



il programma di  
**GENNAIO 2020**



#cinemaarsenale  
#multimonosala

www.arsenalecinema.com · arsenale@arsenalecinema.com  
Ingresso riservato ai soci

Cineclub ARSENALE aps  
C.F. 93093190507

## MERCOLEDÌ 1

17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.30

THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA di Lulu Wang con Zhao Shuzhen, X Mayo; Cina, 2019, 98'. [Prima Visione](#)

## GIOVEDÌ 2

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME di Céline Sciamma con Noémie Merlant, Adèle Haenel; Francia, 2019, 120'. [V.O.Sott.](#)

## da VENERDÌ 3 a MERCOLEDÌ 8

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA di Lulu Wang [Replica](#)  
RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME di Céline Sciamma [Replica](#)

## GIOVEDÌ 9

16.00 - 18.30 - 21.30

CENA CON DELITTO - KNIVES OUT di Rian Johnson con Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis; USA, 2019, 131'. [V.O.Sott.](#)

## da VENERDÌ 10 a DOMENICA 12

16.30 - 18.30 - 21.30

LA RAGAZZA D'AUTUNNO di Kantemir Balagov con Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina; Russia, 2019, 120'. [Prima visione](#)

## LUNEDÌ 13

16.30 FRIDA - VIVA LA VIDA di Gianni Troilo con Asia Argento; Italia, 2019, 90'.

18.30 LA RAGAZZA D'AUTUNNO di Kantemir Balagov [Replica](#)

20.30 LO SCEICCO BIANCO di Federico Fellini con Alberto Sordi, Brunella Bovo, Giulietta Masina; Italia, 1952, 86'. [Restauro](#)

22.30 FRIDA - VIVA LA VIDA di Gianni Troilo [Replica](#)

## MARTEDÌ 14

16.30 LO SCEICCO BIANCO di Federico Fellini [Replica](#)

18.30 FRIDA - VIVA LA VIDA di Gianni Troilo [Replica](#)

20.30 QUANTO BASTA di Francesco Falaschi con Luigi Fedele, Vinicio Marchioni, Valeria Solarino; Italia, 2018, 92'.  
Interviene Filippo Muratori

22.30 LA RAGAZZA D'AUTUNNO di Kantemir Balagov [Replica](#)

## MERCOLEDÌ 15

16.30 LA RAGAZZA D'AUTUNNO di Kantemir Balagov [Replica](#)

18.30 LO SCEICCO BIANCO di Federico Fellini [Replica](#)

20.30 VIVERE CHE RISCHIO di Michele Mellara e Alessandro Rossi; Italia, 2019, 83'.

22.30 LO SCEICCO BIANCO di Federico Fellini [Replica](#)

## GIOVEDÌ 16

16.00 - 18.30 - 21.30

STAR WARS: L'ASCEA DI SKYWALKER di J.J. Abrams con Adam Driver, Daisy Ridley, Mark Hamill; USA, 2019, 141'. [V.O.Sott.](#)

## da VENERDÌ 17 a DOMENICA 19

ORARIO DA DEFINIRE

FILM WEEKEND

## LUNEDÌ 20

16.30 BOTERO di Don Millar con Fernando Botero; Canada, 2019, 82'. [Prima Visione](#)

18.30 HERZOG INCONTRA GORBACIOV di Werner Herzog e Andre Singer con Mikhail Gorbaciov, Werner Herzog; USA, 2018, 90'. [Prima Visione](#)

20.30 LA DOLCE VITA di Federico Fellini con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg; Italia, 1960, 180'. [Restauro](#)

## MARTEDÌ 21

16.00 LA DOLCE VITA di Federico Fellini [Replica](#)

19.00 BOTERO di Don Millar [Replica](#)

20.30 HERZOG INCONTRA GORBACIOV di W.Herzog e A.Singer [Replica](#)

22.30 BOTERO di Don Millar [Replica](#)

## MERCOLEDÌ 22

16.00 HERZOG INCONTRA GORBACIOV di W.Herzog e A.Singer [Replica](#)

17.30 LA DOLCE VITA di Federico Fellini [Replica](#)

20.30 BOTERO di Don Millar [Replica](#)

22.30 HERZOG INCONTRA GORBACIOV di W.Herzog e A.Singer [Replica](#)

## GIOVEDÌ 23

16.30 JUST CHARLIE - DIVENTA CHI SEI di Rebekah Fortune con Harry Gilby, Scot Williams; GB, 2019, 99'. [Prima Visione](#) [V.O.Sott.](#)

18.30 VERA - NUNCA MAS EL SILENCIO di Manuela Irianni con Vera Jarach; Argentina, 2019, 88'. [V.O.Sott.](#) [Ingresso libero](#)  
Incontro con Vera Jarach, Hugo Estimado e Fabrizio Franceschini

20.30 THE ANSWER - LA RISPOSTA di Pavan Kaul con Victor Banerjee; India, 2018, 108'. [V.O.Sott.](#)  
Introduce Gabriella Ricci

22.30 JUST CHARLIE - DIVENTA CHI SEI di Rebekah Fortune [V.O.Sott.](#) [Replica](#)

## da VENERDÌ 24 a DOMENICA 26

ORARIO DA DEFINIRE

FILM WEEKEND

## MARTEDÌ 28

20.30 TUTTO CIÒ CHE VOGLIO di Ben Lewin con Dakota Fanning; USA, 2017, 93'.  
Interviene Filippo Muratori

## MERCOLEDÌ 29

20.30 MANASLU - LA MONTAGNA DELLE ANIME di Gerald Salmina con Hans Kammerlander, Reinhold Messner, Werner Herzog; Austria, 2018, 100'.

## VENERDÌ 31

22.30 READY PLAYER ONE di Steven Spielberg con Tye Sheridan, Olivia Cooke; USA, 2018, 140'.

La restante programmazione verrà comunicata attraverso i quotidiani, sul nostro sito internet e sui nostri canali social

## CUCINA E CAMERE DA LETTO "La dolce vita" secondo Anna Cercignano





LA TESSERA 2020 - FEDERICO FELLINI E GIULIETTA MASINA

“Avevo sempre sognato, da grande, di fare l’aggettivo. Ne sono lusingato. Cosa intendano gli americani con “felliniano” posso immaginarlo: opulento, stravagante, onirico, bizzarro, nevrotico, fregnacciaro. Ecco, fregnacciaro è il termine giusto”. Quarant’anni di carriera e oltre venti film diretti, sono valsi a Fellini un posto speciale nel grande libro della Storia del Cinema. L’autore riminese nasceva il 20 Gennaio 1920, e proprio nell’anno in cui si susseguiranno in Italia e all’estero numerose iniziative per celebrarne il centenario, la sua iconica immagine, affiancata dall’amata Giulietta Masina, fa capolino sulle nuove tessere dell’Arsenale. Così, già da questo mese, sono pronti a sbarcare



LA RAGAZZA D’AUTUNNO

Leningrado, 1945. La guerra è finita ma l’assedio nazista è stato feroce e la città è in ginocchio. Iya è una ragazza bionda, timida e altissima, che ogni tanto si blocca, per un trauma da stress. Lavora come infermiera in un ospedale e si occupa del piccolo Pashka. Ma quando la vera madre del bambino, Masha, torna dal fronte, lui non c’è più. Spinta psicologicamente al limite dal dolore e dagli orrori vissuti, Masha vuole un altro figlio e Iya dovrà aiutarla, a tutti i costi. Miglior film a Cannes nella sezione “Un certain regard”.



FELLINI 100

Due sposini in viaggio di nozze dalla provincia alla capitale romana. L’apparizione sull’altalena del bianco sceicco Alberto Sordi, divo divino solo sulla carta dei fotoromanzi. E dunque le illusioni del mondo dello spettacolo. Le benevoli prostitute della capitale, tra cui la Cabiria di Giulietta Masina. C’è già tutto il mondo felliniano ne **LO SCEICCO BIANCO**, che apre la rassegna di restauri promossa dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale e Istituto Luce-Cinecittà, dedicata al centenario della nascita di Fellini e che arriva in sala a Gennaio insieme ad un altro capolavoro, **LA DOLCE VITA**, l’immortale e pluripremiato ritratto della Roma mondana degli anni ‘60.



L’ARTE AL CINEMA - FRIDA E BOTERO

Frida Kahlo è l’artista che più di ogni altra è riuscita a costruire una potente autobiografia per immagini, capace di raccontare con intensità la sua storia: il dolore fisico, il dramma dell’amore tradito e degli aborti, l’impegno politico. Ma chi era davvero Frida? E quanta energia e vitalità sprigionano le sue tele anche quando raccontano il dolore e la sofferenza? Queste le domande al centro del film-evento **FRIDA - VIVA LA VIDA** di Giovanni Troilo. Figure tondeggianti, studio dei volumi, un’elegante sensualità, questi sono invece i concetti racchiusi nello stile di Botero. Protagonisti delle sue opere sono personaggi vari, dalle ballerine ai trafficanti di droga, dai vescovi alle prostitute, in una continua commistione tra puro e corrotto, tra sacro e profano. **BOTERO** delinea la sua poetica, in un percorso privato che va dai suoi anni giovanili e burrascosi fino all’affermazione.

I WONDER STORIES - HERZOG INCONTRA GORBACIOV

Werner Herzog e Michail Gorbaciov. Un maestro del cinema e un gigante della politica, ultimo presidente dell’Unione Sovietica: un incontro esplosivo, uno sguardo inedito, lucido e significativo sulla storia del ‘900 e non solo. Dall’infanzia contadina agli studi presso l’Università di Mosca, fino alla rapida ascesa nelle fila del Partito Comunista Sovietico, un viaggio tra ricordi, materiali d’archivio e testimonianze d’eccezione che consentono, così, di ripercorrere le tappe salienti della politica degli ultimi decenni.



THE ANSWER - LA VERITÀ

Il ritratto di uno dei maestri spirituali più conosciuti e venerati del nostro tempo, Paramhansa Yogananda, attraverso la testimonianza del suo discepolo diretto Swami Kriyananda, che visse con lui e promise di portare la sua luce alle generazioni future. Il film ripercorre la ricerca della verità che lo ha portato dalla sua città natale in Romania nel 1926 a Hollywood, in California, dove divenne discepolo di Yogananda. Giovedì 23 alle 20.30 introduce il film Gabriella Ricci, insegnante del Centro Ananda Yoga - Pisa.



MANASLU - LA MONTAGNA DELLE ANIME

Spettacolare e commovente, il racconto della vita di Hans Kammerlander, uno dei più grandi scalatori del nostro tempo. Il trionfo che lo ha reso famoso in tutto il mondo è la più veloce salita alla vetta dell’Everest in 16 ore e 40 minuti nel 1996, seguita dalla prima discesa con gli sci dalla montagna più alta del mondo. Mercoledì 29 alle 20.30 in collaborazione con il CAI - Pisa.

GLOBAL GAME JAM

La Global Game Jam è la più grande maratona di sviluppo di videogame dell’universo, che ogni anno coinvolge più di 700 location in contemporanea. La nuova edizione si terrà dal 31 Gennaio al 2 Febbraio e come sempre ad ospitarla a Pisa sarà MixArt. In occasione dell’evento, Venerdì 31 alle 22.30 torna sul grande schermo dell’Arsenale **READY PLAYER ONE** di Steven Spielberg, ambientato nel 2045, in un pianeta Terra dove l’unico svago per la popolazione si trova in un universo virtuale chiamato OASIS.

Dal prossimo mese il programma dell’Arsenale cambia veste: è in arrivo un nuovo formato con numerosi approfondimenti su tutte le proiezioni e gli eventi, per soddisfare sempre di più la vostra fame di cinema!

sul grande schermo di Vicolo Scaramucci i primi due capolavori restaurati della rassegna “Fellini 100” promossa dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale e Istituto Luce-Cinecittà, **LO SCEICCO BIANCO** e **LA DOLCE VITA**, cui seguiranno **I VITELLONI**, **8 E 1/2** e **AMARCORD**. E non mancheranno di certo altri eventi ed incontri, perchè, per dirla con Martin Scorsese “ci sono pochi registi che hanno allargato il nostro modo di vedere e hanno completamente cambiato il modo in cui sperimentiamo questa forma d’arte. Fellini è uno di loro. Non basta chiamarlo regista, era un Maestro”. E allora buon compleanno Maestro, e che la festa abbia inizio!

THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA

Billi Wang è nata a Pechino ma vive a New York da quando aveva sei anni. Il suo contatto sentimentale con la Cina è Nai Nai, la sua vecchia nonna, ancorata alle tradizioni e alla famiglia. Salda e praticamente indistruttibile, a Nai Nai viene diagnosticato un cancro. La famiglia decide di nascondere la verità e di trascorrere con lei gli ultimi mesi che le restano da vivere.

RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME

Francia, 1770. Marianne, una pittrice, riceve l’incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna appena uscita dal convento. Lei però non vuole sposarsi e quindi rifiuta anche il ritratto. Marianne cerca allora di osservarla per poter comunque adempiere al mandato. Scoprirà molte cose anche su di sé.



ORIGINAL VERSION

Quattro nuove proposte per i Giovedì in lingua originale sottotitolata. In **RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME** di Céline Sciamma, la pittrice Marianne riceve l’incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna appena uscita dal convento. In **CENA CON DELITTO - KNIVES OUT** il famoso giallista Harlan Thrombey viene trovato morto nella propria camera. Tutto lascia pensare che si sia trattato di un suicidio, ma secondo l’investigatore privato e Benoit Blanc ci sono ancora troppe domande senza una risposta. **STAR WARS: L’ASCEA DI SKYWALKER** chiude l’ultima trilogia della saga più amata di sempre: la resistenza è ridotta a poche unità, il primo ordine dilaga sotto il comando del leader supremo Kylo Ren, ma un messaggio ha turbato la galassia. **JUST CHARLIE - DIVENTA CHI SEI** ha per protagonista Charlie, un adolescente della provincia inglese con un grande talento per il calcio. Il Manchester City gli offre un ingaggio da sogno, ma Charlie ha un segreto: è felice solo quando, di nascosto, può vestirsi da ragazza.



L’ARTE RISVEGLIA L’ANIMA

Termina con due nuovi appuntamenti il ciclo “L’arte risveglia l’anima”, realizzato in collaborazione con il Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Pisa, dalla IRCCS Fondazione Stella Maris e dall’Autismo Pisa Onlus, in occasione dell’omonima mostra ospitata dal Museo della Grafica di Pisa fino al 2 Febbraio, dedicata alle opere di artisti con disturbi dello spettro autistico. Martedì 14 alle 20.30 sarà proiettato **QUANTO BASTA** di Francesco Falaschi in cui un giovane affetto da Sindrome di Asperger chiede ad un talentuoso ma intemperante chef di aiutarlo a prepararsi ad una competizione culinaria in arrivo. Martedì 28 alle 20.30 sarà invece la volta di **TUTTO CIÒ CHE VOGLIO** di Ben Lewin con protagonista Wendy, una talentuosa ragazza autistica che fugge dal proprio prepotente tutore appena divenuta maggiorenne per consegnare una sceneggiatura di 500 pagine da lei scritta ad un concorso. Al termine delle proiezioni seguirà un dibattito a cura del Prof. Filippo Muratori dell’IRCCS Fondazione Stella Maris.



VERA - NUNCA MAS EL SILENCIO

Vera Jarach è una madre di Plaza de Mayo, italiana, ebrea. Suo nonno, Ettore Camerino, muore ad Auschwitz nel 1943. Sua figlia, Franca Jarach, viene assassinata dalla dittatura civile-militare argentina a Buenos Aires, nel 1976. “*Mai più silenzio: questo documentario cerca di essere in linea con quell’idea. Perché non ci sia silenzio, qualcuno deve parlare, e perché qualcuno parli, qualcun altro deve ascoltare*”. Con queste parole la regista Manuela Irianni racconta cosa l’ha spinto a realizzare un film su Vera Jarach e sulla sua storia, che in molti aspetti si rivela essere la storia di tanti, nel passato e nel presente, in luoghi del mondo anche lontani fra loro. Giovedì 23 alle 18.30, presentano il film Vera Jarach, Hugo Estimado e Fabrizio Franceschini (UniPi). In collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici e il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell’Università di Pisa. Ingresso libero.



VIVERE, CHE RISCHIO

Cesare Maltoni è stata una delle menti più brillanti del Novecento, un pioniere nell’ambito della cancerogenesi ambientale e industriale, della prevenzione oncologica, della chemio prevenzione. Un uomo di scienza noto in tutto il mondo e dalle cui ricerche si è stabilita una prassi e una metodologia scientifica ancora oggi insuperata. Grazie a una voce narrante che ne restituisce la vitalità e lo spirito di scienziato instancabile nel perseguire risultati talvolta sgraditi ad alcuni ma sempre in favore dei pazienti, questo documentario ci propone l’itinerario professionale ed umano di un medico capace non solo di sviluppare la ricerca in ambiti prima mai esplorati ma anche di un uomo capace di affrontare rischi per la propria stessa sopravvivenza. Mercoledì 15 alle 20.30 in collaborazione con Lilt - Lega Italiana Tumori di Pisa.

LEGENDA

- FILM WEEKEND : Film proposti nel fine settimana
  - RASSEGNE : Cicli, retrospettive e percorsi tematici
  - EXTRA : Eventi speciali, omaggi, anteprime e festival
  - OPEN ARSENALE : Spazio per eventi ad ingresso libero di interesse collettivo
  - FOYER : Aperitivi al Barsenale, mostre, dj set ed esibizioni
  - CINEMA & BIBERON : Proiezioni bebèfriendly per adulti
- V.O.Sott. Versione originale sottotitolata in italiano  
 Restauro Copia restaurata  
 Prima Visione Film proposto per la prima volta
- Replica Proiezione successiva alla prima  
 Ingresso libero Eventi gratuiti  
 Anteprima Film proposto prima dell’uscita nelle sale