



ARSENALESTATE
GIARDINO
SCOTTO
PISA

LUNGARNO FIBONACCI

Ingresso lato Ponte della Fortezza
Inizio proiezioni ore 21.30

BIGLIETTI: intero 6€ - ridotto 5€

(riduzioni per: bambini fino a 10 anni - over 65 - soci Arsenale)

NON È CONSENTITO RISERVARE POSTI
IN CASO DI PIOGGIA NON SI RIMBORSA IL BIGLIETTO
NON SONO VALIDI I CARNET ARSENALE

SAB 1 **LA VERA STORIA DI OLLI MÄKI**
di J.Kuosmanen con J.Lahti; *Finlandia, 2018, 90'* **Biografico** **PRIMA VIS.**

DOM 2 **THE POST**
di Steven Spielberg con M.Streep, T.Hanks; *USA, 118'* **Biografico**

LUN 3 **LAZZARO FELICE**
di Alice Rohrwacher con A.Tardiolo, A.Rohrwacher; *Italia, 130'* **Drammatico**

MAR 4 **DOGMAN**
di Matteo Garrone con M.Fonte, E.Pesce, N.Schiano; *Italia, 120'* **Drammatico**

MER 5 **PARIGI A PIEDI NUDI**
di D.Abel e F.Gordon con D.Abel, F.Gordon, E.Riva; *Francia, 84'* **Commedia**

GIO 6 **LA FORMA DELL'ACQUA**
di Guillermo Del Toro con S.Hawkins, M.Shannon; *USA, 119'* **Drammatico**

VEN 7 **MONTPARNASSE - FEMMINILE SINGOLARE**
di Léonor Sèraillé con L.Dosch; *Francia, 2018, 97'* **Commedia** **PRIMA VIS.**

SAB 8 **THE HAPPY PRINCE**
di Rupert Everett con R.Everett, C.Firth; *GB, 2018, 105'* **Biografico**

DOM 9 **CONTROMANO**
di Antonio Albanese con A.Albanese, A.Fondja; *Italia, 2018, 103'* **Commedia**

ALL'INTERNO DEL GIARDINO SCOTTO
BAR APERTO PRIMA E DURANTE LE PROIEZIONI

Per info: 050/502640
www.arsenalecinema.com

IN COLLABORAZIONE CON
ALFEA CINEMATOGRAFICA

Dentro al Giardino Scottò è possibile parcheggiare
la bicicletta (in collaborazione con Fiab Pisa)

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

CONTROMANO

Mario Cavallaro è un abitudinario incallito. Quando si ritrova dinanzi al suo negozio di calze a prezzi stracciati, decide di rapirlo e riportarlo in Africa. Se tutti facessero così il problema dell'immigrazione extracomunitaria sarebbe risolto... Antonio Albanese è regista e protagonista di una commedia on the road.

Domenica 9

DOGMAN

Marcello ha due grandi amori, la figlia Alida, e i cani che accudisce nel suo negozio di toelettatura, in un degradato quartiere periferico. Un bullo locale, l'ex pugile Simone, intimidisce e umilia i negozianti del quartiere. Ma con Marcello, Simone ha un rapporto come quello dello squalo con il pesce pilota. Palma d'oro al Festival di Cannes 2018 per la Miglior interpretazione a Marcello Fonte.

Martedì 4

LAZZARO FELICE

Lazzaro è un giovane contadino. Non ha ancora vent'anni e sorride alla vita. Anzi, la sua bontà pura e spontanea lo fa a volte sembrare una persona stupida e ingenua, di cui è facile approfittare. Incapace di pensare male del prossimo,

Lazzaro non può fare altro che credere negli esseri umani. Miglior sceneggiatura al Festival di Cannes.

Lunedì 3

LA FORMA DELL'ACQUA

Elisa, giovane donna muta, lavora in un laboratorio scientifico dove gli americani combattono la guerra fredda. Un giorno scopre che in laboratorio (soprav)vive in cattività una creatura anfibia di grande intelligenza e sensibilità. Condannata al silenzio e alla solitudine, si innamora ricambiata di quel mistero capace di vivere tra acqua e aria. Leone d'oro e pioggia di Oscar per il film dell'anno.

Giovedì 6

LA VERA STORIA DI OLLI MÄKI

Nell'estate del 1962 a Olli Mäki, giovane sportivo finlandese, viene data l'opportunità di sfidare in casa il campione americano dei pesi piuma Davery Moore. Per lui, ragazzo di umili origini, sarebbe l'occasione di diventare una celebrità di fama mondiale, per la sua nazione quella di essere finalmente riconosciuta nel circuito sportivo internazionale. Un'opera prima

divertente e dissacratoria che vinto il Certain Regard al Festival di Cannes.

Sabato 1 PRIMA VISIONE

MONTPARNASSE - FEMMINILE SINGOLARE

Paula, rientrata a Parigi dal Messico dopo una lunga assenza, fatica a ritrovarsi e a ritrovare una città che sente ostile. Ostile con la gente, con lei, lasciata dal fidanzato fotografo di cui per anni è stata la musa. Quello che conquista subito in questo film è il tono leggero e lo stile della regia che pedina con affetto il suo personaggio senza mai essere invadente.

Venerdì 7 PRIMA VISIONE

PARIGI A PIEDI NUDI

Fiona è un'eccentrica bibliotecaria che vive in un paesino sperduto tra le nevi canadesi. La sua vita scorre monotona e sempre uguale a se stessa, finché non viene improvvisamente scossa da una notizia allarmante: in una lettera sua zia Martha le chiede di correre in suo aiuto a Parigi... Una commedia francese dai toni burlesque.

Mercoledì 5

THE HAPPY PRINCE

Dopo il periodo di successi letterari e teatrali Oscar Wilde è caduto in disgrazia. Processato per la sua omosessualità e condannato a due anni di lavori forzati è uscito dal carcere minato nella salute e nell'animo. In un esilio parigino, sempre più nel disastro totale, a dargli forza sono le sue fiabe con le quali si conquista l'affetto di due ragazzi di strada. Il geniale scrittore irlandese rivive sul grande schermo grazie a Rupert Everett.

Sabato 8

THE POST

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte dei documenti di un rapporto segreto. Prima il New York Times e poi il Washington Post metteranno mano ai documenti grazie al coraggio di alcuni uomini. Un dramma politico firmato Steven Spielberg in cui spicca la coppia Meryl Streep-Tom Hanks.

Domenica 2