

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

PISA

LUNGARNO FIBONACCI

Ingresso lato Ponte della Fortezza

Inizio proiezioni ore 21.30

BIGLIETTI: intero 6€ - ridotto 5€

(riduzioni per: bambini fino a 10 anni - over 65 - soci Arsenale)

NON È CONSENTITO RISERVARE POSTI
IN CASO DI PIOGGIA NON SI RIMBORSA IL BIGLIETTO
NON SONO VALIDI I CARNET ARSENALE

ALL'INTERNO DEL GIARDINO SCOTTO
BAR APERTO PRIMA E DURANTE LE PROIEZIONI

Per info: 050/502640
www.arsenalecinema.com

IN COLLABORAZIONE CON
ALFEA CINEMATOGRAFICA

Dentro al Giardino Scottò
è possibile parcheggiare la bicicletta

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

PISA

LUGLIO 2019

LUN 1 **ALADDIN**
di Guy Ritchie con Will Smith, Naomi Scott, Mena Massoud; *USA, 128', Avventura*

MAR 2 **IL TRADITORE**
di Marco Bellocchio con P.Favino, M.F.Càndido;
Italia, 145', Biografico

MER 3 **CAFARNAO**
di Nadine Labaki con Nadine Labaki, Zain Alrafiea;
Libano, 123', Drammatico

GIO 4 **CAPTAIN MARVEL**
di Anna Boden e Ryan Fleck con Brie Larson, Samuel L.Jackson; *USA, 124', Azione*

VEN 5 **NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 2**
di Philippe de Chauveron con C.Clavier, C.Lauby; *Francia, 99', Commedia*

SAB 6 **ROMA**
di Alfonso Cuarón con Y.Aparicio, M.de Távira, M.Graf; *Messico, 135', Drammatico*

DOM 7 **L'UOMO CHE COMPRO' LA LUNA**
di Paolo Zucca con F.Pannofino, S.Fresi, B.Urgu; *Italia, 102', Commedia*

LUN 8 **LA FAVORITA**
di Yorgos Lanthimos con O.Colman, E.Stone, R.Weisz; *Irlanda, 119', Drammatico*

MAR 9 **GREEN BOOK**
di Peter Farrelly con V.Mortensen, M.Ali, L.Cardellini;
USA, 130', Commedia

MER 10 **POKÉMON: DETECTIVE PIKACHU**
di Rob Letterman con R.Reynolds, J.Smith; *USA, 104' Avventura*

GIO 11 **AVENGERS: ENDGAME**
di Anthony e Joe Russo con R.Downey Jr., C.Evans, M.Ruffalo; *USA, 182', Azione*

IL PROGRAMMA COMPLETO DI LUGLIO

VEN 12 **SIR - CENERENTOLA A MUMBAI**
di Rohena Gera con T.Shome, V.Gomber; *Francia, 96', Commedia*

SAB 13 **A MANO DISARMATA**
di Claudio Bonivento con C.Gerini, R.Laganà, M.Mattoli; *Italia, 107', Biografico*

DOM 14 **LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI**
di Patrick Cassir con J.Cohen; *Francia, 102', Commedia*

LUN 15 **X-MEN: DARK PHOENIX**
di Simon Kinberg con J.Lawrence, J.Chastain;
USA, 120', Azione

MAR 16 **DUMBO**
di Tim Burton con C.Farrell, M.Keaton, D.De Vito;
USA, 130', Fantasy

MER 17 **JOHN WICK 3 - PARABELLUM**
di Chad Stahelski con K.Reeves, H.Berry; *USA, 130', Azione*

GIO 18 **IL GRANDE SALTO**
di Giorgio Tirabassi con R.Memphis, G.Tirabassi, V.Mastandrea; *Italia, 94', Commedia*

VEN 19 **ALITA: ANGELO DELLA BATTAGLIA**
di R.Rodriguez; *USA, 142', Fantascienza Informatica50 Pisa*

SAB 20 **IL PROFESSORE E IL PAZZO**
di P.B. Sherran, con M.Gibson, S.Penn, N.Dorner;
Irlanda, 124', Biografico

DOM 21 **DOLOR Y GLORIA**
di Pedro Almodóvar con A.Banderas, P.Cruz;
Spagna, 113', Drammatico

LUN 22 **10 GIORNI SENZA MAMMA**
di Alessandro Genovesi con F. De Luigi, V.Lodovini;
Italia, 112', Commedia

MAR 23 **SENTIERI MUSICALI 2019 CINE EDITION**
Intrecci di musica e cinema al Giardino Scottò

MER 24 **DOMANI È UN ALTRO GIORNO**
di S.Spada con V.Mastandrea, M.Giellini; *Italia, 100', Commedia*

GIO 25 **ARRIVEDERCI PROFESSORE**
di Wayne Roberts con Johnny Depp, Zoey Deutch, Ron Livingston; *USA, 90', Commedia*

VEN 26 **IL TRADITORE**
di Marco Bellocchio con P.Favino, M.F.Càndido;
Italia, 145', Biografico

SAB 27 **GREEN BOOK**
di Peter Farrelly con V.Mortensen, M.Ali, L.Cardellini;
USA, 130', Commedia

DOM 28 **WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE**
di Antonin Baudry con F.Civil, O.Sy, M.Kassovitz; *Francia, 115', Azione*

LUN 29 **JULIET NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA**
di Jesse Peretz con R.Byrne; *USA, 105', Commedia*

MAR 30 **MA COSA CI DICE IL CERVELLO**
di Riccardo Milani con P.Cortellesi, S.Fresi; *Italia, 100', Commedia*

MER 31 **TUTTI PAZZI A TEL AVIV**
di Sameh Zoabi con Kais Nashif, Lubna Azabal;
Francia, 97', Commedia

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

10 GIORNI SENZA MAMMA

Cosa succede se una mamma sempre presente decide di partire per dieci giorni lasciando i tre figli con un papà fino ad allora praticamente assente? Una sequela di disastrosi ed esilaranti eventi che travolgeranno Carlo (Fabio De Luigi) obbligato a fare il "mammo" a tempo pieno.

Lunedì 22

ALADDIN

Aladdin racconta la magica storia di un ragazzo di strada che nella fiabesca città di Agrabah si innamora della coraggiosa principessa Jasmine, lotta contro il terribile Jafar e riceve l'aiuto di un rocambolesco Genio, disposto a esaudire tre desideri espressi da chi possiede la sua lampada magica. La nuova versione live action di Aladdin porta con sé tutta la magia e l'affascinante mistero delle terre d'oriente.

Lunedì 1

A MANO DISARMATA

Il film di Claudio Bonivento vede Claudia Gerini nei panni di Federica Angeli, la giornalista di Repubblica che dal 2013 vive sotto scorta a causa delle minacce mafiose ricevute per le sue inchieste sulla criminalità organizzata a Ostia. Tratto dall'omonimo romanzo di Federica Angeli (edito da Baldini+Castoldi).

Sabato 13

ALITA: ANGELO DELLA BATTAGLIA

La pellicola è la trasposizione cinematografica del famoso manga seinen dal titolo omonimo, scritto da Yukito Kishiro nel 1990, che segue le vicende di Alita, una giovane cyborg con un cervello umano, che non ha memoria della sua vita precedente, trovata in una discarica dal Dottor Ido (Christoph Waltz). In occasione dell'evento Informatica50 Pisa.

Venerdì 19

ARRIVEDERCI PROFESSORE

Quando Richard (Johnny Depp), professore universitario di mezz'età, scopre di essere malato, decide di rivoluzionare la sua vita e godersi a pieno il tempo che gli rimane. La sua complicata relazione sentimentale e la sua poco soddisfacente vita lavorativa subiscono così un cambiamento brusco e repentino. Inaspettatamente l'avvicinarsi della sua morte aiuterà chi gli sta vicino a ritrovare la gioia di vivere.

Giovedì 25

AVENGERS: ENDGAME

È il sequel diretto di Avengers: Infinity War e ne prosegue le drammatiche vicende. Tutte le specie viventi nelle galassie dell'universo sono state vittime della follia del titano Thanos. Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo fantasmagorico.

Giovedì 11

CAFARNO

Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo.

Mercoledì 3

CAPTAIN MARVEL

Il film segue le vicende di Carol Danvers, che diventa uno delle eroine più potenti dell'universo quando la Terra viene coinvolta in una guerra galattica tra due razze aliene. Ambientato negli anni '90, il film è un'avventura completamente nuova che mostrerà al pubblico un periodo storico mai visto prima nella galassia cinematografica Marvel.

Giovedì 4

DOLOR Y GLORIA

Il regista Salvador Mallo si trova in una crisi sia fisica che creativa. Tornano quindi nella sua memoria i giorni dell'infanzia povera in un paesino nella zona di Valencia e tanti altri momenti fondamentali della sua vita. Grande successo e premio come miglior attore ad Antonio Banderas al recente Festival di Cannes.

Domenica 21

DOMANI E' UN ALTRO GIORNO

Tommaso e Giuliano sono due amici per la pelle. Uno vive in Canada, l'altro a Roma. Quando Giuliano, malato gravemente, prende una decisione irreversibile, Tommaso andrà a trovarlo a Roma per passare insieme quattro giorni di amicizia e condivisione. I due non sono soli: con loro c'è l'inseparabile cane Pato.

Mercoledì 24

DUMBO

Al ritorno dalla Grande Guerra, Holt torna al circo di Max Medici e ritrova i due figli Milly e Joe. Il proprietario chiede loro di occuparsi di un elefantino appena nato le cui orecchie sproporzionate lo rendono lo zimbello di un circo già in difficoltà. Ma quando i figli di Holt scoprono che Dumbo sa volare, il persuasivo imprenditore V.A. Vandevere e l'affascinante e spettacolare trapezista Colette Marchant fanno di tutto per trasformare l'insolito elefante in una star. Rivisitazione in chiave live action del classico d'animazione Disney del 1941.

Martedì 16

LA FAVORITA

Inghilterra, inizio del 700. La regina Anna vede il rapporto con la sua consigliera e amante clandestina Sarah Churchill, la duchessa di Malborough, sconvolto dall'arrivo di Abigail, la giovane cugina della duchessa. Ben presto, gli equilibri di potere tra le tre donne finiranno per influenzare anche i rapporti tra la sovrana e la corte. Premio Oscar ad Olivia Colman nel ruolo della regina Anna.

Lunedì 8

IL GRANDE SALTO

Nello e Rufetto sono due rapinatori di seconda linea, hanno superato la cinquantina e vivono in un quartiere periferico di Roma. Dopo che hanno scontato quattro anni di carcere per una rapina andata male, per loro riprendere l'attività e, soprattutto, farla andare a buon fine non è per niente facile...

Giovedì 18

GREEN BOOK

Nel 1962, dopo la chiusura di uno dei migliori club di New York in cui lavorava, il buttafuori italoamericano Tony Lip deve a tutti i costi trovare un lavoro per mantenere la sua famiglia. Accetta un incarico per il pianista afroamericano Don Shirley e decide di seguirlo in tour nel sud degli Stati Uniti. Uno dei film più premiati di questo anno: Oscar come miglior film, come miglior attore non protagonista e miglior sceneggiatura.

Martedì 9 e Sabato 27

JOHN WICK 3 - PARABELLUM

Keanu Reeves indossa ancora una volta i panni di uno dei più temuti, abili e spietati killer apparsi al cinema negli ultimi anni. Questa volta, con una taglia milionaria sulla sua testa, dovrà difendersi da un esercito di assassini pronti ad eliminarlo.

Mercoledì 17

JULIET, NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Duncan e Annie vivono una relazione abitudinaria da 15 anni: lui è ossessionato da un musicista ritiratosi misteriosamente dalle scene, Tucker Crowe, mentre lei vorrebbe un figlio ma non osa insistere. Quando emerge un album inedito di Crowe e il musicista entra di fatto nelle loro vite, le crepe tra i due diventano insanabili.

Lunedì 29

NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 2

Claude e Marie Verneuil affrontano una nuova emergenza. I loro quattro generi - Rachid, David, Chao e Charles - sono determinati a lasciare la Francia con mogli e figli al seguito per tentare la fortuna all'estero. Incapaci di vedersi senza i loro cari, Claude e Marie sono pronti a fare qualsiasi cosa per trattenerli. Le sorprese sono solo all'inizio...

Venerdì 5

MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Giovanna (Paola Cortellesi) è una donna dimessa, addirittura noiosa, che si divide tra il lavoro al Ministero e gli impegni scolastici di sua figlia Martina. Dietro questa scialba facciata, Giovanna in realtà è un agente segreto, impegnato in pericolosissime missioni internazionali.

Martedì 30

POKÉMON - DETECTIVE PIKACHU

Il geniale detective privato Harry Goodman scompare misteriosamente, costringendo il ventunenne figlio Tim a scoprire cosa sia successo. Ad aiutarlo nelle indagini c'è l'ex compagno Pokémon di Harry: Detective Pikachu, un adorabile, esilarante e saggio investigatore che sorprende tutti, persino se stesso.

Mercoledì 10

LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI

Marion e Ben vivono a Parigi, e si conoscono su Tinder, l'app di incontri. Lei è intrepida e ama l'avventura, lui è ordinato e ipocondriaco. Ma gli opposti si attraggono e, dopo una notte di sesso sferzato, decidono di trascorrere insieme le loro vacanze estive. Tra ostelli, spiagge affollate e sport estremi, il viaggio di Marion e Ben si trasformerà in un'avventura on the road rocambolesca e bizzarra, un'esperienza indimenticabile nel bene... e nel male.

Domenica 14

IL PROFESSORE E IL PAZZO

Un affascinante film biografico sul professor Murray, lo scozzese che ebbe l'idea di compilare il primo dizionario enciclopedico della lingua inglese, ma anche la storia della sua incredibile amicizia con il dottor Minor, un altro (vero) folle, che lo aiuta a trovare l'origine delle parole di una lingua utilizzata all'epoca in tutto l'impero britannico.

Sabato 20

ROMA

Città del Messico, anni Settanta. Un vivo ritratto della gerarchia sociale in un momento di disordini politici, raccontato attraverso le vicende della domestica Cleo e della sua collaboratrice Adela, che lavorano per una famiglia borghese nel quartiere Roma a Città del Messico. Opera super premiata dal Leone d'Oro a Venezia ai tre Oscar (miglior regia, fotografia e film straniero).

Sabato 6

SIR - CENERENTOLA A MUMBAI

Ratna lavora come domestica per Ashwin, erede di una ricca famiglia di Mumbai. Lui possiede tutto, ma è disilluso sul futuro; lei invece non possiede nulla ma è piena di speranze e lotta per i suoi sogni. I loro due mondi, così distanti, si avvicineranno, facendo emergere sentimenti inaspettati. Sapranno essere più forti delle barriere che li dividono?

Venerdì 12

IL TRADITORE

Il film di Marco Bellocchio racconta il primo grande pentito di mafia, l'uomo che per primo consegnò le chiavi per avvicinarsi alla Piovra, cambiando così le sorti dei rapporti tra Stato e criminalità organizzata. Un superlativo Pierfrancesco Favino interpreta Tommaso Buscetta, il Boss dei due mondi, secondo una prospettiva inedita e mai studiata prima.

Martedì 2 e Venerdì 26

TUTTI PAZZI A TEL AVIV

Salam è un trentenne che vive a Gerusalemme e lavora a Ramallah. È stato assunto da poco da uno zio come stagista sul set di una famosa soap opera palestinese, Tel Aviv on Fire. Ogni giorno, per raggiungere lo studio televisivo, deve passare dal rigido checkpoint israeliano, sorvegliato dalla squadra di militari del comandante Assi. Poiché la moglie di Assi è una grande fan della serie televisiva, e Salam si è spacciato per sceneggiatore, Assi esige di farsi coinvolgere personalmente nella stesura della storia.

Mercoledì 31

L'UOMO CHE COMPRO' LA LUNA

Una coppia di agenti segreti italiani riceve una telefonata concitata dagli Stati Uniti: pare che qualcuno, in Sardegna, sia diventato proprietario della Luna. Un racconto surreale, una storia che trasuda una grazia e uno stupore quasi zavattiniani, e perfino una satira, e qui si intuisce la mano di sceneggiatrice di Geppi Cucciari.

Domenica 7

WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE

La storia di Chanteraide, un giovane uomo che ha il raro dono di riconoscere ogni suono che sente. A bordo di un sottomarino nucleare francese ogni cosa dipende da lui, "l'orecchio d'oro". Tutti lo reputano il migliore, finché un giorno non commette un errore che mette l'equipaggio in pericolo di vita. Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere.

Domenica 28

X-MEN: DARK PHOENIX

La storia prende il via dieci anni dopo X-Men: Apocalisse e mostra gli X-Men in una condizione in cui non erano mai stati prima, quella di eroi nazionali. Il team si imbarca in una missione di routine nello spazio, ma la situazione precipita e i mutanti si ritroveranno coinvolti in una battaglia intergalattica contro Jean Grey.

Lunedì 15