

ARSENALSTATE
GIARDINO
SCOTTO
PISA



LUNGARNO FIBONACCI

Ingresso lato Ponte della Fortezza
Inizio proiezioni ore 21.30

BIGLIETTI: intero 6€ - ridotto 5€
(riduzioni per: bambini fino a 10 anni - over 65 - soci Arsenale)

NON È CONSENTITO RISERVARE POSTI
IN CASO DI PIOGGIA NON SI RIMBORSA IL BIGLIETTO
NON SONO VALIDI I CARNET ARSENALE

ALL'INTERNO DEL GIARDINO SCOTTO
BAR APERTO PRIMA E DURANTE LE PROIEZIONI

Per info: 050/502640
www.arsenalecinema.com

IN COLLABORAZIONE CON
ALFEA CINEMATOGRAFICA

Dentro al Giardino Scotto è possibile parcheggiare
la bicicletta (in collaborazione con Fiab Pisa)



LUGLIO 2018

DOM 1 WONDER

di Stephen Chbosky con Julia Roberts, Owen Wilson;
USA, 113'; *Drammatico*

LUN 2 MORTO STALIN SE NE FA UN ALTRO

di A.Iannucci con S.Buscemi;
GB, 106'; *Commedia*

MAR 3 CHIAMAMI COL TUO NOME

di Luca Guadagnino con A.Hammer, T.Chalamet;
Italia, 132'; *Drammatico*

MER 4 LA FORMA DELL'ACQUA

di G.Del Toro con S.Hawkins, M.Shannon;
USA, 119'; *Drammatico*

GIO 5 BLACK PANTHER

di Ryan Coogler con C.Boseman, M.B.Jordan;
USA, 135'; *Azione*

VEN 6 IL FILO NASCOSTO

di P.T.Anderson con Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps;
USA, 130'; *Drammatico*

SAB 7 ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE

di F.L. de Arana con J.Bardem, P.Cruz;
Spagna, 123'; *Drammatico*

DOM 8 LORO 1

di Paolo Sorrentino con T.Servillo, E.S.Ricci;
Italia, 104'; *Biografico*

LUN 9 AVENGERS: INFINITY WAR

di J. e A. Russo con R.Downey Jr., C.Hemsworth;
USA, 149'; *Azione*

MAR 10 DOGMAN

di Matteo Garrone con M.Fonte, E.Pesce, N.Schiano;
Italia, 120'; *Drammatico*

MER 11 READY PLAYER ONE

di Steven Spielberg con T.Sheridan, O.Cooke;
USA, 140'; *Fantascienza*

IL PROGRAMMA COMPLETO DI LUGLIO

GIO 12 LORO 2

di Paolo Sorrentino con T.Servillo, E.S.Ricci;
Italia, 100'; *Biografico*

VEN 13 TONYA

di Craig Gillespie con M.Robbie, A.Janney;
USA, 121'; *Biografico*

SAB 14 L'ORA PIÙ BUIA

di Joe Wright con G.Oldman, K.S.Thomas, L.James;
GB, 114'; *Storico*

DOM 15 CONTROMANO

di Antonio Albanese con A.Albanese, A.Fondja;
Italia, 103'; *Commedia*

LUN 16 THE POST

di Steven Spielberg con M.Streep, T.Hanks;
USA, 118'; *Biografico*

MAR 17 A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino con S.Accorsi, C.Crescentini, P.Favino;
Italia, 105'; *Drammatico*

MER 18 SOLO: A STAR WARS STORY

di Ron Howard con A.Ehrenreich, W.Harrelson, E.Clark;
USA, 135'; *Fantascienza*

GIO 19 LADY BIRD

di Greta Gerwig con S.Ronan, L.Metcalf, T.Letts;
USA, 93'; *Commedia*

VEN 20 TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di M.McDonagh con F.McDormand;
USA, 115'; *Drammatico*

SAB 21 JURASSICWORLD: IL REGNO DISTRUTTO

di J.A.Bayona con C.Pratt;
USA, 128'; *Azione*

DOM 22 JURASSICWORLD: IL REGNO DISTRUTTO

di J.A.Bayona con C.Pratt;
USA, 128'; *Azione*

LUN 23 WONDER

di Stephen Chbosky con Julia Roberts, Owen Wilson;
USA, 113'; *Drammatico*

MAR 24 IL SOLE A MEZZANOTTE

di Scott Speer con B.Thorne, R.Riggle;
USA, 91'; *Drammatico*

MER 25 L'AMORE SECONDO ISABELLE

di Claire Denis con J.Binoche;
Francia, 94'; *Commedia*

GIO 26 CHIAMAMI COL TUO NOME

di Luca Guadagnino con A.Hammer, T.Chalamet;
Italia, 132'; *Drammatico*

VEN 27 L'UOMO SUL TRENO

di Jaime Collet-Serra con L.Neeson, V.Farmiga, S.Neill;
USA, 104'; *Thriller*

SAB 28 IL TUTTOFARE

di Valerio Atanasio con S.Castellitto, G.Poggi, E.S.Ricci;
Italia, 96'; *Commedia*

DOM 29 PARIGI A PIEDI NUDI

di D.Abel e F.Gordon con D.Abel, F.Gordon, E.Riva;
Francia, 84'; *Commedia*

LUN 30 DOGMAN

di Matteo Garrone con M.Fonte, E.Pesce, N.Schiano;
Italia, 120'; *Drammatico*

MAR 31 ELLA & JOHN

di Paolo Virzi con H.Mirren, D.Sutherland, C.McKay;
USA, 112'; *Drammatico*

ARSENALE STATE GIARDINO SCOTTO

A CASA TUTTI BENE

Pietro e Alba festeggiano cinquant'anni d'amore. Dal loro matrimonio sono nati Carlo, Sara e Paolo, imbarcati con coniuge, prole, zie e cugine per un'isola del Sud. In quel luogo ameno, in cui Pietro e Alba hanno speso il loro tempo più bello, si riunisce una famiglia sull'orlo di una crisi di nervi. Un super cast per il ritorno a cinema di Gabriele Muccino.

Martedì 17

L'AMORE SECONDO ISABELLE

Isabelle è una pittrice divorziata, con una figlia di dieci anni. Aspetta che la sua vita venga riempita da un amore. C'è un banchiere, che prima la seduce e poi le assicura che non lascerà mai la moglie. C'è un attore, forse. O forse un uomo conosciuto per caso. Cosa fa, Isabelle, quando non è innamorata? "Niente", dice lei. Juliette Binoche è la protagonista di una dolce commedia.

Mercoledì 25

AVENGERS: INFINITY WAR

Sei gemme permettono a chi le possiede di raggiungere l'onnipotenza. È l'obiettivo di Thanos, che come correttivo alla sovrappopolazione, vuole sterminare metà dell'umanità. Gli Avengers e i Guardiani della Galassia dovranno fermarlo. I fratelli Russo firmano un film epico e spettacolare, vero campione di incassi.

Lunedì 9

BLACK PANTHER

Il Wakanda, nazione dell'Africa centro-Orientale, è in apparenza un Paese povero di risorse e speranze, ma nei fatti il più tecnologicamente avanzato del mondo. Quando T'challa sale sul trono, divenendo la nuova Pantera Nera che protegge il proprio popolo, intende preservare la tradizione, ma un ritorno a Wakanda lo obbligherà a rivedere i propri piani. L'esordio del primo supereroe black targato Marvel.

Giovedì 5

CHIAMAMI COL TUO NOME

Estate 1983, tra le province di Brescia e Bergamo, il diciassettenne Elio Perlman vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando ad un dottorato. Elio ne viene immediatamente attratto, e il loro rapporto cambierà profondamente la sua vita. Premio Oscar alla Miglior sceneggiatura per l'acclamato film di Luca Guadagnino.

Martedì 3 e Giovedì 26

CONTROMANO

Mario Cavallaro è un abitudinario incallito. Quando si ritrova dinanzi al suo negozio di calze un africano ambulante che vende lo stesso articolo a prezzi stracciati, decide di rapirlo e riportarlo in Africa. Se tutti facessero così il problema dell'immigrazione extracomunitaria sarebbe risolto... Antonio Albanese è regista e protagonista di una commedia on the road.

Domenica 15

DOGMAN

Marcello ha due grandi amori, la figlia Alida, e i cani che accudisce nel suo negozio di toaletatura, in un degradato quartiere periferico. Un bullo locale, l'ex pugile Simone, intimidisce e umilia i negozianti del quartiere. Ma con Marcello, Simone ha un rapporto come quello dello squalo con il pesce pilota. Palma d'oro al Festival di Cannes per la Miglior interpretazione di Marcello Fonte.

Martedì 10 e Lunedì 30

ELLA & JOHN

The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni '70. Una mattina, per sfuggire ad un destino di cure mediche, la coppia sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi giù per la Old Route 1, destinazione Key West. Paolo Virzi dirige Helen Mirren e Donald Sutherland, in un'opera divertente e al contempo commovente.

Martedì 31

ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE

Virginia Vallejo, celebre anchorwoman colombiana ha chiesto asilo politico agli Stati Uniti. Amante appassionata di Pablo Escobar, criminale e trafficante di cocaina senza scrupoli e rimorsi, ha deciso di raccontare alla DEA gli anni della loro relazione e dell'ascesa vertiginosa del 'patron' di Bogotà. Javier Bardem e Penélope Cruz di nuovo insieme nel ritratto del più noto "barone della droga".

Sabato 7

IL FILO NASCOSTO

Nella Londra glamour anni 50, il rinomato stilista Reynolds Woodcock e sua sorella Cyril sono il centro del mondo della moda britannica. Le donne entrano e escono dalla vita di Woodcock, finché non incontra una ragazza di carattere, Alma, che presto diventa un punto fisso nella sua vita, come musa e come amante. Paul Thomas Anderson dipinge il ritratto illuminante di un artista.

Venerdì 6

LA FORMA DELL'ACQUA

Elisa, giovane donna muta, lavora in un laboratorio scientifico dove gli americani combattono la guerra fredda. Un giorno scopre che in laboratorio (soprav)vive in cattività una creatura anfibia di grande intelligenza e sensibilità. Condannata al silenzio e alla solitudine, si innamora ricambiata di quel mistero capace di vivere tra acqua e aria. Leone d'oro e pioggia di Oscar per il film dell'anno.

Mercoledì 4

JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO

Sono passati tre anni da quando il parco a tema Jurassic World è di nuovo andato in frantumi distrutto dai dinosauri scappati dalle gabbie. Il progetto di trasformare quelle creature in attrazioni per famiglie ha funzionato finché lo spaventoso ibrido Indominus Rex non è evaso dal recinto seminando il panico su Isla Nublar... Quinto capitolo della saga di culto Jurassic Park.

Sabato 21 e Domenica 22

LADY BIRD

Christine McPherson è di Sacramento ed è un'ambiziosa liceale all'ultimo anno. Sogna un'esistenza diversa in una città della costa orientale tra i grattacieli, i college e la cultura cosmopolita. Decide di entrare a far parte di un club di teatro, e l'esperienza porta nuova energia alla sua vita sociale e a quella privata. Golden Globe alla Miglior commedia.

Giovedì 19

LORO 1

Faccendieri ambiziosi e imprenditori rampanti, cortigiane, politici corrotti, giullari, acrobate: è il circo intorno a "Lui-Lui", Silvio. Al centro, Loro, quelli che contano poco, gli squallidi frequentatori del circo. Il primo capitolo del nuovo film di Paolo Sorrentino su Silvio Berlusconi.

Domenica 8

LORO 2

È il momento dei confronti: fra Silvio ed Ennio, imprenditore del nordest testimone della prima ascesa di Berlusconi, tra Silvio e Sergio Morra, fra Silvio e Cupa Caiata, fra Silvio e Veronica. Al centro c'è sempre Lui, proiezione delle speranze di riscatto di quelli che lo circondano, incarnazione materiale e materialista dei sogni di (quasi) tutti.

Giovedì 12

MORTO STALIN SE NE FA UN ALTRO

La sera del 28 febbraio del 1953, Radio Mosca diffonde in diretta il "Concerto per pianoforte e orchestra n.23" di Mozart. Toccato dall'esecuzione, Joseph Stalin ne chiede una registrazione. Che però non era prevista. Paralizzati dalla paura, direttore e orchestra decidono di ripetere il concerto... Una divertente satira sul potere e il totalitarismo con Steve Buscemi e Michael Palin.

Lunedì 2

L'ORA PIÙ BUIA

Gran Bretagna, 1940. È una stagione cupa quella che si annuncia sull'Europa, piegata dall'avanzata nazista e dalle mire espansionistiche e folli di Adolf Hitler. A succedere a Neville Chamberlain, Primo Ministro incapace di gestire l'emergenza, è Winston Churchill, con buona pace di re Giorgio VI e del Partito Conservatore che lo designa per soddisfare i Laburisti. Oscar a Gary Oldman come Miglior attore protagonista.

Sabato 14

PARIGI A PIEDI NUDI

Fiona è un'eccentrica bibliotecaria che vive in un paesino sperduto tra le nevi canadesi. La sua vita scorre monotona e sempre uguale a se stessa, finché non viene improvvisamente scossa da una notizia allarmante: in una lettera sua zia Martha le chiede di correre in suo aiuto a Parigi... Una commedia francese dai toni burlesque.

Domenica 29

READY PLAYER ONE

Columbus, Ohio, 2045. La maggior parte dell'umanità, afflitta dalla miseria e dalla mancanza di prospettive, si rifugia in Oasis, una realtà virtuale creata dal geniale James Halliday. Ma in quel luogo esiste un livello segreto che consente, a chi lo trova e vince ogni sfida, di ottenere il controllo di Oasis. Steven Spielberg conduce lo spettatore in un viaggio avventuroso e adrenalinico.

Mercoledì 11

IL SOLE A MEZZANOTTE

Katie ha diciassette anni, adora la musica e ama profondamente suo padre. Orfana di madre, è affetta da una patologia genetica che causa ipersensibilità alla luce del sole che la costringe in casa. Sotto alla sua finestra scorrazza Charlie, il ragazzo con lo skate che le ha rubato il cuore. Katie vorrebbe fuggire ma l'amore è come il sole, impossibile proteggerci. Un dolce teen-movie sul primo amore.

Martedì 4

SOLO: A STAR WARS STORY

Tempi duri per la Galassia, forze oscure tramano nell'ombra e minacciano la Repubblica. Ian desidera pilotare una nave spaziale per sfuggire all'oppressione con Qi'ra, la ragazza che ama. Si arruola come pilota, guadagna il cognome e promette di tornare a prenderla. Seconda "Star Wars Story" che segna la nascita della mitica coppia Ian Solo - Chewbacca.

Mercoledì 8

THE POST

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte dei documenti di un rapporto segreto. Prima il New York Times e poi il Washington Post metteranno mano ai documenti grazie al coraggio di alcuni uomini. Un dramma politico firmato Steven Spielberg in cui spicca la coppia Meryl Streep-Tom Hanks.

Lunedì 16

TONYA

Tonya Harding non ha avuto un'infanzia facile e le cose non le sono andate meglio crescendo. Eppure, sebbene sofferente d'asma e forte fumatrice, è stata una grande pattinatrice. Ma uno scandalo extrasportivo è destinato a distruggerne per sempre l'immagine. Tra verità e ironia, il biopic di una donna dai due volti.

Venerdì 13

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

Mildred Hayes, madre di una ragazzina violentata e uccisa nella provincia profonda del Missouri, ha deciso di sollecitare la polizia locale a indagare sul delitto e a consegnarle il colpevole. Dando fondo ai risparmi, commissiona tre manifesti con tre messaggi precisi diretti allo sceriffo di Ebbing. Affissi in bella mostra alle porte del paese, provocheranno reazioni disparate e disperate. Oscar per la miglior interpretazione a Frances McDormand e Sam Rockwell.

Venerdì 20

IL TUTTOFARE

Antonio Bonocore è un praticante legale che lavora, senza contratto e per 300 euro al mese, come assistente del professor Toti Bellastella, docente di Diritto penale. Per Bellastella fa di tutto, comprese la spesa. Ma ora, per fargli compiere il salto di qualità, Bellastella propone al giovane praticante un sacrificio troppo grande. Sergio Castellitto veste i panni di un irriverente Principe del Foro.

Sabato 28

L'UOMO SUL TRENO

Michael MacCauley è un pendolare che da circa vent'anni, tutti giorni feriali, si reca a New York, finché non perde il lavoro presso una importante compagnia di assicurazioni. Un giorno incontra una donna misteriosa che gli offre centomila dollari in cambio della sua collaborazione: vuole che trovi una persona di cui sa solo che non si tratta di un passeggero abituale. Liam Neeson in un thriller ad alta tensione.

Venerdì 27

WONDER

Auggie Pullman ha dieci anni, gioca alla playstation e adora Halloween. Perché è l'unico giorno dell'anno in cui si sente normale. Affetto dalla nascita da una grave anomalia cranio-facciale, Auggie ha subito ventisette interventi e nasconde il suo segreto sotto un casco da cosmonauta. Una favola gentile per grandi e piccini.

Domenica 1 e Lunedì 23