

SOMMARIO

- ◆ ANTEPRIME
- ⌘ LEGAMBIENTE/RE DELLA TERRA SELVAGGIA
- ANIMAZIONE
- PRIME VISIONI
- VERSIONE ORIGINALE
- 📖 PREMIO DAVID GIOVANI/IO CHE AMO SOLO TE
- ♣️ YASUJIRO OZU/I CAPOLAVORI RESTAURATI
- 🎪 EVENTI SPECIALI
- 🎭 CINEMA INDIPENDENTE/INCONTRO CON ALESSANDRO TOFANELLI
- 📅 AMNESTY INTERNATIONAL/87 ORE
- 🌀 PSICOSI SENZA PISCOSI
- 🇰🇷 NUOVO CINEMA COREANO
- 📺 MONDOVISIONI
- 🎪 FESTIVAL NESSIAH 2015
- 🎭 PISA GOSPEL FESTIVAL 2015/VOICES OF HEAVEN GOSPEL CHOIR
- 👩 DONNE E SCIENZA
- 🌐 ARSENALE NETWORK - EVENTI IN SALA AD INGRESSO LIBERO

26 Novembre - 30 Dicembre 2015

Novembre - Dicembre

Dicembre

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

Ore 16.30 ○ **SAFE** di Todd Haynes con Susan Norman, Kate McGregor-Stewart, Julianne Moore, Xander Berkeley; USA, 1995, 121'. *Commento e discussione a cura di Liliana Dell'Osso e Riccardo Dalle Luche*

Ore 20.30 ○ Gruppo Emergency Pisa - Gruppo Studentesco Mondovisioni presentano: **WE ARE JOURNALISTS** di Ahmad Jalali Farahani; Danimarca/Iran, 2014, 85'. *Versione originale con sottotitoli in italiano. Ingresso libero*
Apericena al Barsenale e collegamento Skype con il regista **Ahmad Jalali Farahani**

Ore 22.30 □ **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES** di Jaco Van Dormael con Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve, Pili Groyne; Belgio/Francia, 2015, 105'. *Prima Visione*

da VENERDÌ 27 a DOMENICA 29

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
□ **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES** di J. Van Dormael (Replica)

LUNEDÌ 30

Ore 16.15 ♣️ **TARDO AUTUNNO** di Yasujiro Ozu con Yoko Tsukasa, Setsuko Hara, Mariko Okada, Keiji Sada, Miyuki Kuwano; Giappone, 1960, 128'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

Ore 18.30 ● **CRIMSON PEAK** di Guillermo Del Toro con Mia Wasikowska, Jessica Chastain, Tom, Tom Hiddleston; USA, 2015, 119'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

Ore 20.30 ⌘ **RE DELLA TERRA SELVAGGIA** di Benh Zeitlin con Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly, Lowell Landes, Pamela Harper; USA, 2013, 92'. **INGRESSO 3€**
Interviene Cristina Mangia

MARTEDÌ 1 DICEMBRE

Ore 16.30 ● **CRIMSON PEAK** di Guillermo Del Toro (Replica)

Ore 18.30 □ **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES** di J. Van Dormael (Replica)

Ore 20.30 ♣️ **Laboratorio di origami: appuntamento creativo sull'arte giapponese del piegare la carta. Evento a cura dell'Ass. Italo-Giapponese MIRAI**
A seguire: TARDO AUTUNNO di Yasujiro Ozu (Replica)

MERCOLEDÌ 2

Ore 16.15 □ **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES** di J. Van Dormael (Replica)

Ore 18.15 ♣️ **TARDO AUTUNNO** di Yasujiro Ozu (Replica)

Ore 20.30 ♣️ **Evento Wanted Cinema: Anteprima di THE NIGHTMARE** di Rodney Ascher; USA, 2015, 91'.
Versione originale con sottotitoli in italiano
Estrazione di gadget Wanted Cinema

Ore 22.30 ● **CRIMSON PEAK** di Guillermo Del Toro (Replica)

GIOVEDÌ 3

Ore 16.30 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

Ore 18.30 ♣️ **FESTIVAL NESSIAH 2015 LA DANZA DELLA REALTÀ** di Alejandro Jodorowsky con Brontis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovits, A. Jodorowsky; Cile/Francia, 2013, 120'. *Ingresso libero*
Introduce il film Miriam Camerini

Ore 20.30 ○ Gruppo Emergency Pisa - Gruppo Studentesco Mondovisioni presentano: **VOYAGE EN BARBARIE** di Cécile Allegra, Delphine Deloget; Francia, 2014, 72'. *Versione originale con sottotitoli in italiano. Ingresso libero*
Apericena al Barsenale e collegamento Skype con la regista **Cécile Allegra**

Ore 22.30 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

da VENERDÌ 4 a DOMENICA 6

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

LUNEDÌ 7

Ore 16.15 ○ **NUOVO CINEMA COREANO**
Singolo spettacolo 2€ - 4 spettacoli 5€ (giornaliero)
♣️ **LE GRAND CHEF** di Jeon Yun-su con Kim Kang-woo, Lim Won-hee, Lee Ha-na, Chung Eun-pyo, Kim Sang-ho; Corea del Sud, 2007 114'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*

Ore 18.15 ○ **SECRETLY GREATLY - MISSIONE SUICIDA** di Jang Cheol-soo con Yun Hong-gi, Kim Bang-hyeon, Kim Soo-hyun, Park Ki-wong; Corea del Sud, 2014, 128'.
Versione originale con sottotitoli in italiano
Al termine del film, aperitivo coreano al Barsenale

Ore 20.30 ♣️ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa con Olga Kurylenko, Benicio Del Toro, Tim Robbins, Melanie Thierr; Spagna 2015 106'. *Anteprima*
Gadget in omaggio ai primi venti spettatori

Ore 22.30 ○ **ROARING CURRENTS - CORRENTI IN TEMPESTA** di Kim Han-Min con Choi Min-sik, Ryou Seung-ryong, Jo Jin-woong, Jin Goo; Corea del Sud, 2014, 128'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

Ore 00.30 ○ **NOTTE HORROR: MOURNING GRAVE - LA TOMBA IN LUTTO** di Oh In-chun con Kim Ha-neul, Kim So-eun, Kim Jeong-tae, Han Hye-rin; Corea del Sud, 2014, 90'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

MARTEDÌ 8

Ore 15.30 ○ **NUOVO CINEMA COREANO**
Singolo spettacolo 2€ - 4 spettacoli 5€ (giornaliero)
♣️ **TAE GUKGI-FRATELLANZA DI GUERRA** di Kang Je-kyu con Jang Dong-kun, Won Bin, Lee Eun-ju; Corea del Sud, 2004, 148'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*

Ore 18.30 ○ **A HARD DAY - UN GIORNO DIFFICILE** di Kim Seong-Hun con Lee Sunkyun, Cho Jin-woong, Jeong Man-sik; Corea del Sud, 2014, 111'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*
Al termine del film, aperitivo coreano al Barsenale

Ore 20.15 ○ **SUNNY** di Lee Joon-ik con Su Ae, Jung Jin-young, Jeong Gyeong-ho; Corea del Sud, 2008, 126'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

Ore 22.30 ○ **HAEMOO-NEBBIA DI MARE** di Shim Sung-bo; con Kim Yoon-seok, Park Yu-chun, Han Ye-ri, Lee Hui-joon; Corea del Sud, 2014, 111'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*

Ore 00.30 ○ **NOTTE THRILLER: HIDE AND SEEK - PRESENZE NASCOSTE** di Huh Jung con Son Hyun-joo, Moon Jung-hee, Jeon Mi-seon; Corea del Sud, 2013, 107'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

MERCOLEDÌ 9

Ore 15.30 ○ **MAN ON HIGH HEELS-L'UOMO CON I TACCHI ALTI** di Jang Jin con Cha Seung-won, Oh Jeong-se, Esom, Song Yeong-chang; Corea del Sud, 2014, 125'.
Versione originale con sottotitoli in italiano **INGRESSO 2€**

Ore 18.00 ♣️ **FESTIVAL NESSIAH 2015 DOLCE USIGNOLO DALL'ALA FERITA** di Marco Cavallarin; Italia, 2015, 30'. *Ingresso libero. Il film sarà introdotto dall'autore*
I COMPAGNI di Mario Monicelli con Marcello Mastroianni, Bernard Blier, Folco Lulli, Annie Girardot; Italia, 1963, 128'.
Ingresso libero. Introduzione e lezione di Miriam Camerini

Ore 21.00 ♣️ **CONCEIVING ADA** di Lynn Hershman-Leeson con Tilda Swinton, Francesca Faridany, Timothy Leary; USA, 1997, 85'.
Ingresso libero

Ore 22.30 ○ **KUNDO: AGE OF RAMPANT** di Yoon Jong-Bin con Ha Jung-woo, Gang Dong-won, Lee Gyoung-young; Corea del Sud, 2014, 137'. *Versione originale con sottotitoli in italiano*
INGRESSO 2€

GIOVEDÌ 10

Ore 16.00 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE
Ore 18.30 @ Presentazione del libro **"PETULA FARINA - LE RIGIDE SCARPATE DELL'ESSERE"** (Sidebook Editore).
Intervengono l'autrice del romanzo e l'editore del libro, Stefano Mecenate. *A seguire il corto: GOMITI NEGLI OCCHI* di Ignazio Vacca con Loredana Ventura, Italia, 2015, 35'. *Ingresso libero*

Ore 20.30 📅 **87 ORE** di Costanza Quatriglio; Italia, 2015, 75'. *Prima Visione*
Interviene **Eugenio Alfano** e in collegamento Skype la regista **Costanza Quatriglio**

Ore 22.30 PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

da VENERDÌ 11 a DOMENICA 13

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
PRIMA VISIONE DA DEFINIRE

LUNEDÌ 14

Ore 16.30 ○ **FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO** di Paolo Gaudio con Alessia Alciati, Angélique Cavallari, Nicoletta Cefaly, Domiziano Cristofaro; Italia, 2015, 83'.
Prima Visione

Ore 18.30 ♣️ **TARDA PRIMAVERA** di Yasujiro Ozu con Yumeji Tsukioka, Chishu Ryu, Setsuko Hara, Haruko Sugimura, Hoho Aoki; Giappone, 1949, 108'.
Versione originale con sottotitoli in italiano

Ore 20.30 ● **THE GOONIES** di Richard Donner con Josh Brolin, Jeff Cohen, Sean Astin, Joe Pantoliano; USA, 1985, 114'.
Estrazione di gadget in omaggio

Ore 22.30 ○ **FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO** di Paolo Gaudio (Replica)

MARTEDÌ 15

Ore 16.30 📅 **IO CHE AMO SOLO TE** di Marco Ponti con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone, Luciana Littizzetto; Italia, 2015, 102'.

Ore 18.30 ○ **FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO** di Paolo Gaudio (Replica)

Ore 20.30 ● **NUMERO ZERO: ALLE RADICI DEL RAP ITALIANO** di Enrico Bisi; Italia, 2015, 107'. *Prima Visione*
In collaborazione con Sanantonio42

MERCOLEDÌ 16

Ore 16.30 ♣️ **TARDA PRIMAVERA** di Yasujiro Ozu (Replica)

Ore 18.30 📅 **IO CHE AMO SOLO TE** di Marco Ponti (Replica)

Ore 20.30 ♣️ **Non solo sushi - Degustazione di Misoshiru (zuppa di miso) e incontro sulla cucina giapponese. Evento a cura dell'Ass. Italo-Giapponese MIRAI**
A seguire: TARDA PRIMAVERA di Yasujiro Ozu (Replica)

Ore 22.30 📅 **IO CHE AMO SOLO TE** di Marco Ponti (Replica)

GIOVEDÌ 17

Ore 16.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa con Olga Kurylenko, Benicio Del Toro, Tim Robbins, Melanie Thierr; Spagna 2015 106'. *Prima Visione*

Ore 18.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 20.30 ♣️ **PISA GOSPEL FESTIVAL 2015**
THE HELP di Tate Taylor con Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer, Jessica Chastain; USA, 2011, 137'. *Sottotitoli per non udenti. INGRESSO 5€*
La proiezione sarà accompagnata da brani Spiritual e Gospel eseguiti dal vivo dal Voices of Heaven Gospel Choir.

VENERDÌ 18

Ore 16.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu; Brasile, 2015, 80'. *Prima Visione*

Ore 18.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 20.30 🎭 **NOTI GIOVANI DELL'APPARTAMENTO** di Alessandro Tofanelli; Italia, 2015, 62'.
Incontro con Alessandro Tofanelli, intervengono Umberto Guidi, Antonio Dalle Mura e Adolfo Lippi

SABATO 19 e DOMENICA 20

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
□ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

LUNEDÌ 21

Ore 16.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 18.30 - 20.30 - 22.30
□ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

MARTEDÌ 22

Ore 16.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 18.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 20.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 22.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

MERCOLEDÌ 23

Ore 16.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 18.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 20.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 22.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

GIOVEDÌ 24 l'Arsenale resta chiuso

da VENERDÌ 25 a DOMENICA 27

Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
□ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

LUNEDÌ 28

Ore 16.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 18.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 20.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 22.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

MARTEDÌ 29

Ore 16.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 18.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 20.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 22.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

MERCOLEDÌ 30

Ore 16.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 18.30 ○ **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di Alé Abreu (Replica)

Ore 20.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

Ore 22.30 □ **A PERFECT DAY** di Fernando León de Aranoa (Replica)

GIOVEDÌ 31 l'Arsenale resta chiuso

◆ ANTEPRIME

Nel mese di Dicembre abbiamo il piacere di presentare in anteprima al suo pubblico due film provenienti dai più importanti festival del mondo, in due serate-evento. Direttamente dal Sundance Film Festival, Mercoledì 2 alle 20.30 arriva, in versione originale sottotitolata in italiano, **The Nightmare**, un horror diretto da Rodney Ascher, che esplora la mente delle persone che hanno fatto esperienza della paralisi notturna, attraverso le ricostruzioni contorte e terrificanti dei loro incubi peggiori, in un documentario che propone l'horror in modo totalmente nuovo per il mondo del cinema: questa volta, ciò che ci terrorizza sono i nostri sogni più spaventosi. Nel corso della serata saranno

messi in palio dei gadget Wanted Cinema. Lunedì 7 alle 20.30, sarà invece il turno di **A perfect day** di Fernando León de Aranoa, selezionato al Festival del cinema di Cannes nella Quinzaine des réalisateurs, che si avvale di un cast internazionale in cui spiccano Benicio Del Toro e Tim Robbins. Il film racconta la storia di un gruppo eterogeneo di operatori umanitari in una zona di guerra nei Balcani, che si ritroverà a cooperare per una particolare missione nonostante i diversi punti di vista: Sophie ha ancora voglia di aiutare la gente, Mambru vuole solo andare a casa, Damir vuole che la guerra finisca, mentre B non sa quello che vuole. Solo nella serata del 7, gadget in omaggio ai primi venti spettatori.

☐ PRIME VISIONI

Dio esiste e vive a Bruxelles

Dio esiste veramente, vive a Bruxelles, ed è un po' un bastardo. Questo l'assunto di partenza del film che, attraverso la voce narrante di una bambina decenne, ci immergerà in un viaggio alla scoperta della multiforme natura umana. Protagonista è infatti la piccola Ea, figlia minore (l'altro è il ben più noto Gesù Cristo) di Dio, ben intenzionata a mettere in discussione l'autorità paterna. Una volta penetrata nell'ufficio domestico del padre, la piccola manomette infatti il suo computer, ma non prima di aver inviato a tutti gli uomini, via sms, la data della loro morte.

Con un'invidiabile inventiva, Jaco Van Dormael inanella situazioni surreali ed esplosioni visionarie, ma il cuore del suo film è ben saldo e pulsa di un umanesimo scevro da tentazioni moraleggianti, tollerante, aperto nonché coadiuvato da una gustosa blasfemia.

In questo viaggio sulle montagne russe c'è spazio per tutto e per chiunque, anche le riflessioni filosofiche più ponderose vengono trasfigurate in una lanterna magica poetica e pop, ora comica ora larmoyant, per un cinema che appare quasi terapeutico nel suo voler riconciliare con le storture del mondo e con ogni umana imperfezione.

Daria Pomponio, quinlan.it

❖ PISA GOSPEL FESTIVAL 2015/VOICES OF HEAVEN GOSPEL CHOIR

Dalla deportazione nel Nuovo Mondo alla riduzione in schiavitù, dalla lotta per la sopravvivenza al desiderio di libertà, dalle battaglie per i diritti civili al rifiuto di ogni forma di razzismo: la disperazione e le speranze dei neri d'America viaggiano sulle note della musica Gospel e Spiritual. Per questo il Voices of Heaven Gospel

Choir propone il 17 Dicembre alle 20.30, la proiezione del film di Tate Taylor, **The Help**, accompagnata da brani Spiritual e Gospel eseguiti dal vivo. L'evento fa parte del Pisa Gospel Festival 2015, rassegna musicale di beneficenza. Biglietto unico a 5 euro. Per maggiori informazioni: www.voicesofheaven.it.

💧 YASUJIRO OZU/I CAPOLAVORI RESTAURATI

Termina la rassegna dedicata al maestro giapponese Yasujiro Ozu con altri due capolavori e due eventi a cura dell'Ass. Italo-Giapponese MIRAI.

In **Tardo autunno** tre amici di lunga data decidono di procurare un marito per la figlia di Akiko, vedova di un loro vecchio amico. In realtà sono ancora innamorati della vedova, e siccome la ragazza non vuole lasciare sola la madre, i tre concludono che prima è necessario che si risposi Akiko, e decidono di candidare l'unico fra loro che è libero. Ma quando la figlia di Akiko scopre il piano si arrabbia terribilmente. Martedì 1° Dicembre il film sarà preceduto dall'evento

■ DONNE E SCIENZA

Una serata per ricordare i 200 anni dalla nascita di Ada Lovelace, "la prima programmatrice della storia". A metà Ottocento lo studioso inglese Charles Babbage stende il progetto del suo Analytical Engine, antesignano dei moderni computer. Nel realizzarne i primi programmi è aiutato da una giovane matematica, Ada King, figlia di Lord Byron e contessa di Lovelace. Il nome di Ada è assurdo oggi a nome tutelare della informatica al femminile, con un linguaggio di programmazione a lei dedicato e alcune giornate internazionali (gli Ada Days) che

ogni anno celebrano i successi riportati da donne nel campo scientifico. L'Arsenale, in collaborazione con il Museo degli Strumenti per il Calcolo, offre a tutti gli interessati una serata per far conoscere la vita e le opere della matematica inglese, con una "intervista impossibile" alla stessa Ada (con l'intervistatore Paolo Mancarella di UniPi e Giulia Solano dei Sacchi di Sabbia nel ruolo di Ada), un incontro con storici della scienza e la proiezione del film **Conceiving Ada** di Lynn Hershman Leeson.

✓ FESTIVAL NESSIAH 2015

"Il senso lato", è questo il titolo e il filo rosso che lega tutti gli appuntamenti del Festival Nessiah 2015, giunto alla sua 19esima edizione. Il viaggio nell'immaginario culturale e musicale ebraico – diretto come sempre dal M° Andrea Gottfried - è organizzato dalla Comunità ebraica di Pisa con il sostegno della Fondazione Pisa e la collaborazione dei Comuni di Pisa e Cascina. Info: www.nessiah.it. Di seguito gli appuntamenti al Cineclub Arsenale. Giovedì 3 Dicembre è in programma **La danza della realtà** di Alejandro Jodorowsky in lingua originale con sottotitoli in italiano, introdotto da Miriam Camerini. Figlio di emigranti ebrei ucraini esiliati in Cile, Jodorowsky reimmagina la propria infanzia, conservando la verità dei personaggi ma trasponendo gli eventi in un universo poetico. Due gli eventi previsti Mercoledì 9 Dicembre, la proiezione del documentario **Dolce usignolo dall'ala ferita** di Marco

Cavallarin, presentato dall'autore, e la proiezione-lezione del film **I compagni** di Mario Monicelli introdotta da Miriam Camerini. Il primo è il ritratto di Leone Sinigaglia, etnomusicologo e compositore ebreo piemontese (1868 – 1944), figura tragica e intensa, che si prodigò per la riscoperta e la conservazione del patrimonio folklorico musicale piemontese e per il miglioramento delle condizioni di vita della classe operaia. Il secondo è il grande film di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni e Renato Salvatori, ambientato nella Torino di fine Ottocento in cui gli operai di un'industria tessile, a seguito di un incidente sul lavoro, iniziano a prendere coscienza delle loro condizioni e chiedono una riduzione dell'orario di lavoro. La protesta fallisce, ma arriva da Genova un "agitatore" socialista, il professor Sinigaglia, che diventa la loro guida ideologica organizzando uno sciopero ad oltranza.

● VERSIONE ORIGINALE



Per il ciclo dedicato alle versioni originali sottotitolate in italiano, l'Arsenale conduce i suoi spettatori in una cupa Inghilterra del diciannovesimo secolo, all'inferno di una minacciosa abitazione vittoriana persa nelle

⌘ LEGAMBIENTE/RE DELLA TERRA SELVAGGIA

"Quando qualcosa si è rotto è difficile rimettere le cose a posto". Con questa frase Hushpuppy, la bambina protagonista del film **Re della Terra Selvaggia**, sintetizza una semplice verità: quando gli equilibri naturali si spezzano, la vita che da questi dipende ne riceve gravi danni, fino a rischiare di scomparire. In occasione dell'inizio dei lavori COP21 a Parigi, Legambiente e

Arsenale organizzano una serata dedicata ai cambiamenti climatici con la proiezione del bellissimo **Re della Terra Selvaggia**, seguito da una discussione con la D.ssa Cristina Mangia, ricercatrice dell'Istituto per l'Atmosfera ed il Clima (ISAC) del CNR di Lecce, nonché presidente dell'Associazione Donne&Scienza.

🕒 EVENTI SPECIALI

Il cinema cult e la musica rap saranno protagonisti di due eventi speciali. Nel 1985 usciva nelle sale **I Goonies**, prodotto da Steven Spielberg, scritto da Chris Columbus e diretto da Richard Donner, destinato a diventare un cult per intere generazioni. A distanza di trent'anni la straordinaria avventura di Mikey, Brandon e degli altri ragazzi di Goon Docks alla ricerca del tesoro di un misterioso pirata ritorna sul grande schermo Lunedì 14 alle 20.30, grazie al "Votacult", iniziativa rivolta agli iscritti alla nostra pagina Facebook. Nel corso della serata saranno messi in palio dei gadget cinematografici. Negli anni '90, l'onda del rap si propaga da oltre oceano ed arriva in Italia generando un sottobosco di esperienze artistiche. Fino al

1999 è un fiorire di gruppi ed artisti sotto la luce dei riflettori di tutti i media, fino alla progressiva decadenza e l'inizio di una nuova fase. **Numero Zero: alle radici del rap italiano** di Enrico Bisi racconta la golden age dell'Hip Hop attraverso le parole dei suoi protagonisti, e la proiezione del film Martedì 15 alle 20.30, sarà in collaborazione con Sanantonio42.



👉 CINEMA INDIPENDENTE/INCONTRO CON ALESSANDRO TOFANELLI

Dal restauro di alcune sequenze di un film incompiuto, tratto dal romanzo di Franca Taylor "Noi i giovani dell'appartamento" (uscito nel giugno del 1966 da Guanda e ristampato dall'editrice "Il Cardo" nel 1991) sono stati ricavati un documentario diretto da Alessandro Tofanelli e un saggio curato da Umberto Guidi. I materiali girati sono stati custoditi per quasi cinquant'anni dal figlio di Franca Taylor, John Gattai. L'associazione Italia Nostra, per ricordare Franca Taylor, che è stata fondatrice della sezione viareggina dell'associazione, ha curato il restauro della vecchia pellicola e la ricostruzione della storia di questo film incompiuto, resi possibili da un finanziamento della Fondazione Banca

del Monte di Lucca. Il documentario **Noi i giovani dell'appartamento**, diretto da Alessandro Tofanelli in collaborazione con Umberto Guidi, racconta la storia di questo tentativo di produzione cinematografica "autarchica" (per dirla alla Moretti), utilizzando i brani restaurati, inseriti in un contesto narrativo che si avvale di interviste filmate ai protagonisti, foto d'epoca. Ne è uscito un ritratto della Viareggio della seconda metà degli anni Sessanta e della voglia di fare cinema che attraversava tanta gioventù di allora. Il 18 Dicembre alle ore 20.30 interverrà Alessandro Tofanelli, Umberto Guidi (scrittore), Antonio Dalle Mura (Presidente della sezione Italia Nostra della Versilia) e Adolfo Lippi (giornalista).

🏠 AMNESTY INTERNATIONAL/87 ORE

Da anni Amnesty International svolge campagne che coinvolgono a tutti i livelli il movimento e prevedono l'utilizzo delle più diverse tecniche per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica, come l'invio di appelli, contatti con le ambasciate e attività di lobby presso i governi e le organizzazioni internazionali. Presenti in quasi tutti i paesi del mondo, in Italia i soci e sostenitori sono oltre 72.000 e il Gruppo 010 Pisa, nato il 6 Dicembre 1976 e decimo gruppo in Italia, conta circa una decina di attivisti, che si riuniscono il secondo e quarto mercoledì del mese, presso la sede in Lungarno Fibonacci 1 (info su gr010@amnesty.it e www.facebook.com/Amnesty.Pisa). Giovedì 10 dicembre, in occasione della Giornata mondiale dei diritti umani sarà presentato in prima visione il documentario **87 ore** di Costanza Quatriglio. Un uomo viene

prelevato dalla spiaggia di un campeggio del Cilento da un singolare dispiegamento di forze dell'ordine, convinto a farsi sedare, mettere su un'ambulanza e sottoporsi a un trattamento sanitario obbligatorio. Ormai addormentato per la forte sedazione, due ore dopo l'ingresso in ospedale viene legato al letto con cinghie che gli bloccano polsi e caviglie. Dal 31 Luglio al 4 Agosto 2009, gli ultimi giorni di Francesco Mastrogiovanni sono narrati attraverso le immagini disumanizzanti di nove videocamere di sorveglianza poste all'interno del reparto psichiatrico dell'ospedale di Vallo della Lucania, in provincia di Salerno. La sera del 10 Dicembre alle 20.30, interverranno Eugenio Alfano, Responsabile Gruppo 014 Firenze di Amnesty International e in collegamento Skype la regista Costanza Quatriglio.

👁 MONDOVISIONI

Il Gruppo Emergency di Pisa e il Gruppo Studentesco Mondovisioni propongono due documentari dedicati rispettivamente alla difficile situazione di lavoro dei giornalisti iraniani e alle migrazioni nel Sinai. Il primo appuntamento è fissato per Lunedì 26 Novembre con **We Are Journalists** di Ahmad Jalali Farahani: il sofferto percorso attraverso un decennio di lotta dei giornalisti

iraniani per sopravvivere e lavorare sotto il governo di Ahmedinejad, oltre la speranza delusa della rivoluzione verde del 2009. Giovedì 3 Dicembre è la volta di **Voyage en Barbarie** di Cécile Allegra e Delphine Deloget. Il Sinai è diventato teatro di una vera tratta degli schiavi: a partire dal 2009 50mila eritrei sono passati da qui, e 10mila non ne sono mai tornati.

📖 PREMIO DAVID GIOVANI/IO CHE AMO SOLO TE

Prima delle vacanze di Natale il Premio David Giovani offre ai ragazzi che partecipano al progetto l'occasione per vedere **Io che amo solo te** di Marco Ponti. Un film sulle gioie segrete, sull'arte di attendere e sulle paure dell'ultimo minuto. Tra ironia e commozone, è un avventuroso

viaggio sull'amore, che arriva – o ritorna – quando meno te lo aspetti, ti rimette in gioco e ti porta dove decide lui. Come il maestrale, che accompagna i tre giorni di questa storia, sullo sfondo di una Puglia dove regnano ancora antichi valori e tanta bellezza.

@ ARSENALE NETWORK – EVENTI IN SALA AD INGRESSO LIBERO

Giovedì 19 Dicembre ore 18.30
PETULA FARINA - LE RIGIDE SCARPATE DELL'ESSERE (Sidebook Editore). Intervengono l'autrice del romanzo e l'editore del libro, Stefano Mecenate. Milano 1858. Dopo la morte del padre, patriota rivoluzionario, la vita del giovane Alessandro Corsi, già piena di problemi, si complica sino a divenire ingestibile. Abbandonato dai fratelli, si trova solo a lottare con un'invadente ombra del passato

che lo trascina dritto in prigione. A seguire il cortometraggio **GOMITI NEGLI OCCHI** di Ignazio Vacca. Girato interamente a Carbonia, nasce con l'intento di affrontare con il dovuto rispetto la complessa tematica della disabilità e lo fa raccontando in maniera estremamente delicata, il difficile percorso di una ragazza (Manuela) che all'improvviso diventa paraplegica e si trova costretta a vivere su una carrozzina.

🌿 NUOVO CINEMA COREANO

Dal 2003 il Florence Korea Film Fest, organizzato dall'Associazione Culturale fiorentina Taegukgi - Toscana Korea Association in collaborazione con l'Ambasciata e il Ministero della Cultura e Turismo della Repubblica della Corea del Sud propone al suo pubblico il seducente universo culturale coreano attraverso la lente d'ingrandimento del grande schermo. L'Arsenale è felice di presentare dal 7 al

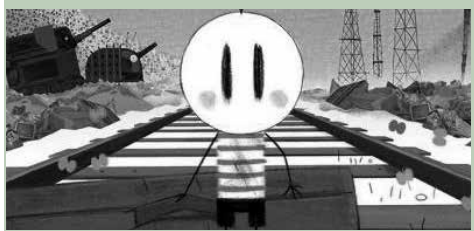
9 Dicembre la rassegna Nuovo Cinema Coreano, una selezione di undici film provenienti dalla 13a edizione del Florence Korea Film Fest, che saprà certamente soddisfare tutti i gusti, dal cinema d'azione al dramma, dalla commedia al musicale, passando per una notte horror e un thriller. Il costo del biglietto di ogni spettacolo è di 2 euro, mentre quello del giornaliero è di 5 euro.

🕒 PSICOSI SENZA PSICOSI

Continua in questo programma Psicosi senza Psicosi, la rassegna didattica curata dalla professoressa Liliana Dell'Osso, Direttore della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa e della Scuola di Specializzazione in Psichiatria e dal dottor Riccardo Dalle

Luche. Il film analizzato a Dicembre è **Safe** di Todd Haynes, un film esemplare sull'esordio di una psicosi con ossessioni di contaminazione e avvelenamento, a partire da un'esperienza di panico.

🎞 ANIMAZIONE



Per gli amanti del cinema d'animazione, si propongono due film premiati in numerosi festival internazionali. In **Fantasticherie di un Passeggiatore Solitario**, tra stop motion e attori in carne ed ossa, Paolo Gaudio mette in scena un viaggio misterioso attraverso le aspirazioni, le sofferenze e le "fantasticherie" di tre personaggi, lo

scrittore Jean Jacques Renou, il giovane laureando Theo e un ragazzino smarrito in un bosco senza tempo. Ne **Il bambino che scopri il mondo**, Alé Abreu mescola colori e tecniche, passando dai pastelli ai collages da giornali e riviste, per raccontare la storia di un bambino che vive con i suoi genitori in campagna e passa le giornate in compagnia di ciò che gli offre la natura che lo circonda. Ma quando il padre parte per la città in cerca di lavoro, il bambino decide di seguirne le tracce, trovandosi catapultato in un mondo a lui completamente ignoto, ricco di imprevisti e pericoli.

Connessione è la parola chiave!

il nostro sito www.arsenalecinema.it

la mailing list

scarica la nostra App gratuita per Android o per iPhone

wifi gratuito nel foyer e ancora:

