

NI MÁS NI MENOS

Proyecto realizado con el aporte de la Dirección de Artes y Cultura, Vicerrectoría de
Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile / CCA 67703571/2021

Felipe PINTO D'AGUIAR

$\flat$	= $\flat$ -31 cents (armónico 7°)
$\natural$	= $\natural$ -31 cents (armónico 7°)
$\sharp$	= $\sharp$ -49 cents (armónico 11°)

Tempo Flessibile e Legato [máx.: ♩ = 60]

conectando gradualmente como un ritardando... ()*

Violín 1

pppp *mf* *pp* *mp*

Violín 2

f *pp* *mf* *pp*

() simile sempre...*

bariolage legatissimo

arco circular velocidad media

(como acelerando y luego ritardando...)

3

pppp *mf* *ppp* *mf*

mf *pp* *mf* *ppp*

NI MÁS NI MENOS

5

pp *mf* *pp* *pp* *f* *pp* *pp*

pppp *mf* *pp* *mf* *pppp* *mf* *ppp*

arco circular
velocidad lenta

8

mf *pp* *mf* *pp* *pppp*

mf *ppp* *mf* *pp* *f* *ppp*

bariolage legatissimo

NI MÁS NI MENOS

11

Measures 11 and 12 of the musical score. The top staff (treble clef) features a melodic line with slurs and dynamic markings *mf*, *pp*, *mf*, and *pp*. The bottom staff (treble clef) features a rhythmic accompaniment with slurs and dynamic markings *pp*, *mf*, *pp*, *pppp*, and *mf*. A dashed vertical line separates measures 11 and 12.

13

Measures 13 and 14 of the musical score. The top staff (treble clef) features a melodic line with slurs and dynamic markings *f*, *pppp*, *mf*, *pp*, and *f*. The bottom staff (treble clef) features a rhythmic accompaniment with slurs and dynamic markings *pp*, *mf*, *ppp*, *ppp*, and *f*. A dashed vertical line separates measures 13 and 14. A circled 'C' with the text "arco circular velocidad media" is positioned above the bottom staff in measure 13.

Duración: 2'