|  |
| --- |
| **ТЕМА: Порівняння форм, розмірів, пропорцій споруд. Композиція «Смарагдове місто»****Мета уроку:** ***Навчальна:*** продовжувати ознайомити учнів із видами архітектори; навчити розрізняти їх;***Розвивальна****:*розвивати вміння відрізняти різні види архітектурних споруд за їх призначенням, аналізувати їх, активізувати ініціативу учнів; розвивати увагу, естетичний смак;  ***Виховна:*** прищеплювати пошану до праці архітекторів, любов до рідного міста (селища), творів мистецтва, насолоджуватися творами архітектури, формувати естетичні почуття.; ***Епіграф***  *«Усі види мистецтва служать найбільшому з мистецтв – мистецтву жити на землі»* *Бертольт Брехт.*  **Візуальний ряд:** фотозображення архітектурних споруд; частинки міста з картону, макет міста; **Обладнання:** ТНЗ, відео «Вулиці мого міста»; **Музичний ряд:** музична композиція; **Матеріали та інструменти:** альбом, простий олівець, гумка; лист А3 (3); кольоровий папір, клей, ножиці.**Методи і засоби роботи:** евристична бесіда, розповідь, пояснення, інструктаж, практична робота учнів на базі засвоєного матеріалу**ХІД УРОКУ** **І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.В школу всі прийшли ви вчитись,Постарайтесь не лінитись.І до праці всі мерщій,Здолайте труднощі усі!-Діти, я вам пропоную подивитись один на одного, подарувати друзям частинку своєї любові й тепла, посміхнутись, побажати одне одному успіхів. **II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**  Оголошення епіграфу уроку. **Епіграф**  «Усі види мистецтва служать найбільшому з мистецтв – мистецтву жити на землі» Б.Брехт(поет,драматург).Запам’ятайте його,до нього ми ще будемо повертатись під час уроку.**Бесіда**\* Які види мистецтва ви знаєте?(графіка,живопис,скульптура)\* За допомогою чого ми сприймаємо їх?(за допомогою зору,ми їх бачимо)\*У яку групу люди об’єднали ці види мистецтва?(у образотворчу групу)\*Пригадаймо,ми вже знайомилися в 2 класі,що таке архітектура? (Архітектура-(від грецького architeckthor – будівельник) мистецтво проектувати і будувати будинки та споруди,необхідні людям для їхнього життєдіяльності).\*Хто такий архітектор? (Архітектор – людина, яка професійно займається архітектурою). **III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**Учитель. Сьогодні ми з вами помандруємо у незвідане місто, а куди саме давайте подивимось на екрані. (*перегляд відео)*Обговорення. -Що зображено на відео?(місто,вулиці) -Сьогодні ми з вами помандруємо до міста, де живе образотворче мистецтво. -Отож,сідаймо у потяг,який має три вагони: «Художники», «Архітектори», «Дизайнери».(Клас ділиться на три команди) -Хто такі художники?( -Хто такі архітектори?( -Хто такі дизайнери?( **IV. ВИКЛАДАННЯ НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ****Зупинка № 1. «Школа»****Розповідь учителя**— Озирніться довкола: ми знаходимось у класі. А наш клас розташовано у будівлі школи. Школа є архітектурним об'єктом і складовою світу архітектури.Світ архітектури — це світ, у якому людина живе, працює й відпочиває(вдумаймося в слова епіграфу уроку). І цей світ створює для людей архітектор. Ви виростите і, можливо, станете архітекторами. Спроектуєте та збудуєте у своєму селі Будинок дитячої творчості чи Школу мистецтв,корисний завод чи торговий комплекс. Але для цього потрібно знати основні вимоги до архітектурних споруд.У містах нашої країни та інших країн світу можна побачити давні фортеці, собори, палаци, театри та інші будівлі, перед якими виникає бажання зупинитись і дивитися на них, затамувавши подих. Саме так ми іноді зупиняємося перед картиною чи скульптурою в музеї. Шедеври архітектурного мистецтва — це символи країн. Увесь світ із захопленням дивиться на Софійський собор та Києво-Печерську Лавру в Києві,оперні театри у Львові та Одесі,Кремль у Москві, Ейфелеву вежу в Парижі, давній Акрополь в Афінах(перегляд наочного матеріалу фото).Цей перелік можна продовжувати й далі. Однак, на відміну від живопису та графіки, скульптури та декоративно-прикладного мистецтва, ми не тільки дивимося на творіння архітекторів, а й постійно їх використовуємо(пригадаймо епіграф нашого уроку)***Робота з підручником*** Кожна споруда на вулицях міста чи іншого населеного пункту має своє призначення: для праці або життя, навчання чи відпочинку.***Розрізняють такі основні види архітектури:***\*архітектура об’ємних споруд:- архітектура громадських будівель (театри, храми, спортивні комплекси, музеї)- промислові споруди(заводи,фабрики,склади)\*ландшафтна архітектура(парки,сади,сквери(зони,відпочинку),мала архітектура(містки,альтанки,фонтани,арки))\*міське будівництво(створення та реконструкція міст і сіл) -Ви помітили,що сьогодні ми з вами в основному говоримо про архітекторів, але кожен архітектор – це художник, який спочатку створює ескізи для проекту і дизайнер, який оздоблює побудований будинок.**Зупинка № 2. «Обід»** **V. ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА**Що ж мабуть прийшла пора,Трохи відпочити.Я вас хочу, любі друзіНа галявину « Здоров’я» запросити **VI. АКТУАЛІЗАЦІЯ НАБУТИХ ЗНАНЬ****Бесіда**- Пригадайте власний будинок. Чи відрізняється він від будівлі школи, де ви навчаєтеся? Чим?(ваш будинок малий,а школа – це великий об’ємний будинок)- Якщо порівняти будівлі заводів та фабрик,з будівлями театрів та храмів,чи будуть вони схожими? (ні-перші промислові споруди,другі-архітектура громадських споруд)- Які споруди у нашому населеному пункті належать до архітектури об'ємних споруд?**Сприймання творів мистецтва****Зупинка № 3. «Архітектурні споруди»**\*Роздивіться уважно архітектурні споруди(Розгляд архітектурних споруд)\*Які риси їх об’єднають?(колони,арки,шпилі,вежі,багато малих віконечок,симетричність розташування однакових елементів)-У кожного у вас на парті є вирізаний малюночок: у кого будинок,у кого хмаринка, у кого деревце. Як ви думаєте, що з цього можна скласти, об’єднавши їх? (Місто)-Отож, давайте на дошці створимо місто.Розгляд макету міста і міста створеного на дошці. Обговорення.**VII. САМОСТІЙНА ПРАКТИЧНА РОБОТА УЧНІВ****Творче завдання**-Клас поділений на три команди. У кожної з них на парті є аркуш А3. Завдання: створити місто, де житиме Образотворче Мистецтво.**Пояснення до завдання:****-** спочатку,уявимо,як має виглядати ваше місто;- користуємося простим олівцем,розташовуємо зображення на аркуші, промальовуємо усі деталі,не забуваємо про співвідношення форм вікон,дверей,арок,шпилів; співвідношення форм: те,що далі знаходиться – має менший вигляд.- не забуваємо про правила користування ножицями.**Зупинка № 4. «Кінцева»** **VIII. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ** **Підбиття підсумків.**\*Обговорення учнівських робіт – перемагають ті роботи, які мають власну фантазію,а не лише наслідують зразок (вартий уваги малюнок…,гарний малюнок…,добре працював…). Вручення нагород капітанам.\*Чи сподобався урок, що нового дізналися, які види архітектури ви запам’ятали?\*На вашу думку, чи правильним був епіграф нашого уроку?(тому, що ми вчимося бачити красу і створювати світ красивим, жити за законами краси)**Визначення завдання для підготовки до наступного уроку** \*принести на наступний урок альбоми, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери та ін.)\*поміркувати,яке місто «Місто майбутнього» ви б спроектували,як архітектори**Проголошення уроку завершеним.**Хочу завершити урок словами В.Сухомлинського «Через красиве до людяного». Ростіть гідними українцями на своїй землі! |
|  |