



# il programma di MARZO 2017



**CINEMA ARSENALE**  
Cineclub Associazione di Promozione Sociale  
Vicolo Scaramucci 2, Pisa - Tel. 050502640  
www.arsenalecinema.it - arsenale@arsenalecinema.it

## MERCOLEDÌ 1

- 16.30 **COLLATERAL BEAUTY** di David Frankel [Replica V.O.Sott.](#)
- 18.30 **CARO LUCIO TI SCRIVO** di Riccardo Marchesini con Piera Degli Esposti, Neri Marcorè, Ottavia Piccolo; Italia, 2017, 89'.
- 20.30 **ARRIVAL** di Denis Villeneuve [Replica](#)
- 22.30 **COLLATERAL BEAUTY** di David Frankel [Replica V.O.Sott.](#)

## GIOVEDÌ 2

- 16.00 **CARO LUCIO TI SCRIVO** di Riccardo Marchesini [Replica](#)
- 17.30 **VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade con Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn; Germania/Austria, 2017, 162'.
- 20.30 **CARO LUCIO TI SCRIVO** di Riccardo Marchesini [Replica](#)  
Interviene Bernardo Sommani
- 22.15 **VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade [Replica](#)

## da VENERDÌ 3 a DOMENICA 5

- 16.30 - 19.30 - 22.30  
**VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade [Replica](#)

## LUNEDÌ 6

- 16.30 **WHIPLASH** di Damien Chazelle con Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell; USA, 2015, 105'.
- 18.30 **IL CLIENTE** di Asghar Farhadi con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi; Iran/Francia, 2016, 125'.
- 20.30 **WHIPLASH** di Damien Chazelle [Replica](#)
- 22.30 **IL CLIENTE** di Asghar Farhadi [Replica](#)

## MARTEDÌ 7

- 16.30 **VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade [Replica](#)
- 20.45 **FIGLI DELLA LIBERTÀ** di Anna Pollio, Gaia e Lucio Basadonne; Italia, 2017, 80'.  
**PROIEZIONE MOVIEDAY** Ingresso 6 euro  
Introduce Ornella Piccini

## MERCOLEDÌ 8

- 16.30 **IL CLIENTE** di Asghar Farhadi [Replica](#)
- 18.30 **WHIPLASH** di Damien Chazelle [Replica](#)
- 20.30 **IL CLIENTE** di Asghar Farhadi [Replica](#)
- 22.30 **WHIPLASH** di Damien Chazelle [Replica](#)

## GIOVEDÌ 9

- 16.30 **VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade [Replica](#)
- 20.30 **SALT OF THIS SEA** di Annemarie Jacir con Uheir Hammad, Saleh Bakri, Ryad Ideis; Francia, 2008, 104'. **V.O.Sott.** Ingresso 3 euro  
In collaborazione con Rete di Solidarietà con la Palestina di Pisa, La Casa della Donna e il marzo delle donne del Comune di Pisa
- 22.30 **VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade [Replica](#)

## da VENERDÌ 10 a DOMENICA 12

- 16.30 - 19.30 - 22.30  
**VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade [Replica](#)

## LUNEDÌ 13

- 16.30 **UN MERCOLEDÌ DI MAGGIO** di Vahid Jalilvand con Niki Karimi, Amir Aghaei, Shahrokh Faroohtanian; Iran, 2016, 102'.
- 18.30 **LETTERA A TRE MOGLI** di Joseph L. Mankiewicz con Jeanne Crain, Linda Darnell, Ann Sothern; USA, 1949, 103'. **V.O.Sott.** **Restauro**
- 20.30 **UN MERCOLEDÌ DI MAGGIO** di Vahid Jalilvand [Replica](#)
- 22.30 **LETTERA A TRE MOGLI** di Joseph L. Mankiewicz [Replica](#)

## MARTEDÌ 14

- 16.30 **LETTERA A TRE MOGLI** di Joseph L. Mankiewicz [Replica](#)
- 18.30 **GLI INVISIBILI** di Oren Moverman con Richard Gere, Ben Vereen, Jena Malone; USA, 2016, 117'. **Ingresso libero**
- 21.30 **GLI INVISIBILI** di Oren Moverman [Replica](#) **Ingresso libero**

## MERCOLEDÌ 15

- 16.30 **THE DUEL OF WINE** di Nicolás Carreras con Charlie Arturaola, Lino Pujia, Luca Gardini; Italia/Argentina, 2016, 95'.
- 18.30 **LAST ROUND** di Marco Cioni; Italia, 2017, 9'. **Ingresso libero**
- 19.30 **D.O.C. - Degustazioni di vini con il sommelier Simone Cantoni**
- 20.30 **THE DUEL OF WINE** di Nicolás Carreras [Replica](#)
- 22.30 **UN MERCOLEDÌ DI MAGGIO** di Vahid Jalilvand [Replica](#)

## GIOVEDÌ 16

- 16.30 - 18.30  
**FILM WEEKEND**
- 20.30 **Aperitivo spagnolo al BARSenale**
- 21.00 **ALCALDESSA** di Pau Faus; Spagna, 2016, 86'. **V.O.Sott.**  
In collaborazione con Emergency Pisa - In collegamento Skype Pau Faus

## da VENERDÌ 17 a DOMENICA 19

- 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
**FILM WEEKEND**

## LUNEDÌ 20

- 16.15 **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT** di Ana Lily Amirpour con Sheila Vand, Arash Marandi, Marshall Manesh; Iran/USA, 2016, 97'. **V.O.Sott.**
- 18.00 **ARANCIA MECCANICA** di Stanley Kubrick con Malcom Mc Dowell, Patrick Magee, Michael Bates; GB, 1971, 138'.
- 20.30 **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT** di Ana Lily Amirpour [Replica V.O.Sott.](#)
- 22.30 **BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE** di Manoel de Oliveira con Bulle Ogier, Michel Piccoli, Ricardo Trepa; Francia/Portogallo, 2006, 72'.

## MARTEDÌ 21

- 16.00 **ARANCIA MECCANICA** di Stanley Kubrick [Replica](#)
- 18.30 **BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE** di Manoel de Oliveira [Replica](#)
- 20.00 **ARANCIA MECCANICA** di Stanley Kubrick [Replica V.O.Sott.](#)
- 22.30 **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT** di Ana Lily Amirpour [Replica V.O.Sott.](#)

## MERCOLEDÌ 22

- 16.30 **BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE** di Manoel de Oliveira [Replica](#)
- 18.30 **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT** di Ana Lily Amirpour [Replica V.O.Sott.](#)
- 20.30 **BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE** di Manoel de Oliveira [Replica](#)
- 22.30 **ARANCIA MECCANICA** di Stanley Kubrick [Replica](#)

## GIOVEDÌ 23

- 16.30 **IN VIAGGIO CON JACQUELINE** di Mohamed Hamidi con Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze; Francia/Marocco, 2017, 92'. **V.O.Sott.**
- 18.30 **IN VIAGGIO CON JACQUELINE** di Mohamed Hamidi [Replica](#)
- 20.30 **THE INVISIBLE POLICEMAN** di Laith Al-Juneidi; Palestina/Emirati Arabi, 2011, 59'. **V.O.Sott.** **Ingresso 3 euro**  
In collaborazione con Rete di Solidarietà con la Palestina di Pisa
- 22.30 **IN VIAGGIO CON JACQUELINE** di Mohamed Hamidi [Replica](#)

## da VENERDÌ 24 a DOMENICA 26

- 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
**IN VIAGGIO CON JACQUELINE** di Mohamed Hamidi [Replica](#)

## LUNEDÌ 27

- 16.15 **LA LA LAND** di Damien Chazelle con Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend; USA, 2017, 127'. **V.O.Sott.**
- 18.30 **MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE** di Tony Scott con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon; USA, 1983, 97'.
- 20.15 **LA LA LAND** di Damien Chazelle [Replica V.O.Sott.](#)
- 22.30 **MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE** di Tony Scott [Replica](#)

## MARTEDÌ 28

- 16.30 **MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE** di Tony Scott [Replica](#)
- 18.30 **SAINT AMOUR** di Benoît Delépine, Gustave Kervern con Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste; Francia, 2016, 101'.
- 21.00 **VITA ACTIVA: THE SPIRIT OF HANNAH ARENDT** di Ada Ushpiz; Israele/Canada, 2015, 124'. **V.O.Sott.**  
In collaborazione con La Casa della Donna e il Marzo delle Donne del Comune di Pisa  
Introduce Virginia Del Re

## MERCOLEDÌ 29

- 16.30 **SAINT AMOUR** di Benoît Delépine, Gustave Kervern [Replica](#)
- 18.30 **LA LA LAND** di Damien Chazelle [Replica V.O.Sott.](#)
- 20.30 **Aperitivo sardo al BARSenale** offerto dall'Associazione Culturale Sarda Grazia Deledda
- 21.00 **BANDIDOS E BALENTES - IL CODICE NON SCRITTO** di Fabio Manuel Mulas con Elisabetta Contini, Katia Corda, Salvatore Sanna; Italia, 2017, 101'.  
In collaborazione con Associazione Culturale Sarda Grazia Deledda  
Interviene Fabio Manuel Mulas

## GIOVEDÌ 30

- 16.30 **FILM WEEKEND**
- 18.30 **THE SPECIAL NEED** di Carlo Zoratti; Italia, 2013, 84'. **Ingresso libero**
- 19.30 **D.O.C. - Degustazioni di vini con il sommelier Simone Cantoni**
- 20.30 **SAINT AMOUR** di Benoît Delépine, Gustave Kervern [Replica](#)
- 22.30 **LA LA LAND** di Damien Chazelle [Replica V.O.Sott.](#)

## VENERDÌ 31

- 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
**FILM WEEKEND**

### Da Mercoledì 8 alle 19.30

Lievi distopie: mondi alternativi che ho costruito, indesiderabili ma supportabili. Luoghi poco confortevoli che, ad un primo sguardo, sembrano lineari ma si rivelano disfunzionali. Sono sogni sgranati, appiccicati, posticci. Tutto sembra scorrere ma la realtà si incaglia, i gesti si reiterano fino a dissolversi e rimane un disturbo in sottofondo che non se ne va mai. La quotidianità rivista sotto una lente di ingrandimento, nel punto esatto dove finisce in corto circuito senza un valido motivo. I rapporti con gli altri, spesso fatti di esclusioni, di incommunicabilità. Fotografati, osservati come in un acquario. Ognuno di noi con una personale visione della realtà che non è mai oggettiva. Lievi distopie, i miei momenti di svago, di lavoro, di sogni ad occhi aperti. Dislocazioni di un viscere fuori dalla normale sede ed io sono l'eterna presente della mia vita ma costantemente altrove, distratta, lontana, pure io dislocata in altra sede.



## LIEVI DISTOPIE DI CLAUDIA ROCCO

## LEGENDA

- FILM WEEKEND**: Film proposti nel fine settimana
- RASSEGNE**: Cicli, retrospettive e percorsi tematici
- EXTRA**: Eventi speciali, omaggi, anteprime e festival
- OPEN ARSENALE**: Spazio per eventi ad ingresso libero di interesse collettivo
- FOYER**: Aperitivi al BARSenale, mostre, dj set ed esibizioni
- CINEMA & BIBERON**: Proiezioni bebefriendly per adulti
- V.O.Sott.**: Versione originale sottotitolata in italiano
- Restauro**: Copia restaurata
- Prima Visione**: Film proposto per la prima volta
- Replica**: Proiezione successiva alla prima
- Ingresso libero**: Eventi gratuiti
- Anteprima**: Film proposto prima dell'uscita nelle sale

## PREZZI

- INGRESSO RISERVATO AI SOCI
- TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE 5 €
- da Lunedì a Giovedì (non festivi):  
INTERO 5 € / RIDOTTO 4 € / OVER 60 3 € (solo pomeriggio)
- CARTE FELTRINELLI Lunedì 4 € / SOCI UNICOOP Mercoledì 4 €
- da Venerdì a Domenica e festivi: INTERO 6 € / RIDOTTO 5 €

## SON BUONI, ALMENO? di Niccolò C. Cedeno



