**Контрольна тестова робота №1. Світ фантазії та мудрості**

Мета:

* Навчальна: визначити рівень знань, вмінь та навичок учнів за допомогою запропонованих завдань.
* Розвивальна: розвивати увагу, спритність, точність, послідовність.
* Виховна: виховувати інтерес до результатів власної праці, старанність, наполегливість.

Тип уроку: контроль, корекція знань та вмінь.

Обладнання, наочність: тестові завдання для самоконтролю з різними рівнями складності.

 ХІД УРОКУ
I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ
II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ
III. ПОЯСНЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ЩОДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ
IV. ЗАВДАННЯ ДО КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

 І варіант
**Початковий рівень (За 3 правильні відповіді -1 бал)**
1.  Що таке «Зоряний Віз»?
А Візок, прикрашений зірками;
Б назва міста;
**В небесне сузір'я;**Г зоряний пил.
2.  Звідки береться перлина («Чому в морі є перли і мушлі»)?
**А Виникає всередині мушлі;**
Б формується як частина коралового рифу;
В виникає в морській піні;
Г з'являється на кістках деяких риб.
 3.Художній прийом, який полягає в наділенні неживих предметів, явищ при­роди людськими якостями — це…

Апорівняння;

**Б персоніфікація;**

Вепітет;

Ггіпербола. 4.  Мара була богинею («Берегиня»):
А ранкового марева;
Б плодючості та врожаю;
В добра, радості та щастя;
**Г  темної ночі, хвороб та смерті.**5.  «Неопалима купина» — це:
А фортеця, що встояла під час пожежі;
Б річ, яку можна спалити;
В речовина, яка може спалахнути сама по собі;
**Г ясенове листя з блідо-рожевим суцвіттям на верхівці.**
6.Дажбог — бог…

**А сонця;**

Бдобра й захисту;

Вгрому й блискавки;

Гвітру.
7.Фольклор — це…

Асукупність народних пісень, казок, прислів'їв, приказок;

Бзбірник народних легенд, переказів;

**В усна творчість народу;**

Гпринцип, за яким організовуються всі народні твори.
8.Укажіть, які з наведених творів НЕ належать до легенд.

**А «Дажбог»;**

Б «Про зоряний Віз»;

В«Неопалима купина»;

**Г «Летючий корабель».**

9.Укажіть, у сюжеті якого твору є фантастичні елементи.

**А «Ох»;**

Б «Берегиня»;

В«Дажбог»;

Г«Неопалима купина».

**Середній рівень (За 3 правильні відповіді -1 бал)**1. Кого (що) першим зустрів стрілець? («Яйце-райце»)?
2. На кого перетворював Ох парубка, щоб батько його не впізнав. («Ох»)?

3.На які групи поділяються казки?
4. Назвіть персонажа казки за описом: одна нога за вухо прив'язана, а на одній скаче, бо коли відв'яже другу, то одним ступнем увесь світ переступить. («Летючий корабель»)

5.Що таке переказ?



6.Установіть відповідність між фрагментом твору та його назвою.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**«Подарував українцям сонячний календар і навчив по ньому правильно лічити літа і розрізняти пори року»**2**«Він узяв із багаття палаючу гілку і підніс її до квітучого куща. В ту ж мить увесь кущ спалахнув голубувато-зеленкуватим полум'ям»**3**«Вона знала свого батька дуже добре, що як він щось захотів, то вже від того не відступить»**4**«А ми підем косить. То ти, як уже буде готова, вийди на такий-то курган да й зови нас, а ми почуємо да й прийдем» | **А**«Неопалима купина»**Б**«Яйце-райце»**В**«Летючий корабель»**Г**«Дажбог»**Д**«Чому в морі є перли і мушлі»**Е**«Ох»**Є**«Прийом у запорожців» |

1 Г, 2А, 3 Д, 4 Є

**Достатній рівень (За 1 правильну відповідь -1 бал)**
Виконайте три з запропонованих завдань:
1.  Охарактеризуйте таких персонажів казки «Летючий корабель»: дурень, його друзі, цар.
2. Що таке міф? Назвіть різновиди міфів. Наведіть декілька прикладів міфів, які ви прочитали.


3. Що таке легенда? Які спільні та відмінні ознаки вони мають у порівнянні з казками?


4. Яку символіку має неопалима купина для України? («Неопалима купина»)

5.Поясніть, чому небіж із казки «Про правду і кривду» все ж таки зміг досяг­ти вершин.

6.Що таке гіпербола?



**Високий рівень (за питання — 0-3 бали)**
Напишіть есе на одну з тем:
«Чи завжди добро перемагає зло?» (За вивченими казками)

«Який міф мені запам'ятався найбільше й чому?»
«Мій улюблений персонаж казки «Ох».

«Мій улюблений персонаж казки «Про правду и кривду».

«Мій улюблений персонаж казки «Летючий корабель».
«Що мають спільного легенди з реальним життям?» (За вивченими легендами).

«Добро і зло в казках».

«Козацтво в українських народних переказах».

«Міфи та легенди українців як форма збереження досвіду».

«Міфи та легенди — скарбниці нашого минулого».

«На кого з казкових героїв я хочу бути схожим».

**V.**Підсумок уроку

**VI.**Домашнє завдання

Підготувати повідомлення про життя і творчість І.Франка.