**Тема.** Портрет у різних видах образотворчого мистецтва. “Моя мама (бабуся, тато, брат тощо)”

**Мета:**

- навчальна: ознайомити учнів із портретом як жанром образотворчого мистецтва, його видами; розкрити особливості портретного жанру у різних видах образотворчого мистецтва; вдосконалюва­ти вміння малювати олівцями та фарбами;

- розвивальна: розвивати вміння аналізувати портрети за їх видами; формувати естетичні почуття;

- виховна: виховувати повагу до творів образотворчого мистецтва.

**Оснащення.** За підручником О.Калініченко, В. Сергієнко. Образотв.мистецтво 3 кл.

- Матеріали та інструменти: альбоми, олівці, аркуш паперу, фарби, пензлі, ємності для води, серветки для витирання рук та пензлів, клейонки.

**Тип уроку**: комбінований урок.

**Хід уроку**

1. **Організація класу.**

Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку

У ч и т е л ь

Знов настав уроку час

І мистецтво кличе нас.

- Сьогодні девіз нашого уроку**:**

Малювати вчуся вправно

Маю фарби дуже гарні.

До уроку підготуюсь  
І малюнком помилуюсь.

**Інстуктаж з БЖД на уроці.**

1. **Актуалізація опорних знань.**
2. **Вправа «Хмара слів» ( WordArt).Встановити відповідність між хмарами.**

1. Колективна вправа «Впізнай жанр і вид образотворчого мистецтва»
2. Робота по групах

1 група

Вправа «Впізнай жанр»

2 група

Вправа «Впізнай вид»

3 група

Вправа « Знайди слово» (Створену на сайті «Розвиток дитини» chiidvelop.com.ua)

4,5,6 група

Виконання завдань « Жанри і види образотворчого мистецтва» на планшеті за програмою Learning.Apps.org

7 група ( з вчителем)

Виконання завдань на комп`ютері за програмою Learning.Apps.org

1. Підсумок

**III. Повідомлення теми і завдань уроку. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Учитель.

* Погляньте на світлини, які ви принесли на сьогоднішній урок. Хто там зображений? Як ви гадаєте, про що сьогодні ми будемо говорити? Так, про портрет.
* Сьогодні ми поговоримо про те, що таке портрет і як його правильно малювати. Намалюємо портрет у двох видах образотворчого мистецтва- це живопис та графіка.
* Які матеріали та інструменти використаємо?

**1. Складання «Асоціативного куща»**

- Пропоную скласти «Асоціативний кущ» до поняття «Портрет».

**ПОРТРЕТ**

Колір

Зображення Холодні кольори Теплі кольори

Людина різні матерали Фарби

**-** Що зображено на портреті?

- Які є види портретів?

2. **Прочитування QR-коду** (види портретів) за програмою «Генератор QR-коду».

**IV. ВИКЛАД НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

1. **Пояснення нового матеріалу. Перегляд відео. ( 3 хв 47 с)**
2. **Бесіда на повторення.**
3. **Робота з репродукціями картин.**

**-** Хто найвідоміший український поет і художник? (Т. Г.Шевченко) Розгляньте портрет «Катерина»

* Що зображено на картині?
* Які почуття хотів передати художник?
* За допомогою яких кольорів він передав свої почуття?
* Чому саме такі кольори обрав художник?
* Чому картина називається « …»?

- Портрет Миколи Рачківа «Українка»

* Що зображено на картині?
* Які почуття хотів передати художник?
* За допомогою яких кольорів він передав свої почуття?
* Чому саме такі кольори обрав художник?
* Чому картина називається « …»?

- Портрет Констянтина Маковського «Красуння»

* Що зображено на картині?
* Які почуття хотіли передав художник?
* За допомогою яких кольорів він передав свої почуття?
* Чому саме такі кольори обрав художник?
* Чому картина називається « …»?

Уявіть що ви потрапили у картину, стоїте і спостерігаєте.

4**. ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА**

**5. Інструктаж з БЖД.**

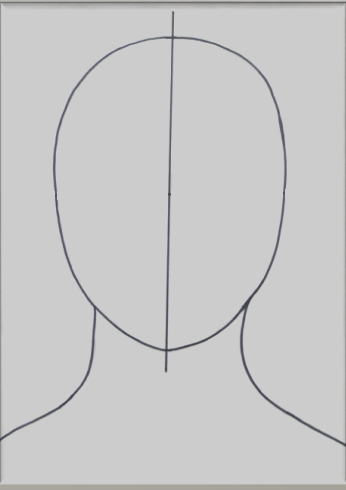
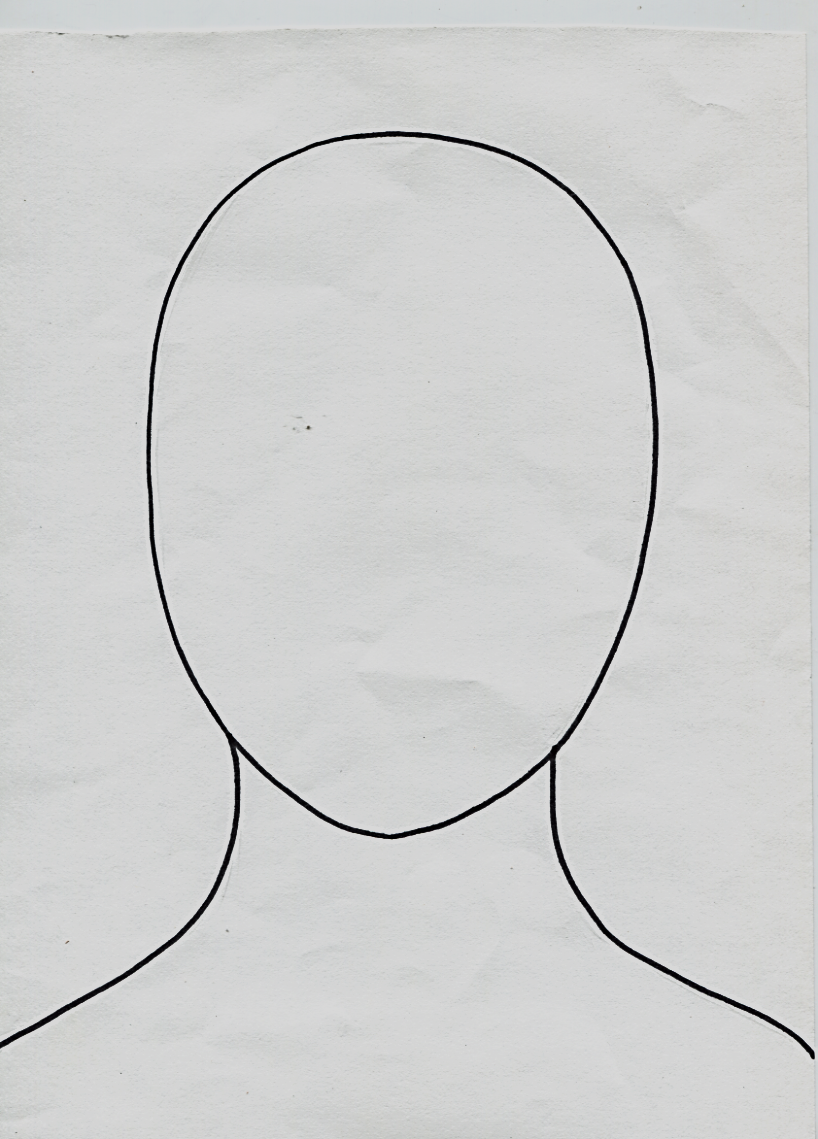
* Організація робочого місця. (Фарби, пензлі, палітра, серветки, олівці)
* Повторення правил користування фарбами і пензлями (дві склянки води, палітра, серветка), олівцями.

1. **Демонстрація та аналіз зразка.**
2. **Перегляд відео « Малюємо портрет»**

**7. Презентація «Послідовність малювання портрету»**

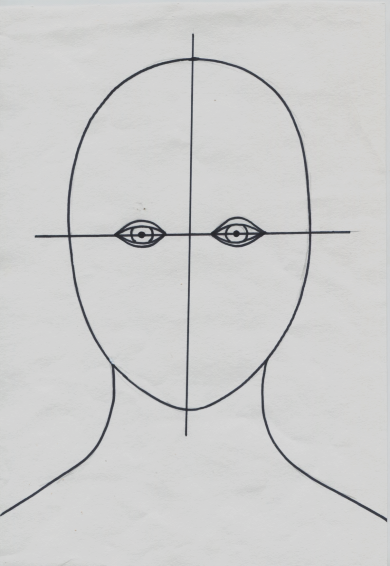
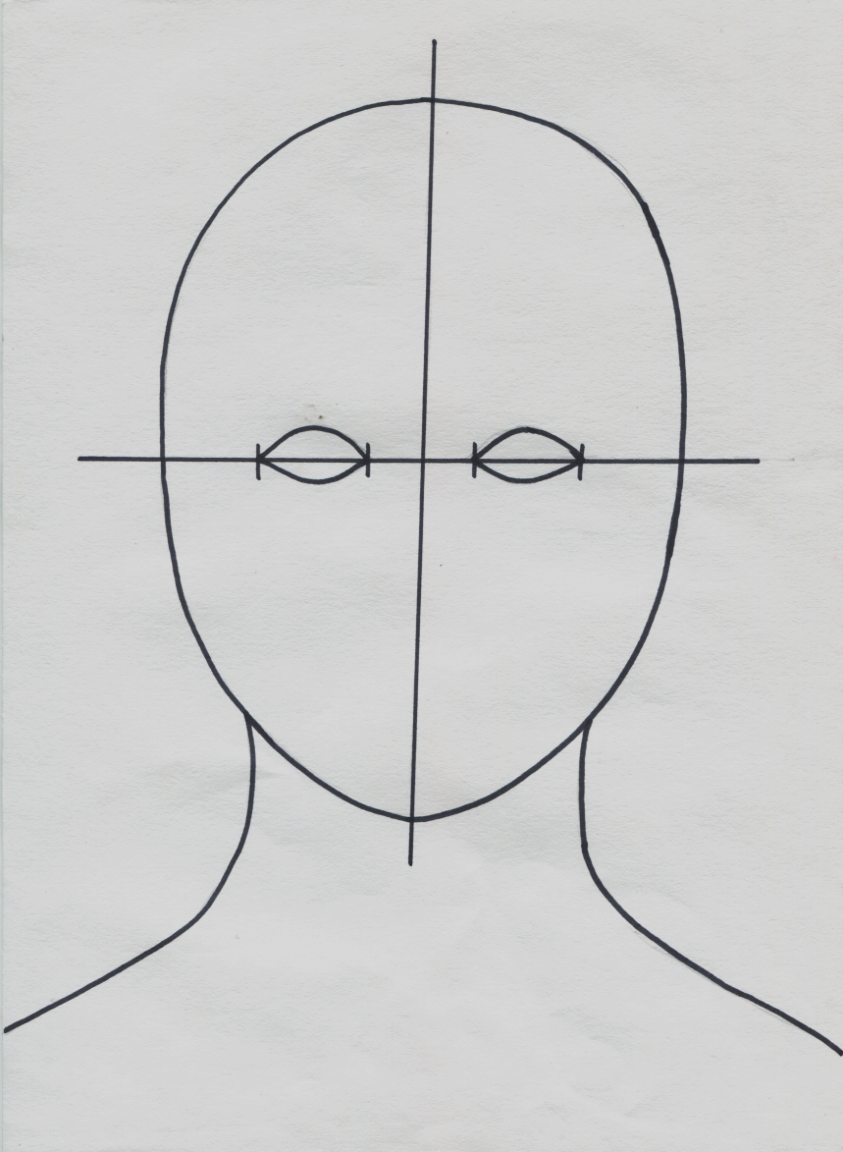
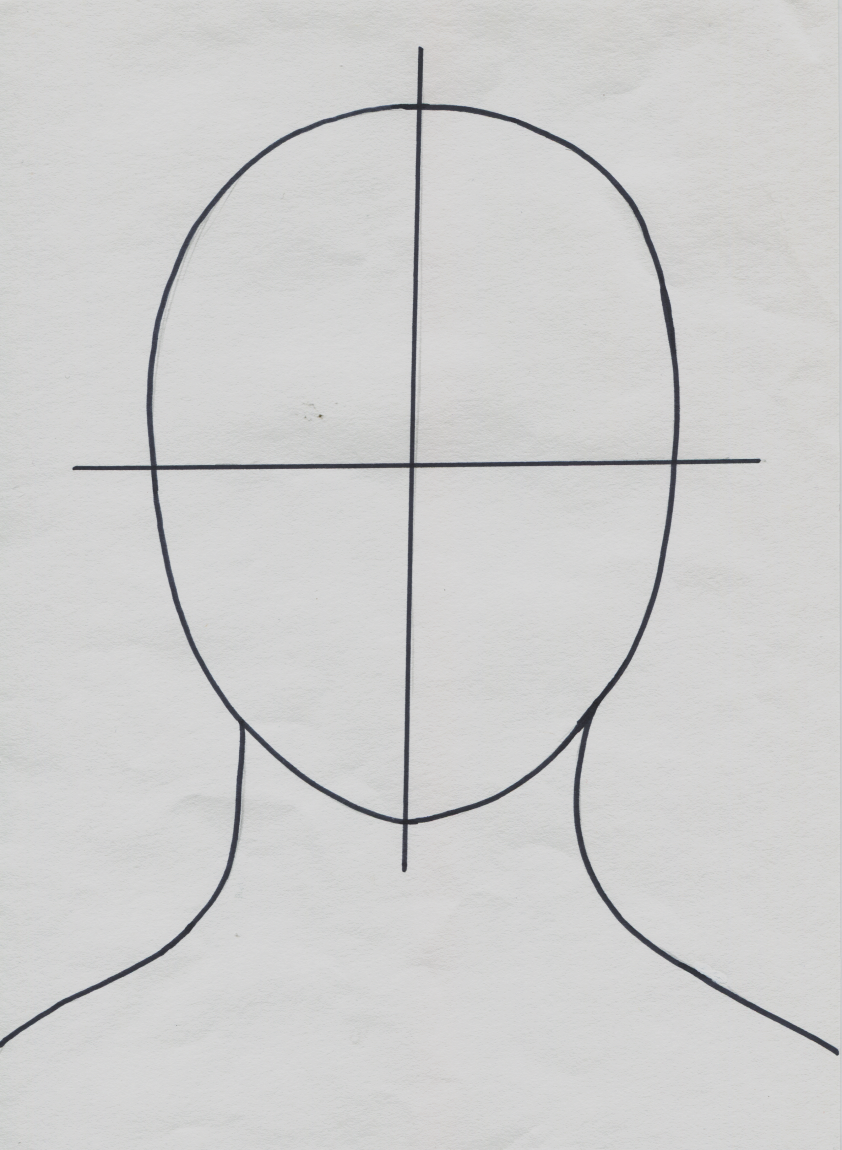
**-** З чого почнем роботу?

- Простим олівцем малюємо загальний обрис голови, шию та плечі (мал.1).



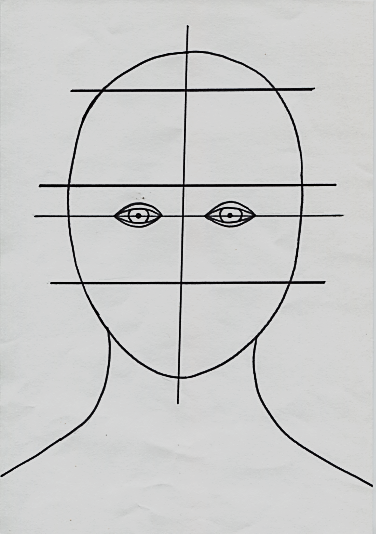
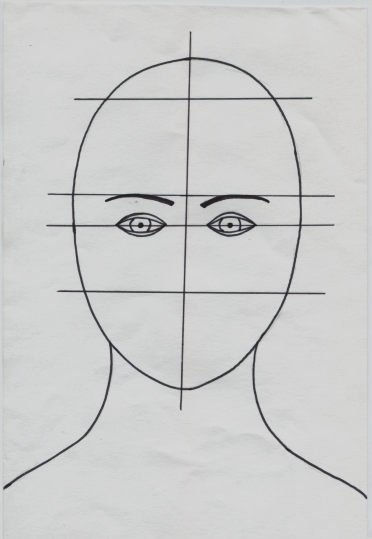
Мал.1 мал.2

Проводимо лінію симетрії, відносно якої ліва і права частини обличчя будуть однаковими ( мал.2.).

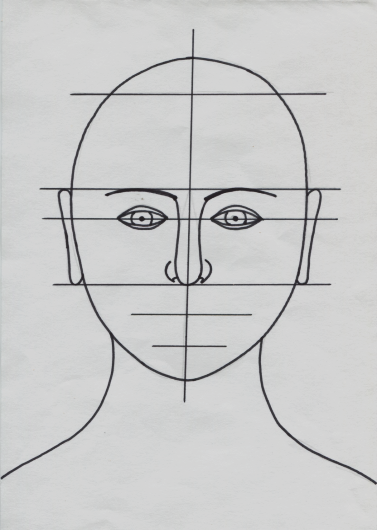
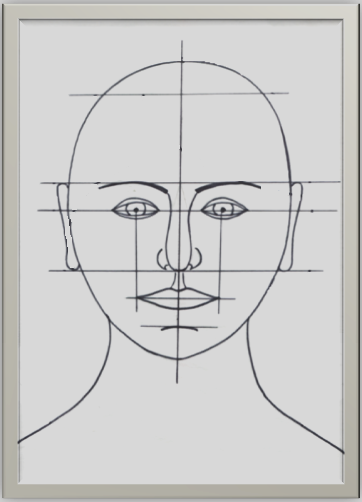
Овал ділимо на дві рівні частини – це лінія очей (мал.3,3а,3б).

Мал.3 мал.3а мал.3б.

На обличчі можна визначити 3 рівні частини: від волосся до лінії брів, від лінії брів до кінчика носа , від кінчика носа до підборіддя (мал.4).



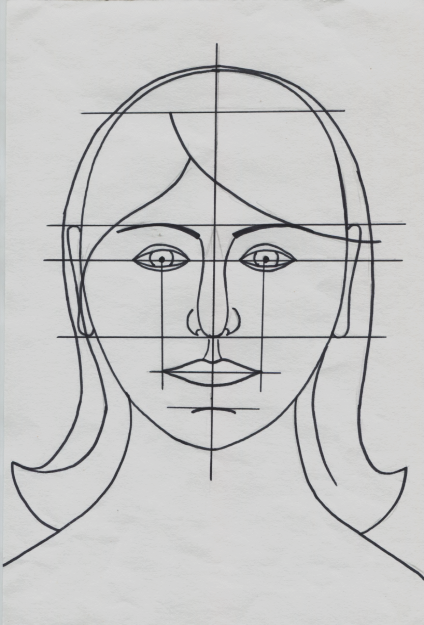
Верхній край вуха розміщуємо на лінії брів, нижній – на рівні основи носа(мал.5).



Мал.5 мал.6

Нижню частину голови також ділимо на 3 частини. На верхній лінії- лінія губ, на нижній – середина підборіддя(мал.5,6).

Малюємо зачіску, прикраси, розфарбовуємо (мал.7,8,9).

D:\документ мамы....англ перевод и диалог музыки и жывописи\малюнки портрет\16.tif

мал.7 мал.8 мал.9

**6.Практична робота.**

Виконання роботи учнями.

**ПІДСУМОК ЗАНЯТТЯ**

**Вправа «Мікрофон»**

* Чого навчились на уроці?
* Що найбільше сподобалося на уроці?
* Що було важко зробити?
* Яка з переглянутих картин вам сподобалася?

– Які види портрету ви запам’ятали?

**Демонстрація й аналіз готової роботи учнів.**

**Галерея робіт.**

1. Підбиття підсумків (загальна оцінка уроку).

2. Визначення завдання для підготовки до наступного уроку (принести на наступний урок альбоми, олівці, гуаш, пензлі).

3. Проголошення уроку завершеним.