore 18.30 ☆ **CESARE DEVE MORIRE** di Vittorio e Paolo Taviani (Replica)
- Ore 20.30 ◆ **HYSTERIA** di Tanya Wexler (Replica)
- Ore 22.30 ☆ **CESARE DEVE MORIRE** di Vittorio e Paolo Taviani (Replica)

GIOVEDI 26

- Ore 16.30 ☆ **CESARE DEVE MORIRE** di Vittorio e Paolo Taviani (Replica)
- Ore 18.30 **La Biblioteca Franco Serantini presenta**
- ★ **DAX RESISTE** *Ingresso libero*
- Ore 20.30 ☆ **CESARE DEVE MORIRE** di Vittorio e Paolo Taviani (Replica)
- Ore 22.30 ◆ **HYSTERIA** di Tanya Wexler (Replica)

da VENERDI 27 a MARTEDI 1 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

maggio

MERCOLEDI 2

- Ore 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
- ⊕ **THE LADY - L'AMORE PER LA LIBERTÀ** (The Lady) di Luc Besson con Michelle Yeoh, David Thewlis, Jonathan Raggatt, Jonathan Woodhouse; Francia, 2012, 127'.

GIOVEDI 3

- Ore 16.30 ✂ **LA FINE DI SAN PIETROBURGO** (Konets Sankta-Peterburga) di Vsevolod Illarionovi Pudovkin con Leonid Obolenskij, Sergej Mezrabpom-Russ, Vladimir Gromov; URSS, 1927, 91'. *Didascalie in inglese - Ingresso libero*
- Ore 18.30 ✂ **AELITA** (Idem) di Yakov Protazanov; Soggetto dal romanzo omonimo di Aleksei Tolstoy con Yuliya Solntseva, Igor Injski, Nikolai Tsereteli, Vera Orlova; URSS, 1924, 112'. *Didascalie in inglese - Ingresso libero*

Ore 20.30 **Apertivo calabrese**

- Ore 21.00 ✂ **IL CASO MISIANO** di Eugenio Attanasio e Giovanni Scarfò, Italia, 2005, 85'.
- a seguire **INCONTRO CON EUGENIO ATTANASIO E GIOVANNI SCARFÒ, INTERVIENE MAURIZIO AMBROSINI**

da VENERDI 4 a LUNEDI 7 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

MARTEDI 8

- Ore 16.30 ⊕ **GIALLO A MILANO** di Sergio Basso; Italia, 2010, 74'. *Ingresso libero*
- Ore 18.30 ⊕ **DREAMWORK CHINA** di Ivan Franceschini, Tommaso Facchin; Italia, 2011, 55'. *Ingresso libero*
- Ore 20.30 ★ **DIAZ** di Daniele Vicari con Claudio Santamaria, Jennifer Ulrich, Elio Germano, Fabrizio Rongione, Renato Scarpa; Italia, 2012, 127'.
- a seguire **INCONTRO CON RAPPRESENTANTI DELLA BIBLIOTECA SERANTINI E DANIELE VICARI** (In attesa di conferma)

MERCOLEDI 9

- Ore 16.30 ⊕ **BUONGIORNO CINA** di Francesco Conversano, Nene Griffagnini; Italia/Cina, 2005, 50'. *Ingresso libero*
- Ore 18.30 ⊕ **IL POSTMODERNO SI FA METROPOLI** di Tayu Vlietstra, 2011, 50' *Ingresso libero*
- Ore 20.30 **Introduzione e commento a cura dell'Associazione Grazia Deledda**
- ★ **CADENAS** di Francesca Balbo; Italia, 2012, 60'.
- Ore 22.30 ★ **DIAZ** di Daniele Vicari (Replica)

GIOVEDI 10

- Ore 16.30 ★ **DIAZ** di Daniele Vicari (Replica)
- Ore 18.30 ★ **SIC FIAT ITALIA** di Daniele Segre; Italia, 2011, 56'.
- Ore 20.30 ★ **DIAZ** di Daniele Vicari (Replica)
- Ore 22.30 ★ **SIC FIAT ITALIA** di Daniele Segre (Replica)

da VENERDI 11 a LUNEDI 14 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

Vuoi essere aggiornato sul nostro programma, ricevere le segnalazioni e tutte le news? Visita il nostro sito www.arsenalecinema.it e iscriviti alla mailing list



