|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМА: Порівняння форм, розмірів, пропорцій споруд. Композиція «Смарагдове місто»**  **Мета уроку:**  ***Навчальна:*** продовжувати ознайомити учнів із видами архітектори; навчити розрізняти їх; ***Розвивальна****:*розвивати вміння відрізняти різні види архітектурних споруд за їх призначенням, аналізувати їх, активізувати ініціативу учнів; розвивати увагу, естетичний смак;  ***Виховна:*** прищеплювати пошану до праці архітекторів, любов до рідного міста (селища), творів мистецтва, насолоджуватися творами архітектури, формувати естетичні почуття.  ;  ***Епіграф***  *«Усі види мистецтва служать найбільшому з мистецтв – мистецтву жити на землі»*  *Бертольт Брехт.*  **Візуальний ряд:** фотозображення архітектурних споруд; частинки міста з картону, макет міста;  **Обладнання:** ТНЗ, відео «Вулиці мого міста»;  **Музичний ряд:** музична композиція;  **Матеріали та інструменти:** альбом, простий олівець, гумка; лист А3 (3); кольоровий папір, клей, ножиці.  **Методи і засоби роботи:** евристична бесіда, розповідь, пояснення, інструктаж, практична робота учнів на базі засвоєного матеріалу  **ХІД УРОКУ**  **І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ** Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.  В школу всі прийшли ви вчитись,  Постарайтесь не лінитись.  І до праці всі мерщій,  Здолайте труднощі усі!  -Діти, я вам пропоную подивитись один на одного, подарувати друзям частинку своєї любові й тепла, посміхнутись, побажати одне одному успіхів.  **II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**  Оголошення епіграфу уроку. **Епіграф**  «Усі види мистецтва служать найбільшому з мистецтв – мистецтву жити на землі» Б.Брехт(поет,драматург). Запам’ятайте його,до нього ми ще будемо повертатись під час уроку.  **Бесіда** \* Які види мистецтва ви знаєте?(графіка,живопис,скульптура) \* За допомогою чого ми сприймаємо їх?(за допомогою зору,ми їх бачимо)  \*У яку групу люди об’єднали ці види мистецтва?(у образотворчу групу)  \*Пригадаймо,ми вже знайомилися в 2 класі,що таке архітектура? (Архітектура-(від грецького architeckthor – будівельник) мистецтво проектувати і будувати будинки та споруди,необхідні людям для їхнього життєдіяльності).  \*Хто такий архітектор? (Архітектор – людина, яка професійно займається архітектурою).  **III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ** Учитель. Сьогодні ми з вами помандруємо у незвідане місто, а куди саме давайте подивимось на екрані. (*перегляд відео)*  Обговорення.  -Що зображено на відео?(місто,вулиці)  -Сьогодні ми з вами помандруємо до міста, де живе образотворче мистецтво.  -Отож,сідаймо у потяг,який має три вагони: «Художники», «Архітектори», «Дизайнери».(Клас ділиться на три команди)  -Хто такі художники?(  -Хто такі архітектори?(  -Хто такі дизайнери?(  **IV. ВИКЛАДАННЯ НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**  **Зупинка № 1. «Школа»**  **Розповідь учителя** — Озирніться довкола: ми знаходимось у класі. А наш клас розташовано у будівлі школи. Школа є архітектурним об'єктом і складовою світу архітектури. Світ архітектури — це світ, у якому людина живе, працює й відпочиває(вдумаймося в слова епіграфу уроку). І цей світ створює для людей архітектор. Ви виростите і, можливо, станете архітекторами. Спроектуєте та збудуєте у своєму селі Будинок дитячої творчості чи Школу мистецтв,корисний завод чи торговий комплекс. Але для цього потрібно знати основні вимоги до архітектурних споруд.  У містах нашої країни та інших країн світу можна побачити давні фортеці, собори, палаци, театри та інші будівлі, перед якими виникає бажання зупинитись і дивитися на них, затамувавши подих. Саме так ми іноді зупиняємося перед картиною чи скульптурою в музеї. Шедеври архітектурного мистецтва — це символи країн. Увесь світ із захопленням дивиться на Софійський собор та Києво-Печерську Лавру в Києві,оперні театри у Львові та Одесі,Кремль у Москві, Ейфелеву вежу в Парижі, давній Акрополь в Афінах(перегляд наочного матеріалу фото).  Цей перелік можна продовжувати й далі. Однак, на відміну від живопису та графіки, скульптури та декоративно-прикладного мистецтва, ми не тільки дивимося на творіння архітекторів, а й постійно їх використовуємо(пригадаймо епіграф нашого уроку)  ***Робота з підручником*** Кожна споруда на вулицях міста чи іншого населеного пункту має своє призначення: для праці або життя, навчання чи відпочинку. ***Розрізняють такі основні види архітектури:***  \*архітектура об’ємних споруд:  - архітектура громадських будівель (театри, храми, спортивні комплекси, музеї)  - промислові споруди(заводи,фабрики,склади)  \*ландшафтна архітектура(парки,сади,сквери(зони,відпочинку),мала архітектура(містки,альтанки,фонтани,арки))  \*міське будівництво(створення та реконструкція міст і сіл)  -Ви помітили,що сьогодні ми з вами в основному говоримо про архітекторів, але кожен архітектор – це художник, який спочатку створює ескізи для проекту і дизайнер, який оздоблює побудований будинок.  **Зупинка № 2. «Обід»**  **V. ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА**  Що ж мабуть прийшла пора,  Трохи відпочити.  Я вас хочу, любі друзі  На галявину « Здоров’я» запросити  **VI. АКТУАЛІЗАЦІЯ НАБУТИХ ЗНАНЬ**  **Бесіда** - Пригадайте власний будинок. Чи відрізняється він від будівлі школи, де ви навчаєтеся? Чим?(ваш будинок малий,а школа – це великий об’ємний будинок) - Якщо порівняти будівлі заводів та фабрик,з будівлями театрів та храмів,чи будуть вони схожими? (ні-перші промислові споруди,другі-архітектура громадських споруд)  - Які споруди у нашому населеному пункті належать до архітектури об'ємних споруд? **Сприймання творів мистецтва**  **Зупинка № 3. «Архітектурні споруди»**  \*Роздивіться уважно архітектурні споруди(Розгляд архітектурних споруд)  \*Які риси їх об’єднають?(колони,арки,шпилі,вежі,багато малих віконечок,симетричність розташування однакових елементів)  -У кожного у вас на парті є вирізаний малюночок: у кого будинок,у кого хмаринка, у кого деревце. Як ви думаєте, що з цього можна скласти, об’єднавши їх? (Місто)  -Отож, давайте на дошці створимо місто.  Розгляд макету міста і міста створеного на дошці. Обговорення.  **VII. САМОСТІЙНА ПРАКТИЧНА РОБОТА УЧНІВ**  **Творче завдання**  -Клас поділений на три команди. У кожної з них на парті є аркуш А3. Завдання: створити місто, де житиме Образотворче Мистецтво.  **Пояснення до завдання:**  **-** спочатку,уявимо,як має виглядати ваше місто;  - користуємося простим олівцем,розташовуємо зображення на аркуші, промальовуємо усі деталі,не забуваємо про співвідношення форм вікон,дверей,арок,шпилів; співвідношення форм: те,що далі знаходиться – має менший вигляд.  - не забуваємо про правила користування ножицями.  **Зупинка № 4. «Кінцева»**  **VIII. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**  **Підбиття підсумків.**  \*Обговорення учнівських робіт – перемагають ті роботи, які мають власну фантазію,а не лише наслідують зразок (вартий уваги малюнок…,гарний малюнок…,добре працював…). Вручення нагород капітанам.  \*Чи сподобався урок, що нового дізналися, які види архітектури ви запам’ятали?  \*На вашу думку, чи правильним був епіграф нашого уроку?(тому, що ми вчимося бачити красу і створювати світ красивим, жити за законами краси) **Визначення завдання для підготовки до наступного уроку**  \*принести на наступний урок альбоми, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери та ін.)  \*поміркувати,яке місто «Місто майбутнього» ви б спроектували,як архітектори  **Проголошення уроку завершеним.**  Хочу завершити урок словами В.Сухомлинського «Через красиве до людяного». Ростіть гідними українцями на своїй землі! | |
|  |