



il programma di  
**APRILE** 2019

#cinemaarsenale  
#multimonosala



www.arsenalecinema.com - arsenale@arsenalecinema.com  
Ingresso riservato ai soci

CINEMA ARSENALE

Cineclub Associazione di Promozione Sociale

Vicolo Scaramucci 2, Pisa - Tel. 050502640

Ingresso riservato ai soci

**LUNEDÌ 1**

- 16.00 **COPPERMAN** di Eros Puglielli con Luca Argentero, Antonia Truppo; Italia, 2019, 95'.
- 18.30 **ROMA** di Alfonso Cuarón con Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Marco Graf, Daniela Demesa; Messico/USA, 2018, 135'. **V.O.Sott.**
- 21.00 **IL SOLE SULLA PELLE** di Massimo Bondielli con Marco Piagentini, Leonardo Piagentini, Daniela Rombi; Italia, 2019, 62'. Intervengono Massimo Bondielli, Gino Martella e i familiari dell'Associazione "Il Mondo che vorrei ONLUS"

**MARTEDÌ 2**

- 16.00 **ROMA** di Alfonso Cuarón **Replica V.O.Sott.**
- 18.30 **IL SOLE SULLA PELLE** di Massimo Bondielli **Replica**
- 20.30 **COPPERMAN** di Eros Puglielli **Replica**  
Intervengono Filippo Muratori, Fabio Apicella, Maria Antonella Galanti  
In collaborazione con Fondazione Stella Maris Pisa

**MERCOLEDÌ 3**

- 16.30 **THE MILK SYSTEM** di Andreas Pichler; Germania/Italia, 2017, 90'.
- 18.30 **COPPERMAN** di Eros Puglielli **Replica**
- 19.30 **Aperitivo al BARsenale** a cura di Bio Al Sacco, Ginger La, Il Chicco di Senape, Toscana Biologica
- 20.30 **THE MILK SYSTEM** di Andreas Pichler **Replica**  
Intervengono Andreas Pichler (via Skype), Marcello Mele, Nicola De Bortoli

**GIOVEDÌ 4**

- ORARIO DA DEFINIRE**
- FILM WEEKEND**
- 21.00 **DELTA PARK** di Karine de Villers, Mario Brenta; Italia/Belgio, 2016, 68'. Intervengono Mario Brenta, Manuela Paschi e Sandra Lischi

**VENERDÌ 5**

- ORARIO DA DEFINIRE**
- FILM WEEKEND**

**SABATO 6**

- ORARIO DA DEFINIRE**
- FILM WEEKEND**
- 21.00 **Sala2 VINCENZO IL PASTORE LUCANO** di Emanuele Di Leo con Iskra Menarini, Sandra Pellegrino, Virginia Lozzi; Italia, 2019, 97'. **Ingresso Libero**  
Interviene Emanuele Di Leo, in collaborazione con LUPI Ass. Lucani a Pisa

**DOMENICA 7**

- ORARIO DA DEFINIRE**
- FILM WEEKEND**

**LUNEDÌ 8**

- 18.30 **CANOVA** di Francesco Invernizzi; Italia, 2019, 96'. **Prima Visione**
- 19.30 **Aperitivo conviviale al BARsenale**
- 20.30 **Lezione: "Alla meraviglia - Il cinema di Terrence Malick"** a cura di Samuele Sestieri
- 22.30 **LA RABBIA GIOVANE** di Terrence Malick con Warren Oates, Sissy Spacek, Martin Sheen; USA, 1973, 95'. **V.O.Sott.**

**MARTEDÌ 9**

- 16.30 **HUNGRY HEARTS** di Saverio Costanzo con Adam Driver, Alba Rohrwacher, Roberta Maxwell; Italia, 2014, 109'. Intervengono Liliana Dell'Osso, Claudia Carmassi, Barbara Carpita, Paola Guglielmi e Daniela Toschi
- 20.30 **CANOVA** di Francesco Invernizzi **Replica**
- 22.30 **ENAMORADA** di Emilio Fernández con María Félix, Pedro Armendáriz, Fernando Fernández; Messico, 1946, 99'. **Restauro V.O.Sott.**

**MERCOLEDÌ 10**

- 16.30 **CANOVA** di Francesco Invernizzi **Replica**
- 18.30 **ENAMORADA** di Emilio Fernández **Replica Restauro V.O.Sott.**
- 19.30 **Aperitivo al BARsenale** a cura di Bio Al Sacco, Ginger La, Il Chicco di Senape, Toscana Biologica
- 20.30 **SOYALISM** di Stefano Liberti, Enrico Parenti; Italia, 2018, 70'. Intervengono Enrico Parenti, Marco Mazzoncini, Elisa Giuliani, Alessandra Di Lauro

**GIOVEDÌ 11**

- 16.30 **ENAMORADA** di Emilio Fernández **Replica Restauro V.O.Sott.**
- ORARIO DA DEFINIRE**
- FILM WEEKEND**
- 20.30 **IL GRANO E LA VOLPE** di Raffaele Manco, Vincenzo Guerrizio; Italia, 2015, 82'. Intervengono Francesco Deplano, Vincenzo Guerrizio, Raffaele Manco, Samantha Giusti  
In collaborazione con Ass.Cult.Sarda Grazia Deledda **Ingresso Libero**

**da VENERDÌ 12 a DOMENICA 14**

- ORARIO DA DEFINIRE**
- FILM WEEKEND**

**LUNEDÌ 15**

- 16.30 **QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS** di Hans Block, Moritz Riesebeck; Germania, 2018, 90'.
- 18.30 **DAFNE** di Federico Bondi con Carolina Raspanti, Antonio Piovanelli; Italia, 2019, 94'. **Prima Visione**
- 20.30 **LA NOTTE DI SAN LORENZO** di Vittorio e Paolo Taviani con Omero Antonutti, Claudio Bigagli, Margarita Lozano; Italia, 1982, 105'. **Restauro**  
Intervengono Giovanna Taviani, Lorenzo Cuccu e Maurizio Ambrosini

**MARTEDÌ 16**

- 16.30 **LA NOTTE DI SAN LORENZO** di Vittorio e Paolo Taviani **Replica**
- 18.30 **QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS** di Hans Block, Moritz Riesebeck **Replica**
- 20.30 **DAFNE** di Federico Bondi **Replica**  
Intervengono Federico Bondi e Carolina Raspanti. In collaborazione con AIPD Pisa

**MERCOLEDÌ 17**

- 16.30 **DAFNE** di Federico Bondi **Replica**
- 18.30 **QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS** di Hans Block, Moritz Riesebeck **Replica**  
**LUCCA FILM FESTIVAL E EUROPA CINEMA 2019**
- 20.30 **MY BROTHER'S NAME IS ROBERT AND HE IS AN IDIOT** di Philip Gröning con Josef Mattes, Julia Zange; Germania, 2018, 174'. **V.O.Sott. Anteprima**  
Intervengono Philip Gröning, Nicola Borrelli e Floriana Pinto

**GIOVEDÌ 18**

- 16.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit con Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky; Francia, 2019, 102'. **Prima Visione**
- 18.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides con Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou; Cipro, 2019, 93'. **Prima Visione**
- 20.30 **NON CI RESTA CHE VINCERE** di Javier Fesser con Javier Gutiérrez, Sergio Olmo, Julio Fernández; Spagna, 2018, 124'. **V.O.Sott.**  
Introducono Jacopo Castaldo ed Elisa Stendardi

**VENERDÌ 19**

- 16.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 18.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 20.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 22.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**

**SABATO 20**

- 16.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 18.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 20.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 22.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**

**DOMENICA 21**

- 16.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 18.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 20.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 22.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**

**LUNEDÌ 22**

- 16.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 18.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 20.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 22.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**

**MARTEDÌ 23**

- 16.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 18.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 20.30 **FIRST MAN - IL PRIMO UOMO** di Damien Chazelle con Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke; USA, 2018, 141'.

**MERCOLEDÌ 24**

- 16.00 **FIRST MAN - IL PRIMO UOMO** di Damien Chazelle **Replica**
- 19.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 21.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**

**GIOVEDÌ 25**

- 16.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 18.30 **ANCORA UN GIORNO** di Raúl de la Fuente, Damian Nenow; Polonia, 2018, 80'.
- 20.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 22.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**

**VENERDÌ 26**

- 16.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 18.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 20.30 **ANCORA UN GIORNO** di Raúl de la Fuente, Damian Nenow **Replica**
- 22.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**

**SABATO 27**

- 16.30 **ANCORA UN GIORNO** di Raúl de la Fuente, Damian Nenow **Replica**
- 18.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 20.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 22.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**

**DOMENICA 28**

- 16.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 18.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 20.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 22.30 **ANCORA UN GIORNO** di Raúl de la Fuente, Damian Nenow **Replica**

**LUNEDÌ 29**

- 16.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 18.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 20.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 22.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**

**MARTEDÌ 30**

- 16.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 18.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**
- 20.30 **TORNA A CASA, JIMI!** di Marios Piperides **Replica**
- 22.30 **LE INVISIBILI** di Louis-Julien Petit **Replica**

**LEGENDA**

- FILM WEEKEND**: Film proposti nel fine settimana
- RASSEGNE**: Cicli, retrospettive e percorsi tematici
- EXTRA**: Eventi speciali, omaggi, anteprime e festival
- OPEN ARSENALE**: Spazio per eventi ad ingresso libero di interesse collettivo
- FOYER**: Aperitivi al Barsenale, mostre, dj set ed esibizioni
- CINEMA & BIBERON**: Proiezioni bebefriendly per adulti

**V.O.Sott.** Versione originale sottotitolata in italiano  
**Restauro** Copia restaurata  
**Prima Visione** Film proposto per la prima volta

**Replica** Proiezione successiva alla prima  
**Ingresso libero** Eventi gratuiti  
**Anteprima** Film proposto prima dell'uscita nelle sale

**LA NOTTE DELLE STELLE** "La notte di San Lorenzo" di Paolo e Vittorio Taviani secondo Simona Abruzzo





## FAR LUCE, RIFLETTERE, DISCUTERE: CINEMA SOCIALE TRA MEMORIA E SENSIBILIZZAZIONE

Tra gli obiettivi che l'Arsenale si è da sempre prefissato è quello di riuscire a porsi come un luogo capace di affiancare alla proposta culturale una continua riflessione su temi sociali, politici ed etici, approfondendoli attraverso proiezioni e dibattiti. Diversi saranno gli appuntamenti anche ad Aprile, e ad aprirne il programma Lunedì 1 sarà il documentario **IL SOLE SULLA PELLE** che a distanza di dieci anni ricostruisce i fatti avvenuti a Viareggio nella notte del 29 Giugno 2009, quando un treno carico di GPL deragliò uccidendo nell'esplosione 32 persone e ferendone moltissime altre. A presentarlo in sala con il regista Massimo Bondielli e lo sceneggiatore Gino Martella, saranno i membri dell'associazione "Il Mondo che Vorrei" costituita dai famigliari delle vittime. Martedì 2 sarà invece **COPPERMAN** il film scelto per celebrare la "Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo", in una serata promossa dalla Fondazione Stella Maris in collaborazione con la Onlus Autismo Pisa che vedrà gli interventi del Dott. Fabio Apicella e dei Professori dell'Università di Pisa Filippo Muratori e



## LE INVISIBILI

Campione d'incassi in Francia con oltre 10 milioni di euro al box office, **LE INVISIBILI** è un'imperdibile commedia degna del miglior Ken Loach, capace di unire impegno e divertimento per affrontare un tema quanto mai attuale. Protagoniste del film sono quattro assistenti sociali dell'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituare a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.



## L'ARTE AL CINEMA: CANOVA

Ci sono uomini che hanno creato opere capaci di illuminare lo sguardo di chi le osserva. Da oltre due secoli, Antonio Canova è uno di questi e con un documentario cinematografico rispondiamo al perché lo scultore sia riconosciuto come il maestro del neoclassicismo e l'ultimo grande artista italiano di livello mondiale. Ripercorriamo la storia che, a Venezia che ha visto nascere il suo talento, tocca Francia, Inghilterra, Russia attraverso i fastosi palazzi dell'epoca, ma soprattutto rimane imperniata su Roma.

## ¡QUE VIVA MEXICO!

Dopo il successo e i premi ricevuti da **ROMA** di Alfonso Cuarón, il cinema messicano ha riconfermato a livello internazionale la sua inarrestabile ascesa. Ma il percorso parte da lontano: proprio in questi giorni la Cineteca di Bologna distribuisce la copia restaurata di **ENAMORADA** di Emilio Fernández, che Martin Scorsese definisce "un film bellissimo, un classico del cinema messicano e mondiale, un tributo all'amore e alle difficoltà che si devono affrontare per raggiungerlo". Un melodramma appassionante, una tempestosa storia d'amore sullo sfondo della rivoluzione messicana del 1917.

## SULLA LUNA E OLTRE: FIRST MAN - IL PRIMO UOMO

Dall'incredibile avventura che ha portato l'uomo sulla Luna, di cui quest'anno ricorrono i 50 anni, fino alle fantastiche immagini dei confini dell'Universo. È il cuore del percorso espositivo "Explore. Sulla Luna e oltre", la mostra inedita che è approdata a Palazzo Blu a partire dal 22 Marzo, curata da National Geographic e con la collaborazione speciale dell'Agenzia Spaziale Italiana. Per l'occasione l'Arsenale propone una rassegna a tema, che questo mese prosegue con **FIRST MAN - IL PRIMO UOMO** di Damien Chazelle con Ryan Gosling, fresco vincitore del Premio Oscar per i Migliori effetti speciali.

## I WONDER STORIES - QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO: THE CLEANERS

L'esclusiva indagine sull'industria digitale che ha sconvolto il Sundance Film Festival. **THE CLEANERS** ci porta dietro le quinte delle procedure di rimozione dei contenuti di colossi come Facebook e Google. Quando possiamo qualcosa sul web, dove va a finire? È davvero un algoritmo a decidere ciò che vediamo? Tra interviste esclusive agli addetti ai lavori e vicende umanissime legate al tema della censura online - e nell'anno in cui Facebook affronta la sua crisi più forte in seguito allo scandalo Cambridge Analytica - il film getta uno sguardo nuovo e denso di spunti di riflessione su un tema fondamentale e quanto mai attuale della società contemporanea.

## LA SARDEGNA AL CINEMA: IL GRANO E LA VOLPE

La sera del 2 Marzo 1994 un elicottero della Guardia di Finanza partito dalla base di Cagliari Elmas svanisce nel nulla durante una missione di pattugliamento lungo la costa sud-orientale della Sardegna. A bordo un veterano del volo, il maresciallo Gianfranco Deriu e un giovane ufficiale, Fabrizio Sedda. Due giorni dopo l'avvio delle ricerche vengono ripescati alcuni frammenti del velivolo. Poi più nulla. Manca il relitto. Mancano i corpi. A oltre vent'anni le indagini ancora proseguono. Giovedì 11 alle 20.30 l'Associazione Culturale Sarda 'Grazia Deledda' di Pisa presenta il documentario **IL GRANO E LA VOLPE** di Raffaele Manco, in una serata moderata da Samantha Giusti che vedrà intervenire il produttore Francesco Deplano, il giornalista Vincenzo Guerrizio e il regista Raffaele Manco. Ingresso Libero

## LA LUCANIA E IL CINEMA - VINCENZO IL PASTORE LUCANO

Prosegue la collaborazione con l'Associazione dei Lucani a Pisa, che propone produzioni cinematografiche girate in Basilicata. Sabato 6 alle 21.00, presso i locali di Via San Martino 69 e ad ingresso libero, sarà presentato **VINCENZO IL PASTORE LUCANO** alla presenza del regista Emanuele Di Leo. Il pastore Vincenzo ha scelto di continuare a esercitare l'attività di pastore. Un giorno sceglie di partire per la prima volta e trascorrere un fine settimana a Roma, deciso ad incontrare il Santo Padre.



## LUCCA FILM FESTIVAL E EUROPA CINEMA 2019

In occasione dell'edizione 2019, di scena dal 13 al 21 Aprile, il "Lucca Film Festival e Europa Cinema" arriva a Pisa per una serata-evento. Mercoledì 17 alle 20.30 il pluripremiato regista tedesco Philip Gröning, che nel corso del festival riceverà il Premio alla Carriera e sarà omaggiato con una retrospettiva completa, presenta all'Arsenale in anteprima e in versione originale con sottotitoli in italiano il suo ultimo film **MY BROTHER'S NAME IS ROBERT AND HE IS AN IDIOT** accompagnato dal direttore artistico del festival Nicola Borrelli e dalla documentarista Floriana Pinto. Protagonista del film è Robert, che aiuta sua sorella gemella Elena a prepararsi per un imminente esame di filosofia. Lei gli lancia una sfida: se non andrà a letto con qualcuno prima del diploma, lui si prenderà la sua macchina. Ma presto il loro piccolo gioco gli sfuggirà di mano. Grazie alla collaborazione tra il Cineclub e il LFFEC, i soci che esibiranno la tessera dell'Arsenale al momento dell'acquisto dei biglietti per il festival avranno diritto al prezzo ridotto.

## IL SOLE SULLA PELLE

Stazione ferroviaria di Viareggio, 29 Giugno 2009, ore 23:48. Un treno carico di GPL deraglia. Il gas fuoriesce, entra nelle abitazioni. Ore 23,50, uno due tre esplosioni. 32 persone muoiono nelle loro case. **IL SOLE SULLA PELLE** racconta la storia di chi è rimasto e lotta per avere giustizia e verità. Lunedì 1 alle 21.00 il documentario sarà presentato dal regista Massimo Bondielli, Gino Martella e i familiari dell'Associazione "Il Mondo che vorrei ONLUS".

## PENSARE IL CINEMA: UN FILM E UN INCONTRO

L'Associazione Alif (Centro Linguistico Interculturale), Pisa, organizza due giorni di riflessioni su "Pensare il cinema", con la collaborazione del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa. Giovedì 4 alle 21.00 Mario Brenta presenta il film **DELTA PARK**, co-autrice Karine de Villers, che unisce l'accuratezza formale all'interesse per la problematicità del vivere. Nei giovani volti dei ragazzi migranti, in attesa in un piccolo albergo alle foce del Po, possiamo leggere tutta l'inadeguatezza delle nostre risposte. Un cinema che Brenta e Karine de Villers definiscono "un cinema dell'apertura, dell'attesa, dell'ascolto e dell'accoglienza". Con la partecipazione di Manuela Paschi e Sandra Lischi. Sabato 6 alle 10.00 presso la Gipsoteca di arte antica, Piazza San Paolo all'orto n.10, incontro su "Cinema e filosofia. La realtà delle immagini" con Aziz Hadadi, Filosofo Università di Rabat; Mario Brenta, regista e docente di Estetica del cinema, Università di Padova. Per l'Università di Pisa: Giuliano Campioni, docente di Storia della Filosofia, Chiara Tognolotti, docente di Cinema italiano; Manuela Paschi, docente di Storia dell'estetica; Issam Marjani, Associazione Alif e docente di lingua araba.

Sala 2 • Venerdì 5 e Venerdì 12 - ore 20.30

### L'AFFIDO FAMILIARE RACCONTATO DA GRANDI REGISTI

Famiglia Aperta è un'associazione di volontariato che da oltre 25 anni si pone l'obiettivo di diffondere la cultura della solidarietà nella forma dell'affidamento familiare. Questo significa essere disposti all'avventura dell'accoglienza per garantire ad ogni bambino il diritto di vivere in famiglia. Con i due film proposti vogliamo offrire un'occasione per incontrarsi e confrontarsi sul tema dell'affido, per conoscere meglio questa realtà così lontana, ma così vicina. Si parte Venerdì 5 Aprile alle 20.30 con **SALVATORE, QUESTA È LA VITA**, e si continuerà venerdì 12 aprile alle 20.30 con il **BAMBINO CATTIVO**. Saranno presenti famiglie dell'associazione, famiglie affidatarie e uno psicologo che interverranno nel dibattito. Ingresso libero

## Cinema Arsenale, la multimonosala di Pisa

Maria Antonella Galanti. La lente di ingrandimento su misteriosi fatti di cronaca tornerà ad operare Giovedì 11 quando l'Associazione Culturale Sarda 'Grazia Deledda' presenterà il documentario **IL GRANO E LA VOLPE** che dopo venticinque anni torna a far luce sui fatti del 2 Marzo 1994, quando un elicottero della Guardia di Finanza partito dalla base di Cagliari Elmas svanì nel nulla, con il conseguente ripescaggio di alcuni frammenti del velivolo. Ad introdurlo sarà una tavola rotonda cui prenderanno parte gli autori Vincenzo Guerrizio e Raffaele Manco, il produttore Francesco Deplano e Samantha Giusti. Fresco vincitore del Premio FIPRESCI all'ultimo Festival di Berlino, arriverà quindi in sala Martedì 16 **DAFNE** di Federico Bondi, la storia di una ragazza di trentacinque anni affetta dalla Sindrome di Down con una vita semplice e felice, che si troverà ad affrontare la perdita della madre e a sostenere il padre caduto in depressione. Realizzata in collaborazione con l'Associazione Italiana Persone Down Pisa, la serata-evento vedrà protagonisti l'attrice Carolina Raspanti e il regista Federico Bondi.

## TORNA A CASA, JIMI!

Nicosia. L'ultima capitale spaccata in due del pianeta. Secondo la legge, nessun animale, pianta o prodotto può essere trasferito dal settore greco di Cipro a quello turco. E viceversa. Così, quando il cane Jimi Hendrix attraversa accidentalmente la zona cuscinetto dell'ONU, il suo padrone roccchettaro Yiannis deve fare di tutto per riportarlo indietro. E "fare di tutto" significa una cosa sola, violare la legge, perché il povero Jimi è diventato automaticamente merce di contrabbando! La spericolata alleanza tra il greco Yiannis e il turco Hasan deciderà le sorti della partita.

## ANCORA UN GIORNO

Il reporter Ryszard Kapuściński percorre le strade sterrate e i villaggi dell'Angola in piena guerra civile per raccontare al mondo le storie di chi sta vivendo quei tragici giorni. Come il riluttante comandante Farrusco, che ha deciso di schierarsi con i più deboli, o l'affascinante guerrigliera Carlota, che anziché sparare alle persone vorrebbe guarirle...



## TERRA TERRA! FESTIVAL

Termina con questo programma la prima edizione del festival "Terra Terra!", nato come occasione per incontrarsi e discutere di temi ambientali e sociali, organizzato insieme a gruppi di ricerca e associazioni impegnati nella costruzione di modelli di sviluppo e stili di vita sostenibili. Mercoledì 3 alle 20.30 sarà la volta di **THE MILK SYSTEM** di Andreas Pichler: il latte è sinonimo di salute e benessere. È considerato un alimento naturale e ricco di elementi nutrienti, il che lo rende un prodotto ideale per il mercato. Ma il latte è veramente così salutare? Ne discutono Andreas Pilcher (via Skype), Marcello Mele (Unipi) e Nicola De Bortoli (Unipi). A chiudere l'evento Mercoledì 10 alle 20.30 sarà quindi **SOYALISM** di Stefano Liberti ed Enrico Parenti, che segue la filiera di produzione industriale della carne di maiale, dalla Cina al Brasile passando per gli Stati Uniti e Mozambico. Il documentario descrive l'enorme movimento di concentrazione di potere nelle mani di queste ditte, che sta mettendo fuori mercato centinaia di migliaia di piccoli produttori e trasformando in modo permanente paesaggi interi. A presentare il film saranno il regista Enrico Parenti, Marco Mazzoncini (Unipi), Elisa Giuliani (Unipi) e Alessandra Di Lauro (Unipi). Nel corso delle serate dalle 19.30 aperitivo al BARsenale offerto da Bio Al Sacco, Ginger Lab, il Chicco di Senape, Toscana Biologica. Il festival che proseguirà a Maggio (dal 17 al 19) al circolo L'Ortaccio di Vicopisano, è organizzato in collaborazione con Greenpeace e patrocinato dal Centro Interdisciplinare di Scienze per la Pace (CISP) e dal Centro di Ricerche Agro-Ambientali "Enrico Avanzi" (CiRAA) - Università di Pisa.

## ALLA MERAVIGLIA - IL CINEMA DI TERRENCE MALICK

Nuovo appuntamento con le "Lezioni conviviali di cinema" del progetto "Oltre lo schermo", realizzate in collaborazione con l'associazione Doppio Sogno e Blueberry Factory. Lunedì 8 alle 19.30 aperitivo presso il BARsenale, per poi spostarsi alle 20.30 in sala per la lezione "Alla meraviglia - Il cinema di Terrence Malick" a cura del regista, montatore e critico cinematografico Samuele Sestieri.

Chiude la serata alle 22.30 la proiezione de **LA RABBIA GIOVANE**, esordio alla regia del regista americano divenuto un film di culto. Il costo della serata (aperitivo, lezione e proiezione) è di 8 €.

## LOST IN TRANSLATION - NON CI RESTA CHE VINCERE

Prosegue la rassegna "Lost in translation", realizzata in collaborazione con la Scuola per Mediatori Linguistici di Pisa, storico Istituto Universitario per interpreti e traduttori, che si pone l'obiettivo di esplorare gli aspetti più affascinanti del mondo del sottotitolaggio e della traduzione audiovisiva. Giovedì 18 alle 20.30 sarà la volta del film spagnolo **NON CI RESTA CHE VINCERE** di Javier Fesser, in versione originale con sottotitoli in italiano. Marco, allenatore di una squadra di basket professionista di alto livello, una volta sorpreso alla guida in stato di ebbrezza viene condannato a una pena d'interesse generale. Per ordine del giudice deve quindi organizzare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale. Ciò che era cominciato come una pena si trasforma in una lezione di vita sui pregiudizi sulla normalità. Tutti i giocatori della squadra di basket sono interpretati da attori disabili. Il film sarà introdotto da Jacopo Castaldo ed Elisa Stendardi, alunni della Scuola per Mediatori Linguistici.

## CINEMA E PSICHIATRIA:

## UN PERCORSO DIDATTICO SULLO SPETTRO AUTISTICO

Prosegue il ciclo curato dalla Prof.ssa Liliana Dell'Osso, Direttore della Clinica psichiatrica dell'Università di Pisa. Martedì 9 alle 16.30 sarà la volta di **HUNGRY HEARTS** di Saverio Costanzo con interventi di Liliana Dell'Osso, Claudia Carmassi, Barbara Carpita, Paola Guglielmi e Daniela Toschi. Mina e Jude si incontrano in un'angusta toilette di un ristorante cinese. Da lì nasce una relazione che darà alla luce un bambino e li porterà al matrimonio. Dal colloquio con una veggente a pagamento Mina si convince che il suo sarà un figlio speciale che andrà protetto da ogni impurità. Inizia a coltivare ortaggi sul terrazzo di casa e per mesi non lo fa uscire imponendo regole alimentari che ne impediscono la regolare crescita. Jude decide di opporsi a queste scelte portando di nascosto il figlio da un medico che mette in evidenza la gravità della situazione. Mina però cede solo apparentemente alle richieste del coniuge e il conflitto si fa più acuto.



## OMAGGIO A VITTORIO TAVIANI

Un anno fa il cinema italiano perdeva uno dei suoi più grandi maestri, quel Vittorio Taviani che assieme al fratello Paolo è stato autore di pietre miliari della storia della settima arte. Proprio nel giorno in cui ricorre l'anniversario della sua scomparsa, Lunedì 15 alle 20.30 l'Arsenale ospita una serata-evento per esplorare e approfondire storie, tecniche e linguaggi di una straordinaria esperienza cinematografica. Ad introdurre la serata saranno Giovanna Taviani, figlia di Vittorio, documentarista e saggista di cinema e letteratura, Lorenzo Cuccu e Maurizio Ambrosini, docenti di Storia e critica del cinema presso l'Università di Pisa e autori di volumi sull'arte dei fratelli Taviani. Seguirà quindi la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale de **LA NOTTE DI SAN LORENZO**, cui è stato assegnato il premio Venezia Classici 2018 al miglior film restaurato.

## GIORNATA MONDIALE PER LA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO: COPPERMAN

Martedì 2 alle 20.30, in occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo, la Fondazione Stella Maris di Pisa in collaborazione con la Onlus Autismo Pisa, presentano **COPPERMAN** di Eros Puglielli, con gli interventi in sala del Prof. Filippo Muratori (Unipi e Fondazione Stella Maris), il Dott. Fabio Apicella (Fondazione Stella Maris) e la Prof.ssa Maria Antonella Galanti (Unipi). Il film ha per protagonista Anselmo, un bambino molto particolare. Dotato di grandissima fantasia e sensibilità, affronta la quotidianità da solo con la madre in maniera tutta sua: ha sviluppato un'ossessione per i colori, per le forme circolari e soprattutto per i supereroi. Desidera tanto possedere anche lui dei superpoteri per poter salvare il mondo come il padre, che in realtà lo ha abbandonato subito dopo la sua nascita.

## DAFNE

Fresco vincitore del Premio FIPRESCI al Festiva di Berlino 2019 arriva all'Arsenale **DAFNE** di Federico Bondi. Mercoledì 16 alle 20.30 saranno presenti il regista e la protagonista Carolina Raspanti in una serata-evento organizzata in collaborazione con AIPD Pisa. Dafne ha trentacinque anni, un lavoro che le piace, amici e colleghi che le vogliono bene. Ha la sindrome di Down e vive insieme ai genitori, Luigi e Maria. L'improvvisa scomparsa della madre manda in frantumi gli equilibri familiari: Dafne è costretta ad affrontare non solo il lutto ma anche a sostenere Luigi, sprofondato nella depressione. Grazie all'affetto di chi le sta intorno, alla propria determinazione e consapevolezza, Dafne trova la forza di reagire e cerca invano di scuotere il padre. Fino a quando un giorno accade qualcosa di inaspettato: intraprenderanno insieme un cammino in montagna verso il paese natale di Maria, e, nel tentativo di guardare avanti, scopriranno molto l'uno dell'altra.

Da Lunedì 1 a Martedì 30

### ULTRAVIOLET di Agnese Nannipieri

Questo progetto è nato con lo scopo di studiare l'interazione che c'è tra la luce ultra violetti e i colori. Ho sfruttato i lineamenti del vino e le sue ombre e, con l'aiuto di Benedetta Balestri, che ha realizzato il trucco con colori fluorescenti, abbiamo ottenuto degli scatti che non hanno avuto bisogno di alcun ritocco digitale in post produzione. Le foto sono state esposte all'ABSTRACT CONCEPT FESTIVAL di Volterra nell'Ottobre 2018. agnese.nannipieri@gmail.com



2019  
LUCCAFILMFESTIVAL  
&  
EUROPACINEMA  
13-21 Aprile | Marzo-Aprile  
FESTIVAL | MOSTRE



EXPLORE  
SULLA  
LUNA  
E OLTRE

UN'ESPERIENZA SPAZIALE.

PISA PALAZZO BLU - Lungarno Gambacorti 9  
22 MARZO > 21 LUGLIO

PALAZZO BLU  
ARTE E CULTURA

NATIONAL  
GEOGRAPHIC