

# ARSENALE

il programma di  
**GENNAIO 2019**



#cinemaarsenale  
#multimonosala

**CINEMA ARSENALE**  
Cineclub Associazione di Promozione Sociale  
Vicolo Scaramucci 2, Pisa - Tel. 050502640  
www.arsenalecinema.com - arsenale@arsenalecinema.com  
Ingresso riservato ai soci

## MARTEDÌ 1

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
■ **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas con Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne; Francia, 2018, 100'. [Prima Visione](#)

## da MERCOLEDÌ 2 a VENERDÌ 4

16.00 ■ **LA STREGA ROSSELLA E BASTONCINO** di Jan Lachauer, Max Lang, Jeroen Jaspaert; GB, 2019, 52'.  
17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.30  
■ **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas [Replica](#)

## SABATO 5 e DOMENICA 6

15.00 ■ **Sala2 FIERA DEI BIMBI - L'IMAGINARIUM DEI SOGNI** [Ingresso Libero](#)  
17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.30  
■ **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas [Replica](#)

## LUNEDÌ 7

16.30 ■ **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas [Replica](#)  
18.30 ■ **TROPPIA GRAZIA** di Gianni Zanasi con Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston; Italia, 2018, 110'.  
20.30 ■ **KRAMER CONTRO KRAMER** di Robert Benton con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander; USA, 1979, 104'. [V.O.Sott.](#)  
22.30 ■ **TROPPIA GRAZIA** di Gianni Zanasi [Replica](#)

## MARTEDÌ 8

16.30 ■ **SONO GASSMAN! VITTORIO RE DELLA COMMEDIA** di Fabrizio Corallo con Vittorio Gassman, Alessandro Gassman, Gigi Proietti; Italia, 2018, 94'. [Prima Visione](#)  
18.30 ■ **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas [Replica](#)  
20.30 ■ **SONO GASSMAN! VITTORIO RE DELLA COMMEDIA** di Fabrizio Corallo [Replica](#)  
Lecture a cura di ADA (Arsenale delle Apparizioni)

## MERCOLEDÌ 9

16.30 ■ **TROPPIA GRAZIA** di Gianni Zanasi [Replica](#)  
18.30 ■ **KRAMER CONTRO KRAMER** di Robert Benton [Replica](#) [V.O.Sott.](#)  
20.30 ■ **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas [Replica](#)  
22.30 ■ **KRAMER CONTRO KRAMER** di Robert Benton [Replica](#) [V.O.Sott.](#)

## da GIOVEDÌ 10 a DOMENICA 13

16.10 - 18.20 - 20.25 - 22.30  
■ **UNA NOTTE DI 12 ANNI** di Álvaro Brechner con Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort; Francia/Argentina, 2019, 123'. [Prima Visione](#)

## LUNEDÌ 14

16.15 ■ **UNA NOTTE DI 12 ANNI** di Álvaro Brechner [Replica](#)  
18.30 ■ **THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO** di Richard Eyre con Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead; GB, 2018, 105'.  
20.30 ■ **DEUS EX HITCHCOCK** a cura di ADA Arsenale delle Apparizioni  
21.30 ■ **GLI UCCELLI** di Alfred Hitchcock con Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy; USA, 119'. [Restauro](#) [V.O.Sott.](#)

## MARTEDÌ 15

16.15 ■ **GLI UCCELLI** di Alfred Hitchcock [Replica](#)  
18.20 ■ **UNA NOTTE DI 12 ANNI** di Álvaro Brechner [Replica](#)  
20.30 ■ **THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO** di Richard Eyre [Replica](#)  
Introduzione di Gabriele Buda

## MERCOLEDÌ 16

16.30 ■ **THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO** di Richard Eyre [Replica](#)  
18.30 ■ **GLI UCCELLI** di Alfred Hitchcock [Replica](#)  
20.30 ■ **TI PORTO IO** di Chris Karcher e Terry Parish con Patrick Gray, Justin Skeesuck, Ted Hardy; USA, 2017, 100'. [Prima Visione](#)  
Introducono i membri della onlus "Con Leo nel cuore" e AISLA

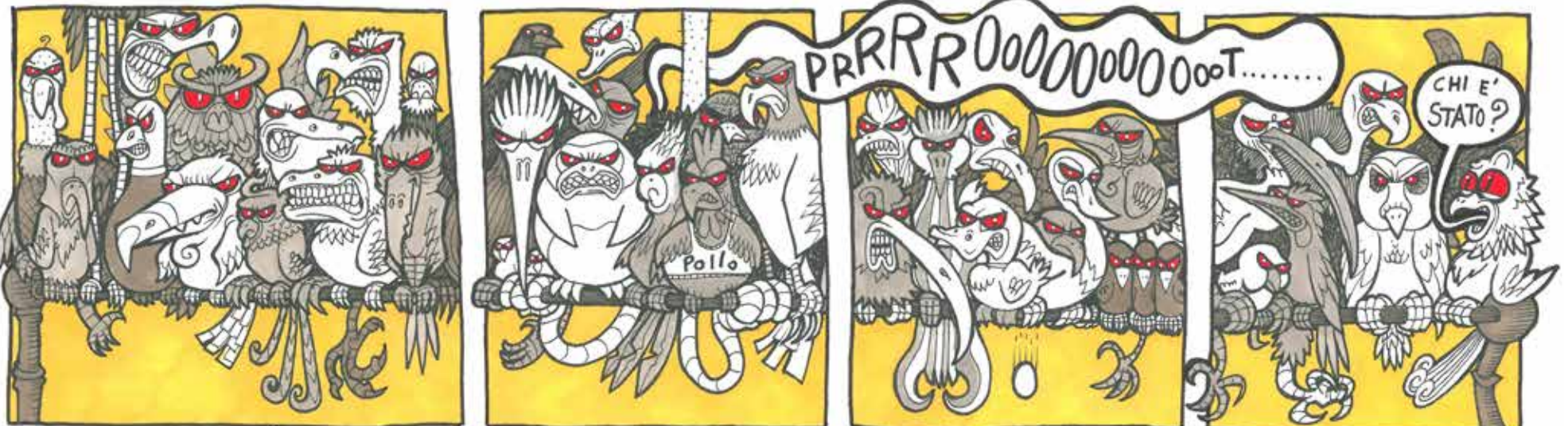
## GIOVEDÌ 17 e VENERDÌ 18

Orario da definire  
■ **FILM WEEKEND**

## SABATO 19

Orario da definire  
**FILM WEEKEND**  
18.30 ■ **Sala2** Presentazione del libro **AMORI COMUNISTI** di Luciana Castellina, intervengono Maurizio Iacono e Annick Emdin, sarà presente l'autrice. [Ingresso Libero](#)

## GUANO "Gli uccelli" di Alfred Hitchcock secondo Pollo Cioni



## DOMENICA 20

Orario da definire  
■ **FILM WEEKEND**

## LUNEDÌ 21

16.30 ■ **MATHERA - L'ASCOLTO DEI SASSI** di Francesco Invernizzi; Italia, 2018, 90'. [Prima Visione](#)  
18.30 ■ **M.I.A. - LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA** di Steve Loveridge; GB/USA, 2018, 90'.  
19.30 ■ **Aperitivo Lucano al BARSenale**  
20.30 ■ **MATHERA - L'ASCOLTO DEI SASSI** di Francesco Invernizzi [Replica](#)  
Introduzione su Matera 2019 a cura di LUPI Associazione Lucani a Pisa

## MARTEDÌ 22

16.30 ■ **M.I.A. - LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA** di S.Loveridge [Replica](#)  
18.30 ■ **MATHERA - L'ASCOLTO DEI SASSI** di Francesco Invernizzi [Replica](#)  
20.30 - 22.30  
■ **M.I.A. - LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA** di S.Loveridge [Replica](#)  
21.00 ■ **Al Teatro Verdi** Incontro con **TONI SERVILLO** e proiezione in Anteprima per la Toscana del film **IL TEATRO AL LAVORO** Intervengono Toni Servillo, Angelo Curti e Anna Barsotti

## MERCOLEDÌ 23

16.30 ■ **IL TEATRO AL LAVORO** di Massimiliano Pacifico con Toni Servillo, Petra Valentini, Davide Cirri, Francesco Marino; Italia 2018, 60'. [Prima Visione](#)  
**L'UNICA LEZIONE** di Peter Marcias con Riccardo Cara, Mostafa Ghoratolhamid, Babak Karim; Italia, 2018, 15'. [Prima Visione](#)  
18.30 ■ **SERATA PER ARIOSTO E POSSENTI** [Ingresso Libero](#)  
**LABIRINTO ARIOSTO - GIOCARE COL FURIOSO**  
**ATTRAVERSO I SECOLI** di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni; Italia, 2018, 26'. [Anteprima](#)  
**STORIE DI ALTROMARE - OMAGGIO A ANTONIO POSSENTI** di Lorenzo Garzella; Italia, 2018, 52'.  
Intervengono Lina Bolzoni, Alessandro Tosi, Alessandro Benassi, Lorenzo Garzella, Serena Pezzini  
20.30 ■ **DJ Set: Marco Dragoni & PZZO (Sanantonio42) e LIVE PAINTING: Umberto Staila (EDF) sponsor by Grog**  
21.30 ■ **M.I.A. - LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA** di S.Loveridge [Replica](#)  
Introduce Marco Dragoni

## da GIOVEDÌ 24 a DOMENICA 27

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
■ **IL MIO CAPOLAVORO** di Gastón Duprat con Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo; Argentina, 2018, 100'. [Prima Visione](#)

## LUNEDÌ 28

16.30 ■ **RIDE** di Valerio Mastandrea con Chiara Martegiani, Arturo Marchetti, Renato Carpentieri; Italia, 2018, 95'.  
18.30 ■ **CONVERSAZIONI ATOMICHE** di Felice Farina; Italia, 2018, 84'. [Prima Visione](#)  
20.30 ■ **BOHEMIAN RHAPSODY** di Bryan Singer con Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee; GB/USA, 2018, 134'. [V.O.Sott.](#)

## MARTEDÌ 29

16.00 ■ **CONVERSAZIONI ATOMICHE** di Felice Farina [Replica](#)  
17.45 ■ **BOHEMIAN RHAPSODY** di Bryan Singer [Replica](#) [V.O.Sott.](#)  
20.00 ■ **RIDE** di Valerio Mastandrea [Replica](#)  
Incontro con Valerio Mastandrea  
22.15 ■ **RIDE** di Valerio Mastandrea [Replica](#)

## MERCOLEDÌ 30

16.00 ■ **BOHEMIAN RHAPSODY** di Bryan Singer [Replica](#) [V.O.Sott.](#)  
18.30 ■ **RIDE** di Valerio Mastandrea [Replica](#)  
20.30 ■ **CONVERSAZIONI ATOMICHE** di Felice Farina [Replica](#)  
Introducono Giorgio Chiarelli e Franco Frasconi  
22.30 ■ **BOHEMIAN RHAPSODY** di Bryan Singer [Replica](#) [V.O.Sott.](#)

## GIOVEDÌ 31

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
■ **ANCORA UN GIORNO** di Raúl de la Fuente, Damian Nenow; Polonia, 2018, 80'.

## LEGENDA

■ **FILM WEEKEND**: Film proposti nel fine settimana  
■ **RASSEGNE**: Cicli, retrospettive e percorsi tematici  
■ **EXTRA**: Eventi speciali, omaggi, anteprime e festival  
■ **OPEN ARSENALE**: Spazio per eventi ad ingresso libero di interesse collettivo  
■ **FOYER**: Aperitivi al Barsenale, mostre, dj set ed esibizioni  
■ **CINEMA & BIBERON**: Proiezioni bebefriendly per adulti  
V.O.Sott. Versione originale sottotitolata in italiano [Replica](#) Proiezione successiva alla prima  
Restauro Copia restaurata [Ingresso libero](#) Eventi gratuiti  
Prima Visione Film proposto per la prima volta [Anteprima](#) Film proposto prima dell'uscita nelle sale

## IL CINEMA A TEATRO - INCONTRO CON TONI SERVILLO

*“Per me il teatro è una chiave per offrire speranza, mettendo al centro l’impetuosa importanza della trasmissione del pensiero”.* Parola di Toni Servillo, che con oltre trent’anni di carriera tra tavole di palcoscenico e set cinematografici, e un’infinità di riconoscimenti e premi a livello internazionale, è senza dubbio uno delle massime espressioni del ruolo dell’Attore. Artista di raro e puro talento, impegnato tra il teatro di Eduardo e Goldoni, passando per Molière e Jovet, e il cinema di autori come Martone, Sorrentino, Garrone, Bellocchio, sarà protagonista Martedì 22 alle 21.00 di un suggestivo evento: l’Arsenale porta il cinema nell’incantevole cornice del Teatro Verdi di Pisa, con l’anteprima toscana de **IL TEATRO AL LAVORO** di Massimiliano Pacifico, e per l’occasione Servillo introdurrà la proiezione e al termine dialogherà con il pubblico. Il film, che arriva a Pisa dopo l’anteprima mondiale in occasione dell’ultima edizione della Mostra

Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, mostra l’avventura umana e artistica della creazione di Elvira, lo spettacolo che Servillo ha prodotto insieme al Piccolo Teatro di Milano, tratto dalle lezioni di Louis Jouvet, ed è un’importante riflessione sul mestiere e l’etica dell’interpretazione. Ad introdurre la serata sarà la Prof.ssa Anna Barsotti, Ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo presso l’Università di Pisa, e con Servillo intervverrà anche il produttore del film Angelo Curti. L’evento è organizzato dal Cinema Arsenale in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa, il Cinema La Compagnia di Firenze, Teatri Uniti e Kio Film e con il supporto della Banca Popolare di Lajatico (Biglietti in vendita presso la cassa del Cinema Arsenale fino a lunedì 14, e a seguire presso il botteghino del Teatro Verdi e nel circuito Vivaticket). Il cinema sbarca a teatro, che lo spettacolo abbia inizio!

## IL GIOCO DELLE COPPIE

Alain, durante il suo lavoro entra in conflitto con Léonard, uno dei suoi fidati autori di lunga data, a causa di un manoscritto che quest’ultimo gli ha sottoposto. L’editore parigino su questo lavoro autobiografico, che racconta la sua storia d’amore con una starlet, si rivela particolarmente dubbioso. Invece, Selena, moglie di Alain e famosa attrice teatrale, sembra essere dell’idea opposta al marito.

## IL MIO CAPOLAVORO

Arturo Silva è il titolare di una galleria d’arte nel centro di Buenos Aires, una città che ama molto. Renzo, un pittore cupo, un pò selvatico e in evidente declino, detesta i rapporti sociali e vive quasi in povertà. Tuttavia, nonostante le differenze abissali, sono grandi amici. E questa commedia, infatti, parla di amicizia. Dal regista del pluripremiato **IL CITTADINO ILLUSTRE**.

## UNA NOTTE DI 12 ANNI

1973. L’Uruguay è governato da una dittatura militare. Una sera d’autunno, tre prigionieri tupamaro vengono sequestrati dalle loro celle nell’ambito di un’operazione militare segreta. L’ordine è preciso: “Dato che non li possiamo uccidere, facciamoli diventare pazzi”. I tre uomini resteranno in isolamento per dodici anni. Tra loro c’è Pepe Mujica che diventerà presidente dell’Uruguay.

## ANCORA UN GIORNO

Il reporter Ryszard Kapuściński percorre le strade sterrate e i villaggi dell’Angola in piena guerra civile per raccontare al mondo le storie di chi sta vivendo quei tragici giorni. Come il riluttante comandante Farrusco, che ha deciso di schierarsi con i più deboli, o l’affascinante guerrigliera Carlota, che anziché sparare alle persone vorrebbe guarirle...



## VERSIONE ORIGINALE BOHEMIAN RHAPSODY

Da qualche parte nelle suburb londinesi, Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara e vive con i genitori in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Perché Farrokh lo sa che è fatto per la gloria. Contrastato dal padre, che lo vorrebbe allineato alla tradizione e alle origini parsì, vive soprattutto per la musica che scrive nelle pause lavorative. Dopo aver convinto Brian May (chitarrista) e Roger Taylor (batterista) a ingaggiarlo con la sua verve e la sua capacità vocale, l’avventura comincia. Insieme a John Deacon (bassista) diventano i Queen e infilano la gloria malgrado (e per) le intemperanze e le erranze del loro leader: l’ultimo dio del rock and roll.

## LA TESSERA - MERYL STREEP

Ad accompagnare gli spettatori del Cinema Arsenale sulla tessera 2019, sarà il sorriso di Meryl Streep, che con quel mix di talento, forza e raffinatezza attoriale, le collaborazioni con i più importanti registi al mondo e il record di ben 21 nomination agli Oscar è riconosciuta unanimemente come una delle maggiori star di Hollywood. Per omaggiarne la straordinaria carriera, arriva sul grande schermo in versione originale con sottotitoli in italiano **KRAMER CONTRO KRAMER**, vincitore di cinque premi Oscar tra cui quello ottenuto proprio dalla Streep come Migliore attrice non protagonista.

## PREMIO DAVID GIOVANI - TROPPIA GRAZIA

Chiude il ciclo dedicato al Premio David Giovani **TROPPIA GRAZIA** di Gianni Zanasi con Alba Rohrwacher e Elio Germano. Lucia è una geometra specializzata in rilevamenti catastali, nota per la pignoleria con cui insiste nel “fare le cose per bene”. La sua vita, però, è tutto fuorché precisa: a 18 anni ha avuto una figlia da un amore passeggero; ha appena chiuso una relazione pluriennale con Arturo; il suo lavoro precario non basta ad arrivare a fine mese. Paolo, il sindaco del paese, le affida il compito di effettuare un rilevamento su un terreno dove un imprenditore vuole costruire un impero immobiliare. Ma su quel terreno incombe un problema che Lucia individua immediatamente, anche se non ne vede con chiarezza i contorni. Paolo invece le chiede di “chiudere un occhio”.



## MATHERA - L’ASCOLTO DEI SASSI

Ispirandosi al più puro dei filoni documentaristici, quello delle city symphonies, **MATHERA** vuole essere un’ode alla città, una cornice che racchiude i volti, gli scorci e i profumi della città Patrimonio UNESCO e Capitale Europea della Cultura 2019.

Il documentario racconta del riscatto e della rinascita di Matera, dalle sue origini ad oggi. Un viaggio attraverso ricordi e aneddoti, da quando la città venne definita “vergogna d’Italia” sino ai giorni nostri che vedono questo centro abitato una delle mete turistiche più desiderate del nostro paese. La città si trova al centro di un territorio estremamente dinamico dove tradizione, scienza e tecnologia consentono un viaggio tra il passato, il presente e il futuro dell’intera umanità. Il documentario propone una riflessione sulle bellezze e sulle potenzialità di Matera rivelate dalle voci e dai volti dei suoi abitanti, in un affresco corale unico nel suo genere. Lunedì 21 si parte alle 19.30 con un aperitivo lucano presso il BARsenale, cui seguirà alle 20.30 la proiezione del film-evento introdotto dal direttivo della LUPI, Associazione Lucani a Pisa.

## I WONDER STORIES - M.I.A. - LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA

In tanti penseranno di non averla mai sentita nominare, ma M.I.A. è una fra le artiste più interessanti del panorama contemporaneo. La bad girl per eccellenza ha sempre avuto un solo desiderio: esprimersi. Nel documentario che ha stregato il Sundance Film Festival e la Berlinale, Steve Loveridge racconta l’incredibile viaggio della piccola Maya, dall’infanzia nello Sri Lanka alla trasformazione nella popstar M.I.A., senza trascurare i polveroni mediatici e le cause legali. Fra politica tamil, immigrazione, ingiurie e giacche fluo, è l’artista stessa a dipingere la sua favola con colori sgargianti, restando coerente con le sue tante contraddizioni. E sussurrando, con sguardo accattivante: “Live fast, die young... bad girls do it well!”. Mercoledì 23 alle 20.30 aprono la serata il Dj Set di Marco Dragoni & Pzzo (Sanantonio42) e il Live Painting di Umberto Staila (EDF) sponsor by Grog, cui seguirà la proiezione di **M.I.A. - LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA**, introdotto da Marco Dragoni.



## DEUS EX HITCHCOCK GLI UCCELLI

A Bodega Bay, cittadina californiana vicino a San Francisco, gli uccelli, specialmente gabbiani e corvi, cominciano ad attaccare in gruppo gli esseri umani con implacabile ferocia. Unico film fantastico nella carriera di Hitchcock, **GLI UCCELLI** è un vero e proprio cult, con un inizio in commedia mondana e un finale da vera e propria allegoria apocalittica. Ad introdurne la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna per la rassegna “Il cinema ritrovato”, lunedì 14 alle 20.30 sarà lo spettacolo **“DEUS EX HITCHCOCK”** a cura di ADA Arsenale delle Apparizioni: un regista in seria crisi, un thriller da scrivere in una notte sola, otto improvvisatori ad interpretare tutti i personaggi e inventarsi, grazie agli stimoli del pubblico, intrecci meravigliosi e improbabili! La long-form più amata dal pubblico pisano prende connotati inquietanti, i personaggi saranno mossi da qualcosa che misteriosamente li unisce: il cosa lo deciderà in diretta il pubblico, assistendo alla creazione di un inedito capolavoro ispirato ad uno dei più grandi registi di tutti i tempi (biglietto unico per spettacolo e proiezione 8 €).

## TI PORTO IO

Il film non è soltanto la storia di un uomo “normalmente” abile che ne spinge un altro “diversamente” abile su una sedia a rotelle per 800 chilometri. È anche la storia di due amici che hanno trascorso tutto il tempo del loro viaggio a “spingersi” a vicenda a essere persone migliori. Attraverso il loro coraggio e la loro dignità, Justin e Patrick ci ricordano che siamo più forti insieme che da soli. In fin dei conti, tutti abbiamo bisogno di una spinta. Mercoledì 16 alle 20.30 introducono la serata dedicata al viaggio per Santiago di Compostela e alla disabilità i membri della Onlus “Con Leo nel cuore” e AISLA.

## IL TEATRO AL LAVORO

Il lavoro dell’attore nella costruzione del personaggio di Donna Elvira, secondo la versione datane da Molière nel suo Don Giovanni, è al centro del breve ma intenso doc diretto da Massimiliano Pacifico. **IL TEATRO AL LAVORO** è un affascinante viaggio nel teatro prima del teatro, là dove l’occhio (in)discreto della cinepresa si trova a narrare la complessa opera di stratificazione, di lavoro di scavo sul testo e su se stessi, di indagine su gesto e parola intesi come segno espressivo e comunicativo volto all’altro da sé, al pubblico, allo spettatore. Accompagna il film il corto **L’UNICA LEZIONE** di Peter Marcias, omaggio al maestro Abbas Kiarostami.

## SERATA PER ARIOSTO E POSSENTI

Mercoledì 23 alle 18.30 sarà di scena la “Serata per Ariosto e Possenti”, un evento in cui intervverranno Lina Bolzoni (Scuola Normale Superiore, Presidente del Comitato Nazionale per il V Centenario dell’Orlando furioso), Alessandro Tosi (Università di Pisa, e Direttore Scientifico del Museo della Grafica), Alessandro Benassi (SNS), Lorenzo Garzella (regista), Serena Pezzini (SNS) e saranno proiettati **LABIRINTO ARIOSTO - GIOCARE COL FURIOSO ATTRAVERSO I SECOLI** di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni, in anteprima in Toscana, e **STORIE DI ALTROMARE - OMAGGIO A ANTONIO POSSENTI** di Lorenzo Garzella. Evento in collaborazione con SNS e ad ingresso libero.

### Sabato 5 e Domenica 6 FIERA DEI BIMBI - L’IMAGINARIUM DEI SOGNI

L’Imaginarium dei Sogni è un luogo di arte collettiva, che nasce proprio per aiutare a sviluppare la creatività dei più piccoli: fermati, gioca con l’arte, rifletti! Durante la prima “Fiera dei Bimbi” - Befana Edition - indagheremo il significato più antico della festa: l’anziana donna che rappresenta la necessaria fine di un ciclo per l’inizio di uno nuovo. Il 5-6 Gennaio, due giorni di eventi (mandala collettivo, giochi urbani, banchetti tematici, laboratorio di disegno, scambio giochi, spettacolo teatrale e proiezione di film) con la formula “ingresso libero-uscita consapevole” (entrate, partecipate e poi decidete voi quanto lasciare per contribuire alle prossime edizioni). Gli eventi si tengono in via S. Martino 69 (Pisa). Evento organizzato da Sognare ARTE in collaborazione con Cinema Arsenale, ADA - Arsenale delle Apparizioni, Policardia Teatro, Libreria l’Orsa Minore e Galileo - stampe e regali.

### Sabato 19 - ore 18.30 AMORI COMUNISTI di Luciana Castellina

In **AMORI COMUNISTI**, Luciana Castellina mette in luce e racconta un aspetto poco conosciuto delle vite “non pubbliche” dei comunisti: quello sentimentale. Parlando degli amori tra Nazim Hikmet e Münevver Andaç, tra Argyrò Polikronaki e Nikos Kokoulis e tra Sylvia e Robert Thompson, l’autrice costruisce un racconto intessuto di ricordi effettivi e incontri personali, articolato intorno alle storie di tre coppie provenienti da paesi molto differenti, Turchia, Grecia e Stati Uniti: vite complicate e amori incredibili che hanno percorso la seconda metà del secolo scorso, accomunati dal fatto di essere osservati e spiati, in un clima di grande difficoltà e pericolo. Sabato 19 alle 18.30 il volume sarà presentato con interventi di Maurizio Iacono e Annick Emdin e in presenza dell’autrice. Ingresso Libero.



## INCONTRO CON VALERIO MASTANDREA

Oltre ottanta i film interpretati tra cinema e tv, dal cinema indipendente alla commedia passando per le collaborazioni con autori del calibro di Scola, Moretti, Bellocchio, Giordana e Virzi, candidato ben dieci volte ai David di Donatello e vincitore in quattro occasioni. Ma Valerio Mastandrea non è solo uno dei migliori attori del panorama italiano, ma un uomo nel tempo la macchina-cinema l’ha esplorata in lungo e in largo, come produttore, come sceneggiatore e come regista. E proprio in quest’ultima veste arriva all’Arsenale martedì 29 alle 20.00 per incontrare il pubblico e presentare la sua opera prima di regia, **RIDE**. Protagonista del film è Carolina, donna rimasta vedova da una settimana che non riesce a piangere. Seduta sul divano, assorta in cucina, in piedi alla finestra, scava alla ricerca delle lacrime che tutti si aspettano da lei. Nessuno, nemmeno il padre e il fratello di Mario Secondari, giovane operaio morto in fabbrica, sembra riuscire a fare i conti col lutto. Tra un occhio nero e una nuvola carica di pioggia, Carolina farà i conti con l’assenza. Preveduta a partire da Mercoledì 23 presso la cassa del Cinema.

## SONO GASSMAN! VITTORIO, RE DELLA COMMEDIA

Martedì 8 alle 20.30 l’Arsenale ospita una serata dedicata al “Mattatore” Vittorio Gassman. Le letture “gassmaniane” a cura di ADA - Arsenale delle Apparizioni, introdurranno la proiezione di **SONO GASSMAN! VITTORIO, RE DELLA COMMEDIA**, in cui testimonianze e stralci di interviste all’attore morto nel 2000, fanno giustizia alla sua vita artistica e indirettamente alla vera e autentica ‘commedia all’italiana’ che resta un momento felice e insuperabile del nostro cinema.

## CONVERSAZIONI ATOMICHE

Dall’acceleratore di particelle di Frascati dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare al Laboratorio nazionale del Gran Sasso, dall’Interferometro Virgo dell’Osservatorio Astronomico di Campo Imperatore, Felice Farina si addentra nei laboratori di ricerca per “raccontare la quotidianità di chi ha scelto di dedicare la propria vita a fare domande”. In un road movie che intreccia commedia, situazioni da buddy movie, dialoghi appassionati, divagazione storica e sconfinamenti che aprono al mistero del non ancora conosciuto. Mercoledì 30 alle 20.30 introducono la proiezione Franco Frasconi e Giorgio Chiarelli, ricercatori presso l’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.

## THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO

Giudice dell’Alta Corte britannica, Fiona Maye è specializzata in diritto di famiglia. Diligente e persuasa di fare sempre la cosa giusta, in tribunale come nella vita, deve decidere del destino di Adam Henry, un diciassettenne testimone di Geova che rifiuta la trasfusione. Affetto da leucemia, Adam ha deciso in accordo con i genitori e la sua religione di osservare la volontà di Dio ma Fiona non ci sta. Indecisa tra il rispetto delle sue convinzioni religiose e l’obbligo di accettare il trattamento medico che potrebbe salvargli la vita, decide di incontrarlo in ospedale. Martedì 15 alle 20.30 introduce il film il Prof. Gabriele Buda, Ematologo - Azienda Ospedaliera Universitaria Pisana, in una serata in collaborazione con AIL.

### Da Martedì 1 a Venerdì 18 L’APERITIVO DEL CIGNO

Sono esposte alcune fotografie finaliste nei concorsi fotografici collegati all’evento “L’Aperitivo del Cigno” organizzato da Legambiente Pisa presso il Teatro Rossi Aperto. Le fotografie, a carattere ambientale, sviluppano i temi suggeriti annualmente: “Naturalmente dirompenti” (2015), “Rigeneriamoci” (2016), “L’economia circolare” (2017).

### Da Venerdì 18 a Giovedì 31 SOTTOBOSCHI di Simone Civita

“Questo progetto fotografico prende forma in Appennino, un luogo dove lo spazio e il tempo umano sono indissolubilmente legati alla Natura. Le immagini presentate sono un’esplorazione e riflessione sull’esistenza della bellezza nel quotidiano ed ordinario. Ho cercato di riportare questi istanti con una luce sincera, vera e necessaria, mai superflua, così come impongono la durezza e lo spirito di queste montagne.”

## GIORNO DELLA MEMORIA

Il titolo del film scelto per le scuole in occasione de il Giorno della Memoria, verrà comunicato nel prossimo programma, via e-mail, a mezzo stampa e attraverso i social.