



26 ottobre - 25 novembre 2015

ottobre - novembre

novembre

LUNEDÌ 26

Ore 16.30 □ VIVA LA SPOSA di Ascanio Celestini con A. Celestini, Alba Rohrwacher, Salvatore Striano, Francesco De Miranda; Italia/Francia, 2015, 85'.

Ore 18.30 □ VIVA LA SPOSA di Ascanio Celestini (Replica)

Ore 20.30 ◆ DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO di Nanni Loy con Alberto Sordi, Andrea Aureli, Elga Andersen, Lino Banfi, Nino Formicola; Italia, 1972, 102'. **Introducono Marta Satta e Maurizio Ambrosini. In collaborazione con Associazione Culturale Sarda Grazia Deledda. Ingresso libero. Aperitivo di benvenuto.**

MARTEDÌ 27

Ore 16.30 ◆ IL GUSTO DEL SAKE di Yasujirô Ozu con Chishû Ryû, Shima Iwashita, Keiji Sada, Mariko Okada; Giappone, 1962, 113'. **Versione originale con sottotitoli in italiano**

Ore 18.30 □ L'ATTESA di Piero Messina con Juliette Binoche, Lou De Laâge, Giorgio Colangeli, Domenico Diele; Italia, 2015, 100'.

Ore 20.30 ◆ **La tradizione del sake: incontro con degustazione.** Evento a cura dell'Ass. Italo-Giapponese Mirai. **A seguire: IL GUSTO DEL SAKE di Yasujirô Ozu (Replica)**

MERCOLEDÌ 28

Ore 16.30 □ L'ATTESA di Piero Messina (Replica)

Ore 18.30 ◆ IL GUSTO DEL SAKE di Yasujirô Ozu (Replica)

Ore 20.30 □ L'ATTESA di Piero Messina (Replica)

Ore 22.30 ◆ IL GUSTO DEL SAKE di Yasujirô Ozu (Replica)

GIOVEDÌ 29

Ore 16.30 □ LA LEGGE DEL MERCATO di Stéphane Brizé con Vincent Lindon, Karine de Mirbeck, Matthieu Schaller, Yves Ory; Francia, 2015, 92'. **Prima Visione**

Ore 18.30 @ IN THE LAND OF BEAUTY di Domenico Zàzzara, Maria Serena Borghini; Italia/Germania/Uganda; 2014, 70'. **Ingresso libero**

Ore 20.30 □ LA LEGGE DEL MERCATO di Stéphane Brizé (Replica)

Ore 22.30 □ L'ATTESA di Piero Messina (Replica)

da VENERDÌ 30 OTTOBRE a DOMENICA 1 NOVEMBRE

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

□ LA LEGGE DEL MERCATO di Stéphane Brizé (Replica)

LUNEDÌ 2

Ore 16.30 ● THE VISIT - UN INCONTRO RAVVICINATO di Michael Madsen; Finlandia/Danimarca, 2015, 83'. **Prima Visione. Versione originale con sottotitoli in italiano**

Ore 18.30 ◆ FIORI D'EQUINOZIO di Yasujirô Ozu con Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Yoshiko Kuga; Giappone, 1958, 120'. **Versione originale con sottotitoli in italiano**

Ore 20.30 ● **Lecture tratte dal Marchese De Sade e Pier Paolo Pasolini a cura del laboratorio teatrale La Ribalta/ Teatro Lux**  
**A seguire: SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA di Pier Paolo Pasolini con Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi, Uberto Paolo Quintavalle, Aldo Valletti, Caterina Boratto, Elsa De Giorgi; Italia, 1975, 116'. Copia restaurata dalla Cineteca di Bologna.**

MARTEDÌ 3

Ore 16.30 ◆ FIORI D'EQUINOZIO di Yasujirô Ozu (Replica)

Ore 18.30 ● SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA di Pier Paolo Pasolini (Replica)

Ore 20.30 ● THE VISIT - UN INCONTRO RAVVICINATO di Michael Madsen (Replica)

Ore 22.30 ◆ FIORI D'EQUINOZIO di Yasujirô Ozu (Replica)

MERCOLEDÌ 4

Ore 16.30 ● SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA di Pier Paolo Pasolini (Replica)

Ore 18.30 ● THE VISIT - UN INCONTRO RAVVICINATO di Michael Madsen (Replica)

Ore 20.30 ◀ **Sinistra per... l'integrazione e le culture presenta RIP! A REMIX MANIFESTO di Brett Gaylor con Cory Doctorow, Gregg Michael Gillis; USA, 2008, 80'. Ingresso libero**

Ore 22.30 ◀ THE VISIT - UN INCONTRO RAVVICINATO di Michael Madsen (Replica) **Ingresso libero**

GIOVEDÌ 5

Ore 16.30 □ 45 ANNI di Andrew Haigh con Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James; GB, 2015, 95'. **Prima Visione**

Ore 18.30 @ POEMA DEI COLORI. IL MURO GIALLO di Simonetta Princivalle. **Interviene l'autrice, presentazione di Franco Donatini e Alessandro Scarpellini. Letture di Marco Griffa**

Ore 20.30 ◆ **Evoluzione della famiglia giapponese: generazioni e mistero** (ai primi 50 partecipanti sarà regalato un origami creato appositamente per la serata) Evento a cura dell'Ass. Italo-Giapponese Mirai

**A seguire: FIORI D'EQUINOZIO di Yasujirô Ozu (Replica)**

da VENERDÌ 6 a DOMENICA 8

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

□ 45 ANNI di Andrew Haigh (replica)

LUNEDÌ 9

Ore 16.30 □ NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei; Italia, 2015, 100'.

Ore 18.30 ◆ BUON GIORNO di Yasujirô Ozu con Masuo Fujiki, Yoshiko Kuga, Kuniko Miyake; Giappone, 1959, 94'. **Versione originale con sottotitoli in italiano**

Ore 20.30 □ STEVE MCQUEEN: UNA VITA SPERICOLATA di Gabriel Clarke, John McKenna; GB, 2015, 112'. **Prima Visione**

Ore 22.30 □ NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari (Replica)

MARTEDÌ 10

Ore 16.30 ◆ BUON GIORNO di Yasujirô Ozu (Replica)

Ore 18.30 □ STEVE MCQUEEN: UNA VITA SPERICOLATA di Gabriel Clarke (Replica)

- ◆ RICORDANDO NANNI LOY
- ⌘ PALESTINA: "ESISTERE È RESISTERE"
- ERNST LUBITSCH/DIE PUPPE
- PRIME VISIONI
- VERSIONE ORIGINALE
- 📖 PREMIO DAVID GIOVANI
- 🔥 YASUJIRO OZU/I CAPOLAVORI RESTAURATI
- 🕒 CINEMA RITROVATO. AL CINEMA/SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA
- 👉 SINISTRA PER... L'INTEGRAZIONE E LE CULTURE/RIP! A REMIX MANIFESTO
- 📍 PISA NON DIMENTICA HIROSHIMA E NAGASAKI
- 🕒 PSICOSI SENZA PISCOSI
- 📍 STREETARTSENALE
- 🕒 ONDAVIDEO 30 ANNI/INCONTRI, RASSEGNE, CONFRONTI
- 🕒 FESTIVAL NESSIAH 2015
- ❖ I MESTIERI DEL CINEMA/GIANNI FIORITO, FOTOGRAFO DI SCENA
- 📍 CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
- 🕒 GIORNATA INTERNAZIONALE DEGLI STUDENTI
- 📍 ARSENALE NETWORK - EVENTI IN SALA AD INGRESSO LIBERO
- 📍 ARSENALE NETWORK - MOSTRE NELLA HALL DEL CINEMA

Ore 20.30 ○ **Goethe Institut e Associazione Culturale Italo-Tedesca Pisa DIE PUPPE (LA BAMBOLA DI CARNE)** di Ernst Lubitsch con Ossi Oswalda, Hermann Thimig, Victor Janson; Germania, 1919, 58'. **Sonorizzazione live a cura di Letizia Renzini (elettronica, djing)**

Ore 21.30 ○ **CONVERSAZIONE SU LUBITSCH** interventi di **Giovanna Cermelli e Lorenzo Cuccu (Università di Pisa). Ingresso libero**

MERCOLEDÌ 11

Ore 16.30 □ STEVE MCQUEEN: UNA VITA SPERICOLATA di Gabriel Clarke (Replica)

Ore 18.30 □ NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari (Replica)

Ore 20.30 ◆ **Il rito del té: incontro con degustazione.** Evento a cura dell'Ass. Italo-Giapponese Mirai **A seguire: BUON GIORNO di Yasujirô Ozu (Replica)**

GIOVEDÌ 12

Ore 16.30 🕒 IL PAPÀ DI GIOVANNA di Pupi Avati con Silvio Orlando, Alba Rohrwacher, Francesca Neri, Ezio Greggio, Serena Grandi; Italia, 2008, 104'.

**Commento e discussione a cura di Liliana Dell'Osso e Riccardo Dalle Luche.**

Ore 20.30 □ NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari (Replica)

Ore 22.30 **PRIMA VISIONE DA DEFINIRE**

da VENERDÌ 13 a DOMENICA 15

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

**PRIMA VISIONE DA DEFINIRE**

LUNEDÌ 16

Ore 16.30 📍 THE ROAD di John Hillcoat con Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Charlize Theron, Robert Duvall, Guy Pearce; USA, 2009, 111'.

Ore 18.30 ● THE WOLFPACK - IL BRANCO di Crystal Moselle con Bhagavan Angulo, Govinda Angulo, Narayana Angulo, Mukunda Angulo; USA, 2015 89'. **Prima Visione Versione originale con sottotitoli in italiano**

Ore 20.30 ❖ **Incontro con GIANNI FIORITO**  
**A seguire: LIFE di Anton Corbijn con Robert Pattinson, Dane DeHaan Joel Edgerton, Alessandra Mastronardi; GB, 2015, 111'.**

MARTEDÌ 17

Ore 16.30 ❖ LIFE di Anton Corbijn (Replica)

ONDAVIDEO TRENT'ANNI

Ore 18.30 👁 VIDEO: MEDIUM SENZA MEDIUM? Incontro sulle arti elettroniche con: **Valentina Valentini, Sandra Lischi, Silvana Vassallo, Andreina Di Brino, Elena Marcheschi Ingresso libero**

Ore 20.30 👁 VIDEO DI LUCE **Rassegna internazionale di videoarte sul tema della luce Ingresso libero**

Ore 22.30 📍 **L'associazione Diritti a Sinistra e la Rete degli Studenti Medici di Pisa presentano: FINO A QUI TUTTO BENE di Roan Johnson con Alessio Vassallo, Paolo Cioni, Isabella Ragonese, Silvia D'Amico, Paolo Giommarelli; Italia, 2015, 80'. Ingresso libero**

MERCOLEDÌ 18

Ore 16.30 ● THE WOLFPACK - IL BRANCO di Crystal Moselle (Replica)

Ore 18.30 ❖ LIFE di Anton Corbijn (Replica)

Ore 20.30 📍 THE ROAD di John Hillcoat (Replica)

**Introduzione di Francesco Lenzi (CNR, USPID)**

GIOVEDÌ 19

Ore 16.30 **PRIMA VISIONE DA DEFINIRE**

Ore 19.00 @ **SULLE ALI DI UNA GRU - L'AVVENTURA DI TOMOKO di Siji Arhifara, interviene Yukari Saito (Centro di documentazione Semi sotto la neve, Centro Linguistico dell'Università di Pisa). Ingresso libero**

Ore 20.30 📍 THE UNIVERSE OF KEITH HARING di Christina Clausen; Italia/Francia, 2007, 82'. **Introduzione di Alessandra Ioalè (Storica dell'arte e Curatrice d'arte contemporanea)**

📍 **Inaugurazione mostra fotografica "Making of TUTTOMONDO" di Daniela Meucci**

Ore 22.30 ● THE WOLFPACK - IL BRANCO di Crystal Moselle (Replica)

da VENERDÌ 20 a DOMENICA 22

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

**PRIMA VISIONE DA DEFINIRE**

LUNEDÌ 23

Ore 16.30 📍 PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino con Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini, Salvatore Cantalupo; Italia/Francia, 2015, 109'.

Ore 18.30 @ **DA VIA PANISPENA A LOS ALAMOS - Seminario del Prof. Marco Maria Massai (Dip. di Fisica Università di Pisa). Proiezione di documentari d'epoca. Ingresso libero**

Ore 20.30 📍 SHOOT - UN DOCUMENTARIO SULLA RESISTENZA PALESTINESE di Samantha Comizzoli; Italia, 2013, 80'. **Interviene Baha Hilo ("To be there")**

**Prima della proiezione al Barsenale apericena palestinese**

Ore 22.30 📍 PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino (Replica)

MARTEDÌ 24

Ore 16.30 □ MILANO 2015 di Elio, Roberto Bolle, Silvio Soldini, Walter Veltroni, Cristiana Capotondi, Giorgio Diritti; Italia, 2015, 102'. **Prima Visione**

Ore 18.30 📍 PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino (Replica)

Ore 20.30 📍 BANKSY DOES NEW YORK di Chris Moukarbel; USA, 2014, 79'. **Versione originale con sottotitoli in italiano**

📍 **Proclamazione del vincitore del contest "streetartsenale"**

MERCOLEDÌ 25

Ore 16.30 📍 BANKSY DOES NEW YORK di Chris Moukarbel (Replica)

FESTIVAL NESSIAH 2015

Ore 18.30 📍 FELICE NEL BOX di Ghila Valabrega; Italia, 2015, 24'.

**Versione originale con sottotitoli in italiano. Ingresso libero**

Ore 20.30 📍 PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino (Replica)

**Intervengono Giovanna Zitiello (Casa della Donna) e Sandra Capuzzi (SDS Zona Pisana)**

Ore 22.30 □ MILANO 2015 (Replica)



## ◆ RICORDANDO NANNI LOY

Promuovere il cinema sardo rientra tra gli scopi istituzionali dell'Associazione Culturale Sarda Grazia Deledda poiché significa far conoscere un'espressione artistica che rappresenta un veicolo di formazione e di crescita culturale, sociale ed economica. Questa "missione" è favorita da una generazione di registi che stanno proponendo voci ed immagini non convenzionali della Sardegna con opere diversificate per temi e per linguaggio espressivo. Nel passato il cinema ha annoverato tra le sue massime

espressioni il cagliaritano Nanni Loy, regista, attore e soprattutto intellettuale impegnato a raccontare la società italiana attraverso film indimenticabili. È per questo che l'Associazione Grazia Deledda ed il Cinema Arsenale lo ricorderanno il 26 ottobre alle 20.30, a 20 anni dalla sua scomparsa, con la proiezione del film **Detenuto in attesa di giudizio**. Introduzione a cura di Marta Satta e Maurizio Ambrosini. Ingresso libero e aperitivo di benvenuto.

## ⌘ PALESTINA: "ESISTERE E' RESISTERE"

Il Gruppo per la Palestina di Pisa propone il documentario **Shoot - Un documentario sulla resistenza palestinese** di Samantha Comizzoli, ricavato da immagini catturate con videocamera e telefonino durante i tre mesi trascorsi dall'autrice in Palestina con l'International Solidarity Movement. È una testimonianza sulla resistenza palestinese non violenta e sui crimini che Israele ha continuato a perpetrare quotidianamente, mettendo a dura prova la sopravvivenza stessa della popolazione con il taglio

di beni di prima necessità. Di drammatica attualità oggi che la rabbia palestinese è esplosa tanto da far dire a Gideon Levy, israeliano, giornalista di Haaretz "Persino Gandhi capirebbe la violenza palestinese." La proiezione sarà preceduta da un'apericena palestinese e dovrebbe (al momento in cui scriviamo non possiamo essere sicuri che abbia il visto) essere seguita da un incontro dibattito con Baha Hilo, palestinese originario di Beit Sahori, particolarmente impegnato in progetti di educazione.

## ○ ERNST LUBITSCH/DIE PUPPE



L'Arsenale in collaborazione con il Goethe Institut e l'Associazione Culturale Italo-Tedesca di Pisa presenta martedì 10 novembre due eventi a ingresso libero dedicati a Ernst Lubitsch. Alle 20.30 proiezione di **Die Puppe (La bambola di carne, 1919)** con sonorizzazione dal vivo di Letizia Renzini (elettronica, djing). Alle 21.30 **Conversazione su Lubitsch** con interventi di Giovanna Cermelli e Lorenzo Cuccu (Università di Pisa)

e di Letizia Renzini. **Die Puppe**, misconosciuto gioiello dell'espressionismo tedesco, racconta la storia di Ossi, figlia dell'inventore di bambole Hilarius, e del suo doppio meccanico. Il leggendario "tocco" di Lubitsch trasforma il tema del doppio, caro alle espressioni artistiche d'avanguardia mitteleuropee, in una sorprendente e antiperturbante chiave femminista. Ossi, epigone della flapper, la donna "liberata" dai modi spicci e dall'attitudine tomboy, rifiuta le convenzioni e architetta un piano per il proprio riscatto, irresistibile nel doppio ruolo di ragazza e di bambola. Il film viene proposto, in collaborazione con Goethe Institut e Acit, in una eccezionale copia inedita e con la sonorizzazione live di Letizia Renzini, dj e artista multimediale, che alla bambola di carne ha dedicato uno spettacolo prodotto dalla Biennale Danza di Venezia.

## ● VERSIONE ORIGINALE

Gli alieni ci guardano? Ci ascoltano? E che idea si sono fatti di noi? **The Visit** racconta cosa succederà quando queste domande avranno una risposta: ovvero quando loro verranno a trovarci. Michael Madsen, l'enfant prodige del cinema danese, mette in scena la situazione dell'incontro, i rischi e le tensioni che scatenerà, le strategie di politici, scienziati, agenzie spaziali. **The Visit** è fanta-documentario, una finta storia vera che testimonia un evento mai accaduto, usando questo apparente controsenso per scardinare i nostri pregiudizi su noi stessi. I sei fratelli Angulo, protagonisti di **The Wolfpack - Il branco** di Crystal Moselle, hanno trascorso quindici anni delle loro vite rinchiusi in casa a Manhattan, da un padre alcolizzato che ha permesso loro di consuma-

re centinaia di VHS e DVD. Unico contatto con il mondo esterno, il cinema è diventato per i sei ragazzi una ragione di vita tanto da trascrivere a mano o a macchina tutte le battute dei loro film preferiti. Una storia incredibile che ha incantato il pubblico e la critica in occasione dell'apertura della decima edizione della Festa del cinema di Roma, nella sezione Alice nella città.



## ♫ STREETARTSENALE

Sono dei vandali o figure geniali? Imbrattano i muri o creano opere d'arte? Comunque la si pensi sull'argomento i writers e gli street artists hanno rivoluzionato il mondo dell'arte, strappandola alle tradizionali gallerie per portarla in contesti urbani, su mura, cancelli o vagoni di metropolitana. Per indagare il sempre più dirompente fenomeno, l'Arsenale propone la rassegna "Streetartsenale" che include due film su due veri e propri miti dell'arte di strada. Si comincia con **The Universe of Keith Haring**, biopic di Christina Clausen sul celebre writer americano che nel 1989 realizzò

proprio a Pisa la sua ultima opera pubblica "Tuttomondo", prima di morire per AIDS. Il film viene presentato da Alessandra Ioalè (Storica dell'arte e Curatrice d'arte contemporanea) che parlerà di "TUTTOMONDO e gli animali urbani di Keith Haring". Arriva in prima visione **Banksy does New York** di Chris Moukabel, il film che racconta il grande progetto dell'inafferrabile street artist che nel 2013 scelse di personalizzare giorno dopo giorno una location non preannunciata di New York, scatenando per un mese una caccia al tesoro delle sue opere, sia online che per le strade.

## ▮ FESTIVAL NESSIAH 2015

Anche quest'anno il festival Nessiah, organizzato dalla Comunità Ebraica di Pisa, propone una rassegna cinematografica ospitata dal Cineclub Arsenale. Si tratta di un viaggio in tre tappe, la prima delle quali è in calendario il 25 novembre, con la proiezione del film **Felice nel box** scritto, diretto

e prodotto da Ghila Valabrega. La pellicola ruota attorno alla storia familiare della regista e ha per protagonisti suo padre, Stefano Valabrega, e la tomba di Felice Leon Foà, un ebreo morto nel 1875. Gli altri due appuntamenti si terranno nel mese di dicembre.

## ✌ GIORNATA INTERNAZIONALE DEGLI STUDENTI

Il 17 Novembre è una giornata importante nella storia del diritto allo studio: nel '39 a Praga i nazisti uccisero 9 studenti, nel '73 ad Atene fu abbattuto il Politecnico. Diritti a Sinistra e Rete Studenti Medi Pisa celebrano la Giornata Internazionale degli Studenti

con la proiezione di **Fino a qui tutto bene** di Roan Johnson, storia di 5 ragazzi alla fine del loro percorso universitario. A cura dell'Associazione Diritti a Sinistra e la Rete Studenti Medi di Pisa.

## @ ARSENALE NETWORK – EVENTI IN SALA AD INGRESSO LIBERO

**Giovedì 5 novembre ore 18.30**  
**POEMA DEI COLORI. IL MURO GIALLO** di Simonetta Princivalle. Interviene l'autrice, presentazione di Franco Donatini e Alessandro Scarpellini. Letture di Marco Griffa.

**Giovedì 19 ore 19.00**  
proiezione dell'animazione **SULLE ALI DI UNA GRU - L'AVVENTURA DI TOMOKO** di Siji Arhihara, intervieni Yukari Saito (Centro di documentazione Semi sotto la neve).

**Lunedì 23 novembre ore 18.30**  
**"DA VIA PANISPENA A LOS ALAMOS"** - Seminario del Prof. Marco Maria Massai (Dip. di Fisica Università di Pisa). Proiezione di documentari d'epoca.

**Giovedì 29 ore 18.30**  
**IN THE LAND OF BEAUTY** di Domenico Zàzzara, Maria Serena Borghini.

## Ⓜ PSICOSI SENZA PISCOSI

Continua in questo programma Psicosi senza Psicosi la rassegna didattica curata dalla professoressa Liliana Dell'Osso, Direttore della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa e della Scuola di Specializzazione in Psichiatria e dal dottor Riccardo Dalle Lu-

che. Il film scelto è **Safe** di Todd Haynes, una pellicola esemplare sull'esordio di una psicosi con ossessioni di contaminazione e avvelenamento, a partire da un'esperienza di panico.

## ⚙ ARSENALE NETWORK – MOSTRE NELLA HALL DEL CINEMA

**Sabato 31 ottobre ore 19.00** - Inaugurazione della mostra di Andrea Moneta  
**Giovedì 19 novembre ore 20.15** - Inaugurazione mostra fotografica "Making of TUTTOMONDO" di Daniela Meucci

Connessione è la parola chiave!

il nostro sito [www.arsenalecinema.it](http://www.arsenalecinema.it)

la mailing list

scarica la nostra App gratuita per Android o per iPhone

wifi gratuito nel foyer e ancora:



## ☞ SINISTRA PER... L'INTEGRAZIONE E LE CULTURE/ RIP! A REMIX MANIFESTO

**Rip! A remix manifesto** è un documentario opensource che parte dal concetto di remix per affrontare la tematica del diritto del copyleft e della necessità di rendere cultura, brevetti e idee un bene comune fruibile a tutti. In questo film il regista canadese Brett Gaylor spiega i paradossi della legge

americana sul copyright attraverso collage visivi, campionamenti musicali e remix audiovisivi. A seguire: dibattito sulle tematiche trattate nel film. La proiezione è realizzata da Sinistra per... l'integrazione e le culture con il patrocinio del Consiglio degli Studenti dell'Università di Pisa.

## ○ CINEMA RITROVATO. AL CINEMA/ SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

Il 2 novembre saranno 40 anni dall'assassinio di Pier Paolo Pasolini e sarà l'occasione per vedere in sala, in versione integrale, il suo ultimo film, praticamente mai visto: **Salò o le 120 giornate di Sodoma**. Il restauro, a cura della Cineteca di Bologna, è stato premiato alla Mostra del cinema di Venezia nella sezione "Venezia Classici", e giudicato il migliore da una giuria di giovani. Ispirato al romanzo del marchese De Sade (ma anche agli scritti di Barthes), con

un'ambientazione trasferita nella Repubblica di Salò del '44, il film indubbiamente "doloroso, urticante, ruvido, difficile, non riconciliato parla al nostro presente, è una metafora di quello che saremmo diventati" Gian Luca Farinelli. La sera del 2 novembre prima della proiezione del film (ore 20.30), letture tratte da **Le 120 giornate di Sodoma** del Marchese De Sade e **Scritti Corsari** di Pier Paolo Pasolini a cura del laboratorio teatrale La Ribalta/Teatro Lux

## □ PRIME VISIONI

**La legge del mercato**

Thierry è un uomo semplice, costretto a misurarsi con le leggi di un mercato che diventa di giorno in giorno un Moloch sempre più spietato che divora persone mostrando un volto apparentemente amichevole e solidale. Il regista francese ha realizzato un'opera di denuncia che, a partire dalla tipologia di produzione, guarda a un mondo economico che possa strutturarsi diversamente. Premio come Miglior interprete maschile all'ultimo festival di Cannes per il protagonista Vincent Lindon.

Giancarlo Zappoli, [mymovies.it](http://mymovies.it)

**45 anni**

Kate sta finendo i preparativi per l'anniversario di questi 45 anni di matrimonio con Geoff. Una mattina l'uomo riceve però una lettera che lo scaraventa nel passato: il corpo della sua ex-ragazza, Katia, è stato trovato nelle Alpi Svizzere. Intanto, dopo 50 anni da un incidente. 45 anni è la conferma dell'abilità di Haigh di descrivere le emozioni quotidiane. Da quelle più piccole, fatte di gesti inaspettati, a quelle più grandi che ti travolgono come una valanga, come la notizia che ricevono infatti Geoff e Kate.

Gabriele Capolino, [cineblog.it](http://cineblog.it)

## ♪ PISA NON DIMENTICA HIROSHIMA E NAGASAKI

In occasione delle iniziative promosse dal Comune di Pisa e il CISP-Centro Interdisciplinare di Scienze per la pace dell'Università di Pisa, l'Arsenale aderisce a questo progetto con proposta articolate che coinvolgono sia i ragazzi che gli adulti. Mercoledì 18 alle 20.30 Francesco Lenci (CNR, USPID), introduce e commenta **The Road** di John Hillcoat (dal romanzo di Cormac McCarthy), un film che disegna perfettamente un apocalittico scenario post bomba atomica. Altri eventi sono presenti in Arsenale Network: lunedì 23 alle 18.30 il seminario del Prof. Marco Maria Massai (Dip. di Fisica Università di Pisa) "**Da via Panispensa a Los Alamos**" e

giovedì 19 alle 19.00 la proiezione dell'animazione **Sulle ali di una gru - L'avventura di Tomoko** di Siji Arhihara, intervieni Yukari Saito (Centro di documentazione *Semi sotto la neve*). Il cartoon viene proposto anche alle scuole in orario mattutino.



## 💧 YASUJIRO OZU/I CAPOLAVORI RESTAURATI

Prosegue la rassegna dedicata al maestro del cinema giapponese Yasujiro Ozu, con la proiezione di tre dei suoi capolavori restaurati, in accordo con Tucker Film e Far East Film Festival di Udine. Oltre alla normale programmazione, ad accompagnare lo spettatore in un viaggio nella cultura giapponese saranno tre eventi realizzati in collaborazione con l'Associazione Italo-Giapponese Mirai. Si parte con **Il gusto del sake** che, martedì 27 Ottobre alle 20.30 sarà pre-

ceduto da "La tradizione del sake" che prevede la degustazione della tipica bevanda alcolica nipponica. Giovedì 5 Novembre alle 20.30 spazio a **Fiori d'equinozio** con introduzione su "Evoluzione della famiglia giapponese: Generazioni e mistero" e omaggio di origami. Ultimo appuntamento, mercoledì 11 Novembre alle 20.30 con il film **Buon giorno**, preceduto da "Il rito del té" con degustazione.

## ■ CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



La violenza sulle donne è un problema mondiale, diffuso anche nel nostro paese, dove ogni tre giorni le cronache raccontano un femminicidio e dove ancora troppo poco le istituzioni fanno per arginare un

fenomeno così diffuso in ambito familiare. L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha designato il 25 novembre come Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Come ogni anno, a Pisa l'Associazione Casa della donna ha organizzato un programma di iniziative, in cui si inserisce **Per amor vostro**, Alla proiezione del film di mercoledì 24 ore 20.30, intervieni Giovanna Zitiello (Coordinatrice Centro Antiviolenza Ass. Casa della donna) e Sandra Capuzzi (Presidente della Società della Salute Zona Pisana).

## 👁 ONDAVIDEO TRENT'ANNI/INCONTRI, RASSEGNE, CONFRONTI

Nata nel 1985, Ondavideo festeggia quest'anno trent'anni di attività e dedica due giornate a una riflessione sulla videoarte oggi, con visioni, presentazioni di libri, incontri con artisti e critici.

**Video: Medium senza medium?**  
Incontro sullo sviluppo delle arti elettroniche nell'epoca delle tecnologie digitali, a partire dal libro omonimo a cura di Valentina Valentini e Cosetta Saba (Bulzoni, Roma 2015).

**Video di luce**  
ONDAVIDEO 2015 festeggia l'anno internazionale della luce proclamato dalle Nazioni Unite, presentando una selezione delle migliori opere provenienti dalla produzione audiovisiva sperimentale di tutto il mondo legate a questa tematica. È possibile consultare il resto del programma: [web.arte.unipi.it/ondavideo](http://web.arte.unipi.it/ondavideo) e nel sito [www.arsenalecinema.it](http://www.arsenalecinema.it)

## ❖ I MESTIERI DEL CINEMA/GIANNI FIORITO, FOTOGRAFO DI SCENA

Per fare in modo che la gente si incuriosisca e accorra in sala a vedere un nuovo film, è importante che la locandina e il manifesto promozionale siano attraenti e convincenti. Questo l'arduo compito del fotografo di scena, una figura che si aggira "invisibile" sul set catturando nei propri scatti pose e mimiche degli attori. A pochi però è concesso il privilegio di fotografare per un film premio Oscar. È questo il caso di Gianni Fiorito, fotografo che ha lavorato a numerose produzioni italiane tra cui **La grande bellezza** di Paolo Sorrentino, portando in giro per il mondo le sue immagini di Jep Gambardella/Toni Servillo. Fiorito sarà protagonista lu-

nedi 16 alle 20.30 di un incontro per il ciclo "I mestieri del cinema", nel quale svelerà i segreti che si nascondono dietro ad una professione tanto misteriosa quanto affascinante. Seguirà poi la proiezione di **Life** di Anton Corbijn che racconta l'amicizia tra il fotografo della rivista Life, Dennis Stock, e l'attore hollywoodiano James Dean.



## 📖 PREMIO DAVID GIOVANI

Torna per gli studenti delle scuole medie superiori il Premio David Giovani, che mette in palio come premio finale la partecipazione alla Mostra del Cinema di Venezia 2016. I primi tre film proposti sono: **L'atte-**

sa di Piero Messina, **Non essere cattivo** di Claudio Caligari e **Per amor vostro** di Giuseppe M. Gaudino.